

Provocări și soluții în educație



CENTRUL EUROPEAN PENTRU
EXCELENȚA ÎN E D U C A Ț I E

NUMĂRUL 8
VOLUMUL 3

ISSN 2972 - 2012,
ISSN-L 2972 - 2012

București, 2024

**SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL
„ELEVI ȘI PROFESORI: PARTENERIAT
PENTRU SUCCES”**

**Sesiunea de Comunicări Științifice
„TRANSFORMĂRI ȘI TENDINȚE ÎN
ÎNVĂȚĂMÂNT”**

Sectiunea III.

Proiecte didactice

An școlar 2023/2024

Cuprins

Achiriloae Maria Mihaela.....	9
Airinei Elena	16
Albert Andrea.....	21
Albici Mihaela	29
Albici Zenobia.....	39
Albu Anda Maria	42
Alexandru Claudia	45
Andrascu Marinela	54
Andrei Elena.....	57
Andronachi Luminita.....	60
Andronic Aurica Mihaela.....	66
Anghel Iulian Sorin	77
Ariciu Claudia Cornelia.....	80
Baba Elena-Iuliana	91
Babescu Adriana	100
Badea Ana-Maria	106
Badescu Daniela.....	109
Barbu Elena	121
Barburas Parmina-Sandica	126
Barburas-Pacurar Catalin	135
Becze Melinda.....	143
Benchis Veronica Florica	155
Bledea Lucia	169
Bobeanu Liliana.....	175
Bobeica Daniela Cristina	191
Bocicu Dana Maria	198
Bocicu Ioan.....	222
Bogdan Todica Iulia	240
Bucur Ovidiu-Georgian.....	247
Budurean Corina	283
Burca Alina	289
Burlacu Corina.....	292
Busuioc Elena-Alina.....	308
Calu Diana	313
Campean Violeta Elena	323

Caputo Gabriela	333
Cernatescu Larisa	336
Cernea Gabriela	342
Cheteg Alexandra Raluca	343
Chirac Maria Alis	353
Chirila Laura Elena.....	378
Chirosca Angela.....	392
Cibotariu Lucia	402
Ciobanu Luiza Elena	410
Ciobotea Madalina-Angela.....	414
Ciorba Pavel	429
Ciucur Marilena.....	438
Clatinici Anca.....	444
Cocos Gabriela	450
Codina Bogdan	486
Codreanu Magdalena.....	491
Comanescu Marghioala	504
Comaniciu Simona	510
Constantinica Marilena	528
Cotiga Crina Gabriela	562
Cozma Cornelia Liliana	574
Craciun Cristina	578
Craciun Ionela	585
Cucu Alexandra	600
Curelaru Madalina	608
Danciu Ionut Florin.....	623
Deleanu Doina-Ionela	627
Didin Florentina Gabriela.....	637
Dima Valentina, Mihai Delia.....	658
Donea Lenuta Ramona.....	663
Dragut Andreea Elena	670
Duca Loredana-Costina	673
Dudas-Vasile Adriana	679
Dumbrava Adriana	681
Fazekas Eva.....	684
Filipiuc Camelia Elena	687
Focht Felicia – Ramona	694

Gabor Adriana Sorina.....	716
Gal Alina-Maria	731
Gavanescu Maria Anita	737
Gavrila Cornel.....	742
Gavris Georgiana.....	749
Gheban Nora.....	753
Ghita Maria	758
Goia Brindusa-Delia	764
Gruev Nicoleta	774
Hinsa Raluca.....	778
Hitruc Mihaela	786
Hodisan Mirela Cristiana.....	790
Ienache Maria	796
Ilie Adela Sofia.....	802
Iluta Mihaela	824
Indreacan Mihaiela-Emilia	830
Indreacan Valean Andreea.....	833
Ion Carla Carina.....	842
Ionel Petruta	846
Ionila Flavia Ana	853
Ionita Alina – Elena	859
Ionitoaei Monica Diana.....	870
Irimia Corina-Elena.....	882
Jurcovici Rodica.....	895
Kanya Julia.....	906
Kele Tunde.....	917
Klein Andreia Denisa	922
Korodi Beata.....	927
Lapadat Marius	942
Lazar Raluca Maria	946
Luca Claudiu-Costel.....	961
Lupu Anca Maria	968
Macrai Cristian	972
Manea Monica	979
Mangiurea Luminita.....	987
Manolea Mihaela	991
Marcu Cristina.....	1006

Mardale Andreina Daniela	1014
Matei Rozica.....	1024
Maxim Ana Maria.....	1030
Medan Madalina,.....	1044
Merisor Alina.....	1051
Mocanu Melinda Diana.....	1056
Moldovan Mirela.....	1071
Monar Mihaela Gianina	1080
Morohoschi Eufrozina	1084
Munteanu Niculina	1092
Muscaloiu Loredana Gabriela	1198
Neacsu Luminita.....	1105
Neagu Marina	1116
Necula Monica	1137
Negoita Carmen	1142
Nistor Alina Nicoleta	1145
Oancea-Raica Claudia	1148
Ola Liliana.....	1151
Olteanu Catalina	1163
Oncescu Manuela	1166
Papaghiuc Lidia Maria, Papaghiuc Vasile	1168
Parau Ionela	1174
Paven Florin Ioan.....	1192
Petre Daniela.....	1204
Piele Roxana.....	1210
Plesea Mihaela-Cristina.....	1218
Ploae Corina Laura	1223
Poenasu Georgiana-Cosmina	1231
Pop - Dobrean Maria- Cristina	1236
Pop Codruta Roxana.....	1241
Pop Marius.....	1253
Popescu Alina Cosmina	1262
Popescu Luiza.....	1275
Popov Anaida	1282
Postelnicu Andreea	1290
Puiu Doina Iuliana	1298
Radu Loreta Georgiana	1301

Raicu Alexandra-Madalina	1307
Revai Noemi	1312
Robu Liliana	1320
Rojisteanu Mirela Ancuta	1330
Rotar Dorin Mircea	1350
Rotaru Carmen	1353
Rusz Delia Corina	1356
Sabie Stefan	1361
Salajan Raluca	1366
Sandu Simona	1376
Sarbe Camelia-Elena	1379
Sava Violeta Clarisa	1385
Savulescu Ionela Victorita	1403
Sirbu Irina Elena	1406
Smeu Claudia Elena	1412
Sofineti Alina	1419
Sonu Mirela	1426
Sorian Liliana Ileana	1427
Staicu Lucia	1433
Stanciu Iuliana	1437
Stancu Mirela	1446
Stratulat Cristina Amelia	1456
Szigethy Sonia	1462
Tamas Dora	1468
Tataru Lolica Lenuta	1472
Teleaga Elena Lacrimioara	1481
Timoce Mariana-Viorica	1487
Tirpe Florin Adrian	1491
Toader Gabriela	1493
Toma Lorena-Teodora	1496
Tomescu Oana-Raluca	1506
Tugui Florentina Magdalena	1512
Tusinean Gabriela Ioana	1530
Untea Liliana	1578
Vescan Gabriela Mihaela	1583
Vlad Mirela	1586
Vovciuc Ionel	1588

Zeke loan.....1590

PROIECT DIDACTIC

Unitatea școlară: Grădinița cu P.P. nr. 2

Grupa : mare

Tema anuală de studiu: „Când / cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „Sosește primăvara!”

Tema activității: „Soare și zâmbete”

Categoria de activitate: Activitate integrată

Domenii experiențiale vizate: Educarea limbajului, activități pe centre de interes

Tipul activității: predare-învățare de noi cunoștințe

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe

Elemente componente ale activității integrate:

ADE: Limbă și comunicare - Educarea limbajului

ALA1: Activități pe centre de interes

Scopul: - Dezvoltarea exprimării orale, înțelegerea și utilizarea corectă a semnificațiilor structurilor verbale; Dezvoltarea calităților expresive ale limbajului oral și corporal în transmiterea unor idei și sentimente; Dezvoltarea deprinderii de conduită civilizată care să permită desfășurarea simultană a unor activități de joc sau alte ocupații preferate de copii

Centre de interes:

Artă: :”Primul ghiocel” - îndoire, lipire, îmbinare

„Ultimul om de zăpadă!”- pictură pe tavan fals

“Personajul din poveste!- colorare de imagini

Bibliotecă: „Realizează acest puzzle”-imagini din „Soarele și omuleții de zăpadă”(joc de masă)

Știință: „Colorează potrivit drumul oamenilor de zăpadă”- forme geometrice

Domeniu experiențial:

- Limbă și comunicare- EDUCAREA LIMBAJULUI:
 - ◆ „Soarele și omuleții de zăpadă”– povestea educatoarei

Obiective operaționale:

- O1 - să asculte cu atenție conținutul poveștii și să precizeze personajele întâlnite în poveste;
- O2 - să recunoască momentele principale ale povestirii;
- O3 - să identifice mesajul etic;
- O4- să utilizeze cuvinte și expresii literare specifice textului;
- O5 - să manifeste reacții adecvate de aprobare/dezaprobar față de personajele în poveste

Obiective pe centre de interes:

Centrul de activitate **Artă:**

- ✚ Să coloreze personajul din poveste respectând culorile;
- ✚ Să picteze omul de zăpadă utilizând tehnica ștampilării;
- ✚ Să exerseze deprinderi practice de lipire;
- ✚ Să analizeze lucrările realizate pe baza următoarelor criterii: originalitate, acuratețe și gradul de finalizare a lucrării

Material didactic : pensoane, pastă de dinți/aracet, șervețele umede, acuarele, tavan fals, fișe cu personaje din poveste, creioane colorate,

hârtie glace, lipici, carton.

Centrul de activitate **Bibliotecă:**

- ❖ să reconstituie imaginile din poveste (puzzle)

Material didactic: puzzle

Centrul de activitate **Știință**

- Să coloreze pietrele de pe drum (formele geometrice) utilizând culoarea indicată;
- Să scrie tot atâtea linii verticale câte triunghiuri/pătrate/cercurii/dreptunghiuri au colorat pe drumul oamenilor de zăpadă în căutarea soarelui.

Material didactic: fișe de lucru, creioane colorate/carioca.

Strategii didactice:

- ❖ **Metode și procedee:** cercul de discuții, instructajul verbal, metodele: „cerc interior, cerc exterior”, „amestecă, îngheață, formează perechi”, conversația, expunerea, explicația, exercițiul, învățarea prin cooperare, problematizarea, turul galeriei, harta poveștii.
- ❖ **Mijloace de învățământ:** imagini din povestea „Soarele și omuleții de zăpadă”, puzzle, hârtie igienică, acuarele, pensoane, șervețele umede, pastă de dinți/aracet, hârtie glace, lipici, chipuri vesele și triste, siluete ale personajelor din poveste, creioane colorate, panou, CD, retroproiector.

Formă de evaluare:

Continuă: prin observarea comportamentului copiilor, prin analiza acțiunilor și răspunsurilor, corectarea imediată a greșelilor, stimularea verbală.

Finală: evaluare globală și individuală

Bibliografie:

1. Curriculum pentru educație timpurie 2019;
2. Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2020-2021
3. ”Repere fundamentale în învâpăarea și dexvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani”;
4. Laurențiu Culea, Filfteia Grama, Mioara Pletea – „Activitatea integrată în grădiniță!”, Editura Didactică Publishing House, București, 2008;
5. Dumitrana, M., „Didactica preșcolară”, Ed. V&I Integral, București, 2000

SCENARIU DIDACTIC

Nr. crt	Etapete activitatii	Conținut științific	Strategii didactice		
			Metode si procedee	Mijloace de învățământ	Evaluare/ Metode și indicatori
	Moment organizatoric	Sala de grupă va fi așezată în semicerc, cu mesuțele grupate pentru lucru pe centre de interes, cu pernuțe pe jos pentru vizionarea poveștii. Copiii vor intra ordonat în sala de grupă.			

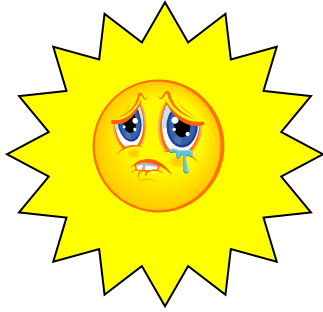
1.	Captarea atenției	<p>Se va realiza prin surpriza zilei: sosirea Zânei Primăvara care aduce un coșuleț cu materiale necesare activității de educarea limbajului: soare vesel, soare trist, siluetele personajelor din poveste Zâna Primăvara și copiii descoperă la centrul biblioteca un om de zăpadă, singur și posomorât.</p> <p>- Este ultimul om de nea care a reușit să scape de razele soarelui și a venit aici în grupă ca să fie ajutat de acești copii isteți. O vrajă s-a întâmplat, pentru că omulețul de zăpadă a rămas singur.</p> <p>Îi voi întreba pe copiii cum cred ei că se simte. Voi iniția o scurtă discuție în care copiii expun motivele pentru care omul de nea este trist.</p>	Conversația Explicația	Laptop Costum Zâna Primăvara coșuleț, siluetele personajelor om de zăpadă	Evaluarea atenției
2.	Reactualizarea cunoștințelor	Voi solicita copiilor să precizeze și alte povești cunoscute de ei.	Conversația		Aprecieri verbale
3.	Anunțarea scopului și a obiectivelor	Pentru a-i afla povestea omului de nea ne vom așeza jos pe pernuțe, pentru a asculta povestea ”Soarele și omuleții de zăpadă”. Apoi veți merge la mesuțe unde vă așteaptă câteva surprize pregătite de Zâna Primăvara.	Explicația		Evaluarea atenție

4.	Dirijarea învățării	<p>Voi spune povestea ”Soarele și omuleții de zăpadă” concomitent cu imaginile care reprezintă dialogul dintre personaje utilizând programul PowerPoint.</p> <p>ARTĂ: La acest sector copiii vor:</p> <ul style="list-style-type: none"> •îndoi, îmbina și lipi ghiociei; •picta oameni de zăpadă pe tavan fals •colora personajele din poveste. <p>ȘTIINȚĂ: La acest sector copii vor:</p> <ul style="list-style-type: none"> •colora pietrele de pe drum (formele geometrice) utilizând culoarea indicată; •scrie tot atâtea linii verticale câte triunghiuri /pătrate /rotunduri/dreptunghiuri au colorat pe drumul oamenilor de zăpadă în căutarea soarelui. <p>JOC DE MASĂ: La acest sector copiii vor:</p> <ul style="list-style-type: none"> •întregi imaginile puse la dispoziție și vor realiza puzzle; <p>Voi merge alături de toți copiii la fiecare centru, unde se discută rezultatele obținute.</p> <p>Aprecierile de la fiecare centru vor fi reprezentate prin ridicarea jetonului cu soarele vesel, dacă tema a fost corect realizată și prin jetoane cu soarele trist, dacă nu au realizat corect tema și nu au dat răspunsurile corecte.</p>	<p>Expunerea</p> <p>Instructajul verbal</p> <p>Explicația Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Metoda Turul Galeriei</p> <p>Învățarea prin cooperare</p>	<p>Laptop Retroproiector - CD</p> <p>Ghiociei Carton Lipici</p> <p>Fișe de lucru Creioane colorate, carioci</p>	<p>Evaluarea atenției</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Evaluare prin probă practică</p> <p>Analiza lucrărilor</p> <p>Aprecieri verbale</p>
----	----------------------------	--	--	---	---





5.	Obținerea performanței	<p>Folosind imaginile din poveste aduse de Zâna Primăvara copiii au sarcina de a le așeza în ordine cronologică relatând pe scurt conținutul poveștii.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apariția celor cinci oameni de zăpadă în curtea școlii 2. În căutarea soarelui se întâlnesc cu ciocănitorea. 3. Întâlnirea cu veverița jucăușă. 4. Iepurașul așteaptă și el soarele cald. 5. Supărarea copacilor din pricina greutateii zăpezii. 6. Întâlnirea cu cioara. 7. Apariția soarelui cald. 8. În locul oamenilor de zăpadă au apărut ghiocci. 	Problematizarea	Imagini din poveste Panou	Aprecieri verbale
----	-------------------------------	--	-----------------	---------------------------	-------------------

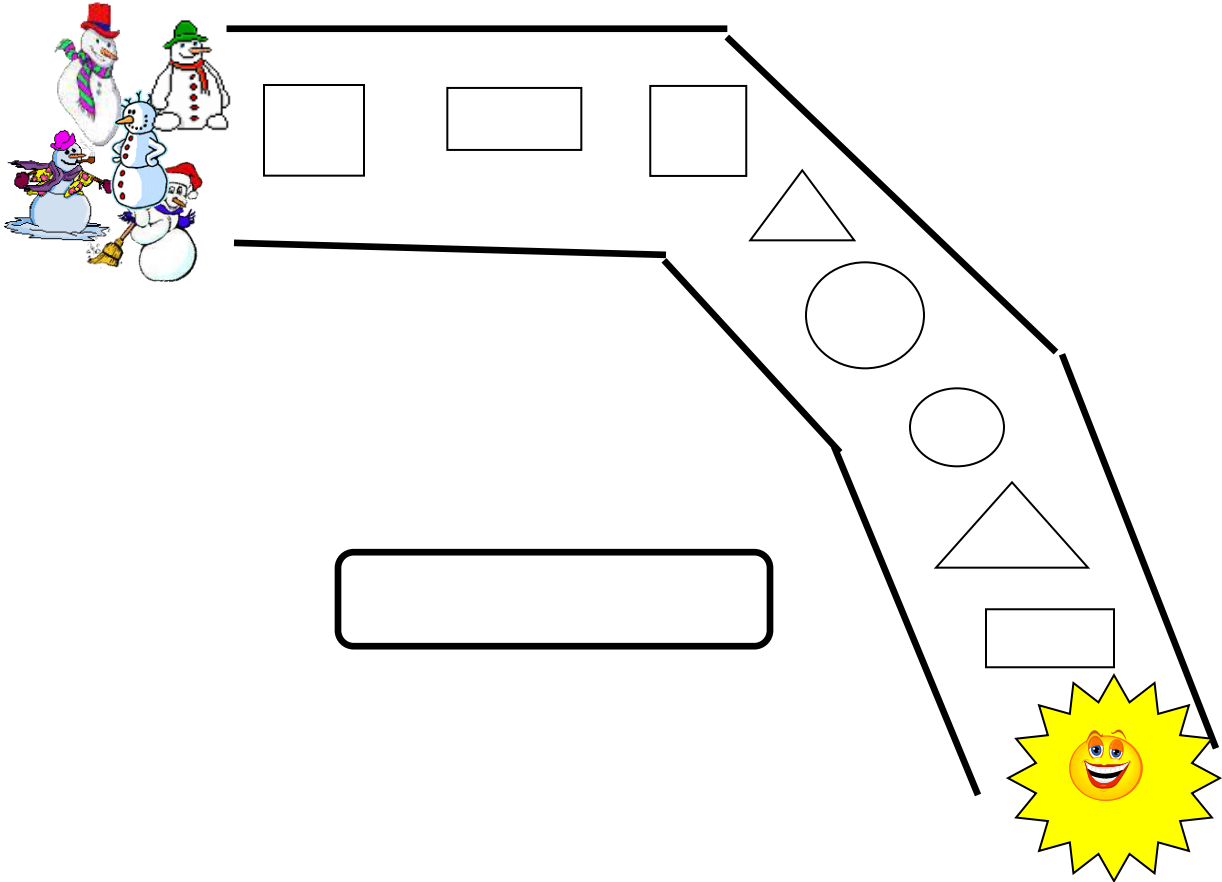
6.	Evaluare	<p>Se va realiza intuirea materialului de pe masa educatoarei (siluete, cuvinte scrise). Se va realiza harta poveștii: ”Drumul oamenilor de zăpadă”</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Titlu: vor așeza imaginea cu titlul poveștii; ❖ Personajele principale: vor așeza oamenii de zăpadă, ❖ Personajele secundare: vor așeza siluetele personajelor secundare <p>Le voi adresa întrebările: -V-a plăcut povestea? -Dacă erai în locul oamenilor de zăpadă, cum ai fi procedat? -Acum l-ai înțeles pe omul de zăpadă de ce era trist ? Voi l-ai ajutat să înțeleagă faptul că primăvara a venit, soarele strălucește și zăpada s-a topit, iar în locul oamenilor de nea au apărut primii ghiocei.</p>	harta poveștii	Titlul poveștii Oameni de zăpadă Ciocănitore e Veveriță Iepuraș Pădurea Cioara flanelograf	Analiza produselor activității
7.	Încheierea activității	<p>Se vor face aprecieri individuale și colective . Drept mulțumire, Zâna le-a adus măștișoare care vor fi prinse în piept cu mult drag.</p>	Conversația		stimulente

ANEXA 1



ANEXA 2

Colorează pietrele din drumul oamenilor de zăpadă astfel: cu roșu 
cu galben , cu verde , cu albastru . Scrie tot atâtăa
liniute câte forme geometrice sunt:



PROIECT DIDACTIC

DATA: 4.05.2021

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Spiru Haret”, Dorohoi

CLASA: a II-a A

PROPUNĂTOR: înv. Airinei Elena

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „ Călătorim prin Țara Copilăriei”

SUBIECTUL: „Împărțirea numerelor naturale. Medii de viață - recapitulare”

FORMA DE REALIZARE : activitate integrată

TIPUL LECȚIEI: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor

DISCIPLINE INTEGRATE ÎN LECȚIE:

1. Matematică și explorarea mediului
2. Comunicare în limba română
3. Dezvoltare personală

COMPETENTE SPECIFICE:

✓ **Matematică și explorarea mediului**

- 1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-100 prin adunări/scăderi repetate
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, $=$, $+$, $-$, \cdot , $:$)
- 3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat
- 4.2 Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple.

✓ **Comunicare în limba română**

- 1.5 Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute
- 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

✓ **Dezvoltare personală**

- 2.3 Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți.
- 3.1 Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru

OBIECTIVE OPERATIONALE:

Pe parcursul și la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

Cognitive

O₁: să utilizeze corect terminologia specifică operațiilor matematice învățate în rezolvarea de exerciții și probleme;

- O₂: să efectueze corect operații matematice, aplicând algoritmi de calcul învățați;
- O₃: să identifice mediile de viață, realizând corespondența dintre imagine și denumirea potrivită;
- O₄: să efectueze corect probleme cu una sau mai multe operații;
- O₅: să precizeze importanța păstrării unui mediu curat;

Motrice

- O₆: să păstreze o poziție corectă în timpul scrisului;

Afective

- O₇: să participe cu plăcere și interes la activitate ;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1.METODE ȘI PROCEDEE: - conversația, observația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic, explicația, metoda R.A.I., metoda cubului, metoda Știu-Vreau să știu-Am aflat;

2.FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual ;

RESURSE MATERIALE: fișe de lucru, planșe didactice, foi, lipici, flip-chart;

RESURSE TEMPORALE: 45 minute

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, aplauze

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ „Programa pentru disciplinele Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Dezvoltare personală, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- ✓ *Matematică și explorarea mediului*-manual pentru clasa a II-a/Autori: T. Pițilă, C. Mihăilescu, Editura Didactică și pedagogică, 2020
- ✓ *Matematică și explorarea mediului*, Editura Edu , 2021
- ✓ Curs formare: „*Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV*” – program de formare continuă de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar.

Evenim. didactic	Compet. specifice	Conținutul științific	Mijloace și metode	Forme de organizare	Evaluare
Moment oragnizatoric		Asigur condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic, stabilirea liniștii și ordinii în clasă.	Conversația Materiale necesare lecției	Frontal	Observarea sistematică
Verificarea temei	MEM 1.5.	Se verifică tema de acasă atât cantitativ, cât și calitativ. Elevii verifică tema și corectează eventualele greșeli.	Conversația, explicația Caietul elevului	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
Captarea atenției	MEM 1.6 CLR 2.1 DP 3.1	Se va face prin jocul R. A. I (răspunde, aruncă, interoghează). Ce formă are mingea? (sferică) Un elev aruncă mingea altui coleg în timp ce îi adresează acestuia o întrebare din lecția anterioară. Copilul care prinde mingea, răspunde la întrebare și adresează altă întrebare copilului căruia îi aruncă mingea. Se continuă jocul până când se face reactualizarea cunoștințelor.	metoda R. A. I minge	Frontal	Analiza răspunsurilor elevilor
Anunțarea temei și a obiectivelor		Anunț titlul lecției: „ <i>Împărțirea numerelor naturale. Medii de viață - recapitulare</i> ” Obiectivele lecției vor fi prezentate elevilor într-o manieră accesibilă. Ce credeți că vom face astăzi? Anunț obiectivele lecției: astăzi trebuie să dovedim că știm să operați cu noțiunile matematice învățate, să efectuați exerciții și probleme cu operațiile învățate, să vă consolidați cunoștințele despre mediile de viață studiate. Scriu pe tablă data și titlul.	Explicația Caiete, instrumente de scris Tablă Markere colorate	Frontal	Observarea elevilor

Consolidarea și sistematizarea conținuturilor abordate anterior

MEM

1.5.

1.6.

4.2

CLR

1.5.

DP

2.3

3.1

Copii, în această dimineață poștașul ne-a adus un colet. Destinatarul este: Elevii clasei a II-a A de la Școala Gimnazială „Spiru Haret” - Dorohoi. Expeditorul este Pippi Șosețica. Haideți să vedem ce ne-a trimis prietena noastră, Pippi Șosețica!

În colet descoperim o scrisoare. Le voi citi conținutul.

Dragi copii,

Am auzit despre voi că sunteți copii isteți și de aceea vă rog să mă ajutați să-mi îndeplinesc o dorință arzătoare. Înainte de a vă spune dorința mea aș vrea să vă supun unor probe. Pe măsură ce veți trece cu bine de ele, veți descoperi care este această dorință.

Pippi Șosețica

Pippi Șosețica vă cere să răspundeți la întrebări și să rezolvați exerciții și probleme.

Ea ne roagă să deschidem plicurile după ce am aruncat cubul din interiorul cutiei. În coletul primit avem câteva surprize.

Cer elevilor să formează 6 grupe.

Numesc un copil să deschidă **plicul cu nr.1. (DESCRIE)**

DESCRIE noțiunile matematice referitoare la:



- a). Înmulțire: - numerele care se înmulțesc se numesc.....
 - rezultatul înmulțirii se numește.....
 b). Împărțire – numărul pe care îl împărțim se numește....
 - numărul la care împărțim se numește.....
 - rezultatul împărțirii se numește.....

Numesc un copil din altă grupă, care să deschidă **plicul nr.2 (**

COMPARĂ).



COMPARĂ rezultatele obținute, completând cu semnul de relație corespunzător (<, =, >).

$$4 \times 4 \square 20 : 4$$

$$81 : 9 \square 3 \times 3$$

$$21 : 7 \square 48 : 6$$

Un copil din a treia grupă deschide **plicul nr. 3 (ASOCIAZĂ).**



ASOCIAZĂ exercițiul cu rezultatul corespunzător:

$$9 \times 9 + 9 : 9 + 9 \qquad 12$$

$$45 : 9 + 5 \times 5 + 45 \qquad 50$$

$$5 \times (6 + 2) + 36 : (2+4) + 4 \qquad 75$$

Conversația

Observația

Observația

Exercițiul

Conversația

Metoda Cubul

Observația

Fișe de lucru,
instrumete de scris

Planșe

Observarea sistematică

Aprecieri verbale

Frontal

Pe grupe



Se deschide **plicul nr. 6 (ARGUMENTEAZĂ).**

ARGUMENTEAZĂ cum ai aflat:

$$3 \times a - 2 \times b + c, \text{ știind că}$$

$$a = 6 \times 7 - 5 \times 6 - 72 : 8$$

$$b = 64 : 8 + 3 \times 4 - 4 \times 4$$

$$c = 42 : 6 - 16 : 8$$

După rezolvarea corectă a exercițiilor, elevii sunt rugați să amplaseze plantele și animalele la mediul de viață potrivit.

Obținerea performanței

MEM
1.6

3.1

Se rezolvă o problemă prin metoda Știu-Vreau să știu-Am aflat.
Pe malul unui lac sunt 32 de rațe sălbatice și de 8 ori mai puține berze.
Câte păsări sunt pe mal?

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM AFLAT
- rațe sălbatice - 32	Câte păsări sunt pe mal?	1) Câte berze sunt pe mal?
- berze - de 8 ori mai puține		2) Câte păsări sunt pe mal?

Conversația
Problematizarea

Individual

Analiza
problemei

Fișe de lucru
Exercițiul

Metoda Știu-Vreau
să știu-Am aflat

Încheierea lecției și tema pentru acasă

Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.

Ca temă pentru acasă elevii vor avea de rezolvat exercițiile din fișa de lucru după modelul rezolvat în clasă.

Conversația

Frontal

Aprecieri
verbale
Aplauze

Unitatea de învățământ: Liceul Teologic Romano-Catolic "Szent László" Oradea

Profilul: Servicii

Domeniul de pregătire de bază: Economic

Calificare profesională: Tehnician în activități economice

Disciplina: CONTABILITATE GENERALĂ

Nr de ore/an: 105, din care: LT: 70, IP: 0

Nr. ore /săptămână: 3

Clasa : a – X – a A

Anul școlar: 2023-2024

Plan de învățământ aprobat prin: OMEN: 3915/18.05.2017

Programa aprobată prin OMEN: 3915/18.05.2017

Profesor : ALBERT EMESE ANDREA

PROIECT DIDACTIC

Disciplina: **CONTABILITATE GENERALĂ**

Clasa: a X-a A

Unitate de competență: U.R.Î. 3. Utilizarea metodelor, procedeele și principiilor contabilității

Unitatea de învățare: Analiza contabilă

Titlul lecției: Analiza contabilă

Tipul lecției: comunicarea și însușirea de noi cunoștințe – varianta lecție mixtă sub forma însușirii intensiv - participative.

Scopul lecției: Rezolvarea corectă a analizei contabile și înregistrarea corectă a operațiilor economice

Competențele specifice vizate:

- înregistrarea operațiilor economico-financiare utilizând analiza contabilă;
- cunoașterea regulilor de funcționare a conturilor de activ și pasiv rezolvarea corectă a înregistrărilor contabile pentru setul de probleme dat;
- formarea priceperilor și deprinderilor, de execuție corectă și în timp optim a lucrărilor contabile aplicative;
- manifestarea curiozității de a transpune în practică cunoștințele teoretice și participarea activă la lecție.

Obiective operaționale:

O1. La sfârșitul activității de predare, elevii vor fi capabili să înregistreze operațiile economice cu ajutorul analizei contabile.

O2. La sfârșitul activității de predare, elevii vor fi capabili să aplice regulile de funcționare a conturilor de activ și pasiv.

O3. La sfârșitul activității de predare, elevii vor fi capabili să rezolve corect înregistrările contabile pentru setul de probleme dat.

Obiectivele sunt atinse, dacă elevii vor utiliza corect analiza contabilă și rezolvă fișa de lucru propusă de către profesor.

Competențe cu efect asupra personalității:

a) Cognitive:

- să cunoască modalitatea de înregistrare a operațiilor economico-financiare cu ajutorul analizei contabile.

b) Afective:

- întărirea încrederii în forțe proprii prin rezolvarea în mod conștient a sarcinilor propuse.
- Cultivarea satisfacției de a răspunde corect la problemele utilizate la lecție.

c) Psihomotorii:

- formarea deprinderilor de a munci perseverent.

- Viteză și precizie în exprimarea orală prin utilizarea limbajului de specialitate.

Obiectivul fundamental (Scopul):

- asimilarea de noi cunoștințe.

Metode și procedee de instruire didactice:

- conversația, explicația, munca independentă, exemplul, exercițiul, chestionarea orală și frontală, problematizarea

Forme de Organizare a Activității:

- frontală și pe grupe;

Materiale și mijloace de învățământ.

- Prezentare PPT
- tablă interactivă
- fișă de documentare
- fișe de lucru
- Planul de conturi general
- Minicalculatorul
- Quiz interactiv Kahoot

Locul desfășurării lecției: *sala de clasă.*

Durata: 50 min

BIBLIOGRAFIE:

- Contabilitate generală, clasa a X-a, Manual pentru învățământ liceal, filieră tehnologică–Viorica-Bella Dorin, Dorina-Iuliana Rață Tarcan
- A. G. Cojocea și D.A.M. Petre – Contabilitate clasa a X-a, Ed. Economică Preuniversitaria
- Vonea, O., Vonea, R., Vasadi – Santau, M. - „Culegere de probleme la contabilitate –Editie revizuita si adaugita”, Ed. Didactica Militans, Casa Corpului Didactic Oradea, 2006
- Vonea, O., Vonea, R., Baesu, V. – „Contabilitate pentru bacalaureat”, Ed. Didactica Militans, Casa Corpului Didactic Oradea, 2006

Desfășurarea lecției:

Momentele activității didactice	Conținutul specific al lecției	Metode și mijloace de învățământ	Activități specifice elevilor
1. Momentul organizatoric (3 min.)	Se face prezența, fie prin strigarea catalogului de către propunător, fie prin prezentarea elevilor absenți de către elevul de serviciu (șeful clasei), consemnându-se absențele în catalog; se rezolvă eventualele probleme extradidactice aparute; se stabilește liniștea și se captează atenția necesară începerii orei în condiții favorabile a lecției .	Conversația Observația	Elevii pregătesc pe bancă materialele necesare pentru oră.
2. Reactualizarea cunoștințelor (2-3 minute) necesare transmiterii temei noi	Verificarea cunoștințelor prin întrebări de tipul: - Ce este contul? - Care sunt formele contului? - Care sunt regulile de funcționare ale contului? - Cum se realizează dubla înregistrare a contului?	Conversația Chestionarea orală și frontală	Comunică cunoștințele acumulate anterior prin răspunsuri orale.
3. Anunțarea lecției noi (2 min.)	Această etapă începe cu anunțarea titlului temei noi, care se scrie sus la mijloc sau în dreapta tablei și se menține scrisă pe tablă până la sfârșitul lecției. Propunătorul anunță titlul lecției noi: „Analiza contabilă”	Conversația Exercițiul	Elevii notează în caiete data și titlul lecției.
4.Intensificarea reținerii și asigurarea transferului, precum și demonstrarea modului de execuție (30 min.)	Propunătorul anunța componența lecției: - enunțarea etapelor analizei contabile - prezentarea sub formă tabelară a etapelor analizei contabile - precizarea regulilor de funcționare a conturilor de activ și pasiv. Se împart elevilor fișele de documentare 1. Etapele analizei contabile sunt: a. prezentarea succintă a operației economice (P.O.)	Exercițiul Explicația Conversația frontală Problematizarea Analiza Sinteza Dezbatere privind corectitudinea rezultatelor. Munca independentă.	Elevii notează în caiete schița lecției. Răspund la întrebări de tip problemă. Rezolvă problemele în caiete și la tablă. Elevii ies pe rând la tablă, pentru a rezolva problemele, iar restul elevilor lucrează individual, corectându-se cu exercițiul rezolvat la tablă.

- b. stabilirea elementelor patrimoniale care se modifică (M.P.)
- c. determinarea conturilor (C.C.)
- d. determinarea funcției contabile (D.F.C.)
- e. stabilirea sensului modificării (S.M.)
- f. aplicarea regulilor de funcționare a conturilor (R.F.C.)
- g. stabilirea formulei contabile (F.C.)
- h. înregistrarea în conturi
 - 2. Forma tabelară se prezintă astfel:

P.O.		
M.P.		
C.C.		
D.F.C.		
S.M.		
R.F.C.		
F.C.		

3. Conturile de activ:

- încep să funcționeze prin debitare
- se debitează cu existențele și majorările elementelor de activ
- se creditează cu diminuările elementelor de activ
- la sfârșitul perioadei prezintă Sfd sau Sf = 0

Conturile de pasiv:

- încep să funcționeze prin creditare
- se creditează cu existențele și majorările elementelor de pasiv
- se debitează cu diminuările elementelor de pasiv
- la sfârșitul perioadei prezintă Sfc sau Sf = 0

Propunătorul distribuie individual, fiecărui elev, fișa de lucru nr. 1 pe copii xerox, în scopul utilizării eficiente a timpului în lecție. Conținutul fișei este același pentru toată clasa. Această foaie xeroxată

Exercițiul
Explicația
Conversația
frontală
Problematizarea
Analiza
Sinteza
Dezbateri privind
corectitudinea
rezultatelor.
Munca
independentă.

Exercitiul
Explicatia
Conversatia
frontala
Problematizarea
Analiza
Sinteza
Dezbateri privind
corectitudinea
rezultatelor.
Munca
independenta.

Elevii notează în caiete schița lecției.
Răspund la întrebări de tip îproblema.
Rezolva problemele in în caiete și la tablă.
Elevii ies pe rând la tablă, pentru a rezolva problemele, iar restul elevilor lucrează individual, corectan-du-se cu exercițiul rezolvat la tablă.

Elevii notează în caiete schița lecției.
Răspund la întrebări de tip problemă.
Rezolvă problemele în caiete și la tablă.
Elevii ies pe rând la tablă, pentru a rezolva problemele, iar restul elevilor lucrează individual, corectan-du-se cu exercițiul rezolvat la tablă.

	<p>va fi apoi atașată în caietul elevului.</p> <p>Urmează activitatea individuală independentă a elevilor.</p> <p>Propunătorul supraveghează și îndrumă activitatea elevilor sprijinind elevii mai puțin pregătiți sau pe cei ce întâmpină dificultăți.</p> <p>Dacă se observă de către propunător elevi care încheie rezolvarea temei mai repede, acestora li se dau operații suplimentare spre rezolvare realizându-se testarea diferențiată în funcție de particularitățile intelectuale.</p> <p>Propunătorul împreună cu elevii stabilește rezultatele la fișă la tablă subliniind pe cele corecte, semnalizează greșelile tipice, netipice și frecvența lor, face aprecieri asupra modului în care s-a lucrat, recomandări asupra îmbunătățirii tehnicii de lucru.</p>		
<p>5. Evaluarea performanțelor și notare (8 min.)</p>	<p>Evaluarea se realizează prin întrebări de genul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ce este analiza contabilă? - Cum se realizează analiza contabilă? <p>Elevii rezolvă quizul proous de către profesor de pe aplicația KAHOOT</p> <p>Se fac aprecieri colective si individuale in legatura cu modul in care s-a desfasurat lectia</p>	<p>Conversația frontală</p>	<p>Are loc o discuție pe baza noilor noțiuni asimilate de către elevi. Elevii pot adresa întrebări în legătură cu noțiunile pe care nu au reușit să le înțeleagă.</p>
<p>6.Tema pentru acasă (2 min.)</p>	<p>Se comunică tema pentru acasa: operațiile 6, 7 și punctul c.</p>	<p>Conversația</p>	<p>Elevii notează în caiete tema pentru acasă.</p>

Fișa de lucru

Clasa a X-a, Analiza contabilă

Agentul economic „Montana” S.A., care are ca obiect de activitate fabricarea de mobilier din lemn, are la începutul exercițiului următoarele solduri inițiale:

Sid 4111	20000 lei
Sid 461	500 lei
Sid 5121	60000 lei
Sid 301	50000 lei
Sic 1012	105500 lei
Sic 104	10000 lei
Sic 106	10000 lei
Sic 441	5000 lei

În cursul perioadei au loc următoarele operații economice:

Operația 1: Se încasează în numerar 50 % din valoarea creanțelor și debitorii existenți în sold.

Operația 2: Se majorează capitalul social prin operații interne: încorporarea primelor de capital și a ½ din rezervele constituite anterior.

Operația 3: Se cumpără, cu plata din contul bancar, titluri de participare: 1.000 bucăți cu prețul unitar de achiziție 2 lei.

Operația 4: Se primesc pe credit comercial materii prime de la furnizorul „Ocolul Silvic”, conform facturii:

- cherestea de fag	10 m ³ x 2.950.000 lei = 2995 lei
- cherestea de brad	22 m ³ x 1.480.000 lei = 3256 lei
- TVA deductibilă	(62.510.000 x 19 %) = 1187,69 lei
TOTAL FACTURĂ	7438,69 lei

Operația 5: Se recepționează de la furnizorul „Metal” S.R.L., pe credit cambial, utilaje conform facturii:

- mașină de șlefuit	1 buc x 12000 lei = 12000 lei
- mașină de găurit	1 buc x 7000 lei = 7000 lei
- TVA deductibilă	(19000 x 19 %) = 3610 lei
TOTAL FACTURĂ	22610 lei

Operația 6: Se plătesc din contul de la bancă datoriile existente în sold la începutul perioadei.

Operația 7: Se eliberează din magazie, pentru consum în producție materii prime în valoare de 48500 lei.

Se cere:

- Întocmiți bilanțul contabil inițial
- Efectuați pentru fiecare operație economico-financiară analiza contabilă sub formă tabelară.
- Întocmiți bilanțul contabil final

Rezolvarea fișei se prezintă astfel:

a.

Bilanț inițial

ACTIV		PASIV	
Materii prime	50000	Capital social	105500
Clienți	20000	Prime legate de capital	10000
Debitori diverși	500	Rezerve	10000
Banca în lei	60000	Impozit pe profit	5000
Total activ	130500	Total pasiv	105500

b.

Operația 1:

P.O.	Încasare în numerar clienți și debitori	
M.P.	Clienți, debitori	Casa în lei
C.C.	4111, 461	5311
D.F.C.	A, A	A
S.M.	-	+
R.F.C.	C	D
F.C.	$5311 = \% \begin{matrix} 10500 \\ 4111 \quad 10000 \\ 461 \quad 500 \end{matrix}$	

Operația 2:

P.O.	Majorare capital social prin operații interne	
M.P.	Capital social	Prime de capital, rezerve
C.C.	1012	104, 106
D.F.C.	P	P, P
S.M.	+	-
R.F.C.	C	D
F.C.	$\% = \begin{matrix} 1012 \quad 15000 \\ 104 \quad 10000 \\ 106 \quad 5000 \end{matrix}$	

Operația 3:

P.O.	Cumpărare titluri de participare cu plată din contul bancar.	
M.P.	Titluri de participare	Ct. la bănci în lei
C.C.	262	5121
D.F.C.	A	A
S.M.	+	-
R.F.C.	D	C
F.C.	262 = 5121 - 2000	

Operația 4:

P.O.	Cumpărare materii prime pe credit comercial	
M.P.	Materii prime, TVA deductibil	Furnizori
C.C.	301, 4426	401
D.F.C.	A, A	P
S.M.	+	+
R.F.C.	D	C

F.C.	% = 401	<u>7438,69</u>
	301	62.51
	4426	11.87,69

Operația 5:

P.O.	Cumpărare utilaje pe credit cambial	
M.P.	Utilaje, TVA deductibil	Efecte de plătit
C.C.	2131, 4426	405
D.F.C.	A, A	P
S.M.	+	+
R.F.C.	D	C
F.C.	% = 405	<u>22610</u>
	2131	19000
	4426	3610

Rezolvarea temei pentru acasă:

Operația 6:

P.O.	Plată datorii din cont	
M.P.	Conturi la bănci	Impozit pe profit
C.C.	5121	441
D.F.C.	A	P
S.M.	-	-
R.F.C.	C	D
F.C.	441 = 5121	5000

Operația 7:

P.O.	Darea în consum de materii prime	
M.P.	Materii prime	Cheltuieli cu materiile prime
C.C.	301	601
D.F.C.	A	A
S.M.	-	+
R.F.C.	C	D
F.C.	601 = 301	48500

c. Bilanț final

ACTIV		PASIV	
Utilaje	19000	Capital social	120500
Titluri de participare	2000		
Materii prime	7751	Rezerve	5000
TVA deductibilă	4797,69	Furnizori	7438,69
Clienți	10000		
Banca în lei	53000	Efecte de plătit pt imobil	22610
Chelt. cu mat. prime	48500		
Casa în lei	10500		
Total activ	155548,69	Total pasiv	155548,69

Temă pentru acasă: operațiile 6, 7 și punctul c.

PROIECT DIDACTIC

Clasa: a X-a

Data:

Profesor: Albici Mihaela

Disciplina : Matematică

Unitatea de învățare: Matematici financiare

Subiectul : Costul de producție. Preț de cost al unui produs. Profit. Credite. Metode de finanțare. Amortizări. Bugetul familial. Bugetul personal.

Tipul lecției : Lecție de predare și însușire de cunoștințe noi

Locul de desfășurare : Sala de clasă

Competențe generale:

- 1. Aplicarea algoritmilor de calcul financiar la rezolvarea unor probleme din practică și conștientizarea importanței acestei discipline pentru viața personală și socială.*
- 2. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii*

Competențe specifice:

- C1. să-și consolideze noțiunea de procent și importanța sa ;*
- C2. să știe să calculeze procente, costul de producție, dobânda simplă, amortizări de investiții și credite, rata;*
- C3. să utilizeze algoritmi specifici calculului financiar;*

C4. să transpună în limbaj matematic probleme practice ;

C5. să analizeze și să interpreteze anumite situații din practică cu ajutorul calculului financiar;

C6. să coreleze date în vederea analogiei cu modul de comportare în situațiile studiate

CES

C7. să răspundă la întrebări care cer răspuns direct;

C8. să calculeze dobândă simplă, să calculeze rata profitului , profitul net și amortizări de investiții.

Obiectivele operaționale ale lecției:

A. formative: La sfârșitul lecției, elevii trebuie:

- ✓ *O1.* Să recunoască costurile fixe și costurile variabile dintr-o situație practică
- ✓ *O2.* Să calculeze profitul, rata profitului și să recunoască atunci când o activitate este eficientă
- ✓ *O3.* Să calculeze suma care trebuie restituită în cazul creditelor pe termen scurt, mediu și lung în cazul unui exemplu concret
- ✓ *O4.* Să calculeze amortizarea anuală, rata de amortizare a unei investiții

B. afective:

- ✓ *O4.* Stimularea curiozității și imaginației
- ✓ *O5.* Dezvoltarea simțului estetic și critic
- ✓ *O6.* Dezvoltarea atenției concentrate și a spiritului de observație

Mijloace și strategii didactice

1. *Mijloace și materiale didactice:* tabla, caiete, fișe de lucru, cretă colorată

2. *Metode de învățământ:* conversația euristică, exercițiul, explicația, comparația

3. **Forme de evaluare:** conversația orală , observarea sistematică, tema de lucru în clasă

4. **Forme de organizare a activității:** frontal, individual

5. **Bibliografie:**

✓ Manual pentru clasa a X-a,

✓ www.mateinfo.ro, www.didactic.ro .

Etapele lecției

1. Momentul organizatoric
2. Captarea atenției
3. Reactualizarea cunoștințelor
4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor
5. Predare (asimilarea) noilor cunoștințe
6. Fixarea cunoștințelor și asigurarea feedback-ului
7. Încheierea lecției

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPA	OB.	CONȚINUTUL	METODE	FORME DE ORGANIZARE
Momentul organizatoric (2 min)		◆ Se pun absențele, elevii își pregătesc materialele	Conversația	Frontal

Captarea atenției (5 min)	O_1	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Tema se verifică cantitativ și calitativ (prin citirea rezultatelor) ◆ Sunt efectuate la tablă exercițiile și problemele la care elevii au întâmpinat dificultăți. ◆ Elevii sunt atenți și rețin explicațiile oferite în vederea soluționării exercițiilor și problemelor 	Conversația	Frontal Individual
Reactualizarea cunoștințelor (5 min)	O_1 O_2	<p>Elevii vor răspunde la întrebări de tipul:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cum se calculează un procent? 2. Ce este și cum se calculează dobânda simplă? Dar dobânda compusă? 	Conversația	Frontal
Anunțarea subiectului și a obiectivelor (1 min)		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scriu titlul pe tablă: Costul de producție. Preț de cost al unui produs. Profit. Credite. Metode de finanțare. Amortizări. Bugetul familial. Bugetul personal. ▪ Anunț obiectivele lecției 	Conversația	Frontal
Predarea (asimilarea) noilor cunoștințe (30 min)		<p>Prin cost de producție se înțeleg toate cheltuielile realizate de un agent economic pentru producerea și comercializarea de bunuri sau servicii.</p> <p>Cheltuielile pot fi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Fixe</i> – nu sunt influențate de limitele de capacitate indicate, indiferent dacă firma s-a închis sau lucrează la capacitate minimă (CF). ➤ <i>Variabile</i> – se modifică după cum se produce mai mult, mai puțin sau deloc (CV). 	Conversația Exercițiul Învățarea prin	

	<p>O_1</p> <p>O_2</p> <p>O_3</p> <p>O_4</p>	<p>Se rezolvă Fișa de lucru Costuri fixe/variabile</p> <p>Cheltuielile pot fi raportate la unitatea de produs, când îl numim <i>cost unitar</i> sau <i>cost total mediu</i> (<i>CTM</i>) și se exprimă prin relația:</p> $CTM = \frac{CT}{Q}$ <p>unde <i>CT</i> sunt cheltuielile totale (fixe + variabile), iar <i>Q</i> este producția (numărul de produse).</p> <p>De aici putem defini:</p> <p><i>Costul fix mediu</i>: $CFM = \frac{CF}{Q}$</p> <p><i>Costul fix variabil</i>: $CVM = \frac{CV}{Q}$.</p> <p><u>Exemplu</u>: Se rezolvă Aplicația 1 de pe Fișa de probleme.</p> <p>Profitul (<i>P</i>) reprezintă diferența dintre venituri sau încasări (<i>V</i>) și cheltuieli sau costul total (<i>CT</i>):</p> $P = V - CT$ <p>Profitul se mai poate calcula și ca diferență între valoarea producției și costul total:</p> $P = p \cdot Q - CT,$ <p>unde <i>p</i> este prețul unitar (prețul unui produs).</p>	<p>descoperire</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p> <p>Frontal</p>
--	---	---	---	---

		<p>Putem vorbi despre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Profit unitar – calculat pe o unitate de produs ✓ Profit total – calculat pe toată producția <p>Profitul calculat astfel se numește profit brut (unitar sau total).</p> <p>Dacă din acest profit scădem impozitul pe profit se obține profitul net:</p> $P_{net} = P_{brut} - \text{impozit pe profit}$ <p>Dacă:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ $P > 0$ spunem că activitatea este eficientă și se obține profit. ❖ $P = 0$ spunem că nu avem profit. ❖ $P < 0$ spunem că agentul economic lucrează în pierdere. <p>Prin profit normal (sau ordinar) se înțelege profitul care asigură agentului economic posibilitatea de a-și continua activitatea.</p> <p>Căi de creștere a profitului:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reducerea costului de producție (economie la energie, eficiență maximă a muncii etc.) ✓ Productivitatea muncii – se obține o producție mai mare într-o unitate de timp. ✓ Promovarea metodelor moderne de management și producție a muncii: aprovizionarea la timp și echilibrată cu materii prime, 		
--	--	---	--	--

	<p>comenzi ferme, eliminarea golurilor din producție, cointeresarea materială a salariaților etc.</p> <p>✓ Reducerea cheltuielilor de producție.</p> <p>Alt indicator calitativ pentru un agent economic îl reprezintă rata profitului (r_p):</p> $r_p = \frac{P}{CT} \cdot 100(\%) \text{ sau } r_p = \frac{P}{CA} \cdot 100(\%).$ <p>unde $CA = p \cdot Q$ este cifra de afaceri.</p> <p><u>Exemplu:</u> Se rezolvă Aplicațiile 2 și 3 de pe Fișa de probleme.</p> <p>Pentru a-și desfășura activitatea, un agent economic are nevoie de bani pe care îi poate obține din:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Surse proprii (capitalul firmei) ▪ Surse atrase (împrumuturi, contractări credite). <p>Creditul este o sumă de bani dată cu împrumut de un creditor (o bancă, o persoană fizică etc.) unui debitor (agent economic) și care urmează să fie restituită (rambursată) împreună cu o dobândă după o anumită perioadă de timp (numită scadență).</p> <p>Rambursarea creditului se poate face într-o singură tranșă sau în mai multe, eșalonat.</p> <p>După durata de finanțare avem:</p> <p>✓ Credite pe termen scurt cu durata finanțării sub un an, cu</p>		
--	--	--	--

rambursarea în cel mult un an a sumei:

$$S' = S + D$$

unde S este suma împrumutată, iar $D = \frac{Spd}{100 \cdot 360}$ este dobânda simplă.

- ✓ **Credite pe termen mediu** cu durata finanțării cuprinsă între 1 și 5 ani, cu rambursarea în 1-5 ani a sumei:

$$S' = S + D_c$$

unde D_c este dobânda compusă.

- ✓ **Credite pe termen lung** cu durata finanțării de peste 5 ani, cu rambursarea sumei:

$$S' = S + D_c$$

Exemplu: Se rezolvă Aplicațiile 4 și 5 de pe Fișa de probleme.

Timpul în care s-a realizat recuperarea integrală a valorii investiției se numește **termen de amortizare**. Dacă această perioadă se referă la un an, se numește **amortizare anuală**. De obicei se consideră că amortizarea anuală este aceeași în fiecare an din durata termenului de amortizare și se spune că amortizarea se face în **rate egale**.

Amortizarea anuală A este egală cu:

		$A = \frac{V}{T},$ <p>unde V este valoarea investiției, iar T este termenul de amortizare.</p> <p>Rata anuală de amortizare se calculează astfel:</p> $r = \frac{A}{V} \cdot 100(\%)$ <p><u>Exemplu:</u> Se rezolvă Aplicațiile 6 și 7 de pe Fișa de probleme.</p> <p>Bugetul familial este format din veniturile pe care le realizează membrii unei familii pe un timp determinat (două săptămâni, o lună, un an).</p> <p>Bugetul personal este un plan pe care îl poate alcătui orice individ, în care sunt prevăzute veniturile și cheltuielile pe o perioadă dată.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Elevii vor primi fișa de lucru cu probleme, pe care o vor rezolva pe caietele lor de notițe. Profesorul monitorizează activitatea fiecărui elev, observă și intervine ori de câte ori este nevoie. Pe rând, se rezolvă și la tablă, de câți mai mulți elevi aplicațiile propuse. <p>Elevii care răspund corect sunt apreciați.</p>		
<p>Fixarea cunoștințelor și asigurarea feedback-ului (5 min)</p>	<p>O_1</p> <p>O_2</p> <p>O_3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Pentru asigurarea feedback-ului propun elevilor următoarele fișe de lucru (Fișă cu probleme) – explic pe scurt ce au de făcut. 	Exercițiul	Individual

Încheierea lecției (2 min)		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Profesorul evaluează elevii care au răspuns la lecție și au participat cât mai activ. ◆ Se anunță tema pentru ora viitoare: fișa de lucru ex. rămase nerezolvate și din Manual ex. 8, 10, 11, pag. 196 ◆ Elevii sunt atenți la aprecierile făcute de către profesor și notează tema pentru ora viitoare. 	Conversația	Frontal

PROIECT DE LECȚIE

Data:

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița

Clasa: Pregătitoare

Număr de elevi: 24 elevi

Prof.înv.primar : Albici Zenobia

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: ” Știu și vreau să știu mai mult”

Tema: Sunetul și literele „f și F”

Tipul lecției: consolidare și aprofundare de cunoștințe

Durata: 50 de minute

Obiective operaționale:


O1- Să recunoască sunetul și literele „f și F” dintr-un cuvânt;


O2- Să citească textul din manual;


O3- Să scrie corect literele „F” mare de tipar și „f” mic de tipar, aplicând regulile grafice învățate;


O4- Să răspundă corect la întrebările adresate pe baza textului după vizionarea poveștii fluturelui Flu;

Strategii didactice:**Resurse procedurale:**

 metode și procedee: expunerea, explicația, conversația, observația, exercițiul, audiția, jocul didactic „spune cuvântul”.

 forme de organizare: frontal, individual.

 resurse materiale: jetoane cu litere, povestea fluturilor, planșă cu fluture, videoproiector, fișă de lucru, manual, tablă, tabla smart, markere, instrumente de scris, stikere.

 forme de evaluare: aprecierea verbală, observarea sistematică a comportamentului elevilor, analiza răspunsurilor elevilor.

Bibliografie:

1. MECTS – ”Programa pentru disciplinele Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Dezvoltare personala, Muzică și mișcare și Arte vizuale și abilități practice, aprobată prin ordinul ministrului nr 3656/ 29.03. 2012”, București, 2012
2. Molan, V., Didactica disciplinei ”Limba și literatura română” în învățământul primar, Ed. Miniped, București
3. Bocoș Mușata, Jucan Dana, Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării, Editura Paralela 45, Buurești, 2007

Nr. crt	Momentele lecției (Timpul corespunzător)	Obiective operaționale corelate conținuturilor	Activitatea învățătorului	Resurse procedurale			Forme și tehnici de evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1	Moment organizatoric 4 min		Se asigură condițiile necesare desfășurării în condiții optime a orei și pregătirea materialelor necesare pe bănci. Încălzirea de dimineață, prezența și discuțiile organizatorice o să fie realizate la începutul orei.	Conversația		Frontal	
2	Reactualizare a cunoștințelor 5 min	O1	Se prezintă elevilor un joc: ”Spune cuvântul”. În cadrul acestui joc elevii au de găsit un cuvânt care să conțină litera care o să apară pe tablă. Atunci când pe tablă apare o literă fiecare se gândește la un cuvânt care conține acea literă, ridică mâna și dacă răspunsul este corect atunci o să fie aplaudat de ceilalți colegi.	Conversația Jocul didactic	Jetoane cu litere	Frontal	Aprecieri verbale Observarea sistematică
3	Captarea atenției 5 min	O4	Se proiectează pe tablă povestea unei prietene care ne va însoți pe tot parcursul zilei. După audierea acestei povești o să le adresez întrebări din ceea ce au vizionat și voi face legătura între numele personajului principal și lecția de zi.	Conversația Audiția	Videoproiector Povestea Fluturelui	Frontal Individual	Aprecieri verbale
4	Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță elevii care este subiectul lecției și se vor prezenta obiectivele operaționale pe înțelesul copiilor.	Expunerea		Frontal	

	1 min						
5	Dirijarea consolidării 25 min	O1 O2 O3	Elevii își deschid caietele speciale la pagina 44 și încep să citească, eu o să citesc toate cuvintele, clarificând sensul cuvintelor necunoscute. După ce citesc toate cuvintele și propozițiile elevii vor citi în lanț textul. Se vor realiza și exercițiile de la pagina 45, unde elevii trebuie să încercuiască, să scrie și să identifice sunetul și literele „f” și „F”.	Expunerea Conversația Explicația Exercițiul	Caiete speciale	Frontal Individual	Observarea sistematică
6	Asigurarea retenției și a transferului 9 min	O1	Pentru asigurarea retenției elevii vor juca un joc în aplicația Wordwall, joc în care vor avea de sortat cuvintele după literele inițiale, dacă cuvântul începe cu litera „f” atunci acest cuvânt trebuie pus în căsuța literei „f”.	Conversația Exercițiul	Joc aplicația wordwall	Frontal	Observarea sistematică
7	Încheierea activității 1 min		Se fac aprecieri asupra modului de lucru al elevilor și se răsplătește munca depusă, fiecare copil primește câte un stiker.	Expunerea	Stiker	Frontal	Aprecieri verbale



PROIECT DIDACTIC

DATA:

NIVELUL/GRUPA: nivel II, grupa mijlocie
GRĂDINIȚA cu PP „ Petrance Poenaru ”CRAIOVA

EDUCATOARE: Albu Anda Maria;

TEMA ANUALA DE STUDIU: CAND, CUM SI DE CE SE INTAMPLA?

TEMA PROIECTULUI: Darurile Zanei Toamna

TEMA SAPATAMANII: Buletin meteo

CATEGORIA ACTIVITĂȚII: (A.L.A.)- Activități liber alese.

TEMA ACTIVITATII: “Jocul frunzelor...”

FORMA DE REALIARE: Joc de miscare.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Conduita senzorio- motorie pentru orientarea miscarii;
- Conceptul de sine;
- Autocontrol si expresivitate emotionala;

COMPORAMENTE VIZATE:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
- Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat.
- Se orientează în spațiu pe baza simțurilor
- Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.
- Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale
- Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice
- Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.
- Demonstrează abilități de autocontrol emoțional.

OBIECTIVE:

- O1 - Să se ridice de pe scaun, la auzul culorii frunzei ce o detine;
- O2 - Să realizeze diferite miscari lente, imitand jocul frunzelor in aer;



O3 -Să prezinte interes față de natură, dezvoltându-și capacitatea de a ocroti, proteja și întreține mediul înconjurător;

O4 -Să păstreze o poziție corectă pe scaunul în timpul activității;

STRATEGIE DIDACTICA:

a) *metode si procedee didactice:* conversatia, explicatia, observatia, problematizarea, exercitiul, jocul ;

b) *mijloace didactice:* siluete frunze de diferite culori, stimulente.

MODALITATI DE EVALUARE:

- continuă, prin observarea acțiunii copiilor, a respectării regulilor jocului;
- finală, prin desemnarea câștigătorilor.

DURATA: 20- 25 minute.

LOCUL DE DESFASURARE:sala de grupa;

BIBLIOGRAFIE:

* Curriculum pentru educatie timpurie 2019

* “Ziua buna incepe la ,, intalnirea de dimineata”, Editura Tehno-Art, 2009.

INDICAȚII METODICE:



„ Jocul frunzelor...”

Copiii se aseaza pe scaune in cerc, cu fata spre interiorul cercului. Fiecare copil primeste o silueta frunza. Educatoarea da comanda „, Jocul frunzelor...”(verzi, galbene, rosii, maro, portocalii), copiii care au acea frunza trebuie sa se ridice de pe scaun si sa imite dansul frunzelor in aer.

Pentru a ingreuna jocul educatoarea le poate cere copiilor sa danseze in perechi doua culori de frunze, trei culori de frunze, patru culori de frunze sau cinci culori de frunze.

DESFĂȘURAREA JOCULUI

ETAPE	ACTIVITATEA EDUCATOAREI	ACTIVITATEA COPIILOR
<i>1. Organizarea activității</i>	Pregătesc în prealabil sala pentru desfășurarea jocului	Intră în sala de grupa
<i>2. Captarea atenției</i>	Captarea atenției o voi realiza prin prezentarea materialelor necesare jocului.	Ascultă Receptează
<i>3. Anunțarea temei</i>	Anunț tema și obiectivele jocului. Azi ne vom juca un joc care se numește „, Jocul frunzelor...”	Se pregătesc pentru joc
<i>4. Dirijarea învățării</i>	Le explic regulile jocului. Execut un joc de probă. Supraveghez desfășurarea jocului, respectarea regulilor jocului,	Participă la desfășurarea jocului respectând regulile jocului.

	intervin în joc doar dacă este nevoie.	
<i>5. Evaluarea</i> 	Fac aprecieri asupra modului cum au participat la activitate.	Primesc recompense. 

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

-Omul de zăpadă-

INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Șc. Gimnazială Nr 2/Grădinița P.P. 29 Timișoara

GRUPA: mică "A"

EDUCATOAREA: Alexandru Claudia

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?"

TEMA PROIECTULUI: "Omul de zăpadă"

TEMA SĂPTĂMÂNII: "Ninge ca-n povești!"

TEMA ACTIVITĂȚII: "Salvăm iarna"

DOMENII EXPERIENȚIALE: *DLC+DEC*: Povestea omului de zăpadă (povestirea educatoarei, covorul povestitor+ pictură:fulgii de zăpadă)

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1.1 Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familială;

2.3 Conceptul de sine;

2.4 Autocontrolul și expresivitate emoțională;

3.1 Curiozitate, interes și inițiativă de învățare;

3.2 Finalizarea sarcinilor și a activităților (perseverență);

4.1 Mesaje orale în context de comunicare cunoscute;

4.2 Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

4.3 Premise ale citirii și scrierii, în context de comunicare cunoscute;

COMPORTEAMENTE VIZATE:

1.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

2.3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale;

2.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.;

3.1.1 Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

3.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți;

3.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență și perseverență;

4.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

4.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

4.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

4.3.3. Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente;

5.2.2. Identifică prin comparare, mărimea (mare – mic) sau cantitatea (mult/-e – puțin/-e) obiectelor de același tip.

SCENARIUL ZILEI

A.Activitate de dezvoltare personală (ADP):

-Activitatea începe cu **Întâlnirea de dimineață.**

-**Salutul** pornește de la educatoare: *“Bună dimineața, grupa mica!”* Copiii salută și ei.

-Se face **prezența copiilor:** *“Cine este absent astăzi?”*

Se îndreaptă atenția copiilor spre **calendarul naturii** prin următoarele versuri:

*Vremea să o studiem,
Și-n calendar să o notăm!
De e ploaie sau e soare,
Putem merge la plimbare!*

-Discutăm despre: ziua săptămânii, anotimp, despre starea vremii de afară, aspecte ale anotimpului.

-Alegem imaginile potrivite anotimpului.

-Mesajul zilei: *În cutia noastră poștală avem niște scrisori. Să vedem ce scrisori am primit noi?*

Prima scrisoare este de la Zâna Iarna . Oare ce ne cere Zâna Iarna? Deschidem pliculețul și aflăm că scrisoarea este în formă de om de zăpadă.

Citesc copiilor scrisoarea: “Eu sunt Zâna Iarnă și mi-am pierdut puterile! Omul de Zăpadă, prietenul meu este tare supărat că nu poate veni la noi în această iarnă. Tare aș vrea să cunoașteți povestea prietenului meu și să mă ajutați să readuc fulgii de zăpadă pentru ca voi să construiți și să faceți oameni de zăpadă și îngerași. Am încredere în voi că sunteți copii isteți! Spor la lucru!” Se pare că Zâna Iarnă vrea să facem cunoștință cu prietenul ei, Omul de Zăpadă, să-i aflăm povestea dar și să readucem iarna pe pământ pentru că ea și-a pierdut puterile.

-Noutatea zilei: *Noi avem astăzi datoria de a readuce iarna pe pământ. Oare reușim noi să readucem iarna cu toate darurile ei, zăpada pufoasă, fulgii arginți care cad din cer, ca Zâna Iarna să-și recapete puterile?*

Să încercăm!

Tranziție:

*”Bat din palme clap,clap,clap
Din picioare trap,trap,trap,
Ne învârtim,ne răsucim,
Și cu sania noi pornim,
Zăpada s-o găsim!”*

B.Activități liber-alese 1 (ALA1):

SECTORUL 1: Știință

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: Zăpadă artificială

MIJLOC DE REALIZARE: experiment

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-să urmărească cu atenție experimentul realizat de educatoare;

O2-să realizeze experimentul cu ajutorul materialelor și pașilor de lucru pentru a realiza zăpadă artificială.

METODE DE ÎNVĂȚARE: conversația, explicația, demonstrația

MIJLOC DE ÎNVĂȚĂMÂNT: farfurie, linguriță, granule pentru zăpadă, pahar cu apă rece.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Educatoarea le va împărți copiilor materialele de lucru. Mai întâi le explică procedeul de lucru. În farfurie punem granulele peste care turnăm apa rece și amestecăm cu lingurița. Avem rezultatul final, zăpada artificială.

EVALUARE: În finalul activității apreciez copiii pentru modul în care au lucrat. “Felicitări, ați lucrat foarte bine!”

SECTORUL 2: Joc de masă

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: Omul de zăpadă pe pârtie.

MIJLOC DE REALIZARE: joc manipulativ

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-să participe activ la activitatea de joc, aducând oamenii de zăpadă pe traseul machetei;

METODE DE ÎNVĂȚARE: conversația, explicația, observația, demonstrația

MIJLOC DE ÎNVĂȚĂMÂNT: machete-drumul omului de zăpadă, oamenii de zăpadă cu magneți

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Copiii vor conduce omul de zăpadă pe pârtie urmărind traseul machetei.

EVALUAREA: În finalul activității apreciez copiii pentru colaborarea între ei.

Tranziție:

De pe pârtie am coborât,
Pe zăpada cea pufoasă,
Lângă sobă ne așezăm,
Povestea Omului de Zăpadă,
Noi s-o aflăm!

C. Activități pe domenii experiențiale:

I. DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul limbă și comunicare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului.

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: “Povestea omului de zăpadă”

MIJLOC DE REALIZARE: Povestirea educatoarei, covorul povestitor

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-să urmărească linia unei povești, concomitent cu imaginile prezentate de educatoare;

O2-să repovestească conținutul povestirii utilizând ca metodă covorul povestitor.

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, demonstrația, observația.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:imagini din poveste, covorul povestitor

BIBLIOGRAFIE: *CURRICULUM PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR, M.E.C.T, București, 2019.*

DEMERS DIDACTIC-Educarea limbajului:

“Omul de zăpadă”

1.Moment organizatoric:

-pregătirea materialului didactic, un decor care va ilustra povestea *Povestea omului de zăpadă*;

-planșe care ilustrează povestea;

-covorul povestitor;

-organizarea colectivului de elevi se face în semicerc;

-intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.

2.Captarea atenției:

În fața copiilor se află decorul poveștii dar și o nouă scrisoare de la Omul de zăpadă .

-*Să vedem ce ne-a pregătit omul de zăpadă?*

În plic se află o ghicitoare:

-*Stă în curte, lângă pom.*

Îi zici om, dar nu e om;

Și când soarele-ncălzește,

Nu-l mai vezi, că se topește.

-*Omul de zăpadă.*

3.Anunțarea temei:

-*Haideți să aflăm povestea omului de zăpadă și să vedem ce ne-a pregătit el.*

4. Dirijarea învățării/Povestirea propriu-zisă:

Un copil va repeta titlul povestirii, după care voi povesti punctând succesiunea întâmplărilor.

Momentele povestirii:

Într-o iarnă friguroasă cu mult omăt (zăpadă), un copil a avut ideea să așeze trei bulgări mai mari unul peste celălalt ca să ridice un fel de turnuleț în grădina din spatele casei. În joacă, i-a pus apoi bulgărelui mai mic ochi din bucăți de cărbune și nas dintr-un morcov. Pe cap, o căciulă de lână roasă de vreme și în brațe, în chip de mână, un rest dintr-o mătură veche. Așa a apărut primul om de nea. Pe înserat, copilul a intrat în casă lăsând omulețul singur în grădina înghețată.

Zâna Iarna, a zărit (a văzut) arătarea din grădină și, în glumă, s-a gândit să îi dea viață.

Când s-a lăsat liniștea, din pădurea din apropiere au început să sosească musafirii nopții.

Două căprioare înfometate s-au apucat să scormonească (să cerceteze) omățul, căutând frunze de varză uitați prin grădina de gospodari. Hrana era greu de găsit. Omul cel alb le-a zărit și s-a gândit să le ofere nasul său cel roșu:

– Eu nu am nevoie de el, iar pentru voi poate fi o cină gustoasă...”

Căprioarele au primit bucuroase darul.

În aceeași vreme, câteva păsărele s-au așezat pe capul omului de nea. Ar fi avut nevoie de câteva fire de lână ca să-și mai căpușească cuiburile reci.

– Cu mare drag! le-a răspuns omul de zăpadă și s-a grăbit să împartă toată lâna cu păsările cerului.

Cât a fost noaptea de lungă, omul de nea a făcut cadouri celor din jur: firele de paie din mătură le-a dat unor iepurași, iar cărbunii unor pitici ai pădurii.

Spre dimineață, Zâna Iarna l-a observat stând cu totul gol. Pentru bunătatea lui, s-a gândit să-i ofere ea un dar special: dragostea tuturor copiilor.

De atunci, omul de zăpadă este un simbol nelipsit al iernii. Când zăpada acoperă în strat pufos pământul, toți copiii se grăbesc să ridice oameni de zăpadă, pe străzi, în grădini sau în curțile caselor.

Cuvinte necunoscute: omăt=zăpadă

a zărit=a văzut

să scotocească=să cerceteze

5. Evaluarea performanțelor:

Vom relua povestea. Cu ajutorul copiilor, ne vom imagina cum s-a întâmplat în poveste și o vom repovesti cu ajutorul covorului povestitor. Vom pune pe rând personajele din poveste pe covorul povestitor.

Morala poveștii: “Cu cât dăruiești cu atât primești mai mult!”

6. Asigurarea retenției transmise:

- Cine i-a dat viață omului de zăpadă?
- Omului de zăpadă i-a dat viață Zâna Iarna.
- Căror animale a dat nasul să-l mănânce?
- Omul de zăpada a dat nasul căprioarelor.
- Ce i-a oferit Zâna Iarnă omului de zăpadă?
- Zâna Iarnă i-a oferit dragostea tuturor copiilor.

7. Încheierea activității:

În încheierea activității felicit copiii pentru că au reușit să repovestească cu ajutorul decorului.

Tranziție:

Povestea omului de zăpadă noi am aflat-o,
Să vedem ce provocări noi ne așteaptă.

2. DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Estetic și Creativ

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate plastica

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: “Fulgi de nea”

MIJLOC DE REALIZARE: pictură-amprentare burete

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-să denumească corect materialele pregătite (foaia albastră, paletă care conține o pastă albă(pasta de dinți, burețel în formă de fulg,șervețel) pentru a realiza lucrarea propusă;

O2-să execute corect exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii pentru a fi pregătiți pentru activitate

O3-să realizeze lucrarea propusă, fulgi de nea rezultând din amprentare burete pentru a demonstra înțelegera sarcinilor de lucru.

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: foaia albastră, paletă care conține o pastă alba(pasta de dinți, burețel în formă de fulg,șervețel).

BIBLIOGRAFIE: CURRICULUM PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR, M.E.C.T, București, 2019.

DEMERS DIDACTIC-Activitate practică:

“Fulgi de nea”

1. Introducerea în activitate:

Se face printr-o scurtă povestire.

-Zâna Iarnă a vrut să cunoaștem povestea prietenului ei, iar prietenul ei, Omul de Zăpadă, pentru a ne putea bucura toți de darul iernii, ne roagă să-i ajutăm prietena să-și recapete puterile.

2. Anunțarea temei:

-Noi o vom ajuta pe Zâna Iarnă să-și recapete puterile, adunând fulgi de zăpadă pe pământ.

3. Intuirea materialelor de lucru:

-Să vedem materialele pe care le vom folosi:

Solicit copiii să numească materialele prezente pe masă:

-Pe masă avem avem: o foaie albastră, burețul în formă de fulg de zăpadă, paletă cu pasta de dinți, zahăr.

4. Prezentarea și analizarea modelului:

Le prezint copiilor modelul meu.

-Oare cum am realizat eu fulgii de zăpadă?

-Burețul l-am pus în pasta de dinți, am amprentat pe foaia albastră cu buretele, iar la final am presărat zahăr peste fulgi.

5. Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor:

-Să ne imaginăm că începe ninsoarea.

Arătăm cu degetele cum ninge afară.

Ninge tot mai tare și bate vântul.

Arătăm cum viscolește, după care demonstrăm cu degetele cum se așează zăpada pe pământ. Repetăm exercițiul de două ori.

6. Explicarea și demonstrarea procedurii de lucru:

Le prezint copiilor modelul meu și îi întreb: cum am realizat eu fulgii de zăpadă?

-Foaia albastră se află în fața noastră. Am luat un burețul pe care îl înmoi în pasta de dinți care se află pe paletă. Amprentez buretele pe foaie.

Realizez mai mulți fulgi pe foaie, până când foaia mea este plină de fulgi. La final preseț zahăr peste fulgi pentru a străluci.

După explicarea lucrării, copiii îmi vor enumera pașii spuși de mine în timp ce le demonstrez practic procedeul de lucru.

7. Executarea temei de către copii:

Copiii realizează lucrarea propusă după pașii denumiți.

Pe parcursul activității îi voi supraveghea pe copii și îi voi ajuta/îndruma în cazul în care întâlnesc dificultăți.

8. Analizarea lucrărilor:

Lucrările le analizăm împreună cu copiii, din punct de vedere estetic. Facem turul galeriei. Solicit copiilor să aleagă lucrarea care le place mai mult și să motiveze "de ce, dacă este corect realizată lucrarea, dacă este frumoasă, original."

9. Încheierea activității:

Fac aprecieri asupra modului de lucru al copiilor pe parcursul activității și asupra felului în care s-au comportat.

Tranziție:

Fulgișori din cer cad în gol,
Oamenii de zăpadă ne așteaptă pe noi,
Să-i hrănim, să nu fie cu stomacul gol.

D. Activități liber-alese 2 (ALA2):

ACTIVITATE COMPLEMENTARĂ:

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: *Hrănește omul de zăpadă*

MIJLOC DE REALIZARE: joc distractiv

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să execute mișcări de aruncare a bulgărelui de zăpadă pentru a putea marca;
- să respecte regulile jocului pentru o bună desfășurare a activității;

MIJLOC DE ÎNVĂȚĂMÂNT: doi oameni de zăpadă din carton, două coșulețe cu biluțe albastre din plastic (bulgării)

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

DEFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII: Se vor realiza două echipe. Copiii vor fi aliniați în șir indian în fața oamenilor de zăpadă. Copiii vor arunca pe rând mingea spre zona de marcaj, aceștia vor arunca în așa fel încât să încerce ca mingea să se oprească în una din zonele cu marcaj (burtica omului de zăpadă). Echipa care are cei mai mulți bulgări în burtica omului de zăpadă, va câștiga.

EVALUARE: Punctează doar mingile care au rămas în zona de punctaj după ce toți copiii au terminat de aruncat. După ce fiecare echipă termină de aruncat se adună punctele, echipa care a aruncat cei mai mulți bulgări în zona de punctaj este câștigătoare.

Tranziție:

Pentru că am hrănit și Omul de Zăpadă, până când primim o veste de la Zâna Iarnă, ne vom relaxa puțin.

Fiecare copil primește un joc de liniștire, suflăm în pai pentru a ninge la Omul de zăpadă.

După ce ne-am relaxat, descoperim printr-o scrisoare din cutia poștală că Zâna Iarnă și-a recăpătat puterile și datorită nouă am salvat iarna! Ca recompense, Zâna Iarnă a pus niște lăntișoare pentru noi în căsuța din grupă.

ȘEDINȚĂ DE CONSILIERE EDUCAȚIONALĂ PENTRU DEZVOLTAREA CONȘTIENȚIZĂRII EMOȚIONALE A ELEVILOR

Prof. Marinela Andrașcu

Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Suceava

Tema: Ce simt eu?

Scop: Dezvoltarea conștientizării emoționale

Obiective:

- să identifice intrusul dintr-un șir de simboluri cu emoții;
- să enumere denumiri de emoții;
- să numească propriile emoții;
- să exprime emoții folosind reacții emoționale specifice.

Timpul acordat ședinței: 60-90 minute

Resurse: Zarul emoțiilor, cartonașe cu emoții

Desfășurare:

Introducere	Exercițiu de spargere a gheții. Se prezintă pe o plansă imagini care exprimă emoții pozitive, iar pe o altă plansă emoții negative. În fiecare șir există un intrus din cealaltă categorie. Se recunosc emoțiile și se identifică intrusul. Se disting cele două categorii de emoții: emoții pozitive/emoții negative.			
Munca în grup	Se experimentează diverse emoții și se învață gestionarea propriilor emoții. Jocul urmărește identificarea și recunoașterea emoțiilor, cât și modalități de exprimare corectă a emoțiilor.			
	Experiența	Reflecția	Conceptualizarea	Acțiunea
	„Cum merge un om fericit?”	Dă exemple de situații în care ai folosit variante de mers ilustrate	Ce emoție sugerează mersul tău?	Membrii grupului vor experimenta mai multe variante de mers: cum

			<p>Cât de des mergi astfel/trăiești această emoție?</p> <p>Subiectul se eliberează de emoțiile negative și conștientizează că poate avea acces la o stare de spirit pozitivă doar dacă el dorește acest lucru.</p>	<p>merg de obicei, mersul unui om nesigur, plictisit, trist, furios, curios, încrezător, apoi mersul unui om fericit.</p>
	<p>Se aplică metoda „Zarul emoțiilor”</p> <p>Membrii denumesc emoția exprimată pe fața zarului.</p>	<p>Elevii descriu o situație când au trăit emoția respectivă.</p>	<p>Grupul mimează emoția respectivă folosind expresia facială potrivită.</p>	<p>Membrii grupului redau emoția respectivă prin tehnici art-creative (desen, modelaj).</p>
	<p>Tehnica „Designul emoțiilor”</p> <p>Fiecare membru identifică emoția care descrie ce mai bine starea curentă.</p> <p>Fiecare student închide ochii și își imaginează cum arată emoția</p>	<p>Membrii grupului împărtășesc desigur emoției pe care o simt.</p> <p>Cum te-ai simțit?</p> <p>Redă printr-un cuvânt.</p> <p>Cum a fost să împărtășești cu colegii ceva atât de personal?</p> <p>Este important să ne exprimăm emoțiile? De ce?</p> <p>Asociază cuvântul</p>	<p>Fiecare membru spune ce e a învățat sau descoperit despre sine din această experiență și găsește un element semnificativ legat de emoțiile pe care trăiește.</p>	<p>Se împart cartonașe cu emoții.</p> <p>Fiecare membru al grupului va primi un cartonaș cu o emoție pe care nu are voie să o arate nimănui. Emoția primită va fi mimată, iar restul grupului va trebui să o identifice.</p>

	<p>respectivă, ce culoare și formă are.</p> <p>Fiecare elev desenează portretul emoției pe care o simte.</p>	<p>”emoție” cu un alt cuvânt care se potrivește pentru tine în urma acestei experiențe.</p>			
<p>Încheiere</p>	<p>Membrii grupului trebuie să sintetizeze activitatea sesiunii respective la un cuvânt care denumește o emoție trăită de sine pe timpul desfășurării sesiunii.</p>				

**Proiect didactic cu metode inovative:
Different but Equal: Appreciating Diversity**

**Prof. Andrei Elena
Colegiul Economic „Regele Mihai I” Buzău**

Objectives

- ❖ To expand understanding about the universality of human rights
- ❖ To develop skills to read information critically and independently
- ❖ To foster awareness of ethnocentrism and prejudice in themselves and others, and to develop intercultural learning skills

Materials

- ❖ Handout
- ❖ Pens or pencils, one per person
- ❖ A large sheet of paper (A3) or flipchart and marker pen

Preparation

Copy the handout, one per participant. Alternatively, write it on a blackboard or use a projector.

Instructions

1. Tell the participants that the following activity is a sort of quiz, but that the purpose is not to see who has got it right and who has got it wrong; it is just a starting point.
2. Hand out or display the two quotations. Allow five minutes for the participants to read them.
3. Then ask them individually to decide:
 - a) The source of the first text; which book or document is it an extract from?
 - b) Which country/region of the world the author of the second text comes from?

Different but Equal quiz

A) What is the source of the following text? What book or document is it an extract from?

“All people on earth from the East to the West, from the North and from the South, constitute a single group; (they) differ in three distinct traits: behaviour, physical appearance and language.”

Choose one of the following answers:

- a) The UNESCO declaration on racism, 1958
- b) Herodotus Histories, c.a. 430 BCE
- c) The Vedas, India, c.a. 3.000 BCE
- d) Report of the “All Different – All Equal” youth campaign, Council of Europe, 1996
- e) Said Al-Andalusi, 1029 AD
- f) Marco Polo in “The Travels”, 1300, CE
- g) None of the above

B) Which country/region of the world does the author of the following text comes from?

“Those who live in the extreme North (of Europe...) have suffered from being too far from the sun. Their air is cold and their skies are cloudy. As a result, their temperament is cool and their behaviour is rude. Consequently, their bodies have become enormous, their colour turned white, and their hair drooped down. They have lost keenness of understanding and sharpness of perception. They have been overcome by ignorance and laziness, and infested by fatigue and stupidity.”

Choose one of the following answers:

- a) China
- b) Europe
- c) India
- d) Africa
- e) Persia
- f) None of the above

4. When everyone is ready, ask participants to get into small groups of about three people. Give them 20 minutes to discuss and analyse their individual choices. They should think about the following questions and if possible come up with a collective answer:

- Why did they choose one answer in preference to others?
- What do the texts say about the authors?
- Why did the authors write these texts?
- What comments do they have about the texts?

5. When the groups have finished, go round collecting the answers to question a) from each group. Invite the groups to state the reasons that led them to their choices. Then repeat the round collecting answers to question b). Record the answers on the flip chart.

6. Reveal the author, Said Al-Andalusi (from Spain), and proceed to the debriefing and evaluation.

Debriefing and evaluation

Start with a brief review of the activity and then, if you feel the group is ready for it, go on to introduce the notions of prejudice and ethnocentrism. Address the following questions (either in plenary or you can have smaller groups if needed):

- Were participants surprised by the solution?
- How did people make their original individual choices? Were they based on guesswork?

Intuition? Or real knowledge?

- Did people change their minds about their choices during the discussions in small groups?

What made them change their minds? Peer pressure? Good arguments?

- How did people defend their choices in the small group discussions? Did they stick to their choices tentatively or strongly?

- Why did the author describe people from the North the way he did?

What clues does the second text give us about the author, about his looks and about his culture?

- To what extent is the author's view the result of his own ethnocentric viewpoint and prejudice? Or is it fair to say that at that time the cultures in northern Europe were less “civilised” than his culture?

Can participants think of examples when they heard of or read about other people being addressed in similar ways? How would it feel to be considered as some kind of inferior people?

When people are not valued for what they are, what consequences often occur? Can they think of examples from history? And from the present?

What should we do to counter the effects of prejudice? Are there people or groups in the participants' areas or countries that are also the subject of prejudice? Which ones?

- Education is one way to combat prejudice. What else should be done?

Suggestions for follow-up

If you wish to go further with ideas about the universality of human rights, you could use an “Act it out” activity which involves creativity and drama.

Note

The excerpts are taken from the “Book of the Categories of Nations – Science in the Medieval World”, by Said al-Andalusi, translated by Sema'an I. Salem and Alok Kumar, University of Texas Press, Austin, 1991.

**Proiect didactic cu metode inovative:
All Different, All Equal**

**Prof. Andrei Elena
Colegiul Economic „Regele Mihai I” Buzău**

Learning objectives

The students learn to know and accept each other as part of a group. The students discover what they have in common that they were unaware of before. They become aware of attitudes and practices related to difference.

Student tasks

The students are presented with a series of characteristics one by one. They have to decide whether or not they have each of these characteristics. After having noticed their own characteristics and those of their classmates, they discuss issues concerning equality.

Resources

A piece of chalk or string to draw or make a line on the ground

Methods

Group work, plenary discussion

Lesson description

The teacher draws a line on the floor in the middle of the classroom or lays out a piece of string. There should be enough space on both sides of the line for the students to stand.

The teacher asks all the students to stand on one side of the line (all on the same side).

The teacher then calls out a series of characteristics one by one. As soon as a characteristic is mentioned, the students have to decide whether it applies to them. Those who recognise that they have this characteristic should jump over the line. When they have jumped over the line, the students should look around to see who else has done the same.

Below are some examples of characteristics that a teacher can call out. Those students who:

- ❖ are wearing jeans;
- ❖ have blue eyes;
- ❖ have visited other countries in Europe;
- ❖ regularly read a newspaper;
- ❖ have eaten breakfast today;
- ❖ have got a sister or a brother;
- ❖ like watching television;
- ❖ like playing football.

The students can now be asked to suggest characteristics, but the teacher should be aware of and react to sensitive suggestions.

Once the game has been played for some time, the students should form a circle with their chairs. They should then discuss the following issues:

❖ Did anyone find themselves in a group with someone with whom they thought they had nothing in common?

❖ How does it feel to be part of a large group?

❖ How does it feel to be alone?

Variation

As soon as a characteristic is mentioned, the students move to form groups with those having the same characteristics. They stay together for a moment in order to discuss what they have in common. Their discussions might concern preferences and behaviour, for example.

Proiect de lecție

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 10 SUCEAVA

Clasa: a VI-a A

Profesor: Andronachi Luminița-Mihaela

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Subiectul: Fabula- *Bivolul și coțofana* de George Topârceanu

Tipul lecției: consolidarea cunoștințelor

Obiective operaționale:

a. *cognitive:*

La sfârșitul lecției, toți elevii vor fi capabili:

O1- să identifice structura clasică a fabulei;

O2 - să prezinte subiectul epic;

O3- să explice alegoria din text;

O4 - să numească figura de stil fundamentală din text și să explice scopul folosirii ei;

O5 - să identifice modurile de expunere din text și să precizeze rolul fiecăruia;

O6 - să descopere tipurile umane și defectele umane pe care le simbolizează personajele fabulei;

O7 - să prezinte morala fabulei;

O8 - să identifice și să comenteze elementele de prozodie și versificație.

b. *psihomotorii:* să scrie corect toate enunțurile.

Strategia didactică:

a. Metode și procedee: jocul de rol, conversația euristică, exercițiul stilistic, descoperirea, brainstormingul, argumentarea, problematizarea, lucrul cu manualul, lucrul cu fișe.

b. Forme de organizare a învățării: activitatea frontală, alternativ cu activitatea independentă, individuală.

c. Resurse utilizate: *Limba și literatura română. Clasa a VI-a*, autori: Florentina Sâmișăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2023;

• *Limba și literatura română. Caietul elevului. Clasa a VI-a*, autori: Florentina Sâmișăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2023;

• *Cartea mea de gramatică. Clasa a VI-a*, autor: Sofia Dobra, Editura Art Klett, București, 2023.

c. Material didactic: manualul, opera literară, fișe de lucru, tabla, caietul, quizizz, platforma digitaliada

Material bibliografic: *Versuri*, George Topârceanu

Durata: 50 de minute.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. crt.	Momentele lecției și obiectivele operaționale	Conținutul lecției	T I M P	STRATEGII DIDACTICE		
				Forme de organizare a învățării	Resurse materiale și procedurale	Probe de evaluare
1	2	3	4	5	6	7
1.	EVOCARE Moment organizatoric	Se creează condiții optime pentru buna desfășurare a lecției.	2'	Frontal	Conversația Expunerea	
2.	Captarea atenției/ spargerea gheții	Se lecturează opera <u>Prefață la fabule de Krilov</u> de Tudor Arghezi, apoi se verifică cunoștințele referitoare la textul narativ.	10'	Individual	https://www.platformadigi.ro/editt-test/13546	Aprecieri orale
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Li se comunică elevilor că, în ora în curs, vor învăța, redescoperind pe text, caracteristicile fabulei, astfel încât ei să poată realiza o compunere în care să argumenteze că textul studiat este o fabulă.	1'	Frontal	conversația	
4.	REALIZAREA SENSULUI Conducerea învățării, asigurarea feed-back-ului	Elevii citesc opera <i>Bivolul și coțofana</i> de George Topîrceanu. Elevii, împărțiți în 3 grupe inegale, sunt solicitați să răspundă cerințelor de pe fișele de lucru. (Anexele 1, 2, 3).	15'	Lucru pe echipe formate pe baza tipului de inteligență predominant al elevilor.	Explicația Exercițiul Conversația Fișe de lucru Analiza stilistică	Se apreciază verbal rapiditatea și corectitudinea completării fișelor, precum și promptitudinea și corectitudinea răspunsurilor orale.

Nr. crt.	Momentele lecției și obiectivele operaționale	Conținutul lecției	T I M P	STRATEGII DIDACTICE		
				Forme de organizare a învățării	Resurse materiale și procedurale	Probe de evaluare
1	2	3	4	5	6	7
		Raportorul fiecărei grupe va prezenta în fața tuturor colegilor foile flipchat pe care a lucrat cu echipa sa. Toți elevii notează răspunsurile pe caiete, iar pe tablă sunt punctate caracteristicile speciei. Se completează schema de pe tablă, astfel încât să devină planul argumentării și se dau indicații de redactare.	10'	Frontal	Conversația Explicația	La sfârșitul evenimentului didactic sunt notați elevii care s-au remarcat prin răspunsuri corecte, precum și cei care au realizat progres.
5.	REFLECȚIA Evaluare formativă	Fiecare elev va rezolva testul folosind propriul telefon.	10'	Individual	Quizizz	https://quizizz.com/admin/quiz/64d2a5613276d300095d6261?source=quiz_share
6.	Asigurarea retenției și a transferului	Se dă ca temă acasă: <i>Realizați o compunere de 25 de rânduri în care să argumentați că opera <u>Bivolul și cotofana</u>, de G. Topîrceanu este o fabulă.</i>	2'	Individual	Caietul de teme	

FIȘĂ DE LUCRU – GRUPA NR.1

1.Precizează care sunt cele două părți ale operei și ce reprezintă fiecare:

a. _____

b. _____

2.Numește figura de stil care stă la baza textului și motivează folosirea ei: _____

3.Identifică cuvinte și expresii prin care se realizează nota ironică:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

FIȘĂ DE LUCRU – GRUPA NR.2.

1. Identifică în structura scurtei narațiuni momentele desfășurării subiectului, precizând ce prezintă fiecare:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

2. Precizează ce fel de tipare omenești prezintă autorul:

1. bivoul _____
2. coțofana _____
3. cățelul _____

3. Identifică elementele de versificație din text:

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. strofele _____ | 2. versurile _____ |
| 3. măsura versurilor _____ | 4. rima _____ |
| 5. ritmul _____ | |

FIȘĂ DE LUCRU – GRUPA NR. 3

1. Numește cărui tip de text aparține opera și punctează patru argumente: _____

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

2. Explică alegoria din text: _____

3. Formulează într-un enunț morala operei: _____

PROIECT DIDACTIC

Școala: Liceul Tehnologic Nicanor Moroșan Pârteștii de Jos

Disciplina: Matematică, M2

Profesor: Andronic Aurica Mihaela

Clasa: a XII-a A

Profil: Tehnic, M2

Unitatea de învățare: Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ

Tema lecției: Relațiile lui Viète pentru polinoame de grad cel mult 4.

Tipul lecției: Lecție de formare de priceperi și deprinderi de calcul.

COMPETENȚE SPECIFICE

CS 3.2 Aplicarea unor algoritmi în calculul polinomial sau în rezolvarea ecuațiilor algebrice

CS 5.2 Determinarea unor polinoame sau ecuații algebrice care îndeplinesc condiții date

CS 6.1 Exprimarea unor probleme practice folosind calcul polinomial

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- 1) **Cognitive:** Până la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:
 - 1.1. Să cunoască relațiile lui Viète pentru un polinom de grad cel mult 4;
 - 1.2. Să aplice noțiunile teoretice referitoare la rădăcinile polinoamelor în rezolvarea exercițiilor;
 - 1.3. Să utilizeze relațiile lui Viète în rezolvarea exercițiilor
- 2) **Afective:**
 - 2.1. Stimularea curiozității și dezvoltarea simțului critic.
 - 2.2. Dezvoltarea spiritului de observație și a concentrării în rezolvarea problemelor
 - 2.3. Concentrarea afectivă la lecție.
- 3) **Psihomotorii:**
 - 3.1. Să participe activ la desfășurarea lecției.
 - 3.2. Să utilizeze rațional mijloacele de învățământ.

Metode de învățământ/de instruire

- ❖ Conversația euristică
- ❖ Explicația
- ❖ Demonstrația
- ❖ Exercițiul
- ❖ Problematizarea

Forme de organizare a clasei:

- ❖ Frontală
- ❖ Individuală

Resurse materiale:

- ❖ Materiale didactice: fișe de lucru
- ❖ Mijloace de învățământ: tabla, creta.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI	CONȚINUT ȘI SARCINI DE ÎNVĂȚARE		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	METODE	MIJLOA CE	FORME DE ORGANIZA RE	
Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției: se notează absenții, se verifică dacă există cretă și burete la tablă și dacă toți elevii au pe bancă cele necesare.	Se pregătesc cu obiectele necesare pentru lecție. Se asigură ordinea și disciplina.	Conversația			
Captarea atenției	Se verifică, individual/frontal, calitativ/cantitativ, tema pentru acasă, prin sondaj.	Elevii prezintă caietele	Conversația Explicația	Caietul de teme Tabla	Activitate Individuală frontala	Evaluare orala
Reactualizare a cunoștințelor anterioare	Verificarea cunoștințelor dobândite în cadrul lecției anterioare, referitoare la polinoame.	Elevii vor răspunde la întrebările profesorului	Conversația Explicația		Evaluare individuala	Se evaluează corectitudinea rezolvării și calitatea argumentării
Anunțarea temei si a obiectivelor	Astăzi, vom discuta despre ”Relațiile lui Viète pentru polinoame de grad cel mult 4”	Elevii notează în caiete titlul lecției și sunt atenți la obiectivele propuse	conversația explicația	caiet de clasă	frontală	
Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	<p>Relațiile lui Viète stabilesc legătura între coeficienții unui polinom și rădăcinile sale</p> <p>I. Dacă $f = aX^2 + bX + c \in C[X]$, $a \neq 0$, este cu polinom de gradul al doilea și are rădăcinile x_1, x_2 atunci:</p> $\begin{cases} S = x_1 + x_2 = -\frac{b}{a} \\ P = x_1 \cdot x_2 = \frac{c}{a} \end{cases}$ <p>relații lui Viète.</p> <p>Descompunerea în factori ireducțibili a polinomului</p>	Notează în caiete Relațiile lui Viète.pentru un polinom de gradul 2.	conversația explicația problema- tizarea exercițiul	caiet de clasă		

	<p>$f = aX^2 + bX + c = a(x - x_1)(x - x_2)$.</p> <p><i>Exemplu:</i> Scrieți Relațiile lui Viete pentru polinomul $f = X^2 - 3X + 4$.</p> <p>II. Dacă</p> <p>$f = aX^3 + bX^2 + cX + d \in C[X], a \neq 0$, este un polinom de gradul III și are rădăcinile x_1, x_2, x_3 atunci:</p> $\begin{cases} S_1 = x_1 + x_2 + x_3 = -\frac{b}{a} \\ S_2 = x_1 \cdot x_2 + x_1 \cdot x_3 + x_2 \cdot x_3 = \frac{c}{a} \\ S_3 = x_1 \cdot x_2 \cdot x_3 = -\frac{d}{a} \end{cases}$ <p>Descompunerea în factori ireducibili a polinomului</p> <p>$f = aX^3 + bX^2 + cX + d$ este</p> <p>$f = a(x - x_1)(x - x_2)(x - x_3)$</p> <p><i>Exemplu:</i> Scrieți Relațiile lui Viete pentru polinomul $f = X^3 + 2X^2 - 3X + 4$.</p> <p>III. Dacă</p> <p>$f = aX^4 + bX^3 + cX^2 + dX + e \in C[X], a \neq 0$, este un polinom de gradul 4 și are rădăcinile x_1, x_2, x_3, x_4 atunci:</p> $\begin{cases} S_1 = x_1 + x_2 + x_3 + x_4 = -\frac{b}{a} \\ S_2 = x_1 \cdot x_2 + x_1 \cdot x_3 + x_1 \cdot x_4 + x_2 \cdot x_3 + x_2 \cdot x_4 + x_3 \cdot x_4 = \frac{c}{a} \\ S_3 = x_1 \cdot x_2 \cdot x_3 + x_1 \cdot x_2 \cdot x_4 + x_1 \cdot x_3 \cdot x_4 + x_2 \cdot x_3 \cdot x_4 = -\frac{d}{a} \\ S_4 = x_1 \cdot x_2 \cdot x_3 \cdot x_4 = \frac{e}{a} \end{cases}$	<p>Un elev rezolvă la tablă, iar restul își notează în caiete.</p> <p>Notează în caiete Relațiile lui Viète pentru un polinom de gradul 3.</p> <p>Un elev rezolvă la tablă, iar restul își notează în caiete.</p> <p>Notează în caiete Relațiile lui Viète pentru un polinom de gradul 4.</p> <p>Un elev rezolvă la tablă, iar restul își notează în caiete.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

	<p>Descompunerea în factori ireducibili a polinomului este</p> $f = a(x - x_1)(x - x_2)(x - x_3)(x - x_4)$ <p><i>Exemplu:</i> Scrieți Relațiile lui Viete pentru polinomul $f = X^4 - 2X^3 + 4X + 5$.</p>					
Asigurarea retenției și a transferului	Fiecare elev va primi câte o fișă de lucru. Pe parcursul rezolvării exercițiilor, profesorul intervine cu întrebări, adresate atât elevilor de la tablă cât și celor din clasă, pentru a se clarifica demersul rezolvării.	Sunt atenți la explicațiile profesorului și rezolvă de pe fișă exercițiile primite	conversația exercițiul explicația	Fisa de lucru	individuală	analiza răspunsurilor observarea sistematică a atenției
Evaluare	Apreciază și evaluează oral elevii care s-au remarcat la lecție.	Elevii primesc observațiile făcute de către profesor și aprecierile acestuia .	Expunerea Conversația Observația		Activitate frontală și individuală	Aprecierea orală
Finalizarea activității și tema pentru acasă.	Temă pentru acasă exercițiile rămase de pe fișă. Elevii notează tema pentru acasă și primesc indicațiile profesorului.	Își notează tema în caiete	conversația explicația		Activitate frontală și individuală	

Fișă de lucru. Relațiile lui Viète

1. Fie polinomul $f = X^2 - 3X + 1$ cu rădăcinile $x_1, x_2 \in C$. Calculați:
 - a) $x_1 + x_2$;
 - b) $\frac{1}{x_1} + \frac{1}{x_2}$;
 - c) $x_1^2 + x_2^2$.

2. Să se arate că rădăcinile polinomului $f = X^2 - 2mX + m^2 - 1$ verifică relația:

$$x_1 \cdot x_2 - (x_1 + x_2) + 2 \geq 0, \quad \forall m \in R.$$
3. Să se determine valorile reale ale lui m , știind că rădăcinile x_1, x_2 ale ecuației

$$x^2 - mx + m + 2 = 0,$$
 verifică egalitatea $2x_1x_2 = x_1 + x_2$.
4. Fie polinomul $f = X^3 - 2X^2 + 1$ cu rădăcinile $x_1, x_2, x_3 \in C$. Calculați:
 - a) $x_1 + x_2 + x_3$
 - b) $\frac{1}{x_1} + \frac{1}{x_2} + \frac{1}{x_3}$
 - c) $x_1^2 + x_2^2 + x_3^2$
5. Se consideră polinomul $f = X^3 - 3X + 2$ cu rădăcinile x_1, x_2, x_3 .
 - a) Să se calculeze $x_1 + x_2 + x_3$
 - b) Să se arate că $x_1^3 + x_2^3 + x_3^3 = -6$.
6. Se consideră polinomul $f = X^4 + 2X^3 + 3X^2 + 4X + 5$, cu rădăcinile $x_1, x_2, x_3, x_4 \in C$. Să se calculeze:

$$\frac{1}{x_1} + \frac{1}{x_2} + \frac{1}{x_3} + \frac{1}{x_4}.$$
7. Se consideră polinomul $f = X^3 + 5X^2 + X + 5$.
 - a) Arătați că $f(-5) = 0$.
 - b) Determinați câtul și restul împărțirii polinomului f la polinomul $X^2 + 6X + 5$
 - c) Demonstrați că $\frac{x_3}{x_1x_2} + \frac{x_2}{x_1x_3} + \frac{x_1}{x_2x_3} = -\frac{23}{5}$, unde x_1, x_2, x_3 sunt rădăcini ale polinomului f .
8. Se consideră polinomul $f = X^3 - 2X^2 - 2X + 1$.
 - a) Arătați că $f(1) = -2$.
 - b) Arătați că polinomul f este divizibil cu polinomul $x + 1$.
 - c) Determinați numărul real a pentru care $\frac{1}{x_1x_2} + \frac{1}{x_2x_3} + \frac{1}{x_3x_1} = a(x_1x_2 + x_2x_3 + x_3x_1)$, unde x_1, x_2, x_3 sunt rădăcini ale polinomului f .
9. Se consideră polinomul $f = X^3 + 2X^2 - 6X + 3$.
 - a) Arătați că $f(1) = 0$.
 - b) Determinați câtul și restul împărțirii polinomului f la polinomul $X^2 + 3X - 3$.
 - c) Demonstrați că $x_1 + x_2 + x_3 + \frac{1}{x_1} + \frac{1}{x_2} + \frac{1}{x_3} = 0$ unde x_1, x_2, x_3 sunt rădăcini ale polinomului f .

10. Se consideră polinomul $f = X^3 - mX + 2$, unde m este număr real.

- a) Arătați că $f(0) = 2$.
- b) Determinați numărul real m știind că restul împărțirii polinomului f la polinomul $g = X^2 + X - 2$ este 0.
- c) Demonstrați că $x_1^3 + x_2^3 + x_3^3 = -6$, pentru oricare ar fi numărul real m , unde x_1, x_2, x_3 sunt rădăcini ale polinomului f .

PROIECT DIDACTIC

Data: 4 aprilie 2017

Clasa a VI-a

Unitatea școlară: Liceul tehnologic "Nicanor Moroșan" Pîrteștii de Jos

Profesor: Andronic Aurica Mihaela

Disciplina: Matematică / Algebră

Unitatea de învățare: Numere întregi

Unitatea de conținut: Adunarea și scăderea numerelor întregi

Tipul lecției: Lecție de consolidare și sistematizare a cunoștințelor

COMPETENȚE SPECIFICE

CS1 Identificarea caracteristicilor numerelor întregi în contexte variate;

CS2 Utilizarea operațiilor cu numere întregi și a proprietăților acestora;

CS3 Aplicarea regulilor de calcul și folosirea parantezelor în efectuarea operațiilor cu numere întregi

CS5 Interpretarea unor date din probleme care se rezolvă utilizând numere întregi.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

1) *Cognitive:*

La sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

1.1. Să scrie, să citească, să compare numere întregi;

1.2. Să utilizeze regulile de explicitare a modului unui număr întreg în rezolvarea exercițiilor

1.3. Să aplice regulile de adunare și de scădere, precum și proprietățile adunării în exerciții diverse;

1.4. Să folosească terminologia aferentă: suma, diferență, număr întreg pozitiv, număr întreg negativ, opus, modul;

2) *Afective:*

2.1. Stimularea curiozității și dezvoltarea simțului critic.

2.2. Dezvoltarea spiritului de observație și a concentrării în rezolvarea problemelor

2.3. Concentrarea afectivă la lecție.

3) *Psihomotorii:*

3.1. Să participe activ la desfășurarea lecției.

3.2. Să utilizeze rațional mijloacele de învățământ.

Metode de învățământ/de instruire

- ❖ Conversația euristică
- ❖ Explicația
- ❖ Demonstrația
- ❖ Exercițiul
- ❖ Problematizarea
- ❖ Învățarea prin descoperire

Forme de organizare a clasei:

- ❖ Frontală
- ❖ Individuală

Resurse materiale:

- ❖ Materiale didactice: fișe de lucru
- ❖ Mijloace de învățământ: tabla, creta.

DEFĂȘURAREA LECȚIEI

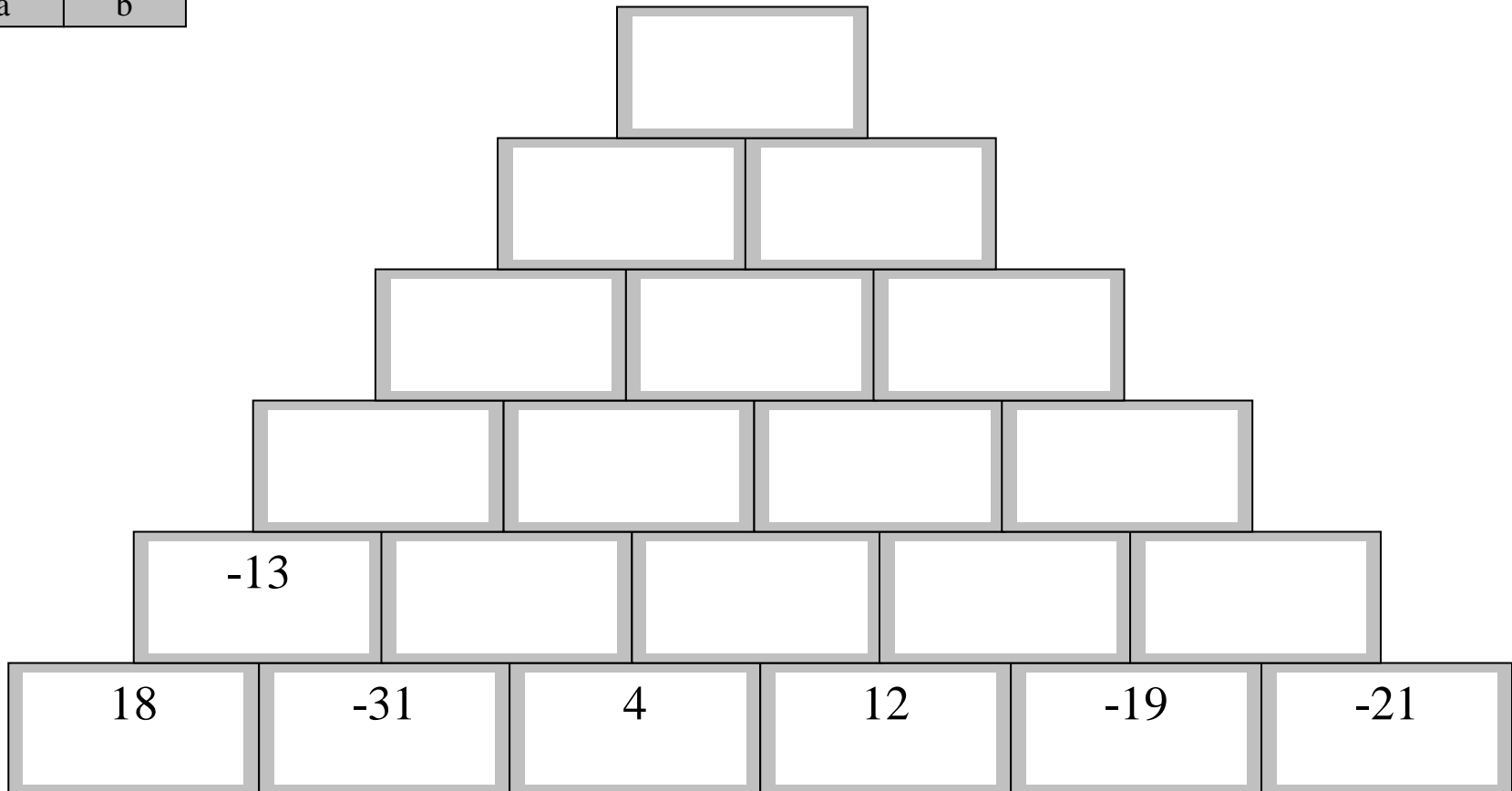
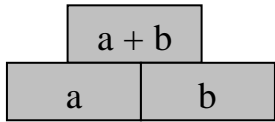
ETAPELE LECȚIEI	CONȚINUT ȘI SARCINI DE ÎNVĂȚARE		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	
Moment organizatoric (3 min)	Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției: se notează absenții, se verifică dacă există cretă și burete la tablă și dacă toți elevii au pe bancă cele necesare.	Se pregătesc cu obiectele necesare pentru lecție. Se asigură ordinea și disciplina.	Conversația			
Captarea atenției (3 min)	Se verifică tema cantitativ și calitativ prin sondaj, iar, în cazul în care nu s-au putut rezolva exercițiile acasă, se rezolvă la tablă.	Elevii citesc tema cu atenție, corectează unde au greșit sau completează.	Conversația Explicația	Caietul de teme Tabla	Activitate frontală	Evaluare orală
Reactualizarea cunoștințelor anterioare (4min)	Se pun întrebări recapitulative referitor la regulile de adunare și scădere a numerelor întregi	Elevii răspund reamintindu-și cunoștințele învățate	Conversația Explicația		Evaluare individuală	Se evaluează corectitudinea rezolvării și calitatea argumentării
Anunțarea temei și a obiectivelor	-se anunță titlul lecției: „Adunarea și scăderea numerelor întregi - Aplicații”	Elevii notează în caiete titlul lecției și sunt atenți la obiectivele propuse	conversația explicația	caiet de clasă	frontală	
Dirijarea învățării	Se propune spre rezolvare o fișă de lucru (anexa 1) Se dau explicații elevilor	-sunt atenți la explicațiile profesorului -se lucrează la tablă și în caiete de clasă	conversația explicația problematizarea exercițiul	caiet de clasă	muncă individuală dirijată de profesor	analiza răspunsurilor observarea sistematică a atenției
Asigurarea retenției și a transferului	Este cerut elevilor să rezolve exercițiul din fișă 2 repede și corect	Sunt atenți la explicațiile profesorului și rezolvă pe fișă exercițiul primit	conversația exercițiul explicația	Fisa de lucru nr 2	individuală	analiza răspunsurilor observarea sistematică a atenției
Evaluare	Apreciază și evaluează oral elevii care s-au remarcat la	Elevii primesc observațiile făcute de către profesor și aprecierile	Expunerea Conversația		Activitate frontală și	Aprecierea orală

	lecție.	acestui .	Observația		individuală	
Finalizarea activității și tema pentru acasă.	Elevii notează tema pentru acasă și primesc indicațiile profesorului .Testul 1 și 2 de la pag 59 din culegere	Își notează tema în caiete	conversația explicația		Activitate frontală și individuală	

Anexa 2

Fișă de lucru

1.) Completați folosind modelul:



Anexa 1

Fișă de lucru

1. Calculati:

a) $-5 + 10 =$

b) $-6 - 75 =$

c) $-25| + |31| =$

d) $+715 - (+ 321) =$

e) $913 - (-78) =$

f) $+144 - (+58) =$

g) $+120 + 25 - 90 =$

h) $-83 - (-75) - (- 126) =$

i) $|-120| - |145| + |-262| =$

2. Calculati A+B si A-B pentru:

a) $A = -17 + 20 - 38$

$B = +25 - 80 + 50$

b) $A = +15 + 27$

$B = -157 - 82$

3. Rezolvați în Z ecuațiile:

a) $|x - 3| = 5$

b) $|x + 7| = 2$

c) $|5x + 9| = - 21$

d) $|x - 5| + |y - 8| = 0$

4. Calculați sumele:

a) $S = -1 + 2 - 3 + 4 - 5 + 6 - \dots - 2016 + 2017$

b) $S = +1 - 2 + 3 - 4 + 5 - 6 + \dots + 2016 - 2017 .$

5. Efectuați:

a) $x + (-2 + 3 - 5) - (-7 + 4 - 1 + x)$

b) $-x + (-4 + 7 - 3) - (-2 - x + 4 - 3)$

c) $-7 - (x + 14) - (273 - 9 + 381) - (-645 - x - 20)$

6. Calculati:

a) $-21 + 17 - 21 + 15 - 43 + 15 =$

b) $+21 - 20 + 21 - 15 + 32 - 17 =$

c) $+32 - 15 - 21 + 17 - 15 =$

d) $-21 - 32 + 21 + 37 - 15 - 15 =$

PROIECT DIDACTIC

”Piese la două voci”

Prof. IULIAN ANGHEL,

COLEGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA”, PLOIEȘTI, PRAHOVA

Data: 14.10.2024

Scoala: Colegiul de Artă ”Carmen Sylva”, Ploiești

Profesor: Iulian Anghel

Elev : începător (cls. V)

An de studiu: I

Obiect: chitară clasică

Subiect: Exerciții de redare pe instrument, parcurgere repertoriu.

Tipul lectiei: mixtă

Titlul lecției: ”Piese la două voci”

Obiectiv fundamental:

Dezvoltarea tehnicii instrumentale prin intermediul studiilor și pieselor.

Obiective operaționale: La sfârșitul orei elevul va fi capabil:

- O1. Să execute corect exercițiile de încălzire
- O2. Să cânte gama Do major
- O3. Să interpreteze studiile 4-9 din metoda First Guitar
- O4. Să execute corect piesele lucrate
- O5. Să citească primul fragment din piesa *All in a play*
- O6. Să interpreteze piesa *Chocolate ice cream* din First Guitar în manieră proprie
- O7. Să audieze piesa *Chocolate ice cream* din First Guitar
- O8. Să analizeze interpretarea audiată și să caute cea mai bună modalitate de interpretare.

Metode si procedee: conversația, exercițiul, exersarea, demonstrația, problematizarea, învățarea unui cântec instrumental, audiția.

Mijloace: chitară, scăunel, partituri, pupitru, caiet, creion, laptop, internet

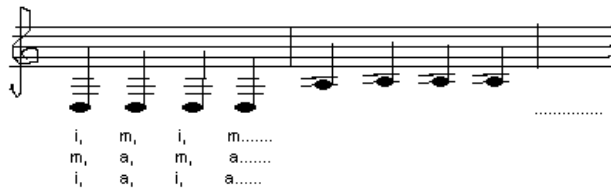
1. Moment organizatoric.

Se pregătesc materialele necesare orei de chitară.

Se acordează chitara.

2. Captarea atenției.

Profesorul solicită elevului să execute exercițiile de încălzire pentru mâna stângă și mâna dreaptă:



Elevul execută exercițiile de încălzire

P. : Solicită elevului să execute cromatică în urcare și în coborare.

E.: Cântă gama, respectând indicațiile tehnice



Durata: 7'

Metode și procedee: Exercițiul

Mijloace: Scaunul, chitară

Evaluare: aprecieri verbale

3. Actualizarea cunoștințelor anterioare

P.: solicită elevului să interpreteze *Studiile nr. 4-9* din First Guitar.

E.: cântă *Studiile nr. 4-9*

Durata: 10'

Metode și procedee: Exercițiul

Mijloace: Scaunul, chitară, stativ, partituri

Evaluare: aprecieri verbale

4. Prezentarea noului conținut: piese la două voci

O 4. P. cântă model *On Skies* din First Guitar.

Solicita elevului să spună ce elemente din partitură nu a mai întâlnit până acum.

Cere elevului să execute tehnica de ciupire pe diferite corzi, folosind pe rând toate degetele de la mâna dreapta.

E. ascultă și urmărește partitura și execuția.

E. execută partitura conform digitației.

Durata: 10'

Metode și procedee: Exercițiul. Conversația. Explicația

Mijloace: Scaunel, chitară, stativ, partituri

Evaluare: aprecieri verbale

5. Desfășurarea activității.

P. cere elevului să citească prima parte din *All in a play*, încercând să execute corect indicațiile tehnice. Se identifică pasajele cu probleme tehnice și se rezolvă.

E. citește la prima vedere partitura; repetă și exersează pasajele cu probleme, ameliorându-le.

P. Cere elevului să interpreteze piesa *Chocolate ice cream* din First Guitar, în manieră proprie (așa cum o simte el).

E. interpretează piesa

Se audiază piesa *Chocolate ice cream* din First Guitar.

Se analizează interpretarea: solicita elevului să spună care sunt pasajele care i-au plăcut din interpretarea lui și pasajele care nu i-au plăcut în mod deosebit.

P. cere elevului să interpreteze piesa preluând elementele care i-au plăcut.

E. audiază piesa și analizează interpretarea, apoi interpretează pasajele menționate

Durata: 10'

Metode și procedee: Exercițiul. Conversația. Explicația. Problematizarea.

Mijloace: Scaunel, chitară, stativ, partituri, laptop, internet

Evaluare: aprecieri verbale

6. Obținerea performanței

P. solicită parcurgerea integrală a materialului nou studiat, ajutând la amintirea indicațiilor tehnice și interpretative.

E. execută piesele noi, fixând tehnica, interpretarea, înțelegerea melodico-ritmică.

Durata: 5'

Metode și procedee: Exercițiul. Conversația. Explicația. Problematizarea.

Mijloace: Scaunel, chitară, stativ, partituri.

Evaluare: aprecieri verbale

7. Tema pentru acasă

P. notează elevul în catalogul profesorului pentru toată activitatea la oră; notează observațiile în caietul elevului și se precizează tema pentru acasă cu indicațiile de lucru.

Proiect de activitate integrată

Prof. înv. primar : Ariciu Claudia

Școala Gimnazială "Dimitrie Cantemir", Baia Mare

SCENARIUL DIDACTIC

Ziua debutează cu *Întâlnirea de dimineată*:

Salutul „Dimineța a sosit

Toți copiii au venit

În cerc să ne așezăm

Cu toți să ne salutăm.

Începe o nouă zi

Bună dimineța copii!”

Se realizează **prezența, starea de spirit**, iar apoi copiii, împreună cu învățătoarea, vor completa **Calendarul naturii**, mai apoi învățătoarea le spune **Noutatea zilei: „ Prietenia - În lumea necuvântătoarelor ”**.

Azorel, mascota clasei, lansează o provocare și anunță tema zilei, promitându-le că la sfârșitul zilei vor primi o recompensă surpriză, pe lângă celelalte recompense sub formă de ștampiluțe, dacă vor realiza sarcinile pe care doamna învățătoare le propune.

Momentele de tranziție sunt realizate cu ajutorul cântecelor: ”Țăranul e pe câmp”, ”Ursul doarme”, ”Ceata lui Pițigoî” etc., toate fiind cântece cu mișcare, cu tematică adecvată temei.

Ziua se încheie cu un dans al prieteniei.



Data:

Clasa: Pregătitoare

Unitatea tematică: „În lumea necunântătoarelor”

Subiectul: Prietenia

Forma de realizare: activitate integrată

Disciplina predominantă: Educație pentru societate

Discipline implicate: Educație pentru societate, Comunicare

în limba română, Arte vizuale și lucru manual

Tipul activității: formare de priceperi și deprinderi



Competențe specifice: Aplicarea unor norme elementare de conduită în viața cotidiană

Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în grupurile de apartenență

Obiective operaționale:

- La sfârșitul activității toți elevii, puși în situația de a viziona PPS-ul ”Vrei să fii prietenul meu?” după Eric Carle, vor fi capabili să exemplifice câteva dintre calitățile pe care trebuie să le aibă un prieten, fie în lumea animalelor, fie în lumea oamenilor, obiectivul se consideră atins dacă se va explica de ce este necesar să-i respectăm pe cei din jurul nostru;
- La sfârșitul activității toți elevii solicitați să facă predicții pe o anumită temă, vor fi capabili să găsească soluții adecvate, obiectivul se consideră atins dacă se va ține cont de regulile de comportament moral-civic;

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, brainstormingul;

Mijloace de învățământ: calendarul naturii, PC, videoproiector, PPS-ul ”Vrei să fii prietenul meu?”, CD-player, Cd cu cântece pentru copii

BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului – Programa școlară pentru Clasa pregătitoare, 2012
- Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului - Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6\7ani, 2008
- Ministerul educației, cercetării și tineretului “Ghid de bune practici”2008

Demers didactic

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
I.Moment organizatoric	Se va organiza spațiul și climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității propuse.	Conversația	-obs. sistematică
II.Captarea atenției	În cadrul întâlnirii de dimineață se va completa calendarul naturii, prezența și se va anunța mesajul și noutatea zilei.	Conversația	-obs. sistematică
III.Anunțarea temei	Se anunță tema zilei: „În lumea necuvântătoarelor – despre prietenie”	Explicația Conversația	observarea comportamentului elevilor
IV.Dirijarea învățării	Elevii sunt invitați să ocupe un loc pe covor pentru a viziona un PPS cu povestea ”Vrei să fii prietenul meu?” de Eric Carle. După ce se așează pe covor, li se explică faptul că ei trebuie să ghicească ce animal a întâlnit șoricelul, plecat în căutarea unui prieten, pe baza unui indiciu (coada animalului) și de asemenea să urmărească cu atenție imaginile pentru a descoperi de cine trebuie să se ferească șoricelul.	Explicația Conversația Exercițiul	- observarea comportamentului participativ în cadrul discuției -grup -individuală
V.Obținerea performanței	După vizionarea pps-ului elevii sunt invitați să revină la locurile din bănci, apoi vor răspunde la întrebări de genul: Cum îți alegi un prieten? Ce calități trebuie să aibă un prieten? Cum ne comportăm cu prietenii? Dacă au sau nu prieteni din lumea animalelor și cum se comportă cu aceștia.	Explicația Conversația Exercițiul Brainstormingul	-frontală
VI.Încheierea activității	La finalul orei se fac aprecieri asupra activității elevilor și vor fi recompensați cu ștampiluțe cei care și-au exprimat opiniile. Se organizează jocul cu cântec și mișcare ”Țăranul e pe câmp!”	Conversația Observația	Acordarea de recompense

Data:

Clasa: Pregătitoare A

Unitatea tematică: „În lumea necunântătoarelor”

Subiectul: Sunetul „P” și litera „P / p”

Forma de realizare: activitate integrată

Disciplina predominantă: Comunicare în limba română

Discipline implicate: C.L.R., AV/LM, MEM

Tipul activității: transmitere de noi cunoștințe



Competențe specifice: - identificarea silabelor și a sunetului inițial și final în cuvinte clar articulate

- trasarea elementelor grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate

Obiective operaționale:

- la sfârșitul activității toți elevii care au vizionat filmulețul cu povestea literei „P”, vor reuși să recunoască sunetul și litera „P”, obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii vor reuși să modeleze din plastilină litera „P” și să pronunțe corect sunetul „P”.
- la sfârșitul activității toți elevii care au vizionat filmulețul cu povestea literei „P”, vor da exemple de cuvinte care conțin sunetul și litera „P”. Obiectivul se consideră realizat dacă se respectă cerințele.
- la sfârșitul activității toți elevii, în baza cunoștințelor dobândite, rezolvând un set de exerciții date, vor reuși să alcătuiască schema grafică a cuvintelor indicate, obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii vor reuși să recunoască sunetul și litera „P” prin colorarea bulinei corespunzătoare și dacă majoritatea dintre ei vor reuși să ordoneze literele amestecate astfel încât să formeze un cuvânt.

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, munca individuală;

Mijloace de învățământ: fișă individuală, planșa cu litera „P”, plastilină, cd- cu povestea literei „P”,

videoproiector, tăblițe pentru scris și markere, creioane grafite și colorate, Cd –player.

Durata: 35 + 15 min

Mijloace de realizare: individual, frontal, pe echipe

BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului – Programa școlară pentru Clasa pregătitoare, 2012
- Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului - Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6\7ani, 2008
- Ministerul educației, cercetării și tineretului “Ghid de bune practici”2008

Demers didactic

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
I.Moment organizatoric	Se va organiza spațiul și climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității propuse.	Conversația	
II.Reactualizarea cunoștințelor	Se adresează întrebări despre prietenie.Se analizează cuvântul prietenie (număr de silabe, sunet inițial)	Conversația Explicația Exercițiul	observarea comportamentului copiilor
III.Anunțarea temei	„Astăzi vom învăța sunetul și litera „P” , ne vom juca cu plastelina modelând litera „p”, apoi vom face un joc pe echipe în care fiecare echipă trebuie să găsească numele unui animal, format din literele împrăștiate.”	Explicația Conversația	observarea comportamentului elevilor
IV.Dirijarea învățării	Se cere copiilor să se așeze pe covor ”La cinematograful literelor” pentru a urmări filmul cu povestea literei P. După vizionarea filmului, elevii vor răspunde la întrebări legate de personajele care apar în povestire, alegându-se varianta corectă, pe baza imaginilor (sunt corecte imaginile a căror denumire conține litera P). La indicarea variantei corecte se vor folosi noțiunile matematice – sus-jos- dreapta- stânga. Cadrul didactic dând clic pe imaginea indicată de către elevi. Se cere elevilor să enumere alte cuvinte care încep/ conțin/se termină cu sunetul „P”. Se trece la realizarea literei P din plastilină.	Explicația Conversația Exercițiul Munca independentă	- frontală - observarea comportamentului elevilor -aprecieri verbale - munca în echipă
V.Obținerea performanței	După acest moment se distribuie o fișă individuală de lucru, ce conține litera „P” (despărțire în silabe, notarea sunetelor și marcarea sunetului „P” printr-o altă culoare, colorarea literei cu culoarea preferată, ordonarea literelor pentru a obține un cuvânt). Se trece la realizarea unui joc didactic pe echipe. Se numesc 6 elevi ca șefi de echipă, apoi aceștia își aleg coechipierii. Vor găsi numele unui animal, aranjând corect literele.	Munca independentă jocul didactic	- aprecieri prin simboluri(ștampilute)
VI.Încheierea activității	La finalul orei se fac aprecieri asupra modului de lucru și se organizează jocul cu cântec și mișcare.	conversația observația	-expunerea lucrărilor

Sunetul și literele „P” , „p”

-fișă de lucru-

1. Desparte în silabe și alcătuieste schema grafică. Utilizează culoarea roșie pentru a colora bulina corespunzătoare sunetului ”P”.



2. Colorează doar literele „p/P” !

p S P d D O M m n p R p P

3. Literele s-au amestecat. Aranjează literele astfel încât să obții un cuvânt.

U, I, P

Data:

Clasa: Pregătitoare

Unitatea tematică: „În lumea necunântătoarelor”

Subiectul: „Ne jucăm, cifrele le repetăm”

Forma de realizare: activitate integrată

Disciplina predominantă: Matematică și explorarea mediului

Discipline implicate: MEM + C.L.R.

Tipul activității: verificarea și consolidarea cunoștințelor



Competențe specifice: - **Recunoașterea numerelor în centrul 0 – 10;**

- **Sesizarea magnitudini unui număr în centrul 0 – 10.**

Obiective operaționale:

- La sfârșitul activității toți elevii, utilizând cunoștințele acumulate referitoare la noțiunea de cifră /număr în centrul 0-10, vor recunoaște numerele, obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii recunosc numerele.
- La sfârșitul activității toți elevii, utilizând cunoștințele acumulate referitoare la noțiunea de cifră /număr în centrul 0-10, vor enumera vecinii numerelor indicate, obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii vor completa pe fișa de muncă individuală cel puțin unul dintre vecini;
- La sfârșitul activității toți elevii, solicitați să identifice numerele învățate, vor descoperi numerele ascunse în peisaj, obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii vor încerca minim 4 dintre cifre;
- La sfârșitul activității toți elevii, puși în situația de a reproduce un model repetitiv, vor trasa elementele indicate, obiectivul se consideră realizat dacă majoritatea elevilor vor completa modelul pe fișa de muncă individuală ;

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, munca în grup, munca individuală;

Mijloace de învățământ: fișe individuale, PC, Videoproiector, PPS- cu numerele 0-10, jocuri distractive, planșe, creioane colorate.

Durata: 35+ 15 minute

BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului – Programa școlară pentru Clasa pregătitoare, 2012
- Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului - Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6\7ani, 2008
- Ministerul educației, cercetării și tineretului “Ghid de bune practici”2008

Demers didactic

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
I.Moment organizatoric	Se va organiza spațiul și climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității propuse.	Conversația	Activitate frontală
II.Captarea atenției	Elevii sunt anunțați că și în această oră vor avea o surpriză. De data aceasta numerele le aduc surprizele și îi invită să se joace cu ele.	Explicația	observarea comportamentului copiilor
III.Anunțarea temei	„Astăzi ne vom juca cu cifrele de la 0-10.”	Explicația	observarea sist.
IV.Dirijarea învățării	Copiii urmăresc PPS-ul cu jocuri interactive ”Numerele de la 0-10”. Pentru început ei trebuie să numere crescător de la 0-10, dând clic pe numărul corespunzător, pentru a descoperi imaginea aflată sub jeton. Vor veni pe rând fiecare, astfel încât fiecare elev să tasteze cel puțin cel puțin câte o cifră. Pe parcurs vor răspunde la întrebări de genul: „Ce credeți că s-ar întâmpla dacă...?”	Explicația Conversația Jocul didactic Problematizare	- evaluare orală -aprecieri verbale - observarea relațiilor dintre copii în timpul jocului
V.Obținerea performanței	Se distribuie fișe individuale, fiecare elev trebuie să descopere numerele ascunse în peisaj și să scrie vecinii numerelor indicate. Se adună apoi pe covor și formează un semicerc pentru a se juca jocul numerelor. Un elev începe numărarea de la 0, iar următorul continuă șirul, când se ajunge la 10 se reia numărătoarea. Fiecare elev reține numărul pe care l-a pronunțat, apoi se dă startul jocului. Învățătoarea strigă un număr, iar elevul ce are numărul respectiv merge în mijlocul cercului, apoi alt nr este strigat jocul se complică treptat ... înv. strigă un nr., iar copiii vor striga vecinii numărului respectiv, aceștia urmând să meargă în centrul cercului.	Exercițiul Conversația Jocul didactic	- individuală - aprecieri scrise sub formă de ștampiluță - frontală
VI.Încheierea activității	La finalul orei se fac aprecieri asupra modului de lucru și elevii sunt invitați la jocuri cu cântec și mișcare.	Conversația	-frontală

Data:

Clasa: Pregătitoare

Unitatea tematică: „În lumea necunântătoarelor”

Subiectul: Pinguinul

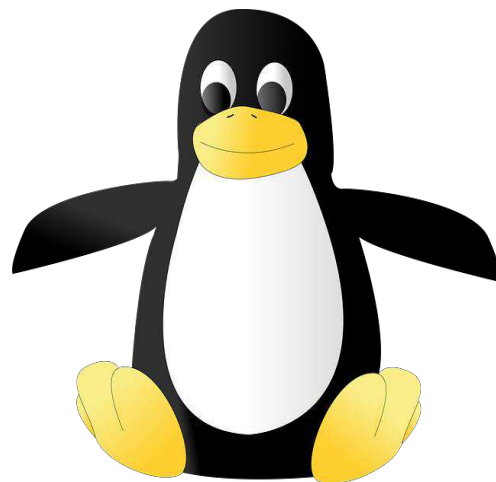
Forma de realizare: activitate integrată

Disciplina predominantă: Arte vizuale și lucru manual

Discipline implicate: AV/LM + MM+ MEM

Tipul activității: formare de priceperi și deprinderi

Competențe specifice: - transformarea unui material prin tehnici simple



Obiective operaționale:

- Să asambleze părțile componente pentru a obține un produs finit ;
- Să lucreze în perechi respectând regulile de comunicare specifice activității școlare.
- Să participe cu interes la activitate;
- Să aprecieze obiectiv lucrarea personală și pe cea a colegilor.

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, munca în echipă, turul galeriei;

Mijloace de învățământ: fișă de grup, tub de carton(de la hârtia igienică), părțile componente ale pinguinului, conform anexei, din hârtie glasată, decupate anterior, lipici, recompense dulci, imagini din filmul „Happy feet”.

Durata: 35+ 15

BIBLIOGRAFIE:

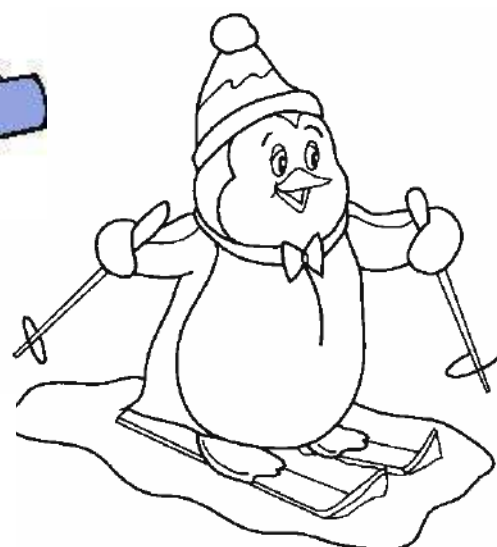
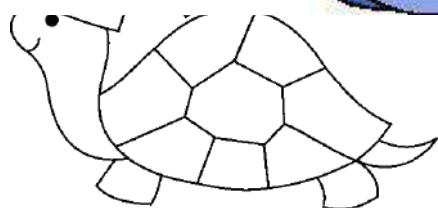
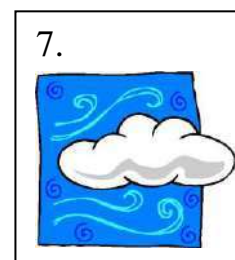
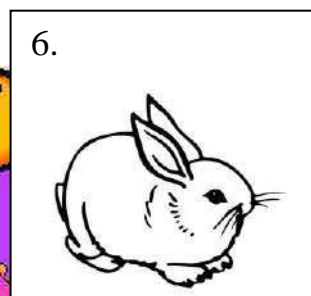
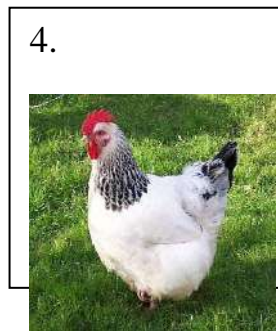
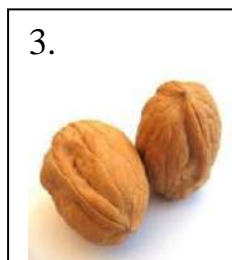
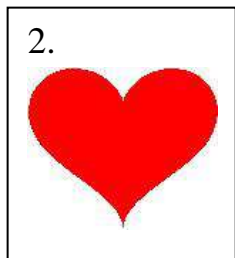
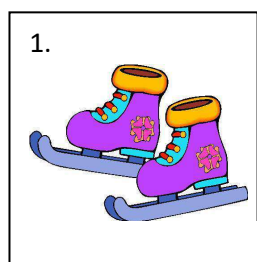
- Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului – Programa școlară pentru Clasa pregătitoare, 2012
- Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului - Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6\7ani, 2008
- Ministerul educației, cercetării și tineretului “Ghid de bune practici”2008

Demers didactic

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
I.Moment organizatoric	Se va organiza spațiul și climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității propuse.	Conversația	
II.Captarea atenției	Se împarte o fișă de lucru fiecărei echipe pentru a descoperi un animal. Discuții despre animalele din zona polară.	Conversația	- observarea reacțiilor copiilor
III.Anunțarea temei	Se anunță tema – confecționarea unui pinguin, animal a cărui denumire începe cu litera învățată azi.	Explicația Conversația	observarea sist.
IV.Dirijarea învățării	Copiii lucrează în perechi, iar pe fiecare băncuță se găsesc tăvițe pregătite anterior cu materialele necesare. Învățătoarea le explică cum trebuie asamblate, apoi le demonstrează modul de lucru. După ce toți copiii au înțeles modul de lucru, se trece la asamblarea pinguinului. Copiii lucrează pe un fond muzical cu cântece pentru copii.	Demonstrația Conversația Exercițiul	- observarea comportamentului elevilor -proba practică
V.Obținerea performanței	După ce fiecare echipă realizează „Pinguinul”, vor vizita măsuțele colegilor pentru a face aprecieri(turul galeriei). Vor închide apoi ochii și în suportul fiecăruia va apărea câte o prăjiturică Barni. Se face o mini expoziție cu lucrările elevilor.	Turul galeriei	-frontală -orală
VI.Încheierea activității	La finalul orei, învățătoarea îi invită pe copii să urmărească dansul pinguinilor din filmul ”Happy feet”, apoi îi invită și pe elevi la dansul pinguinului. Se face analiza zilei adresându-se întrebări de genul: „cum te-ai simțit azi?”, „Ce ți-a plăcut cel mai mult?” Ce nu și-a plăcut? Ce ai vrea să faci mâine la școală? Cadrul didactic face aprecieri asupra activității tuturor elevilor pe parcursul zilei.	Conversația	-observarea reacțiilor copiilor

Fișă de lucru

Scrive în căsuțe primul sunet cu care **i**ncepe fiecare cuvânt în ordinea cerută, apoi colorează imaginea corespunzătoare cuvântului găsit.



Proiect didactic

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Vadu Pașii, Buzău

Data:

Clasa: aV-a A

Profesor: Baba Elena Iuliana

Aria Curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Textul narativ

Titlul lecției: Etapele narațiunii. Text suport: Ciobănilă de V. Voiculescu

Tipul lecției: mixtă

Durata: 50 minute

Scopul lecției: -exersarea capacității de analiză, observație, comparație; dezvoltarea atenției, creativității, limbajului și vocabularului.

Competențe generale:

1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare;
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse;

Competențe specifice:

1.1 identificarea informațiilor esențiale dintr-un mesaj oral, în scopul înțelegerii sensului global al acestuia;

3. 1 identificarea ideilor principale după citirea globală a unui text;

3.2 recunoașterea modurilor de expunere utilizate într-un text narativ;

Competențe derivate:

C1. precizarea timpului și a spațiului în care se petrec întâmplările relatate într-un text literar;

C2. identificarea etapelor acțiunii prin raportare la textul studiat;

C3. corelarea ideilor principale cu etapele acțiunii;

C4. exprimarea opiniei despre mesajului moral-educativ al textului narativ analizat.

Activități de învățare:

- A1. exerciții de identificare a indicilor spațiali și temporali în textul narativ citit;
- A2. activitate de identificare a etapelor acțiunii în textul-suport;
- A3. exerciții de corelare a ideilor principale cu etapele acțiunii;
- A4. discuții argumentative referitoare la mesajul moral-educativ al textului narativ analizat.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația euristică, exercițiul, lectura selectivă, învățarea prin descoperire, explicația, explozia stelară

Metode de evaluare: observarea curentă, chestionarea curentă, chestionarea orală, teste formative;

Resurse:

-materiale și mijloace tehnice de învățământ: tabla, cretă, caiete de notițe, fișe de lucru, text-suport, înregistrarea audio a textului, prezentare Power Point, videoproiector, laptop, ecran de proiecție;

-umane: colectiv de elevi cu ritmuri apropiate de învățare

Timp: 50 de minute

Locul de desfășurare: sala de clasă

Bibliografie:

. *** Ministerul Educației Naționale, Programe Școlare Limba și literatura română clasele a V-a – a –VIII-a, Aprobate prin ordin al ministrului Nr. 3393/28.02.2017

****Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba și literatura română, învățământ primar și gimnazial*, M.E.E., C.N.C., Editura Aramis Print, București, 2002.

- Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală. Ghid teoretico-aplicativ*, Editura Polirom, Iași, 1999

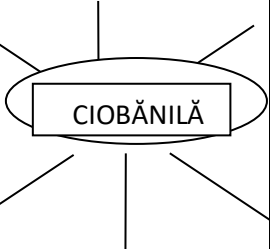
-Pădureanu,Victoria, Cerkez, Matei, Lupu, Flori, *Manual de limba română, clasa a V-a*, Ed. All, București, 2005.

-Vasile Voiculescu, Proză, Editura Nemira, București, 2006.

Desfășurarea lecției și tehnica didactică folosită:

<i>N r. C rt.</i>	<i>Secven țele lecției</i>	<i>T i m p</i>	<i>Activitatea Profesorului</i>	<i>Activitatea elevilor</i>	<i>Strategii didactice</i>			<i>For me de eva lua re</i>
					<i>Forme de organizare</i>	<i>Metode</i>	<i>Mij loace</i>	
	<i>Mo ment organi zato -ric</i>	1'	Salută! Notează absenții. Poartă o conversație asigurând condiții optime pentru desfășurarea activității	Salută! Răspund la întrebări. Se pregătesc pentru lecție.	Activitate frontală	Conversația	Manualul Caietele Instrumentele de scris	
	<i>Reactu ali zarea cunoș tințe -lor dobân dite anteri or</i>	3'	Înmânez elevilor post-it-uri pentru a exprima într-un cuvânt sau o imagine starea de spirit care îi reprezintă la începutul activității. Se verifică tema cantitativ și calitativ.	Elevii notează ce li s-a cerut. Elevii citesc tema. Dacă va fi cazul, ceilalți elevi corectează.		Ecusonul Exercițiul Conversația examinatoarele	Ecuson/ post-it-uri	Evaluare orală frontală

<i>Capta rea atenției</i>	6'	Profesorul prezintă la video-proiector, un fragment din înregistrarea povestirii <i>Ciobanilă</i> de Vasile Voiculescu, pentru a le capta interesul pentru lumea imaginară creată de textul propus pentru analiză.	Elevii ascultă cu atenție înregistrarea narațiunii	Activitate frontală	Metodă audiovizuală	Video proiector Laptop	Observa- re siste- mati- că a acti- vită- ții elevi- lor
<i>Anunța rea temei și a compe- tențe lor deriva- te</i>	3'	Comunică elevilor titlul lecției: Etapele acțiunii în narațiune și îl notează pe tablă. Anunță competențele derivate	Elevii își notează în caiete titlul lecției și ascultă cu atenție competențele derivate	Activitate frontală	Conversația	Tabla Creta Caiete Instru- men- te de scris	Obs- erva- re siste- mati- că

	<p><i>Dirija rea învăță rii</i></p>	<p>2 0</p>	<p>În această etapă are loc contactul direct cu textul. Distribuie mapele cu fișele de lucru. Comunică rolul elevilor în lecția ce urmează să se desfășoare. Se citește ca model textul Ciobănilă. Se realizează un brainstorming pornind de la cuvântul Ciobănilă, pentru a evidenția trăsăturile acestuia.</p>	<p>Elevii primesc mapele cu fișele de lucru și ascultă cu atenție indicațiile profesorului.</p> <p>Elevii completează</p>  <p>Colectivul, împărțit în trei echipe, va primi câte o stea cu câte o întrebare la care vor răspunde. Apoi vor formula întrebări referitoare la text. După aceea</p>	<p>Activitate pe grupe</p> <p>Activitate frontal</p> <p>Activitate pe grupe</p>	<p>Conversația</p> <p>Citirea model</p> <p>Exercițiul Brainstorming</p> <p>Descoperirea</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Fișele de lucru</p> <p>Instrumente de scris</p> <p>Manual</p> <p>Caiet</p>	<p>Observațiile sistematice a activității și a comportamentului elevilor</p> <p>Evaluare orală</p> <p>Evaluare orală</p>
--	---	----------------	--	---	---	--	---	--

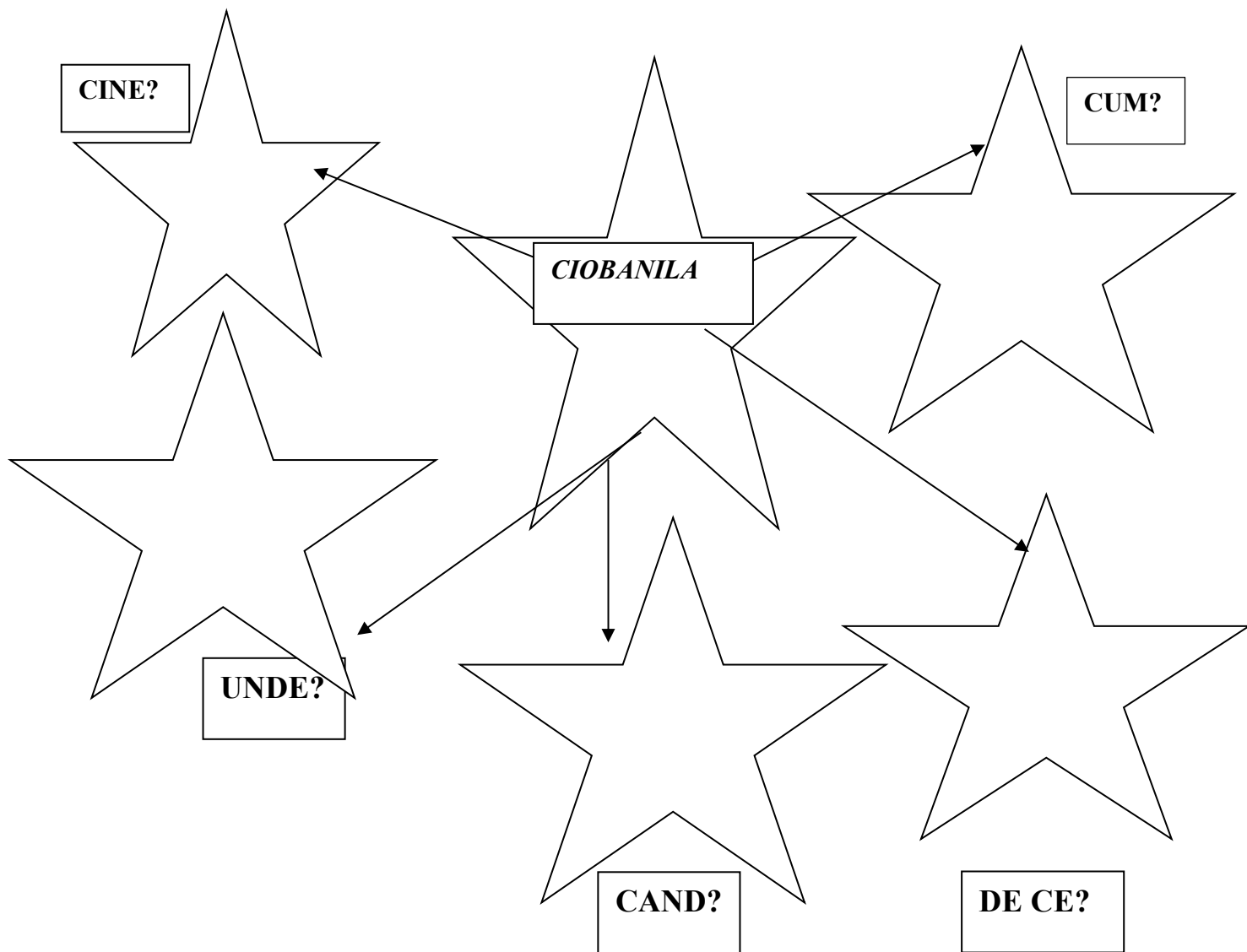
			<p>fac schimb de fișe și vor răspunde la întrebările colegilor.</p> <p>Explozia stelară (Anexa 1)</p> <p>Profesorul a împărțit colectivul, în trei echipe, care vor primi câte o stea cu câte o întrebare de tipul: Ce?, Cine?, Când? etc.. Fiecare echipă are sarcina de a formula întrebări referitoare la text. La expirarea timpului, grupele fac schimb de fișe și vor răspunde la întrebările formulate de colegi.</p> <p>Se organizează ideile în ordine</p>	<p>fac schimb de fișe și vor răspunde la întrebările colegilor.</p> <p>Elevii notează ideile</p>	<p>Activitate frontala</p> <p>Activitate individuală</p>	<p>Observația liberă și dirijată</p>	<p>Fișe cu stelute</p> <p>Planșa</p> <p>Caietele elevilor</p>	<p>Evaluare orală</p>
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	---	-----------------------

			<p>cronologică și se completează la tablă planșa cu etapele acțiunii.</p> <p>Se citește iarăși textul de către elevi pe fragmente și se extrag ideile principale.</p>					
	<i>Asigurarea feedbackului</i>	5'	<p>În această etapă, elevii primesc sarcina de a rezolva un test-grilă afișat pe ecran, în vederea identificării etapelor acțiunii,</p>	Elevii răspund la întrebări.	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate pe grupe</p>	<p>Concurs</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Explozia stelară</p>	<p>Planșe - stea</p> <p>Fișe de lucru</p>	<p>Observa -re sistematice -că</p>

			verificându-se, astfel, dobândirea cunoștințelor. Elevii, în timp ce vor răspunde la întrebări, vor completa testul formativ .					
	<i>Evaluarea formativă</i>	7'	Comunică elevilor aprecierile despre activitate.	Înmânez elevilor post-it-uri, pentru a exprima starea care îi reprezintă la sfârșitul activității.	Activitate frontală	Conversația	Fișe de autoevaluare Post-it-uri	Autoevaluare, evaluare frontală, individuală, notarea elevilor
	<i>Asigurarea retenției și transferului</i>	5'	Se dă ca activitate independentă alcătuirea unei compuneri despre animalul preferat.	Elevii notează tema				

ANEXA 1

EXPLOZIA STELARĂ



Data 21.02.2020

Clasa a II-a Step by Step

Profesor Metodist Mgyes Andrei

Propunător: Inst. Înv. Primar Adriana Babescu

Școala Gimnaziala Nr. 20 Timișoara

Unitatea tematică: POVEȘTILE NATURII

PROIECT DIDACTIC



Întâlnirea de dimineață

Competențe generale:

Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți;
Exprimare adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copiii și adulții;
Utilizarea abilităților și a atitudinilor specifice învățării în context școlar.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O₁ - să recepteze mesajul și agenda zilei;
- O₂ - să completeze calendarul naturii, respectând simbolurile corespunzătoare;
- O₃ - să desprindă informații de detaliu din mesaj;
- O₄ - să reproducă prin enunțuri evenimente din experiența de viață;
- O₅ - să rezolve sarcinile de lucru din mesaj;
- O₆ - să rezolve exerciții de adunare, scădere, înmulțire și probleme, cu ajutorul materialului intuitiv.

STRATEGII DIDACTICE UTILIZATE:

- Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, observația, joc didactic-ghicitori;
- Mijloace de învățământ: mesajul zilei, agenda zilei, calendarul, markere, cutiuța cu sarcini, jetoane;
- Forme de organizare: frontală, individuală, în perechi.

SISTEM DE EVALUARE:

- Forme de evaluare: continuă- formativă;
- Metode de evaluare: pe „scaunul autorului”, observare curentă, aprecieri verbale.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Ob. Op.	Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Metode și procedee
Moment organizatoric		Elevii vor fi așezați confortabil (semicerc), pentru întâlnirea de dimineață.	Elevii se înscriu la noutăți.	Conversația
Calendarul naturii	O ₂ O ₃	Solicit elevilor să completeze calendarul naturii, precizându-se data zilei în curs și observațiile meteo. Propun elevilor câteva exerciții și precizez câteva semnificații ale zilei.	Elevii vor completa data, vor alege simbolul potrivit vremii.	Conversația Exercițiul
Captarea atenției		Propun o ghicitoare pentru a face legătura cu lecția ce urmează a fi predată.	Elevii sunt încântați să descopere răspunsul.	Conversația
Mesajul și agenda zilei	O ₁ O ₅ O ₆	Solicit elevilor să citească titlul din mesajul zilei și apoi să rezolvăm sarcinile propuse. Apoi elevii citesc agenda zilei unde descoperă centrele deschise, temele propuse și obiectivele urmărite.	Elevii citesc mesajul zilei, identifică cuvintele cheie, discută pe baza mesajului. Citesc agenda zilei.	Problematizarea Lectura Exercițiul
Noutățile	O ₄	Invit elevii înscriși la noutăți pe scaunul autorului pentru a ne comunica noutățile.	Elevii urmăresc cu atenție.	Conversația
Încheierea activității		Alegerea centrului de activitate. Elevii primesc câte un jeton, formând astfel echipa pe centru.	Elevii vor merge la centrele de activitate.	

AGENDA ZILEI

8:00 – 8:50 – ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

- Calendar
- Mesajul zilei
- Agenda zilei
- Distribuirea la centre

8:50 – 9:20 – PAUZĂ DE GUSTARE

9:20 – 12:00 – ACTIVITATE PE CENTRE

- COMUNICARE (CLR):
 - o Puiul de elefant, după Rudyard Kipling;
 - o Scrierea corectă a cuvintelor „dintr-o” și „dintr-un”.
- DEZVOLTARE PERSONALĂ (DP):
 - o Grădina Urișului;
 - o Emoții de bază exprimate în comportamente.
- MATEMATICĂ (MEM):
 - o Recapitularea operației de înmulțire;
 - o Ordinea efectuării operațiilor.
- ARTE (AVAP):
 - o Activitate de desen;
 - o Elefantul – semnificația liniei, culorii și formei în opere de artă.

12:00 – 13:00 – PAUZĂ DE MASĂ

13:10 – 14:00 – EVALUAREA ACTIVITĂȚILOR LA CENTRE

14:10 – 16:00 – CLUBUL DE LECTURĂ

ACTIVITATEA PE CENTRE

COMUNICARE	DEZVOLTARE PERSONALĂ	MATEMATICĂ	AVAP
<p>Tema: Scrierea corectă a cuvintelor „dintr-o” și „dintr-un”.</p> <p>Tipul lecției: de predare- învățare</p> <p>Obiective operaționale: O₁: să citească textul din manual; O₂: să identifice în text ortogramele „dintr-o” și „dintr-un”; O₃: să transcrie enunțurile cerute.</p> <p>Metode și procedee: conversația, explicația, observația, exercițiul.</p> <p>Mijloace de învățământ: manual, caiete de lucru.</p> <p>Forme de organizare: pe grupe, individual, frontal.</p> <p>Forme de evaluare: continuă, formativă, pe „scaunul autorului”.</p> <p>Metode de evaluare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică; • aprecieri verbale. 	<p>Tema: Starea de bine.</p> <p>Tipul lecției: de predare - învățare</p> <p>Obiective operaționale: O₁: să citească textul din manual; O₂: să rezolve fișa de lucru; O₃: să utilizeze mijloacele de lucru pentru realizarea fișei.</p> <p>Metode și procedee: conversația, explicația, observația exercițiul, problematizarea.</p> <p>Mijloace de învățământ: fișe de lucru, manual, lipici, foarfece, jetoane.</p> <p>Forme de organizare: pe grupe, individual, frontal.</p> <p>Forme de evaluare: continuă, formativă, pe „scaunul autorului”.</p> <p>Metode de evaluare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică; • aprecieri verbale. 	<p>Tema: Înmulțirea și ordinea operațiilor în exerciții.</p> <p>Tipul lecției: de consolidare a cunoștințelor.</p> <p>Obiective operaționale: O₁: să rezolve operațiile de înmulțire; O₂: să rezolve problemele din fișă; O₃: să respecte ordinea operațiilor.</p> <p>Metode și procedee: conversația, explicația, observarea, exercițiul, problematizarea.</p> <p>Mijloace de învățământ: fișă de lucru.</p> <p>Forme de organizare: pe grupe, individual, frontal.</p> <p>Forme de evaluare: continuă, formativă, pe „scaunul autorului”.</p> <p>Metode de evaluare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică; • aprecieri verbale. 	<p>Tema: Elefantul – semnificația liniei, culorii și formei în opere de artă.</p> <p>Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi.</p> <p>Obiective operaționale: O₁: să coloreze în interiorul conturului; O₂: să sesizeze diferența dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic; O₃: să identifice semnificația liniei, a culorii și formei în operele de artă.</p> <p>Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația.</p> <p>Mijloace de învățământ: creioane colorate, fișe de lucru.</p> <p>Forme de evaluare: continuă, formativă, pe „scaunul autorului”.</p> <p>Metode de evaluare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • observare sistematică; • aprecieri verbale.

Activitatea de după-amiază

După ce fiecare grup de elevi a trecut pe la toate centrele de activitate, aproximativ 2 ore de lucru, urmează pauza de prânz.

Apoi vor urma activitățile de după-amiază:

- evaluarea activității de la centre, prezentarea fișelor, pe „scaunul autorului”;
- individualizarea: elevii care nu și-au terminat sarcinile în cadrul muncii pe centre le vor finaliza acum;
- CLUBUL DE LECTURĂ – activitate desfășurată conform orarului elevilor.

EVALUARE LA SCAUNUL AUTORULUI

Învățătorul va urmări:

COMUNICARE:

- corectitudinea exprimării orale;
- rezolvarea corectă a exercițiilor;
- scrierea corectă a cuvintelor.

DEZVOLTARE PERSONALĂ:

- exprimarea emoțiilor de bază în situații variate;
- rezolvarea corectă a fișei de lucru.

MATEMATICĂ:

- rezolvarea corectă a exercițiilor și problemelor de pe fișa de lucru;
- scrierea corectă a cifrelor.

AVAP:

- realizarea fișei de desen.

Matematica și biologia
Probleme rezolvate la disciplina biologie
cu ajutorul matematicii. Fișă de lucru -CLASA a V-a

Autor: prof. Ana-Maria Badea
Colegiul Național „Nichita Stănescu” Municipiul Ploiești

1. O cireadă de antilope-gnu migrează din iulie până în octombrie, din Tanzania în Kenia, străbătând o distanță de 2400 km, aceasta fiind cea mai mare migrațiune din lume. Știind că au plecat 2.000.000 de antilope și că la fiecare 100 kilometri, pier 10.000 de antilope ucise de prădători, foame sau epuizare, aflați:

- Care este numărul de antilope care ajung la destinație?
A. 1.240.000 antilope
B. 1.760.000 antilope
C. 240.000 antilope
D. 1.860.000 antilope

2. Se dau următoarele lanțuri trofice:

- grâu → gărgăriță → șopârlă → șoim
- stejar → omida păroasă a stejarului → cuc → uliul păsărelelor
- Alegeți varianta corectă, rezolvând cerințele de la punctele a), b) și c):
 - a) Identifică numărul producătorilor din ambele lanțuri trofice;
 - b) Identifică numărul consumatorilor din ambele lanțuri trofice;
 - c) Precizează numele consumatorilor secundari

	a)	b)	c)
A	0	5	șopârla
B	2	6	șopârla și cucul
C	0	6	șopârla și uliul păsărelelor
D	2	4	șopârla și cucul

3. Citește cu atenție fragmentul din poezia "Rapsodii de toamnă" de George Topârceanu.

<p>"...Un lăstun, în frac, apare Sus pe-un vârful de trestie Ca să ție-o cuvântare În această chestie. Dar broscii din răstoacă Îl insultă-n pauze Și din papură-l provoacă Cu prelungi aplauze.</p>	<p>Lișițele-ncep să strige Ca de mama focului. Cocostârci, pe catalige, Vin la fața locului. Un țăntar, nervos și foarte Slab de constituție, În zadar vrea să ia parte Și el la discuție.</p>	<p>Când deodată un erete, Polițai din naștere, Vine-n recunoaștere..."</p>
--	--	--

- Alege varianta corectă despre:
 - a) Câți producători (organisme care își produc singure hrana cu energie de la soare prin procesul de fotosinteză) și câți consumatori (își procură hrana din alte surse) sunt în text;
 - b) Ecosistemul din care fac parte aceste categorii trofice;
 - c) Dacă populația de țânțari s-ar reduce numeric, ce s-ar întâmpla cu populația de broaște?

	a)	b)	c)
A	2 producători, 6 consumatori	balta	se reduce
B	2 producători, 5 consumatori	râul	crește
C	1 producător, 5 consumatori	Marea Neagră	rămâne constantă
D	1 producător, 6 consumatori	acvariul	dispare

4. Citește cu atenție textul de mai jos și apoi rezolvă cerințele:

"Un vânt ascuțit sufla pe fața apei gonind val după val, iar murmurul apei se îngâne cu un șopot prelung de trestii îndoite sub vânt...Pe deasupra mea vedeam zburând, prin aer, stoluri de rate stângace, de lișițe cernite care fugeau la adăpost prin foile de nufăr, caravane de cocori care plateau în unghiuri înșirate. Și uneori se înălța în șir câte un card de lebede sfoase care-și mișcau domol aripile ca niște steaguri albe de pace, fâlfâind în vânt." (Jean Bart "Europolis")

- a) numărul de elemente de biotop (totalitatea elementelor fără viață) ale ecosistemului

descriș în text;

- b) numărul de elemente de biocenoză (totalitatea elementelor cu viață) ale ecosistemului descriș în text;
- c) Delta Dunării crește cu 40 de metri în fiecare an. Știind că Dunărea are o lungime de aproximativ 2860 km, în câți ani delta va crește cu 1% din lungimea Dunării?

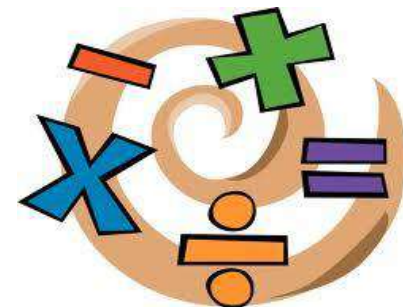
	a)	b)	c)
A	2	5	7150 ani
B	3	6	715 ani
C	2	7	71.500 ani
D	3	6	71,5 ani

5. Sângele este format din: plasma sangvină (partea lichidă) și elemente figurate (partea solidă): globule roșii, globule albe, trombocite. Calculați masa apei din plasma sângelui unui tânăr care are 50 kg, știind următoarele:

- Sângele reprezintă 7% din masa corpului;
- Plasma sangvină reprezintă 55% din masa sângelui;
- Apa reprezintă 90% din masa plasmii sangvine.

Scriveți toate etapele necesare pentru rezolvarea cerinței.

PROIECT DE LECȚIE



UNITATEA ȘCOLARĂ:

PROF. ÎNV. PRIMAR:

DATA:

CLASA: a III-a

DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Matematică

ARIA CURRICULARĂ: MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „Probleme”

SUBIECTUL LECȚIEI: Probleme cu cele patru operații

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECȚIEI: formare de priceperi și deprinderi

Domenii integrate: Limba și literatura română(LLR)

Durata: 50 minute

Competențe specifice:

Matematică

5.1 Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple;

5.2 Rezolvarea de probleme cu operații aritmetice studiate, în centrul 0-10000;

Limba și literatura română

1.4 Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare;

Arte vizuale și abilități practice

1.1 Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee:

conversația, explicația, observația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea, metoda cadranelor.

Materiale și mijloace: fișe de lucru, ouă surpriză, computer, carioci, videoprojector

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Bibliografie :

Bărbulescu Gabriela, Călin Olguța, Cândea Doina, Matematică, Manual pentru clasa a II-a, Sem II;

- Curs formare: “Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV” - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar;
- Programa școlară pentru disciplina Matematică, clasele a III-a și a IV-a, în conformitate cu OMEN 5003 / 2.12 .2014;
- www.didactic.ro;
- Neacșu Ioan, Metodica predării matematicii în clasele I –IV, Manual pentru liceele pedagogice, clasele XI- XII, București: Editura Didactică și pedagogică.

Obiective operaționale:

O1: să citească și să identifice datele unei probleme;

O2: să exprime pe baza unui plan simplu, oral sau în scris demersul parcurs în rezolvarea unei probleme;

O3: să opereze cu termeni specifici matematici;

O4: să răspundă corect numind operații matematice studiate;

O5: să rezolve probleme într-un singur exercițiu utilizând parantezele;

O6: să compună problema schimbând datele numerice;

O7: să rezolve problemele corespunzător, utilizând metodele învățate.

Etapele lectiei	Ob . op.	Elemente de conținut	Metode, procedee	Materiale didactice	Forme de organizare
1.Moment organizatoric		Se asigură liniștea în clasă și se verifică dacă toți elevii au cele necesare desfășurării orei de matematică. Elevii spun salutul și rugăciunea.	Observația	Caiete	Frontal
2.Verificarea temei		Se verifică tema pentru acasă cantitativ și calitativ.	Conversația	Fișe	
3. Captarea atenției		Elevii sunt îndrumați să vizioneze pe videoproiector un material ppt, ilustrând tema primăverii și a Paștelui. După ce au urmărit, se va discuta despre material. În ce anotimp suntem? Ce sărbătoare mare va veni? Vreți să-l ajutăm pe Iepuraș? Copiii vor fi îndemnați să rezolve cât mai multe probleme pentru a-l ajuta pe Iepurașul din poveste și să adune cât mai multe ouă, într-un coșuleț.	Explicatia	Videoproiector	Frontal
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		Astăzi, vom rezolva probleme cu cele patru operații, respectând etapele de lucru ale unei probleme. Se va scrie la tabla și în caiete titlul lecției. „Probleme cu cele patru operații”	jocul de rol	Videoproiector	Individual

5. Dirijarea învățării	O3	Adresez întrebări referitoare la rezolvarea problemei:	Conversația					
	O4	-Ce operații matematice cunoașteți? -Cum se numesc numerele care se adună? Dar cele care se scad? -Pentru ca diferența să fie egală cu 0, cum trebuie să fie cei doi termeni ai scăderii? -Dacă unul dintre termeni este 0, ce puteți spune despre sumă? -Ce puteți spune despre primul termen al scăderii?						
	O1	Pe videoproiector, deschid manualul digital la pag 39 . Se repetă etapele problemelor. Se compune oral o problemă doar schimbând datele numerice.				Observația	Videoproiector	Individual
	O6	Elevii recunoasc etapele cheie în pătratul magic și le colorează. Anexa 1.				Exercițiul	Fișe	
O2	După ce am repetat etapele, împart în 5 echipe clasa. Echipa ouălor roșii Echipa ouălor galbene Echipa ouălor verzi Echipa ouălor albastre Echipa ouălor portocalii	Conversația	Fișe	Grupe				

6. Obținerea performanței	O5	Ei primesc ca sarcină de lucru să rezolve o problemă pe o foaie A3, respectând etapele problemei. Anexa3	Exercițiul Analiza/ Sinteza		
	O2	După ce au terminat, un elev din fiecare echipă prezintă în fața clasei problema. Se face verificarea rezolvărilor. Dacă au rezolvat corect primesc câte un ou.			
7. Încheierea activității	O7	Anexa 2 Elevii rezolvă problema pe caiet individual. Se verifică frontal dacă au rezolvat corect.	Metoda cadranelor	Fișă caiete	Individual
		Fac o serie de aprecieri și recomandări privind activitatea de la ora de matematică, punctând răspunsurile bune și foarte bune, modul în care au lucrat. Calificative parțiale Temă pentru acasă Manual pag. 40, problemele 6 și 8.			

ANEXA 1

JOC DIDACTIC, „PĂTRATUL MAGIC”

Încearcă să găsești cuvintele ce reprezintă etapele de rezolvare a unei probleme:

CUNOAȘTEREA, ÎNȚELEGEREA, ANALIZA, ALEGEREA, VERIFICAREA

T	L	U	H	P	R	C	T	E	U	D	B	N
A	K	C	I	E	A	A	A	X	N	P	U	A
S	R	U	U	L	D	I	T	E	I	V	N	M
G	Î	N	Ț	E	L	E	G	E	R	E	A	I
P	I	O	O	R	I	T	R	R	E	R	M	R
L	T	A	J	I	E	E	U	C	A	I	A	T
F	N	Ș	M	N	R	M	A	I	M	F	G	D
E	M	T	O	A	A	A	N	T	A	I	A	X
A	L	E	G	E	R	E	A	I	T	C	Y	V
D	A	R	Y	A	A	R	L	A	A	A	I	U
I	S	E	X	L	M	I	I	L	L	R	N	N
U	E	A	V	B	A	L	Z	E	E	E	I	M
B	G	D	E	G	E	A	A	I	O	A	U	T

Anexa 2

Rezolvă problema în cadrane:

<p>I. Textul problemei:</p> <p><i>Suma a două numere este 60. Află al doilea număr, dacă primul număr este de 5 ori mai mic decât al doilea.</i></p> <p><small>Dacă rezolvi problema vei afla de câte ori poate căra mai mult o furnică față de greutatea corpului său.</small></p>	<p>II. Reprezentarea grafică a problemei:</p>
<p>III. Rezolvarea problemei</p>	<p>IV. Răspunsul problemei:</p>

Anexa 3

Pe un raft sunt 674 de mingi roșii, albastre și galbene. Mingi roșii și albastre sunt 435, iar albastre și galbene 372.

Câte mingi de fiecare fel sunt?

Plan de rezolvare

1. Câte mingi galbene sunt?

$$674 - 435 = 239$$

2. Câte mingi roșii sunt?

$$674 - 372 = 302$$

3. Câte mingi albastre sunt?

$$435 - 302 = 133$$

R: 302 mingi roșii, 133 mingi galbene, 239 mingi albastre

$$V: 302 + 133 + 239 = 674$$

Suma a trei numere naturale este egală cu cel mai mare număr natural par scris cu patru cifre. Aflați cele trei numere, știind că suma primelor două este egală cu 6128, iar al doilea și al treilea au suma egală cu 7234.

Plan și rezolvare

1. Care este cel mai mare număr par scris cu patru cifre?

9998

2. Care este al treilea număr?

$9998 - 6128 = 3870$

3. Care este primul număr?

$9998 - 7234 = 2764$

4. Care este al doilea număr?

$6128 - 2764 = 3364$

R: 2764, 3364, 3870

V: $2764 + 3364 + 3870 = 9998$

Dorina, Andrei și Dana au împreună 579 de creioane. Dorina are 97 creioane, iar Andrei are de 3 ori mai multe.

Câte creioane are Dana?

Plan de rezolvare

1. Câte creioane are Andrei?

$$97 \times 3 = 291$$

2. Câte creioane are Dorina și Andrei împreună?

$$97 + 291 = 388$$

3. Câte creioane are Dana?

$$579 - 388 = 191$$

R: Dana 191 creioane

$$V: 191 + 291 + 97 = 579$$

Din produsul numerelor 231 și 41 scade triplul numărului 29. Rezolvă problema mai întâi cu plan iar apoi într-un exercițiu.

Plan de rezolvare

1. Cât este produsul numerelor 231 și 41?

$$231 \times 41 = 9471$$

2. Care este triplul lui 29?

$$29 \times 3 = 87$$

3. Care este diferența?

$$9471 - 87 = 9384$$

$$E: (231 \times 41) - (29 \times 3) = 9384$$

La un magazin s-au adus 85 de mingi galbene, de 2 ori mai multe albe, iar mingi verzi de 3 ori mai multe decât mingile albe. Află ce sumă se va încasa după vânzarea tuturor mingilor, dacă prețul unei mingi este de 12 lei.

Plan de rezolvare

1. Câte mingi albe sunt?

$$85 \times 2 = 170$$

2. Câte mingi verzi sunt?

$$170 \times 3 = 510$$

3. Câte mingi sunt în total?

$$85 + 170 + 510 = 765$$

4. Câți bani încasează pe mingi?

$$765 \times 12 = 9180$$

R: 9180

PROIECT DE ACTIVITATE
PROF. BARBU ELENA, GRADINITA NR. 252 , BUCURESTI

Grupa: MICA STEP BY STEP

Tema anuala de studiu: “Cine sunt /suntem”

Tema proiectului : “Invat despre mine”

Tema activitatii: “Un baiat si o fetita merg la gradinita ”

Forma de realizare : Activitate integrata

Tipul activitatii:insusire cunostinte priceperi si deprinderi

A. ACTIVITATI DE DEZVOLTARE PERSONALA (ADP)

Intalnirea de dimineata –“ Povestea fetitei, Maya”

A. ACTIVITATI LIBER ALESE (ALA 1)

- **Construcții :** « Chipul copilului »
- **Artă :** « Rochita papusii(dactilopictura) »
- **Nisip si apa :** « Amprente (urme de palme si talpi) »

B. ACTIVITATI PE DOMENII EXPERIENTIALE (ADE)

DOMENIUL STIINTE (Activitate matematica)

« Spune ce culoare are ? »-exercitii cu material individual

Scopul activității

INTALNIREA DE DIMINEATA

-dezvoltarea capacitatii de socializare prin cooperare , comunicarea libera cu membrii grupului;

-dezvoltarea abilitatii de comunicare

ADE +ALA 1

=insusirea cunostintelor depre caracteristici ale obiectelor (culoare) ;

=formarea deprinderii de a utiliza corect materialele si tehnicile de lucru ;

=formarea deprinderii de a lucra individual si in echipa

=dezvoltarea si coordonarea muschilor mici ai mainii;

=dezvoltarea simtului estetic

Obiective :

INTALNIREA DE DIMINEATA

- ❖ sa-si salute colegii folosind metoda comunicarii rotative
- ❖ sa completeze calendarul naturii si panoul „Intalnirea de dimineata”
- ❖ sa denumeasca partile componente ale corpului uman
- ❖ sa intoneze cantecul propus

DOMENIUL STIINTE (Activitate matematica)

- ❖ Sa sorteze obiectele dupa criteriul dat (culoare)
- ❖ Sa formeze grupe de obiecte dupa culoare
- ❖ Sa denumeasca grupul format si insusirea comuna a obiectelor

NISIP SI APA :

- ❖ Sa redea prin amprentare forma propusa(mana)

ARTA

- ❖ Sa realizeze lucrarea propusa prin tehnica dactilo-pictura

CONSTRUCTII

- ❖ Sa construiasca , prin alaturarea cuburilor pe o suprafata plana ;
- ❖ Sa colaboreze in echipa pentru realizarea constructiei

Strategii didactice

A. INTALNIREA DE DIMINEATA

Metode și procedee: explicatia, comunicarea rotativa, jocul, conversatia

Material didactic/Mijloace de invatamant: calendarul naturii, panoul „Intalnirea de dimineata”, imagini cu partile componente ale corpului uman, mascota grupei „Ciupercuta”, elementul surpriza „Maya”

B. ADE + ALA 1

C. Metode și procedee : explicatia, exercitiul, lucrul in grup, observatia

Material didactic/ Mijloace de invatamant :

DOMENIUL STIINTE (Activitate matematica) :material individual :jetoane, siluete baiat si fetita , figurine

NISIP SI APA :nisip, apa, forme pentru nisip

ARTA :guasa, apa, foi cu contur(rochita),

CONSTRUCTII : cuburi colorate, sablon –chip de copil

Durata activitatii: 60

Scenariul activitatii

-**Salutul:**”Buna dimineata !” se realizeaza prin metoda comunicarii rotative.Salutul porneste de la educatoare si este continuat de toti copiii grupei, fiecare salutand mascota „Ciupercuta”

-**Prezenta** se realizeaza dupa catalog

-**Completarea calendarului naturii** se realizeaza cu ajutorul educatoarei, folosind imaginile corespunzatoare Calendarului .

- **Noutatea zilei.**Va fi prezentata sub forma unei surprize : mascotei Maya(o papusa), care doreste sa invete despre corpul uman, despre obiectele de imbracaminte .

- **Mesajul zilei** .Educatoarea anunta tema intalnirii de dimineata „Povestea unei fetite, Maya”. Educatoarea anunta temele activitatilor din centre si obiectivele fiecarei teme.

-**Activitatea de grup(Joc cu marioneta grupe)i:**Se desfasoara jocul „Spune ce este!”, avand ca scop recunoasterea partilor componente ale corpului uman.Conform imaginii prezentate copiii recunosc partile corpului uman , apoi le denumesc.

Tranzitie : „Jocul mainilor”(joc muzical)

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	
		Metode si procedee	Material didactic / Mijloace de invatamant
Moment organizatoric	Amenajarea salii de grupa Asezarea materialelor didactice in centre Intruducerea organizata a copiilor in clasa		
Captarea atenției	Se realizeaza prin prezentarea materialelor din centre in prezenta mascotei Maya	Conversatia Explicatia Demonstartia	DOMENIUL STIINTE (Activitate matematica) : jetoane, siluete baiat si fetita , figurine NISIP SI APA :nisip, apa

			, forme pentru nisip ARTA :guasa, apa, foi cu contur(rochita), CONSTRUCTII : cuburi colorate, sablon –chip de copil
Anunțarea temei și a obiectivelor	DS Activitate matematica : « Spune ce culoare are ! »-exercitii cu material individual Construcții : « Chipul copilului » Artă : « Rochita papusii(dactilopictura) » Nisip si apa : « Amprente (urme de palme si talpi)	Coversatia Explicatia	DOMENIUL STIINTE (Activitate matematica) : jetoane, siluete baiat si fetita , figurine NISIP SI APA :nisip, apa , forme pentru nisip ARTA :guasa, apa, foi cu contur(rochita), CONSTRUCTII : cuburi colorate, sablon –chip de copil
Desfășurarea activității	DS Activitate matematica : « Spune ce culoare are ! » -exercitii cu material individual Se prezinta de catre educatoare materialul didactic sub forma de surpriza Educatoarea prezinta si demonstreza modul e lucru : -se prezinta copiilor obiecte in culori diferite ; -se denumeste fiecare obiect si se precizeaza culoarea Obtinerea si performantei si asigurarea conexiunii inverse se realizeaza astfel : copiii executa sarcinile ce le revin , educatoarea insistand asupra realizarii corecte a exercitiilor si a verbalizarii . Vor fi sprijiniti individual copiii ce intampina dificultati. Asigurarea retentei si a transferului se realizeaza prin exercitii de forma : -arata obiectul de o anumita culoare(ex. culoarea rosie) ; -denumeste culoarea obiectului pe care am sa-l indic ; -grupeaza la un loc obiectele rosii, galbene, verzi, albastre si spune ce ai format. Construcții : « Chipul copilului »	Explicatia Demonstratia Exercitiul Explicatia Jocul Explicatia Demonstratia Exercitiul Explicatia Demonstratia	jetoane, siluete baiat si fetita , figurine cuburi colorate, sablon – chip de copil guasa, apa, foi cu contur(rochita), nisip, apa,

	<p>Copiii vor construi prin alaturarea cuburilor chipul copilului</p> <p><i>Artă</i> : « Rochita papusii(dactilo-pictura) » Exercitii de incalzire a muschilor mici ai mainii. Copiii vor intinde culoarea cu degetul in sensurile dorite , obtinand forma plastica.Copiii vor picta in conturul dat.</p> <p><i>Nisip si apa</i> : « Amprente (urme de palme si degete) Copiii realizeaza cu ajutorul formelor si al palmelor tema propusa.</p>		forme pentru nisip
Obținerea performanței	Se vor observa lucrarile , avand in vedere respectarea cerintelor si aspectul final al acestora.	Conversatia	
Încheierea activității	Educatorea apreciaza activitatea tuturor copiilor , punand accent pe deprinderile de comportare civilizata , de munca , de implicare in activitate	Conversatia Aprecieri verbale	

Bibliografie:

1. *Curriculum pentru educatie timpurie* ,2019
2. Neagu, M., Beraru, G., *Activitati matematice in gradinita-indrumator metodologic*, Editura As, Iasi, 1995
3. Tataru, L., Glava, A., Chis, O., Chis, V., *Piramida cunoasterii-repere metodice*

Proiect didactic

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr. 1 Românași

CLASA: a II-a

PROF.ÎNV.PRIMAR: Bărburaș Parmina-Sândica

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „Poveștile iernii”

SUBIECTUL: „*Semnul de punctuație: Două puncte (:)*”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECTIEI: însușire de noi cunoștințe

SCOPUL LECTIEI:

- Formarea priceperilor și deprinderilor de a folosi corect semnele de punctuație

COMPETENȚE GENERAL

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea unei varietati de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate
- 2.1. – formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;
- 3.1. – citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;
- 3.3. Identificarea semnificației unor simboluri, în contexte cunoscute

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1-să recunoască semnele de punctuație învățate;
O2- să explice și să exemplifice folosirea semnelor de punctuație învățate;
O3- să stabilească regula de folosire a semnului nou însușit;
O4- să completeze enunțuri cu semnele de punctuație învățate;
O5-să ordoneze propoziții în vederea obținerii unui text.

STRATEGII DIDACTICE:

- ❖ *Metode și procedee:* conversația, explicația, observația, problematizarea, exercițiul, munca independentă;
- ❖ *Mijloace didactice:* caietele elevilor, tabla, cretă colorată, pixuri colorate, fișe de lucru, imagini cu semnele de punctuație, fișe de evaluare;

- ❖ *Forma de organizare*: frontal, individual ;
- ❖ *Tip de învățare*: receptiv, reproductiv, operațional .

- **Resurse spațiale**: sala de clasă
- **Resurse umane**: 20 de elevi
- **Resurse temporale**: 80 de minute (2 ore)

BIBLIOGRAFIE:

- *Programa școlară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ ,Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a Aprobata prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013*
- *Comunicare în limba română , clasa a II-a, Gabriela Bărbulescu,Daniela Beșliu, Daniela-Elena Ioniță,Ed.Didactică și Pedagogică,București, 2021*
- *Metodica predării limbii române în ciclul primar”, Manual pentru licee pedagogice*

Nr. crt.	ETAPELE LECȚIEI ȘI DURATA	Ob. Op.	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	Strategii didactice			Tip de învățare	Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare		
1.	Moment organizatoric 1'		<p align="center">ORA I</p> <p>Se creează condițiile necesare pentru desfășurarea optimă a lecției :</p> <ul style="list-style-type: none"> - aerisirea sălii de clasă - pregătirea materialelor didactice necesare - așezarea elevilor în bănci 	conversația		frontal		Observarea sistematică a elevilor
2.	Verificarea temei și a cunoștințelor anterioare 2'		<p>Se verifică tema cantitativ și calitativ. Reactualizarea cunoștințelor se va face pe bază de întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ce text literar am învățat în ora anterioară?</i> - <i>Ce au făcut copiii din sat după ninsoare?</i> - <i>De ce nu ar fi vrut mama să îi lase pe băieți la săniuș?</i> - <i>Cum se simțeau cei doi frați?</i> 	conversația		frontal/ individual		Aprecieri verbale
3.	Captarea atenției 3-4'	O1 O2	<ul style="list-style-type: none"> • Se inițiază o discuție legată de tema lecției cu ajutorul imaginilor expuse la tablă. (anexa 1) - <i>Ce semne de punctuație recunoașteți?</i> - <i>Unde se scriu aceste semne de punctuație?</i> - <i>Când folosim semnul punct? Dar semnul întrebări?</i> - <i>Ce puteți spune despre semnul exclamări? Când îl folosim?</i> 	conversația explicația observația problematizarea	Imagini cu semnele de punctuație	frontal individual	receptiv operațional	Aprecieri verbale

			<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ce marchează linia de dialog?</i> - <i>Când folosim virgula?</i> <ul style="list-style-type: none"> • Se observă prezența pe tablă a unui semn de punctuație pe care elevii nu l-au studiat la clasă. Se dă denumirea noului semn de punctuație descoperit: „, două puncte (:),” 					
5.	<p style="text-align: center;">Anunțarea subiectului și a obiectivelor operaționale</p> <p style="text-align: center;">1'-2'</p>		<p>Se anunță subiectul lecției și obiectivele într-un limbaj accesibil elevilor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se vor recunoaște semnele de punctuație învățate;</i> • <i>Se va explica și exemplifica folosirea lor;</i> • <i>Se va stabili regula de folosire a semnului nou învățat;</i> • <i>Se vor completa enunțuri cu semnele de punctuație învățate;</i> • <i>Se vor ordona propoziții în vederea obținerii unui text;</i> <p>Se notează titlul lecției pe tablă și în caiete.</p>	<p>conversația</p> <p>explicația</p>		frontal	receptiv	
6.	<p style="text-align: center;">Dirijarea invățării</p> <p style="text-align: center;">10'-12'</p>	<p>O2</p> <p>O3</p>	<p>Se propune elevilor să deschidă manualul de comunicare la pagina 48 și să citească dialogul dintre cei doi copii și mamă, pentru a observa când se folosește semnul de punctuație două puncte.</p> <p>Se va scrie schița lecției pe tablă și în caiete.</p>	<p>conversația</p> <p>explicația</p> <p>observația</p>	<p>Tabla Cretă colorată pixuri colorate caietele elevilor</p>	frontal	operațional	<p>Evaluare scrisă și orală</p> <p>Aprecieri verbale</p>

			<p style="text-align: center;">Schița lecției</p> <p>Scriem <i>două puncte (:)</i> la sfârșitul propoziției care anunță <i>începerea unui dialog</i> sau înaintea <i>unei enumerări</i>.</p> <p>ATENȚIE !</p> <p>De obicei, în propoziția care anunță începerea dialogului, semnul (:) se pune după cuvinte ca: <i>spune, întreabă, zice, răspunde, exclamă, povestește</i> ș.a.</p> <p>Exemplu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bunica <i>a întrebat:</i> - Cine a spart vaza? (<i>începerea unui dialog</i>) • Eu am în penar : riglă, stilou, creion. (<i>o enumerare</i>) 					
7.	Fixarea cunoștințelor 10'-13'	O2 O3 O4	<p style="text-align: center;">ORA a II-a</p> <p>Se inițiază o scurtă discuție:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Despre ce semn de punctuație am discutat ora trecută?</i> - <i>Când folosim semnul de punctuație două puncte (:)?</i> - <i>Ce cuvinte se scriu la sfârșitul propoziției care anunță începerea unui dialog?</i> - <i>Dați exemple</i> <p>Elevii vor primi o fișă de lucru. (anexa 2)</p>	conversația exercițiul explicația	fișe de lucru	frontal individual	operațional reproductiv	Observarea sistematică Aprecieri verbale

8.	Asigurarea feed-back-ului 4'-5'	O5	Elevii vor primi câte o fișă de evaluare.(anexa 3)	conversația explicația munca independentă	Fise de evaluare	frontal individual	operațional reproductiv	Observarea sistematică Aprecieri verbale
9.	Încheierea activității 1'		Elevii vor avea de realizat un om de zăpadă folosind semnele de punctuație învățate. Copiii vor primi ca tema o fișă de lucru. (anexa 4) Se fac aprecieri generale și individuale asupra comportamentului elevilor și a modului în care s-a desfășurat activitatea.	conversația explicația	fișă de lucru	frontal		Aprecieri verbale

ANEXA 2

Fișă de lucru

1) Citește și observă unde s-a folosit semnul „două puncte”:

A. Domna învățătoare spune:

- Copii, mâine mergem în excursie!

B. În gospodăria bunicii sunt o mulțime de animale: vaci, viței, porci, păsări, cai și oi.

În ghiozdanul elevului sunt multe obiecte: cărți, caiete, penar, acuarele.

(înaintea cuvintelor unei persoane sau a unei enumerări)

2) Pune semnul două puncte. Explică folosirea semnului [:]:

a) Lui Moș Martin îi plac mult zmeura, murele, fragii și mierea.

b) Bunicul mi-a spus cu mândrie

- Suntem neam de daci și de romani!

3) Folosind „:”, formulează răspunsuri la următoarele întrebări.

a) Care sunt prietenii tăi cei buni?

b) Care sunt disciplinele tale preferate?

4) Pune semnele de punctuație potrivite:

E toamnă Copiii s-au dus în parc

Ionel strigă vesel

Uite un fluturaș

Marioara spune

Am găsit margarete

Ce flori frumoase se bucură copiii

ANEXA 3

Nume.....

Data:.....

Evaluare

Ordonați enunțurile astfel încât să obțineți un text. Transcrieți textul.

- Bine, îți voi povesti despre steagul de luptă al dacilor.
- Este seară. Eu îi spun bunicului:
- Te ascult cu toată atenția, bunicule!
- Bunicule, te rog, mai povestește despre strămoșii noștri!

ANEXA 4

Fisă de lucru
(Tema pentru acasă)

1) *Încercuiește semnele de punctuație folosite greșit.*

Băiatul a răspuns în șoaptă: Unde vrei tu , mămico!

Băiatul a răspuns în șoaptă.

- Unde vrei tu, mămico!

Băiatul a răspuns în șoaptă:

- Unde vrei tu, mămico!

2) *Transcrie varianta corectă.*

3) *Scrive un dialog cu titlul „În parc”, care să cuprindă cel puțin două întrebări și două răspunsuri.*

PROIECT DIDACTIC

Data : 06. 05. 2024

Unitatea de învățământ : Școala Gimnazială Lucian Blaga Jibou

Clasa : a VIII- a

Profesor : Barburăș-Păcurar Cătălin

Aria curriculară : Matematică și științe

Disciplina : Matematică - Geometrie

Unitatea de învățare: Corpuri geometrice rotunde;Calcul de arii și volume ;

Tipul lecției: Lecție de recapitulare și evaluare a cunoștințelor .

COMPETENTE GENERALE :

1. Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite ;
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunțuri matematice ;
3. Utilizarea algoritmilor și a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situații concrete ;
4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situații concrete și a algoritmilor de prelucrare a acestora ;
5. Analiza și interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situații problematice ;
6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii.

COMPETENTE SPECIFICE:

1. Recunoașterea și descrierea unor proprietăți ale unor figuri geometrice plane în configurații date în spațiu sau pe desfașurări ale acestora;
2. Calcularea ariilor și volumelor corpurilor geometrice studiate
3. Analizarea și interpretarea condițiilor necesare pentru ca o configurație geometrică să verifice anumite cerințe.

COMPETENTE DERIVATE:

A. Cognitive:

CC₁: Sa realizeze reprezentarile spatiale ale corpurilor rotunde invatate;

CC₂: Sa evidentieze elementele corpurilor rotunde;

CC₃: Sa aplice formulele de calcul pentru arii si volum;

CC₄: Sa puna in evidenta sectiuni paralele cu baza si sectiuni axiale in corpurile rotunde;

B. Psiho-Motorii :

CP₁: Sa redacteze in mod logic rezolvarea unor exercitii ;

CP₂: Sa dovedeasca abilitate in rezolvarea exercitiilor;

C. Afective:

CA₁: Sa fie atenti la lectie;

CA₂: Sa-si dezvolte interesul pentru studiul matematicii prin aplicarea cunostintelor in probleme variate;

CA₃: Sa participe activ si cu interes la lectie ;

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode si procedee: conversatia, explicatia, exercitiul, munca pe grupe,problematizarea ;






b) Mijloace de realizare : fisa de lucru ,culegere,manual;

c) Forme de organizare : Frontala,pe grupe.

DURATA : 50 min

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE LECȚIEI	COMPETENTE	CONȚINUT ȘI SARCINI DE ÎNVAȚARE		STRATEGII DIDACTICE	
		ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	METODE	MIJLOACE
I.Moment organizatoric 5 min		Se pun absențele, elevii își pregatesc materialele; Se asigura de existența materialelor necesare; Sunt efectuate la tabla exercițiile și problemele din tema la care elevii au întâmpinat dificultăți. Elevii sunt atenți și rețin explicațiile oferite în vederea soluționării exercițiilor și problemelor.	Se pregatesc cu cele necesare pentru lecție. Se asigura ordinea și disciplina. Se corecteaza tema.	Conversația	
II.Reactualizarea cunoștințelor anterioare 5 min	CC ₃ CA ₁ CA ₂	Se reamintesc formulele de calcul pt arii si volum.	Ies la tabla elevi si scriu pe rand formulele pt corpurile rotunde studiate.	Conversația euristica.	Caietul de clasa Tabla
III.Precizarea temei și a competențelor 2 min	CA ₁	Se anunta faptul ca este o lectie de recapitulare si se precizează obiectivele urmărite.	Elevii sunt atenți si constientizeaza obiectivul.	Conversația.	
IV.Consolidarea cunoștințelor	CC _{1,2} CC _{3,4} CP ₁₋	Pentru a se asigura ca notiunile au fost înțelese, se realizeaza o activitate pe grupe.	Elevii primesc cate o fisa de evaluare si lucreaza in grupe.	Conversația Explicația Exercițiul	Caietul de clasa. Fișe de lucru

<p>28 min</p>	<p>CP₂ CA₁- CA₃</p>	<p>Se formeaza 5 grupe :</p>  <p>-matematicienii</p>  <p>-studioșii</p>  <p>-înțelepții</p>  <p>-jucatorii</p>  <p>-campionii</p> <p>Se realizeaza supravegherea activitatii elevilor. Profesorul anunță elevii că notarea se va realiza pe durata intregii activități, și echipa cu cel mai mare punctaj va ieși invingatoare.</p>	<p>Se rezolva aplicațiile din fișa, fiecare elev din grupa indeplinește câte o sarcina.</p> <p>După ce au rezolvat aplicațiile din fișă, fiecare grupă numește un reprezentant ce prezintă la tablă rezultatele obținute; fiecare răspuns corect primește 1 punct.</p>	<p>Expunerea Munca pe grupe</p>	
----------------------	--	--	--	-------------------------------------	--

V.Aprecierea activității elevilor 8 min		Profesorul evaluează fișele de evaluare a fiecărei. Se fac aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat activitatea, se evidențiază membrii echipei câștigătoare, notându-se toți elevii clasei în funcție de clasamentul rezultat din evaluarea activității grupelor.	Elevii sunt atenți la aprecierile făcute de către profesor.	Conversatia	
VI.Precizarea și explicarea temei 2 min		Se anunță tema pentru ora viitoare: ex. pag din manual.	Noteaza tema.	Conversația.	



-matematicienii

Fișă de evaluare

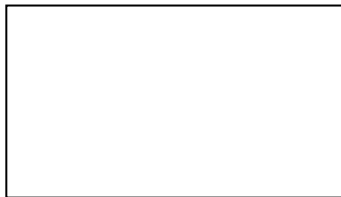
1. Enumeră corpurile rotunde studiate:.....
2. Realizează câte un desen corespunzător fiecărui corp;
3. Realizează desfășurarea plană a fiecărui corp;
4. Identifică în desenele realizate elementele definitorii pentru corpurile respective;
5. Se dă un triunghi dreptunghic ABC cu măsura unghiului A de 90° și având catetele $[AB] = 3\text{cm}$ și $[AC] = 4\text{cm}$. Descrie corpul format prin rotația acestui triunghi în jurul ipotenuzei sale.



-studioșii

Fișă de evaluare

1. Se dă dreptunghiul ABCD cu $[AB] = 4\text{cm}$ și $[CD] = 5\text{cm}$. Se consideră o dreaptă (d) în exteriorul dreptunghiului situată la distanța de 2cm față de segmentul [CD]. Să se descrie corpul obținut prin rotația dreptunghiului în jurul dreptei (d).



2. Redactați și comparați rezultatele obținute:

Se dă o piramidă triunghiulară regulată cu latura bazei de 9cm, înălțimea de $3\sqrt{3}$ cm. Să se afle volumul acestei piramide, apoi volumul conului circular drept al cărui vârf coincide cu vârful piramidei și a cărui bază este înscrisă în triunghiul de la baza piramidei și să se compare rezultatele.



-înțelepții

Fișă de evaluare

1. Asociază fiecărui corp rotund studiat formulele corespunzătoare pentru calculul ariei laterale, totale și pt calculul volumului.
2. Completați spațiile punctate cu răspunsurile corecte:
 - a) O sferă are volumul de $36 \pi \text{ cm}^3$ atunci aria sferei este de
 - b) Un con circular drept are $R=4\text{cm}$ și $H=6\text{cm}$. Atunci volumul conului este de.....
 - c) Aria laterală a unui cilindru circular drept este de $36 \pi \text{ cm}^2$ și se știe că are secțiunea axială în formă de pătrat, atunci volumul cilindrului este.....
 - d) Într-o sferă cu raza de 6cm se înscrie un con cu înălțimea de 8cm . Atunci volumul conului este% din volumul sferei.



-jucătorii

Fișă de evaluare

1. Desenați un cilindru circular drept și puneți în evidență secțiunile axiale și cu plane paralele cu baza.
 2. Desenați un con circular drept și puneți în evidență secțiunile axiale și cu plane paralele cu baza.
- Pentru fiecare secțiune specificați forma secțiunii și corpurile care se formează prin secționare o formulă utilă pentru calculul ariei secțiunii formate.
- Intocmiți un tabel de forma de mai jos pentru a sistematiza datele:

Corpul studiat	forma secțiunii axiale	forma secțiunii cu un plan paralel cu baza
----------------	------------------------	--

3. Secțiunea axială a unui cilindru circular drept are aria $\pi \text{ cm}^2$. Arătați că și aria laterală a cilindrului este $\pi^2 \text{ cm}^2$.
4. Un trunchi de con circular drept are razele de 10 cm și 7 cm , iar volumul de $292 \pi \text{ cm}^3$. Calculați aria laterală a trunchiului și lungimea înălțimii din care provine trunchiul.



-campionii

Fișă de evaluare

Adevărat sau fals?

1. Dacă raza unui cilindru circular drept se dublează atunci aria laterală a cilindrului se dublează și ea.
2. Dacă raza unui con se triplează atunci volumul conului se triplează și el.
3. Dacă raza unei sfere se înjumătățește atunci aria sferei devine o pătrime din aria sferei inițiale.
4. Dacă secționăm un con cu un plan paralel cu baza ce trece prin mijlocul înălțimii atunci volumele celor două corpuri formate sunt egale.

Alegeți varianta corectă :

1. Un trunchi de con circular drept are $r=2\text{cm}$, $R=5\text{cm}$, $G=5\text{cm}$. Aria laterală a sa este de :
 - a) $34\pi\text{ cm}^2$
 - b) $35\pi\text{ cm}^2$
 - c) $36\pi\text{ cm}^3$
2. O sferă are $R=6\text{ cm}$. Calculat cu aproximație volumul său este de :
 - a) $903,1\text{cm}^3$
 - b) 905 cm^3
 - c) $904,3\text{ cm}^3$
3. Dacă raza și generatoarea unui cilindru se dublează atunci volumul cilindrului :
 - a) rămâne același
 - b) se dublează
 - c) se înmulțește cu 8
4. Desfășurarea pe un plan a unui cilindru circular drept este un dreptunghi cu aria de 24 cm^2 . Dacă raza bazei este de 3 cm atunci volumul este :
 - a) $36\pi\text{ cm}^3$
 - b) 36 cm^3
 - c) $18\pi\text{ cm}^3$
 - d) 18 cm^3
 - e) $48\pi\text{ cm}^3$

PROIECT DE LECȚIE



Data: 12. ianuarie 2024.

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială "Fráter György", Remetea

Clasa: a III-a C

Învățător: Becze Melinda

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea tematică: Bucuriile iernii

Forma de realizare: lecție de formare a priceperilor și deprinderilor

Subiectul lecției: Povestea omului de zăpadă

Tipul lecției: mixtă

Scopul lecției: dezvoltarea vocabularului, receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare

Domenii integrate: Arte vizuale și abilități practice (AV/AP) , Științe ale naturii (ȘN), Educație civică (EC)

Competențe generale (LLR):

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Competențe specifice (LLR):

- 1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză normală, în contexte familiare
- 2.2. Descrierea unui obiect/unei ființe din universul apropiat pe baza unor întrebări simple/unui suport iconic
- 2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup
- 3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit
- 4.2. Realizarea unor scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin

Competențe integrate:

ȘN 3.2. Observarea consecințelor propriului comportament asupra mediului înconjurător

AV/AP 2.5. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

EC 2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele

Obiectiv fundamental: formarea deprinderilor de analiză simplă a unei imagine, antrenarea elevilor în activități

Obiective operaționale:

– cognitive:

OC₁ – să cunoască textul „Povestea omului de zăpadă,,

OC₂ – să răspundă corect la întrebările în legătură cu textul: Care este titlul textului?, Unde se desfășoară activitatea?, Cine sunt personajele? În ce anotimp se petrece acțiunea? (*LLR*)

OC₃ – să utilizeze limbajul oral corect din punct de vedere gramatical (*LLR*)

OC₄ – să completeze propozițiile incomplete pe baza textului (*LLR, ȘN*)

OC₅ – să răspundă adecvat la întrebările (Cine?; Ce?; Ce face?; Ce au făcut?; Unde?; Cum este?) (*LLR, EC, AV/AP*)

OC₆ – să formuleze enunțuri corecte (*LLR, ȘN*)

OC₇ – să scrie corect cuvintele dictate (*LLR, ȘN*)

OC₈ – să rezolve corect exercițiile date (*LLR, ȘN*)

– afective:

OA₁ – să manifeste inițiativă, plăcere și o atitudine degajată în comunicarea orală; curajul de a solicita intervenirea în actul comunicării (*LLR, EC*)

OA₂ – să manifeste interes și plăcere pentru redactarea corectă și îngrijită a cuvintelor (*LLR, EC*)

– psiho-motorice:

OPM₁ – să-și coordoneze mișcările pentru exersarea actului grafic (*LLR, LLM, AV/AP*)

OPM₂ – să-și dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de învățător (*LLR, LLM, AV/AP*)

OPM₃ – să păstreze poziția corectă a corpului în timpul scrierii

Resurse:

– bibliografice:

– **oficiale:** -Programa școlară pentru disciplina *LLR* pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară (aprobat prin ordin al Ministerul Educației Naționale, nr.:5003 /02.12.2014 clasele a III-a- a IV-a)

- Karp Ágnes, Makai Emese-Márta: Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, manual pentru clasa a III-a, Editura Didactică și Pedagogică S.A., București, 2018

– **metodico-didactice:** Karp Ágnes, Makai Emese-Márta: Limba și literatura română – auxiliar didactic pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, clasa a III-a Editura Kreativ, Târgu-Mureș, 2018

- <https://youtu.be/rdEvelHw7Nc>
- <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20III-a/Limba%20si%20literatura%20romana%20pentru%20scolile%20si%20sectiile%20cu%20predare%20in%20limba%20maghiara/Tk9SQU5E/#p-51>
- <https://wordwall.net/resource/66200517/povestea-omului-de-z%c4%83pad%c4%83>
- <https://learningapps.org/watch?v=p39whqedj24>

- **strategia didactică:** activ-participativă
- **metode și procedee:** observația, conversația, lectura explicativă, explicația, lectură după imagini, demonstrația, problematizarea, tabelul conceptelor, exerciții learningepps și wordwall, cubul cu întrebările
- **mijloace de învățământ:** manual, vocabular, ilustrații
- **forme de organizare:** frontală, individuală, în pereche
- **forme și tehnici de evaluare:** evaluarea orală, scrisă, observarea sistematică
- **temporală:** 50 de minute
- **spațială:** sala de clasă

Desfășurarea orei:

Etapele lecției	Obiective op.	Prelucrarea didactică	Strategia didactică			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	OA ₁	<ul style="list-style-type: none"> - crearea condițiilor organizatorice și psihologice necesare pentru buna desfășurare a lecției - pregătirea materialelor didactice 	explicație		frontală	observarea sistematică
2. Introducerea – realizarea condițiilor optime	OC ₈	<p>Luați loc, vă rog frumos! V-ați odihnit un pic în recreație? Foarte bine!</p> <p>Copiii sunt anunțați că astăzi au un musafir- Zâna Iarnă.</p> <p>Și dacă ea este Zâna Iernii, să ne amintim: În ce anotimp suntem? Cum este vremea?</p> <p>Știți vreun cântec de iarnă?- haideți să cântăm musafirului nostru!</p>	momente de inviorare conversație		frontală	observarea sistematică

-verificarea cunoștințelor anterioare/verificarea temei	OC ₂	Cântec: Omul de zăpadă Ați avut și temă pentru acasă, vă rog să schimbați între voi caietele și să verificăm temele.	conversație	cântec	frontal	observarea sistematică
	OPM ₃	Elevii trebuie să verifice rezolvarea temelor în pereche. Se va face verificarea cantitativă și parțial calitativă.		tablă, caiet	ereche	
	OC ₁	Mai amintiți despre ce am citit ora trecută?- despre un om de zăpadă				
3. Captarea atenției		Copiii sunt anunțați că musafirul nostru, Zâna Iarnă a venit la noi ca să învățăm astăzi împreună și ne-a adus niște daruri. Prima dată veți primi câte o foaie de lucru, ca să le aveți și voi la disponibilitate ca să puteți executa și la loc exercițiile.	explicație		frontal individual	observarea sistematică

		<p>-le împărțim foile</p> <p>Acum să vedem, ce are Zâna pentru noi!</p> <p>Primul dar este un joc, prin care vom reține mai ușor sensul cuvintelor necunoscute.</p> <p>- exercițiile vom executa și la tabla interactivă, și în bănci pe foile de lucru.</p>				
	OC ₈	<p>Alege sensul cuvintelor și dă clic pe cuvântul potrivit/legați cu o linie - depinde dacă la tablă, ori în bancă ești.</p> <p>După joc:</p>	conversație	wordwall	individual	Evaluare orală
	OC ₇	<p>Dictarea vizual - auditiv a cuvintelor (un elev scrie pe tablă, ceilalți în caiet): om de nea, pufos, dar, musafiri, lână</p> <p>Corectarea cuvintelor</p>				

	OC ₆	Haideți să formulăm câte un enunț cu fiecare cuvânt. - formularea enunțurilor				
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	OC ₁	Elevii vor fi anunțați că vom citi și astăzi povestea despre omul de zăpadă și vom executa niște exerciții interesante în legătură cu această poveste.	conversație	manual	frontală	observarea sistematică
5.Desfășurarea lecției - generalizare (convorbire introductivă) - analizare	OC ₁	- citirea textului din manual, prima dată de către învățător, apoi și de către elevi	citirea/prezentarea textului		frontală individuală	observarea sistematică evaluare orală
-prezentarea textului -exerciții	OC ₁ OC ₆	-citirea textului în gând și cu voce tare (copii) -exerciții în legătură cu înțelesul textului Alegeți varianta corectă! Lucrați pe baza textului „Povestea omului de zăpadă”! Povestea omului de zăpadă a început... Omul de zăpadă a fost terzit la viață de...	citirea/prezentarea textului	manual exerciții learningapps/ fișă de lucru	frontală	Evaluare orală

	OC ₇ OC ₈ OPM ₃	Primii musafiri au fost... Păsările au primit de la omul de zăpadă... Zâna i-a dăruit omului de zăpadă... Omul de zăpadă a devenit...		scrierea enuunțurilor în caiet	individuală	observarea sistematică evaluare orală
<p>6. Încheierea</p> <p>– activizarea cunoștințelor (feedback)</p> <p>– temă pentru acasă</p> <p>-evaluarea finală și încheierea orei</p>	OC ₂ OC ₅ OC ₈	<p>– activizarea cunoștințelor cu ajutorul întrebărilor:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Când a început povestea omului de zăpadă? 2. De cine a fost trezit omul de zăpadă? 3. Cine au fost primii musafiri omului de nea? 4. Ce au primit de la el păsările? 5. Ce i-a dăruit Zâna Iarnă? 6. Ce a devenit omul de zăpadă? <p>Ca temă pentru acasă veți primi următoarele sarcini:</p> <p>Manual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exersarea citirii textului - pag.:43. - de învățat cuvintele necunoscute - de scris: manual: pag. 44/6- scrierea enunțurilor în ordinea întâmplărilor 	conversație (întrebări și răspunsuri)	cubul cu întrebări	frontală	observarea sistematică

		<p>Recomând în atenția elevilor filmul/desene animate.</p> <p>Linkul pot găsi în Goggle Classrom la tema actuală.</p> <p>Fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.</p> <p>Mângâierea Zânei va fi premiul copiilor.</p>			<p>individuală frontală</p>	<p>evaluarea finală</p>
--	--	---	--	--	---------------------------------	-----------------------------



Fișă de lucru

1. Căutați sensul cuvintelor și legați cu o linie!

a zărit	dar	înfometate	pufos
cărbune	dragoste	lână	nelipsit
cadou	a văzut	moale	flămând
iubire	szén	elmaradhatatlan	gyapjú
strat	réteg	turnuleț	tornyocska

2. Încercuți literele variantelor corecte! Lucrați pe baza textului „Povestea omului de zăpadă”! Scrie enunțurile corecte în caiet!

Povestea omului de zăpadă a început...

- într-o primăvară.
- la sfârșitul toamnei.
- Într-o iarnă.

Păsările au primit de la omul de zăpadă...

- bucățele de cărbune
- fire de lână
- fire de paie

Omul de zăpadă a fost terzit la viață de...

- un copil.
- Zâna Iarnă.
- animalele pădurii.

Zâna i-a dăruit omului de zăpadă....

- dragostea copiilor.
- un fular de lână
- o mătură nouă

Primii musafiri au fost...

- câteva păsări.
- iepurășii și piticii.
- căprioarele înfometate.

Omul de zăpadă a devenit...

- cadoul dorit de copii.
- simbolul iernii
- un om adevărat.

Proiect didactic

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr.1 Căbești

Clasa: a-II-a

Data: 19.04.2024

Profesor înv. primar: Benchiș Veronica Florica

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea tematică: „Călătorim prin țara copilăriei”

Subiectul lecției: Delta Dunării

Tipul lecției: mixtă

Forma de realizare: Lecție integrată

Discipline integrate:

❖ Matematică și explorarea mediului

Obiectiv fundamental: Familiarizarea elevilor cu noi informații despre habitatul, flora și fauna Deltei Dunării;

Competențe generale:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare

3. Identificarea unor fenomene/relații/ regularități/structuri din mediul apropiat

Competențe specifice

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar

1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice : sumă, total, termenii unei sume, diferențe, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs : (+, - ,x,...) în rezolvarea sau în compunerea de probleme.

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social

Competențe vizate:

O1:să folosească corect terminologia matematică

O2:să calculeze operații de înmulțire și împărțire

O3: să efectueze proba înmulțirii și a împărțirii

O4:Să definească termenul de deltă

O5: Să atribuie exemple de animale și plante ce trăiesc în deltă

O6: Să rezolve sarcinile de pe fișele de lucru

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** **M1**-conversația euristică, **M2**-explicația, **M3**-observația, **M4**-expunerea, **M5** – problematizarea, **M6**-exercițiul, **M7**-munca independentă, **M8**– turul galeriei, **M9**– munca în echipă
- **Mijloace de învățământ:** **m1** - manualul, **m2** - caiete, **m3** - rebus, **m4** - tabla smart, **m5** - prezentare PPT, **m6** - fișe de lucru, **m7** - foile de flipchart , **m8** - markere, **m9** - post-i-turi.
- **Forme de organizare:** frontal, individual
- **Resurse temporale:** 50 min.

Resurse umane: 18 elevi

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluarea răspunsurilor, feed-backul furnizat de elevi și analiza produselor activității,

Bibliografie:

1. Istrate C., Măcean D., Koszorus M., Todoran N., Matematică și explorarea mediului, clasa a II-a, Editura EDU, Târgu Mureș, 2023

2. Ministerul Educației Naționale, Ordinul nr. 3418/19.03.2013, Programa școlară pentru disciplina Matematică și Explorarea Mediului, Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a

Desfășurarea lecției

ETAPELE LECȚIEI	Ob. op.	DEMERSUL DIDACTIC		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forma de organizare a activității	
1.Moment organizatoric		Se creează condițiile optime bunei desfășurări a activității	Se pregătesc pentru lecție	M1	Materialele necesare lecției	Individual	Observarea sistematică a elevilor
2.Reactualizarea cunoștințelor		<p>Le voi adresa elevilor întrebări din lecția anterioară „Proba înmulțirii și a împărțirii”</p> <p>-Cum se numesc numerele care se împart?</p> <p>- Dar care se înmulțesc?</p> <p>-Cum se numește rezultatul împărțirii?</p> <p>-Dar al înmulțirii?</p> <p>- Prin ce operații putem face proba înmulțirii?</p> <p>-Cum facem proba împărțirii?</p>	<p>Răspund la întrebări .</p> <p>...deîmpărțit.</p> <p>...împărțitor.</p> <p>...cât.</p> <p>...produs</p> <p>...prin operație de împărțire, dar și prin înmulțire.</p>	M1		<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	Aprecieri verbale

		Se va face verificarea calitativă și cantitativă a temei pentru acasă.prin operație de înmulțire, dar și de împărțire. Citesc tema.		m2		
3.Captarea atenției	O1 O2	Se va face cu ajutorul unui rebus a cărui dezlegare va fi titlul lecției noastre: „Delta Dunării” și voi cere elevilor să vină pe rând la flipchart să citească cerința și să scrie răspunsul corect. (Anexa 1)	Ascultă cu atenție. Citesc cerințele. Copiii răspund la întrebări. Completează rebusul corect.	M2 M3 M4 M5	m3	Frontal Individual	Aprecieri verbale Evaluare de produs
4.Anunțarea temei și a obiectivelor		Așadar, dragii mei, astăzi vom explora și vom afla informații despre Delta Dunării, vom vedea imagini și îi vom admira frumusețile acesteia; vom afla unde se află; din ce este alcătuită; ce animale își au casa în cea mai mare rezervație naturală din România; care plante se întrevăd la apusul soarelui; de ce este importantă Delta Dunării și de ce trebuie să o ocrotim. Iar ca vizita noastră imaginară să fie și mai palpitantă vom rezolva pe parcurs și exerciții și probleme cu înmulțiri, împărțiri și proba acestora;	Sunt atenți la anunțarea temei și a obiectivelor.			Frontal	
5. Dirijarea învățării		Voi scrie data și titlul la tablă, iar elevii vor scrie în caiete. Pe tabla smart voi afișa harta României și voi arăta și explica elevilor parcursul	Scriu titlul lecției în caiete. Copiii vor asculta și vor viziona cu atenție.	M2 M4	m2 m4	Frontal	Observarea sistematică a elevilor

	O4	<p>Dunării până la vărsarea acesteia în Marea Neagră, spunându-le că se formează o deltă, numită Delta Dunării, chiar înainte de vărsare, indicându-le pe hartă unde se află aceasta.</p> <p>Fiind un cuvânt nou, voi explica elevilor cuvântul <i>deltă = formă de relief care se formează prin depunerea de mâl și de nisip la vărsarea unei ape curgătoare într-un lac, mare sau ocean.</i></p> <p>Definiția o voi scrie la tablă iar elevii în caietele lor.</p> <p>Le voi prezenta elevilor un PPT cu imagini și informații despre Delta Dunării. Pe parcursul vizionării vom descoperi care sunt elementele cheie ale lecției.</p> <p><i>Pășim într-un loc magic și spectaculos, în zumzete de albinuțe, fluturi de diferite culori, nuferi gingași</i></p>	Copiii scriu în caiete	M2	m2	Individual	
			Elevii vor viziona și vor asculta cu atenție.	M4	m5	Frontal	

	<p><i>și falnici pelicani.</i></p> <p><i>Delta Dunării este oaza de liniște și relaxare a țării noastre. Este rezervația naturală protejată care te înconjoară cu vegetație și cu numeroase specii de animale și păsări rare. Este considerată cea mai mare zonă umedă din Europa și s-a format de-a lungul a peste 10.000 de ani.</i></p> <p>pe tablă, unde este așezată Delta</p> <p>Așezare: înainte de vărsare în Marea Neagră, Dunărea se desparte în trei brațe: Chilia, Sulina și Sfântul Gheorghe, formând astfel Delta Dunării.</p> <p>Alcătuire: Delta Dunării este alcătuită din lacuri, bălți, canale și grinduri. Explic elevilor că grindurile sunt porțiunile de uscat.</p> <p>Plante: nufăr, stuf, trestie, liane, papură, salcie, plop.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p><i>Delta Dunării mai este numită și „Paradisul păsărilor”.</i></p> <p>Prezentarea va continua, iar elevii vor descoperi varietatea de specii de animale și păsări care își au casă în Delta Dunării.</p> <p>Animale: sute de specii de păsări (pelicani, rațe, lebede, berze, specii rare precum gâsca cu gât roșu), pești (știucă, somn, crap), dar și mistreți și vulpi.</p> <p>Importanță: turism, pescuit, obținerea hârtiei din stuf</p> <p>Ocrotire: - este unicat, multe specii pe cale de dispariție, păstrarea apelor curate.</p> <p>Se vor analiza imaginile din manual și vom discuta pe marginea lor.</p> <p>-Cu care dintre mediile de viață învățate se aseamănă imaginea?</p>					
			M3	m1	Frontal	
	cu lacul.	M5		Individual	Aprecieri verbale

6. Obținerea performanței	O4	<p>- Ce plante recunoașteți?</p> <p>-Ce au în comun aceste viețuitoare?</p> <p>-Ce animale credeți că mai trăiesc aici?</p> <p>Se vor citi informațiile din manual după care voi scrie la tablă schița lecției, iar elevii în caiete. (Anexa 2)</p>	<p>...salcia, papura, nufărul.</p> <p>.....sunt iubitoare de apă.</p> <p>.....vidră, cocostârci, știuca....</p>	M6 M2	m1 m2	Frontal Individual	Aprecieri verbale
	O4	<p>Se va face printr-o fișă de lucru , în cadrul căreia elevii vor trebui să găsească intrusul.</p>					
	O5	<p>Voi cere elevilor să citească cerința și sa rezolve sarcina de lucru, iar apoi sa citească pe rând fiecare șir.(Anexa 3)</p>	<p>Sunt atenți și vor citi cerința.</p> <p>Elevii vor rezolva fișa de lucru</p>	M1 M5 M6 M7	m6	Frontal Individual	Aprecieri individuale

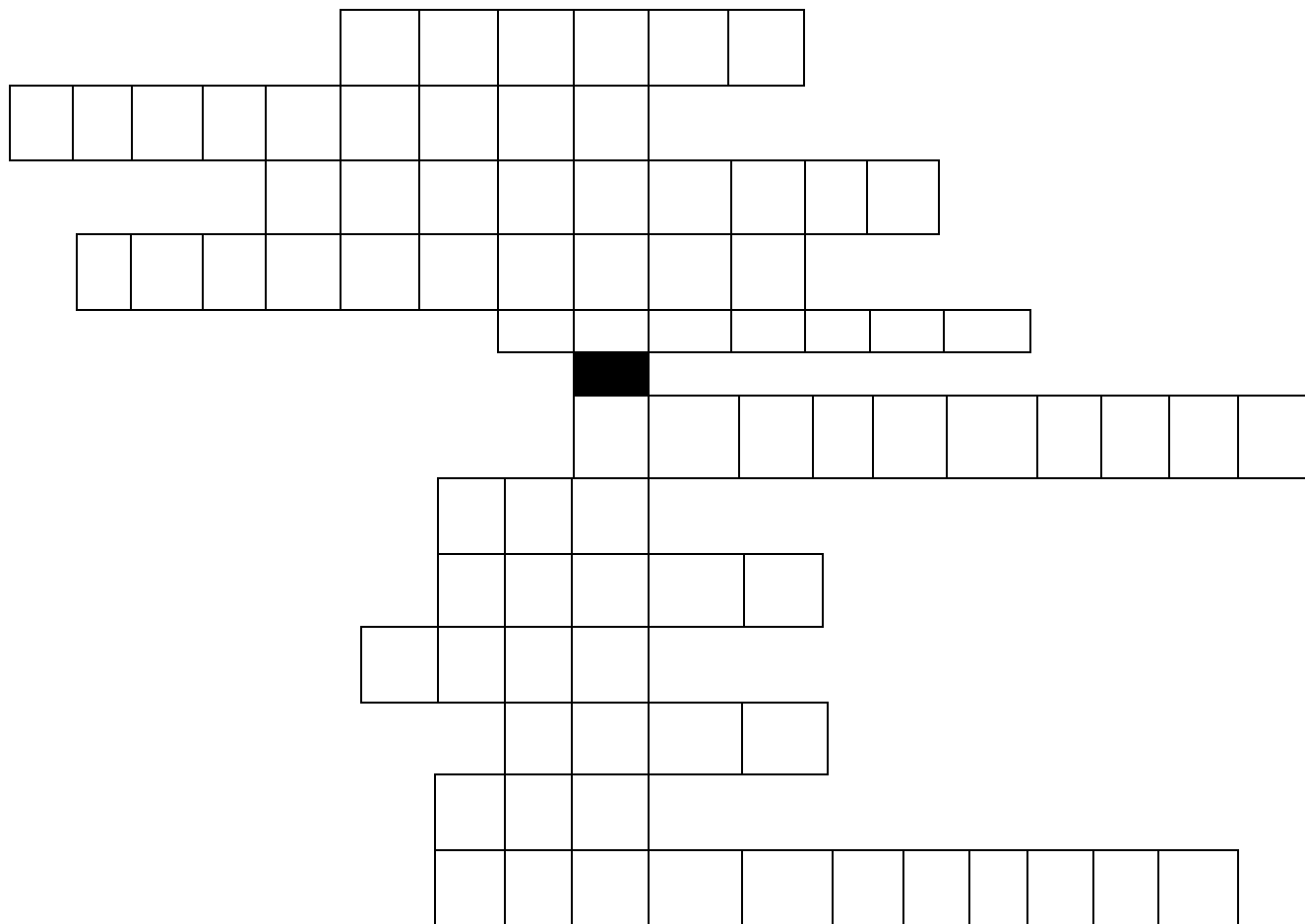
7. Asigurarea retenției și a transferului	<p>O3</p> <p>O4</p> <p>O5</p> <p>O2</p> <p>O3</p>	<p>Se va face prin metoda „Turul galeriei”.</p> <p>Voi explica că dorim să aflăm dacă am reușit să reținem câteva lucruri din lecția noastră, iar acest lucru îl vom face printr-un joculeț în care vom lucra în echipă, de asemenea va trebui să ne alegem un reprezentant, un secretar, care va trebui să scrie pe o foaie de flipchart cerințele pe care le vom găsi într-un plic, după care o să afișăm lucrările noastre pe panou, apoi le vom prezenta, iar colegii noștri din celelalte echipe vor avea posibilitatea să le analizeze, să le compare și chiar să corecteze, dacă vor găsi greșeli.</p>	<p>Elevii vor asculta cu atenție sarcinile de lucru.</p>	M8		Frontal	<p>Observarea sistematică a elevilor</p>

m7

		<p>În timp ce le explic sarcinile de lucru le voi împărți materialele necesare fiecărei grupe, o foaie de flipchart, marker, post-itiuri și un plic cu cerințele de lucru.(Anexa4)</p> <p>Voi încuraja elevii să colaboreze în echipă si îi voi supraveghea.</p> <p>După ce au terminat vom afișa lucrările și le vom analiza și vom corecta eventualele erori.</p>	<p>Vor rezolva cerințele de lucru.</p> <p>Vor prezenta lucrările, le vor discuta și vor face adăugări acolo unde se impun.</p>	<p>M2</p> <p>M5</p> <p>M6</p> <p>M8</p> <p>M9</p>	<p>m8</p> <p>m9</p>	<p>În echipă</p> <p>Individual</p> <p>Frontal</p>	<p>Aprecieri verbale .</p> <p>Evaluare de produs.</p>
8. Evaluarea și încheierea lecției		<p>Ați fost activă și atenți azi la oră, ceea ce înseamnă că aproape mergeți cu lecția învățată acasă. Vă rog să rețineți informațiile din caiet și să citiți lecția din manual.</p>				<p>Frontal</p>	<p>Aprecieri individuale</p>

Anexa 1

A



B

1. Rezultatul înmulțirii este
2. Ce operație presupune semnul „:”?
3. Ce operație presupune semnul „X”?
4. Numărul cu care împărțim este?
5. Numerele care se înmulțesc se numesc

6. Numărul pe care îl împărțim este?

7. Dacă împărțim un număr la el însuși obținem câtul...?

8. $25:5=$

9. $1 \times 9=$

10. $27:9=$

11. $18:9=$

12. $4 \times 3=$

Anexa 2

Delta Dunării este locul unde Dunărea (cea mai mare apă curgătoare din țara noastră) se varsă în Marea Neagră.

Aici trăiesc multe specii de plante și animale iubitoare de apă.

Plante: stuf, papură, nufăr, salcie, plop;

Păsări: pelican, cocostârc, egretă, lebădă, rață sălbatică;

Pești: știucă, somn, crap, nisetru, păstrugă, cegă;

Animale: vidră, broască țestoasă, mistreț, pisică sălbatică, castor, țânțar;

Deltei Dunării i se mai spune și „Paradisul păsărilor”

Anexa 3

1. Găsește intrusul în fiecare șir.

- papură, nufăr, cactus, salcie;
- pelican, cocostârc, rață sălbatică, pinguin;
- mistreț, cămilă, castor, pisică sălbatică;
- crap, rechin, somn, știucă.

ECHIPA 1

1.SCRIE PROPOZIȚIILE COMPLETÂND SPAȚIILE LIBERE CU INFORMAȚIILE POTRIVITE.

La vărsarea Dunării în Marea Neagră se formează _____. Ea este numită și _____.

Aici trăiesc multe specii de _____ și _____ iubitoare de apă.

În Delta Dunării găsim diferite specii de plante, precum: _____,

_____, _____, _____ și _____.

2.În Pădurea Letea alergau 9 cai sălbatici, iar în Pădurea Caraorman alergau de 6 ori mai mulți. Află câți cai alergau în Pădurea Caraorman și verifică-te prin operația inversă.

ECHIPA 2

1.SCRIE PROPOZIȚIILE COMPLETÂND SPAȚIILE LIBERE CU INFORMAȚIILE POTRIVITE.

La vărsarea Dunării în Marea Neagră se formează _____. Ea este numită și _____.

Aici trăiesc multe specii de _____ și _____ iubitoare de apă.

În Delta Dunării găsim diferite specii de pești, precum: _____,

_____, _____, _____ și _____.

2.Un pelican consumă, într-o zi, 2 kilograme de pește. Află câte kilograme de pește consumă 8 pelicani și apoi verifică-te prin operația inversă.

ECHIPA 3

1.SCRIE PROPOZIȚIILE COMPLETÂND SPAȚIILE LIBERE CU INFORMAȚIILE POTRIVITE.

La vărsarea Dunării în Marea Neagră se formează _____. Ea este numită și _____.

Aici trăiesc multe specii de _____ și _____ iubitoare de apă.

În Delta Dunării găsim diferite specii de animale iubitoare de apă, precum: _____, _____, _____, _____ și _____.

2.Un pescar a pescuit 50 de kilograme de crapi si știucă. Știind că numărul kilogramelor de știucă este de 10 ori mai mic decât numărul total, află câte kilograme de știucă a pescuit, apoi verifică-te prin operația inversă.

ECHIPA 4

1.SCRIE PROPOZIȚIILE COMPLETÂND SPAȚIILE LIBERE CU INFORMAȚIILE POTRIVITE.

La vărsarea Dunării în Marea Neagră se formează _____. Ea este numită și _____.

Aici trăiesc multe specii de _____ și _____ iubitoare de apă.

În Delta Dunării găsim diferite specii de păsări, precum: _____, _____, _____ și _____.

2.Într-un sat pescăresc s-au adunat 63 de pelicani și cormorani. Știind că numărul pelicanilor este de 7 ori mai mic decât numărul total de păsări, află câți pelicani s-au adunat și apoi verifică-te prin operația inversă.

PROIECT DIDACTIC

MODULUL: Adolescență și echilibru. Stil de viață sănătos și echilibrat

TEMA: Prevenirea consumului de droguri în școli

CLASA: a X- a

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE
INCLUIVĂ SIGHETU MARMAȚIEI

PROFESOR: BLEDEA LUCIA-ILEANA

DATA: 06.06.2024

Titlul activității: Prevenirea comportamentelor de risc pentru sănătate: droguri, tulburări de alimentație, pierderi de memorie

Justificarea alegerii temei:

Este o temă de actualitate, prin aceasta educam - informăm despre efectele negative ale drogurilor.

Materiale necesare;

- pliante, chestionare, ppt-uri tematice, filmulete, fișe, broșuri, materiale informative etc.

Resurse umane implicate:

- elevii clasei a X-a CSEI SIGHETU MARMAȚIEI

Scopul și obiectivele activității;

- dezvoltarea unor atitudini și practici la nivelul întregii populații aflată într-o formă de învățământ, prin intermediul programelor școlare și de petrecere a timpului liber, în scopul adoptării unui stil de viață sănătos, fără tutun, alcool sau droguri;
- promovarea sănătății și a stării de bine a elevului, prin formarea unui stil de viață sănătos și prevenirea comportamentelor de risc pentru sănătate;
- prevenirea antidrog prin informare, educare și conștientizare a elevilor acestei școli cu privire la riscurile și efectele consumului de tutun, alcool și droguri, precum și promovarea dispozițiilor legale referitoare la traficul și consumul de droguri;
- modelul abilităților personale și sociale, conform căruia prin dezvoltarea abilităților de luare a deciziilor, de autocontrol, de relaționare interpersonală și a atitudinilor pro-sociale se pot obține rezultate pozitive pe linia prevenirii consumului de droguri în rândul adolescenților și tinerilor.
- desfășurarea unei activități de instruire în domeniul prevenirii consumului de droguri licite și ilicite.
- facilitarea dialogului elev- profesor cu privire la beneficiile unui stil de viață sănătos, fără fumat;
- să enumere substanțe și produse cunoscute sub denumirea de droguri;

- să facă distincția între droguri legale și droguri ilegale, prin existența sau nu a restricțiilor privind consumul, cumpărarea / vânzarea acestora, etc.;
- să prezinte aspecte privind efectele unor droguri, în plan social, fizic și psihic, pe termen scurt și lung;
- să exemplifice cauze ale consumului de droguri în cazul tinerilor;
- să prezinte modalități pozitive în care pot fi abordate următoarele situații de risc: fumatul/ consumul de băuturi alcoolice / droguri ca influență venită din partea părinților, a prietenilor, ori din teribilism, curiozitate, sau ca modalitate de răspuns la o situație dificilă de tipul eșecului școlar.

Informațiile teoretice care stau la baza aplicațiilor;
 Informarea elevilor cu privire la efectele și riscurile consumului de droguri legale și ilegale
 schimbarea atitudinii față de campaniile de prevenire a consumului de droguri legale și ilegale ce se desfășoară cu public țintă elevii.

Scenariul didactic

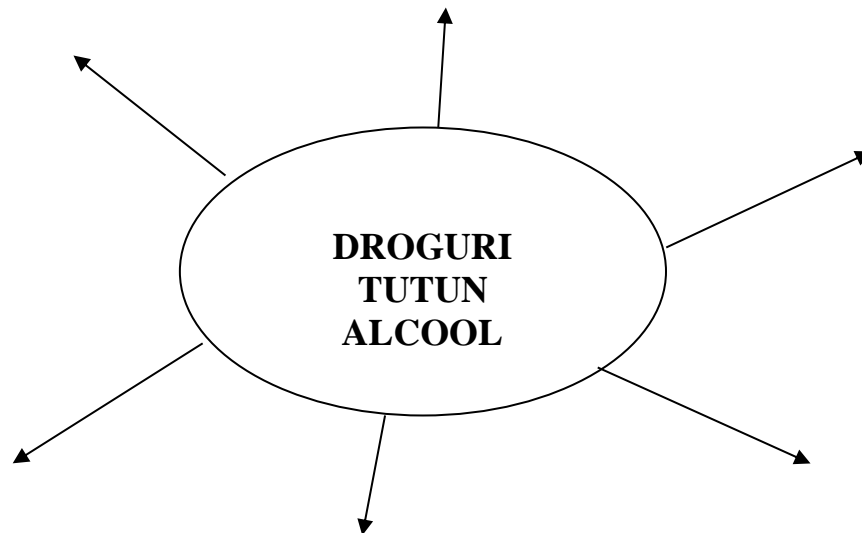
Desfășurarea activității

a. Moment organizatoric:

Asigurarea climatului de ordine și disciplină necesar desfășurării lecției.

b. Captarea atenției

Se completează pe coala de flipchart posterul de mai jos:



Elevii trebuie să numească ceea ce le vine în minte în legătură cu termenii dați: un cuvânt/ o propoziție scurtă. (termeni posibili: *dependență, inconștiență, iluzie, durere, boală, moarte, familie...*)

c. Anunțarea subiectului lecției

- Astăzi vom discuta despre motivele care îi fac pe unii oameni să consume droguri, mai ales pe cei tineri și pe copii, și vom încerca să vedem cum am putea face față unor astfel de situații periculoase.

d. Dirijarea învățării

De ce este importantă prevenirea primară a consumului de droguri?

Este cunoscută preocuparea crescândă a adolescenților și tinerilor pentru consumul de droguri. Pretutindeni în lume consumul de droguri a devenit o problemă care a luat societatea românească prin surprindere. În cadrul unui studiu realizat de Direcția de Sănătate Publică și Organizația **Salvați Copiii**, în toate liceele 10% dintre tineri au recunoscut că sunt consumatori de droguri. Vârsta minimă la care începe consumul de droguri a scăzut vertiginos. Drogurile se consumă în tot mai multe și diverse locuri iar societatea noastră nu este *dotată* cu instituții care să combată eficient acest fenomen.

În ultima perioadă au început să apară materiale, dar multe dintre ele oferă informații mai degrabă axate pe abordarea tratamentului toxicomaniei după ce aceasta s-a instalat și mai puțin pe tehnici eficiente de prevenire a consumului.

Ținând cont de argumentele menționate mai sus, profesorii, părinții, întreaga societate a ajuns la concluzia că trebuie acordată o importanță mai mare **prevenirii primare a consumului de droguri prin educația realizată în cadrul școlii și în familie.**

Clasificarea toxicomaniei

a) după gravitatea efectelor:

- majoră** - morfină, cocaină, amphetamine, alcool
- minoră** - tabagismul, consumul de cafea

b) după numărul drogurilor administrate:

- monotoxicomanie** - administrarea unui singur drog
- politoxicomanie** - folosirea mai multor droguri

Ce înțelegem prin dependență, toleranță, stare de sevraj

Substanță – termen preferat în locul celui de *drog* (în concepția neprofesioniștilor acest termen implică exclusiv drogurile ilegale, dar droguri sunt considerate și alte substanțe care pot fi procurate legal (tutunul, alcoolul, codeina, benzodiazepinele)

Abuzul de substanță - mod patologic de consum ce se întinde pe o perioadă de cel puțin 12 luni și conduce la afectare clinică semnificativă, manifestate prin cel puțin una din următoarele situații:

- consum repetitiv ce determină incapacitatea de a îndeplini principalele obligații de serviciu, școlare sau casnice
- consum repetitiv ce duce la încălcarea normelor sociale, soldate cu amenzi, arestări
- continuarea consumului, în ciuda existenței problemelor interpersonale (certuri cu familia, cu prietenii, cu colegii)

Dependența = o stare de intoxicație cronică produsă de consumul repetat al unui drog.

Ea se caracterizată prin:

- dorința irezistibilă de a continua consumul drogului și de a-l obține cu orice preț și pe orice cale
- tendința de a crește doza

- dependența psihică sau fizică care se manifestă prin simptome (semne, manifestări) de abținere la întreruperea drogului (simptome supărătoare, greu de suportat)
- efect dăunător asupra individului și societății
- dorința de a lua periodic o substanță pentru a obține din acest fapt o plăcere sau risipirea unei senzații de indispoziție

Toleranța la o substanță = necesitatea de a crește treptat cantitatea de substanță psihoactivă pentru a obține același efect

Sevrăjul = răspunsul organismului la absența bruscă a drogului cu care este obișnuit (aparitia unor simptome fizice și psihice, la întreruperea bruscă a consumului); cel mai sever sevrăj apare la heroină și se manifestă prin: neliniște, insomnie, tremur puternic, dureri articulare și musculare, dureri abdominale însoțite de simptome specifice stării de gripă (greață, vărsături, febră, frisoane, transpirații)

Toxicomania = apetență în consumul unor substanțe care prilejuiesc dependența

Cauzele abuzului de drog

Consumul de drog nu are o cauză unică. În general se recunosc **trei factori importanți**:

- disponibilitatea drogului;
- o personalitate vulnerabilă;
- presiunile sociale.

Există **trei căi** pe care se poate ajunge la dependența de droguri:

- prin administrarea drogurilor prescrise de medici (barbiturice, benzodiazepine);
- prin procurare legală, fără rețetă (nicotina, morfina și alcoolul);
- prin auto-administrare de droguri obținute pe căi ilegale.

Consumatorii de drog, mai ales tinerii, pot avea următoarele **caracteristici**:

- un anumit grad de vulnerabilitate a personalității, anterioară începerii consumului;
- sunt în dezacord cu societatea și cu autoritățile;
- au rezultate școlare slabe, multe absențe și acte de delincvență;
- acuză stări depresive sau anxietate;
- unii provin din medii profund dezorganizate și adesea au avut o copilărie tristă.

Cu toate acestea, multe dintre persoanele care fac abuz de drog nu au nici una din caracteristicile menționate mai sus. Riscul abuzului de drog crește în societățile în care acesta nu este o rușine. Asupra tinerilor acționează și presiuni sociale, determinându-i să consume pentru a fi în rând cu ceilalți.

Ce înseamnă prevenirea primară, prevenirea secundară și prevenirea terțiară?

Prevenirea primară se referă la încercarea de a stimula abținerea totală sau cel puțin creșterea vârstei la care tânărul vine în contact cu drogul. Prevenirea primară se poate realiza în școală, prin implicarea și pregătirea cadrelor didactice.

Prevenirea secundară se adresează acelor care au deja experiența unui consum și se încearcă împiedicarea apariției dependenței.

Prevenirea terțiară se adresează celor care au o experiență îndelungată cu drogurile, au avut mai multe recăderi și sunt expuși riscului complicațiilor (virusul HIV, hepatita B, infecții generalizate, ș.a.).

Prevenirea secundară și cea terțiară necesită consiliere / psihoterapie specializată.

e. Reflecție: *De ce se consumă droguri? (cauze)*

Elevii caută argumente, detaliind cu situații concrete din ceea ce au citit sau din relatările altora. Se notează răspunsurile găsite.

(Răspunsuri posibile: lipsa de informații, modelele parentale, curiozitatea, anturajul (grupul de prieteni), probleme școlare, probleme familiale (lipsa unuia sau a ambilor părinți, dezinteresul părinților față de copii), teribilism, distracție, etc.)

f. Obținerea performanței:

Fiecare grupă primește o coală flipchart pe care sunt scrise mai multe enunțuri privind cauzele consumului de droguri; elevii trebuie să găsească aspecte pozitive în legătură cu situația respectivă, soluții în ceea ce privește modul de a trece peste acestea. (Anexa 1)

g. Evaluare:

- aprecieri privind activitatea grupelor
- precizări privind continuarea activității

GRUPA 1:

Mulți tineri încep să fumeze pentru că și părinții lor fumează. Ori încep să bea pentru că văd că uneori tata întrece măsura în această privință.

Dacă vrem să fim ca ei, există multe alte privințe în care i-am putea copia. Iată câteva exemple de astfel de lucruri bune:

.....
.....
.....

GRUPA 2:

Mulți copii încep să fumeze ori să consume băuturi alcoolice deoarece cred că acesta este un mod de a te distra cu prietenii.

Iată cum te poți distra cu prietenii, fără să fumezi sau să consumi băuturi alcoolice:

.....
.....
.....

GRUPA 3:

De cele mai multe ori, un prieten este cel care te convinge că nu ți se întâmplă nimic rău dacă fumezi și tu, și că dacă nu o faci, ceilalți vor considera că ești un fricos.

De fapt, o astfel de persoană nu îți este prieten.

Iată cum arată un prieten adevărat:

.....
.....
.....

GRUPA 4:

Curiozitatea este dorința firească de a afla/ vedea/ încerca/ cunoaște noi lucruri, evenimente, fenomene.

Curiozitatea este un lucru bun; din curiozitate descoperim lumea, învățăm mereu lucruri noi.

Este bine să fii curios, doar că unii au curiozități în ceea ce privește țigările, alcoolul sau drogurile.

Iată câteva lucruri bune pe care, din curiozitate, am dori să le aflăm, ori să le cunoaștem:

.....
.....
.....

GRUPA 5

De multe ori diverse probleme îi pot face pe oameni să recurgă la lumea iluzorie a drogurilor. Pentru școlari, astfel de probleme ar putea fi:

- notele proaste din catalog

- o situație de corigență
- o prietenie destrămată, etc.

Iată cum s-ar putea rezolva cu adevărat aceste probleme:

.....

.....

.....

I. Descrierea momentului de debriefing;

Am urmărit în această lecție să prezint aspecte generale ale influenței tutunului, alcoolului și drogurilor asupra psihicului și fizicului uman, cât și asupra societății în general.

II. Tema pentru acasă: Elevii primesc ca temă realizarea unui eseu sau a unei pagini web, intitulat: „Viața fără droguri”

Proiect didactic

Clasa: a IV-a

Propunător: Bobeanu Liliana

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Geografie

Unitatea de învățare: Orizontul apropiat și local

Subiectul: Clasa, școala, cartierul, localitatea

Tipul lecției: transmitere și însușire de noi cunoștințe

Competențe generale vizate:

1. Prezentarea realității observabile, cu ajutorul terminologiei generale și specifice
2. Utilizarea elementelor semnificative din matematică, științele naturii și disciplinele sociale, în înțelegerea realității înconjurătoare
3. Relaționarea realității cu reprezentarea ei cartografică
4. Dezvoltarea interesului pentru orizontul local, a țării și a lumii contemporane

Obiective operaționale:

Pe parcursul orei, elevii vor fi capabili:

O1 – să identifice termenii geografici într-un text/situație de învățare;

O2 – să definească și să utilizeze termenii geografici (cartier, localitate, școală, clasă, orizont apropiat);

O3 – să precizeze distanțele dintre corpuri;

O4 – să localizeze obiecte în orizontul apropiat;

O5 – să stabilească poziția diferitelor obiecte, având repere diferite;

Strategia didactică:

- **a) Metode și procedee didactice :** exercițiul, observația, problematizarea, analiza, explicația, cvintetul, diagrama Wenn, metoda Știu/ Vreau să știu/ Am învățat, aplicații și instrumente de predare-învățare-evaluare online: Wordwall, Jigsawplanet, Canva;
- **b) Mijloace și materiale didactice:** videoproiector, manual digital, fișe de lucru, planșă rebus, planșă diagrama Wenn;

- **c) Modul de organizare a activității elevilor:** frontal, individual, pe grupe;
- **d) Modalități de evaluare:** - aprecieri verbale;
 - analiza comportamentului elevilor;
 - analiza răspunsurilor orale ale elevilor.

Bibliografie:

a) Oficială:

- Programa școlară pentru disciplina Geografie, clasa a IV-a, Ordin 5003/02.12.2014

b) Metodico - didactică:

- Dulamă, M. (2002). Metode, strategii și tehnici didactice activizante, Editura Clusium, Cluj-Napoca
- Virginia, A. (2021). Manual digital, Geografie, clasa a IV-a, Editura Litera, București
- Rădulescu, C., Popa, I. (2022). Manual digital, Geografie, clasa a IV-a, Editura Art Klett, București

c) Pedagogică:

- Cucuș, C. (2006). Pedagogie, Editura Polirom, Iași
- Ionescu, M. (2003). Instrucție și educație, Editura Garamond, Cluj-Napoca



DESFĂȘURAREA LECȚIEI

1. Moment organizatoric. Pregătirea materialelor necesare pentru lecție

2. Captarea atenției. Se prezintă manualul de Geografie și se anunță elevii că vor face o călătorie în care vor descoperi, rînd pe rînd, realitatea inconjurătoare, ce reprezintă o hartă, România, Țara în care locuim.

Se prezintă elevilor o planșă care ilustrează un rebus. Elevii sunt solicitați să participe la completarea acestuia, în paralel cu rezolvarea sarcinilor de lucru prezentate într-o aplicație **Wordwall** <https://wordwall.net/play/39525/978/825> /orizontul apropiat. Pe orizontală se va completa denumirile care corespund cel mai bine definițiilor date. Prin completarea rebusului, elevii vor descoperi cuvintele “Orizont apropiat”. (Anexa 1)

3. Discuții pregătitoare.

Fiind prima oră de geografie, îi vom avea ca prieteni pe niște copii de vârsta voastră, și ei, elevi în clasa a IV-a. Alături de ei, vom face o călătorie în diferite spații din jurul nostru, care reprezintă orizontul apropiat. Fiecare elev are pregătit pe bancă un set de fișe pentru observarea și analiza unor situații de învățare noi. Gabriela i-a arătat lui Alex imaginile de mai jos, care ilustrează spații ce îi sunt foarte dragi. (Anexa 2)

Observați cu atenție imaginile marcate cu litere de la A la D și alegeți titlul potrivit pentru fiecare: Sală de clasă, Școală, Cameră, Locuință.



Ce legătură există între cele 4 imagini?

Elevii vor explica că aceste imagini reprezintă spații din jurul nostru, unde noi ne desfășurăm activitatea de zi cu zi.

4. Anunțarea temei și a obiectivelor propuse

Voi anunța titlul lecției și a obiectivelor propuse pe înțelesul elevilor. Și anume că în această lecție vom descoperi împreună că spațiile unde noi trăim și ne desfășurăm activitatea de zi de zi, reprezintă **orizontul apropiat**; veți învăța termeni geografici noi, și, de asemenea, cum să vă orientați în orizontul apropiat.

5. Dirijarea învățării

Prin întrebări ajutătoare, elevii sunt orientați spre completarea primelor două rubrici din tabelul ȘTIU/VREAU SĂ ȘTIU/ AM ÎNVĂȚAT(Anexa 3)

Le explic elevilor că orizontul apropiat reprezintă spațiul din jur , în care ne desfășurăm activitățile zilnice. Acesta cuprinde locuința, școala, sala de clasă, drumul de acasă până la școală, precum și locurile prin care treceți pentru a parcurge acest drum.

Gabriela, după cum vă spuneam, este, la fel ca și voi, elevă în clasa a IV-a. Pe drumul de acasă până la școală, ea admiră mereu casele de pe strada ei, dar și de pe celelalte străzi. Acest spațiu, unde se află locuința și școala ei, poartă numele de **Cartierul** Tei și reprezintă doar o parte a localității în care trăiesc cele mai multe dintre prietenele sale. Printre ele se numără și Ioana, care învață la altă școală, deoarece locuiește în **Cartierul** Unirea, renumit prin blocurile foarte înalte, unele chiar cu peste zece etaje

- Cum se numește spațiul ce reprezintă orizontul apropiat al Ioanei?



- Al cui cartier este ilustrat în imaginea de mai sus? Argumentați răspunsul.

Viața voastră și a celorlalți oameni din jurul vostru este legată de spațiile în care fiecare locuiește, își desfășoară activitățile zilnice și se relaxează. Aceste spații alcătuiesc o așezare omenească, adică o **localitate**.

Dacă localitatea ta are dimensiuni mai mari și o populație mai numeroasă, atunci este o **localitate urbană** (un oraș) și cuprinde mai multe cartiere, cu trăsături (geografice, istorice) și nume proprii. În această situație, spațiul ce face parte din viața ta de zi cu zi, adică **orizontul apropiat**, este reprezentat de cartierul unde se află locuința și școala ta.

Dacă trăiești într-o așezare de dimensiuni mai reduse, adică o **localitate rurală** (un sat), aceasta reprezintă pentru tine orizontul apropiat.

Cartierul reprezintă o diviziune sau o parte a unui oraș.

Cu ajutorul aplicației digitale Canva, le voi prezenta elevilor imagini care ilustrează localități urbane (orașe) și localități rurale (sate). Voi dirija învățarea, astfel încât elevii să observe și să descopere asemănări și deosebiri între cele două tipuri de localități

<file:///C:/Users/ROG/Downloads/Colourful%20Rural,%20Urban,%20and%20Suburban%20Social%20Studies%20Slides%20Activity.pdf>

Folosind diagrama Wenn, le cer elevilor să participe la completarea planșei cu asemănări și deosebiri dintre sat și oraș. (Anexa 4)

În continuare, veți face cunoștință cu Eliza, Radu și Matei. Analizați imaginea de pe fișa următoare și completați textul lacunar.(Anexa 5)



Fig. 1 - Plan al cartierului

Eliza, Radu și Matei sunt și ei elevi în clasa a IV-a. Aceștia merg zilnic la școală pe jos. Dacă pleacă la aceeași oră, cel mai repede ajunge la școală Eliza, iar cel mai târziu Școala este situată între Magazin - la dreapta și - la stânga. Casa Elizei se află în față de Bazinul de înot. Radu este gimnast, așa că în fiecare după amiază merge lasituată peste drum de blocul său. El locuiește la etajul Cei trei copii obișnuiesc să meargă sâmbătă în parc. Cel mai departe de parc, locuiește Tatăl lui Matei este polițist. El trebuie să traverseze străzi pentru a ajunge la serviciu. Poliția se află chiar lângă.....

Ce reprezintă pentru cei trei copii spațiile în care își desfășoară aceste activități?

Elevii vor răspunde că aceste spații reprezintă orizontul lor apropiat.

Continuăm călătoria noastră, făcându-vă cunoștință cu Cristiana și David, elevi în clasa a IV-a. Ei cunosc foarte bine cartierul în care locuiesc, clădirile importante, locurile de joacă și au străbătut cu pasul majoritatea străzilor.

Noul lor coleg, Mihai, încă, nu-l cunoaște, dar Cristiana, săritoare după cum îi este firea, s-a oferit să-i fie ghid prin cartier, ajutându-l să se orienteze.

Le explic elevilor că **orientarea** ne ajută să găsim direcția corectă de urmat pentru a ajunge la destinația dorită. Față de poziția noastră, obiectele care ne înconjoară pot fi situate în față (înainte), în spate (înapoi), în stânga și în dreapta.

La școală, noul coleg a fost așezat de către doamna învățătoare în banca a patra. Cei doi prieteni ai săi sunt așezați în bănci diferite: Cristiana în banca a treia și David în banca întâi.



Observați cu atenție sala de clasă alăturată, în care învață cei trei prieteni și completați pe fișa de lucru propozițiile de mai jos. (Anexa 6)

- Tabla este prinsă pe peretele din.....
- Razele Soarelui pătrund în clasă prin partea
- Față de banca lui David, banca lui Mihai este situată în
- Ușa este fixată în peretele din partea.....

Le explic elevilor că **școala** reprezintă un spațiu organizat, în care sunt așezate, într-o anumită ordine, sălile de clasă, sala profesorală, sala de sport și alte încăperi. **Clasa** este un element

component al școlii și reprezintă locul unde se desfășoară o parte din activitatea zilnică a fiecărui elev.

În continuare, le propun elevilor un exercițiu de creativitate, să alcătuiască pe grupe câte un **Cvintet**, pornind de la cuvântul cheie “ȘCOALA”. (Anexa 7)

Model:

ȘCOALA

luminoasă, primitoare,

învățând, cercetând, descoperind,

Este spațiul cunoașterii depline.

Învățătură!

6. Obținerea performanței

Analizați imaginile de mai sus și precizați ce reprezintă fiecare. (Anexa 8)

În imaginea 1:

- a) Pe câte rânduri sunt dispuse băncile?
- b) Câți copii pot ocupa locurile de pe scaune?
- c) Se vede ușa de la intrarea în clasă? Unde ar putea fi?
- d) Care este orientarea băncilor?

În imaginea 2:

- a) Câte etaje are școala din imagine, fără a socoti parterul?
- b) Care este forma școlii?
- c) Unde este situată curtea școlii?
- d) Unde este situată intrarea principală a școlii?

În imaginea 3:

- a) Ce fel de clădiri alcătuiesc cartierul?
- b) Cât de apropiate sunt clădirile? Care este densitatea acestora?
- c) Există spații ocupate cu vegetație – spații verzi?
- d) Câți oameni credeți că locuiesc în acest cartier?

În imaginea 4:

- a) Ce fel de clădiri alcătuiesc acest cartier?
- b) Cât de apropiate sunt clădirile? Care este densitatea acestora?
- c) Există spații ocupate cu vegetație – spații verzi?
- d) Câți oameni credeți că locuiesc în acest cartier?

Ce reprezintă cele 4 imagini prezentate și analizate la exercițiul anterior?

Elevii vor preciza că aceste imagini reprezintă elementele care alcătuiesc orizontul apropiat, spațiul în care ne desfășurăm activitățile din fiecare zi.

7. Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe

Se reia tabelul ȘTIU/VREAU SĂ ȘTIU/AM ÎNVĂȚAT

La rubrica AM ÎNVĂȚAT, elevii vor atașa o fișă cu informațiile pe care și le-au însușit pe parcursul orei, întregind astfel schița lecției.

8. Evaluarea performanțelor

Folosind aplicația digitală **Jigsawplanet**, elevii sunt solicitați să alcătuiască un puzzle după indicații date. Piesele de puzzle așezate în ordinea corespunzătoare, vor reprezenta o imagine a **localității** noastre, a orașului în care noi locuim, învățăm, muncim, ne desfășurăm activitățile de zi cu zi, Satu Mare, orizontul nostru apropiat.

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=292ffed820a6>

9. Încheierea activității

Fac aprecieri generale asupra modului de desfășurare a lecției și asupra implicării elevilor pe tot parcursul orei de geografie.

ANEXA 1

Completați pe orizontală denumirile care corespund cel mai bine definițiilor date.
Descoperiți ce este scris pe verticala A-B.

1. Localitate cu clădiri înalte.
2. Copil de școală.
3. Călătorie cu autocarul.
4. Orizont sau depărtare.
5. Conține săli de clasă.
6. Odihna elevilor.
7. Poate fi un oraș sau un sat.
9. Drum în interiorul unei localități.
10. Cameră într-o clădire.
11. Parte a unui oraș.
12. Activitatea principală a copiilor.
13. Mișcare în aer liber sau în sală.
14. Casă, bloc, școală.
15. Încăpere în care se desfășoară orele de curs.
16. Localitate cu multe case.

A crossword puzzle grid with 16 numbered starting points. The grid is composed of white squares on a grey background. A vertical column of squares is labeled 'A' at the top and 'B' at the bottom. The numbered squares are:

- 1. (row 1, col 7)
- 2. (row 2, col 4)
- 3. (row 3, col 1)
- 4. (row 4, col 7)
- 5. (row 5, col 4)
- 6. (row 6, col 2)
- 7. (row 7, col 1)
- 8. (row 8, col 7)
- 9. (row 9, col 4)
- 10. (row 10, col 1)
- 11. (row 11, col 4)
- 12. (row 12, col 4)
- 13. (row 13, col 4)
- 14. (row 14, col 1)
- 15. (row 15, col 4)
- 16. (row 16, col 4)

ANEXA 2

Observați cu atenție imaginile marcate cu litere de la A la D și alegeți titlul potrivit pentru fiecare: Sală de clasă, Școală, Cameră, Locuință.



A



B



C



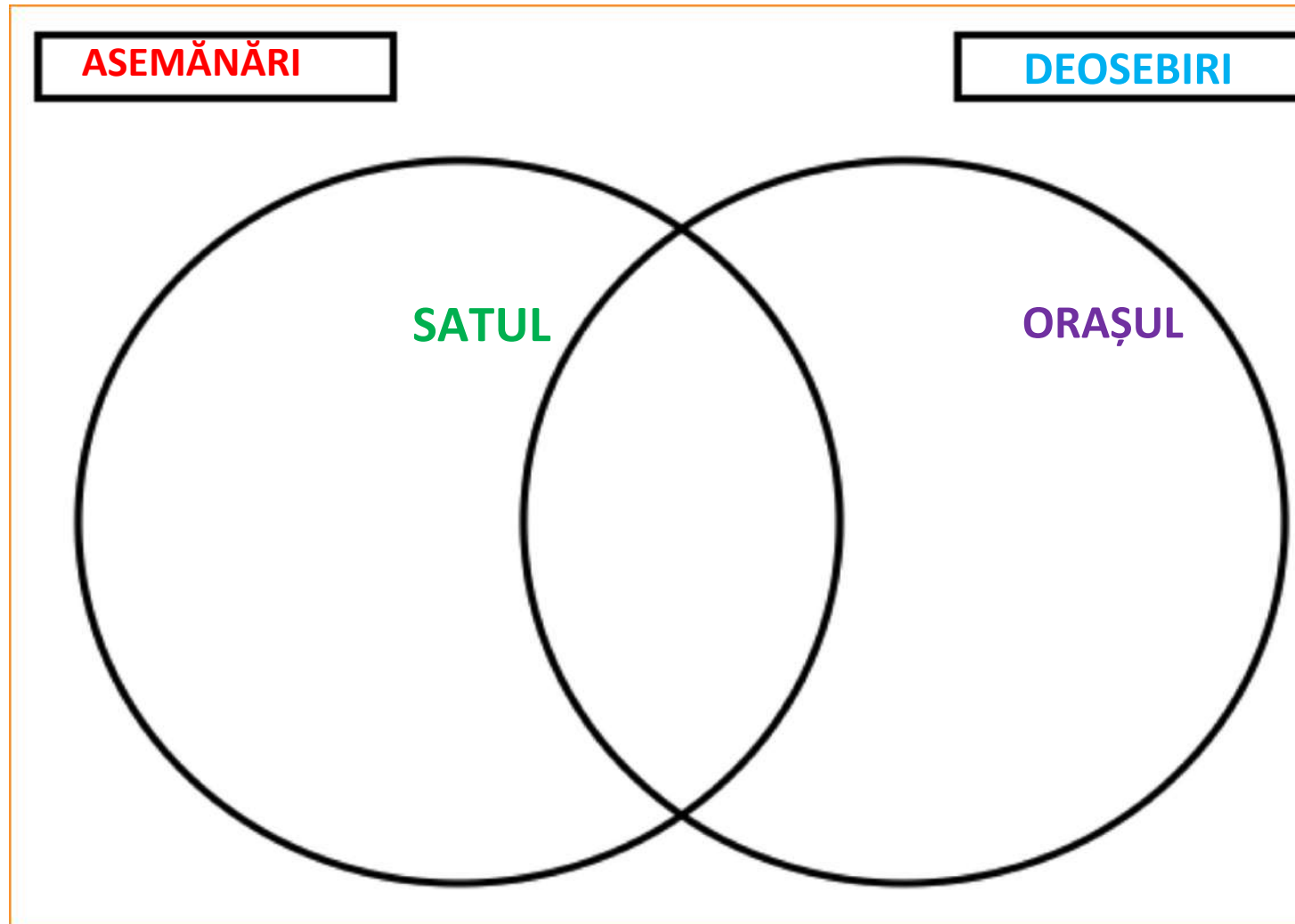
D

ANEXA 3

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM ÎNVĂȚAT
<ul style="list-style-type: none"> • Camera, locuința, școala, sala de clasă sunt spații în care ne desfășurăm activitățile zilnice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ce înseamnă orizont apropiat? • Ce este o localitate, un cartier? • Cum ne putem orienta în orizontul apropiat? 	<ul style="list-style-type: none"> • Orizontul apropiat reprezintă spațiul din jur în care ne desfășurăm activitățile zilnice. Acesta cuprinde: locuința, școala, sala de clasă, drumul de acasă până la școală. • Localitatea reprezintă o așezare omenească, un spațiu în care oamenii trăiesc și desfășoară diferite activități. • Localitatea urbană = oraș • Localitatea rurală = sat • Cartierul reprezintă o parte sau o diviziune a unui oraș. • A ne orienta = a stabili direcția, a găsi drumul până la o destinație • Școala reprezintă un spațiu organizat, în care sunt așezate, într-o anumită ordine, sălile de clasă, sala profesorală, sala de sport și alte încăperi. • Clasa este un element component al școlii și reprezintă locul unde se desfășoară o parte din activitatea zilnică a fiecărui elev.

ANEXA 4

DIAGRAMA WENN



ANEXA 5

Analizați imaginea de pe fișa următoare și completați textul lacunar.



Fig. 1 - Plan al cartierului

Eliza, Radu și Matei
Aceștia merg zilnic la
aceeași oră, cel mai repede
cel mai târziu
între Magazin - la dreapta
Casa Elizei se află în .
de înot. Radu este gimnast
amiază merge la
situată peste drum de b
..... . Cei trei copii c
în parc. Cel mai departe
..... . Tatăl
trebuie să traverseze ..
serviciu. Poliția se află

ANEXA 6

La școală, noul coleg a fost așezat de către doamna învățătoare în banca a patra. Cei doi prieteni ai săi sunt așezați în bănci diferite: Cristiana în banca a treia și David în banca întâi.

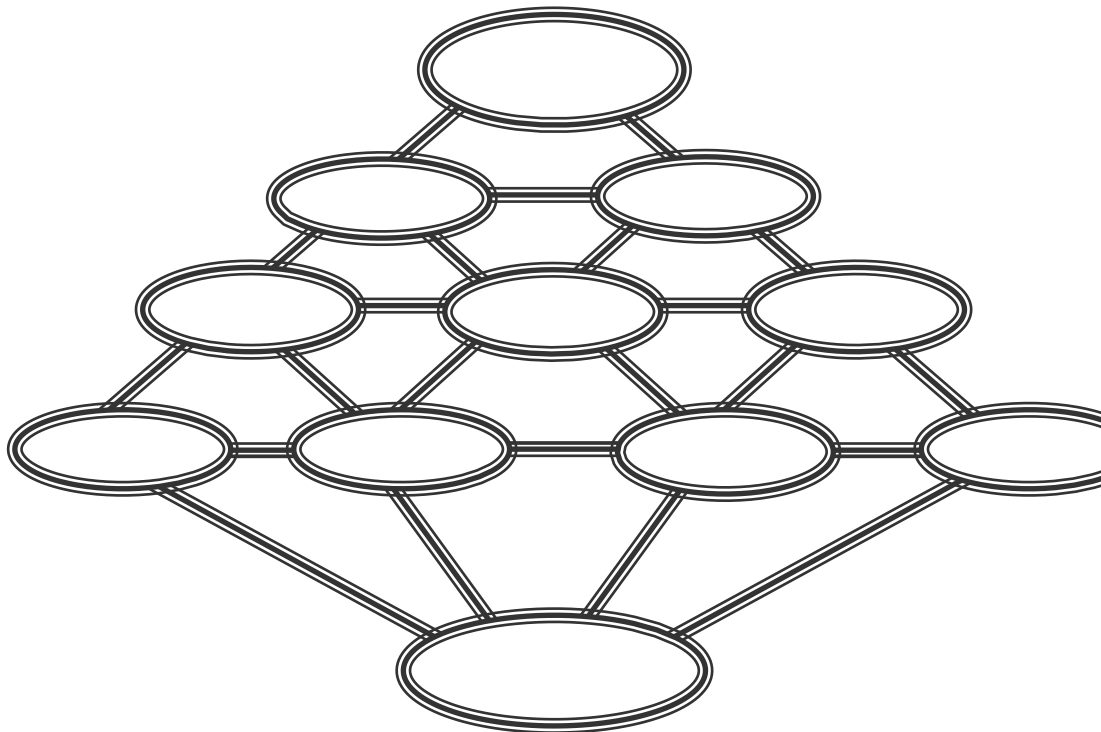


Observați cu atenție sala de clasă de mai sus, în care învață cei trei prieteni și completați pe fișa de lucru propozițiile de mai jos.

- Tabla este prinsă pe peretele din.....
- Razele Soarelui pătrund în clasă prin partea
- Față de banca lui David, banca lui Mihai este situată în
- Ușa este fixată în peretele din partea.....

CVINTETUL

- a) primul vers este format din cuvântul tematic (**un substantiv**);
- b) al doilea vers este format din 2 cuvinte (**adjective** care să arate însușirile cuvântului tematic);
- c) al treilea vers este format din trei cuvinte (**verbe la gerunziu** care să exprime acțiuni ale cuvântului tematic);
- d) al patrulea vers este format din **patru cuvinte** ce alcătuiesc **o propoziție** prin care se afirmă ceva esențial despre cuvântul tematic;
- e) al cincilea vers este format dintr-un singur cuvânt care sintetizează tema/ideea.



ANEXA 8

Analizați imaginile următoare și precizați ce reprezintă fiecare.

În imaginea 1:

- Pe câte rânduri sunt dispuse băncile?
- Câți copii pot ocupa locurile de pe scaune?
- Se vede ușa de la intrarea în clasă? Unde ar putea fi?
- Care este orientarea băncilor?



În imaginea 2:

- Câte etaje are școala din imagine, fără a socoti parterul?
- Care este forma școlii?
- Unde este situată curtea școlii?
- Unde este situată intrarea principală a școlii?



În imaginea 3:

- Ce fel de clădiri alcătuiesc cartierul?
- Cât de apropiate sunt clădirile? Care este densitatea acestora?
- Există spații ocupate cu vegetație – spații verzi?
- Câți oameni credeți că locuiesc în acest cartier?



În imaginea 4:

- Ce fel de clădiri alcătuiesc acest cartier?
- Cât de apropiate sunt clădirile? Care este densitatea acestora?
- Există spații ocupate cu vegetație – spații verzi?
- Câți oameni credeți că locuiesc în acest cartier?



PROIECT DE LECȚIE

PROF. BOBEICĂ DANIELA CRISTINA
COLEGIUL TEHNOLOGIC “GRIGORE CERCHEZ” BUCUREȘTI

MODUL: Calitatea produselor și serviciilor

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Asigurarea calității în turism și alimentație

TITLUL LECȚIEI : Metode de ambalare

CLASA: a IX- a

TIPUL LECȚIEI: Lecție de transmitere și însușire de noi cunoștințe – varianta mixtă

SCOPUL LECȚIEI: Înțelegerea și însușirea noilor cunoștințe privind metodele de ambalare.

CONTEXTUL ÎN CARE SE DESFĂȘOARĂ LECȚIA: Elevi cunosc tipurile de ambalaje și funcțiile ambalajelor.

COMPETENȚE ȘI ABILITĂȚI: URÎ 4. ASIGURAREA CALITĂȚII ÎN TURISM ȘI ALIMENTAȚIE; 4.2.7. Verificarea marcării, etichetării și ambalării produselor.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- să definească operația de ambalare
- să recunoască procedeele de ambalare
- să analizeze factorii care determina alegerea ambalajului
- sa respecte regulile comunicării și terminologia specifică

OBIECTIVE CU EFECT ASUPRA PERSONALITĂȚII:

1. **Cognitive:** formarea capacității de a identifica procedeele de ambalare ale diferitelor produse
2. **Afective:** creșterea coeficientului de satisfacție în urma raspunsului corect.
3. **Psihomotorii:** formarea deprinderii de a oferi informații despre metodele de ambalare și factorii care determină alegerea materialului de ambalat.

METODE DIDACTICE: expunerea, conversația, explicații, învățarea prin descoperire, metoda Știu/Vreau să știu/Am învățat, discuție dirijată.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: mostre, manual, tablă, cretă, fișe de lucru

BIBLIOGRAFIE:

- Turism și alimentație, Manual pentru clasa a IX-a, - Valentina Capotă, Ștefania Mihai, Carmen Ionești, Aurelia Turcescu, Florentina Coste, Editura CD PRESS, 2010
- Studiul calității produselor și serviciilor, Manual pentru clasa a X-a- Tânțica Petre, Gabriela Iordache, Gabriela Simionescu ș.a.,Editura Niculescu, 2010.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapă de instruire			Forme de organizare a activității	Metode de învățare
Timp	Activitate profesor	Activitate elevi		
Moment organizatoric				

3 min	<ul style="list-style-type: none"> - Verifică prezența; - Asigură condiții optime pentru desfășurarea lecției; - Imparte fișele de lucru. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se pregătesc cu cele necesare pentru lecție; - Se asigură ordinea și disciplina. - Preiau sarcinile propuse de profesor. 	Frontală	Conversații
Captarea atenției				
2 min	<p>-Anunță modul de organizare al activității. Împarte fișele de lucru.</p> <p>Fiecare fișă conține un tabel cu trei coloane și cuprinde metoda: Știu/Vreau să știu/Am învățat. Li se explică elevilor ceea ce au de făcut:</p> <ul style="list-style-type: none"> -În coloana 1 trebuie să scrie ceea ce știu ei despre ambalaj; -În coloana 2 ceea ce ar vrea să știe în plus față de ceea ce știu până în prezent -In coloana 3 nu scriu nimic. 	-Sunt atenți. Pun întrebări profesorului.	Frontală	<p>Conversații</p> <p>Metoda:știu/vreau să știu/ am învățat</p> <p>Braistorming</p> <p>Discuție</p> <p>dirijată</p>
Verificarea cunoștințelor anterioare				
10 min	<ul style="list-style-type: none"> -Se face folosindu-se metoda Știu/ Vreau să știu/ Am învățat . Dirijează discuția și folosește întrebări pentru a determina elevii să stabilească ceea ce ar trebui să mai știe în legatură cu tema dată. -Face evaluarea frontal. 	-Elevii completează coloana 1 cu ceea ce știu despre ambalaj,iar in coloana 2 pun întrebări despre ceea ce ar vrea să mai cunoscă.	Frontala	<p>Conversații</p> <p>Metoda:știu/vreau să știu/ am învățat</p> <p>Braistorming</p> <p>Discuție</p> <p>dirijată</p>
Comunicarea titlului noii lecții și a obiectivelor				
15 min	<ul style="list-style-type: none"> - Enunță și scrie pe tablă titlul lecției: “Metode de ambalare” -Precizează obiectivele operaționale, metodele și strategiile ce se vor folosi. - Se lucrează prin metoda descoperirii și metoda Știu/Vreau să știu/ Am învățat. Comunică elevilor noua lecție apoi împreună cu 	<ul style="list-style-type: none"> - Noteaza in caiete titlul lectiei,retin obiectivele si structura lectiei. - Sunt atenți la întrebările profesorului si la explicațiile acestuia. Apoi împreuna cu acesta completeaza coloana 3 a fisei de lucru. 	Frontală	<p>Explicații</p> <p>Metoda:Știu/Vreau să știu/ Am învățat</p> <p>Lucrul în grup</p> <p>Braistorming</p> <p>Discuție</p> <p>dirijată</p>

	<i>elevii completează coloana 3 a fișei de lucru.</i>			
Asigurarea feed-back-ului				
<i>10 min</i>	<i>-Pune întrebări: Ce este ambalarea ? Care sunt metodele folosite la ambalarea produselor ? Care sunt factorii care determina alegerea ambalajului ?</i>	<i>-Răspund la întrebări, -Întreabă aspecte pe care nu le-au înțeles.</i>	<i>Frontală</i>	<i>Conversația euristică Explicații Discuție dirijată</i>
Analiza rezultatelor activității și formularea concluziilor				
<i>5 min</i>	<i>-Face aprecieri, notări, recomandări; -Dă tema pentru acasă: Confecționarea unui ambalaj din care să rezulte funcția de promovare a ambalajelor.</i>	<i>- Sunt atenți;iși însușesc aprecierile profesorului. -Notează tema.</i>	<i>Frontală</i>	<i>Conversație</i>

Fișa de lucru

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM ÎNVĂȚAT
<p>Definiția ambalajului Este obiectul destinat să învelească sau să conțină temporar un produs sau un ansamblu de produs pe parcursul manevrării, transportului, depozitării sau prezentării, în vederea protejării acestora sau facilitării acestor operații.</p> <p>Rolul - protejarea mărfurilor -ușurarea circulației produselor de la fabricant la consumatorul final.</p> <p>Tipuri</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hartie ➤ Carton 	<p>Ce este ambalarea ?</p> <p>Care sunt procedeele de ambalare ?</p> <p>Care sunt metodele de ambalare ?</p>	<p>Metode de ambalare</p> <p>Ambalarea este operația prin care se realizează protejarea produselor cu scopul păstrării calităților acestuia în timpul manipulării, transportului, depozitării și al desfacerii lor.</p> <p>Procedee de ambalare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colectivă - Porționată <p>Metodele de ambalare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - În recipient - Tip aerosol (sub presiune) - Sub vid - În atmosferă controlată - În atmosferă modificată

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sticla ➤ Lemn ➤ Materiale plastic ➤ Metalice ➤ Textile ➤ Complexe – combinate <p>Funcții</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conservare și protejare a produselor 2. Manipulare 3. Transport 4. Depozitare 5. Informare 6. Promovare <p>Avantajele și dezavantajele tipurilor de ambalaje</p> <p>-Pot fi reciclate: hârtia, cartonul, unele materiale metalice (aluminiiu), lemnul, textilele</p> <p>-sunt ușoare: hârtia, materialele textile, aluminiul, cartonul;</p> <p>-altele grele: sticla, lemnul</p> <p>-rezistente, altele casante.</p>	<p>Care sunt factorii care determină alegerea ambalajului ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - În peliculă aderentă - Aseptică - steril - În folii extensibile - În folii contractibile – îmbracă produsele solide. <p>Factorii care determină alegerea ambalajului :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caracteristicile produsului -Condiții de transport-manipulare -Caracteristicile materialelor de ambalare -Metoda de ambalare -Cheltuieli pentru realizarea si transportarea ambalajului.
--	--	--

PROIECT DE LECȚIE

PROF. BOBEICĂ DANIELA CRISTINA
COLEGIUL TEHNOLOGIC "GRIGORE CERCHEZ" BUCUREȘTI

MODUL: Activitatea agenției de turism

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Derularea activității în agenția de turism

TITLUL LECȚIEI : Tour-operatorii și produsele lor.

CLASA: a XI- a

TIPUL LECȚIEI: Lecție de recapitulare și fixare a cunoștințelor.

SCOPUL LECȚIEI: Consolidarea cunoștințelor privind tour-operatorii și activitatea acestora.

CONTEXTUL ÎN CARE SE DESFĂȘOARĂ LECȚIA: Elevii cunosc tipurile de agenți economici din turism.

COMPETENȚE ȘI ABILITĂȚI: Competențe de sensibilizare și de expresie culturală; Competențe de bază de matematică, științe și tehnologie, Competențe sociale și civice 14.2.10; 14.2.11

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- să stabilească caracteristicile tour-operatorilor
- să analizeze produsele turistice ale tour-operatorilor
- să enumere funcțiile tour-operatorilor
- să identifice principalele specializări ale tour-operatorilor
- să selecteze și să aplice informațiile în practică
- să respecte regulile comunicării și terminologia specifică
- să recunoască și să aplice principalele metode interactive specifice consolidării sau evaluării

OBIECTIVE CU EFECT ASUPRA PERSONALITĂȚII ELEVULUI :

- 1) **Cognitive:** formarea capacității de a corela noțiunile teoretice în vederea aplicării lor ulterioare în practică.
- 2) **Afective:** creșterea coeficientului de satisfacție în urma răspunsului corect.
- 3) **Psihomotorii:** formarea deprinderii de a selecta informațiile și de a le folosi corect.

METODE DIDACTICE: expunerea, conversația, explicația, munca în grup, studiu de caz, metoda Hărții conceptuale

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: manual, tablă, cretă, fișe de lucru, pliante, broșuri, cataloage.

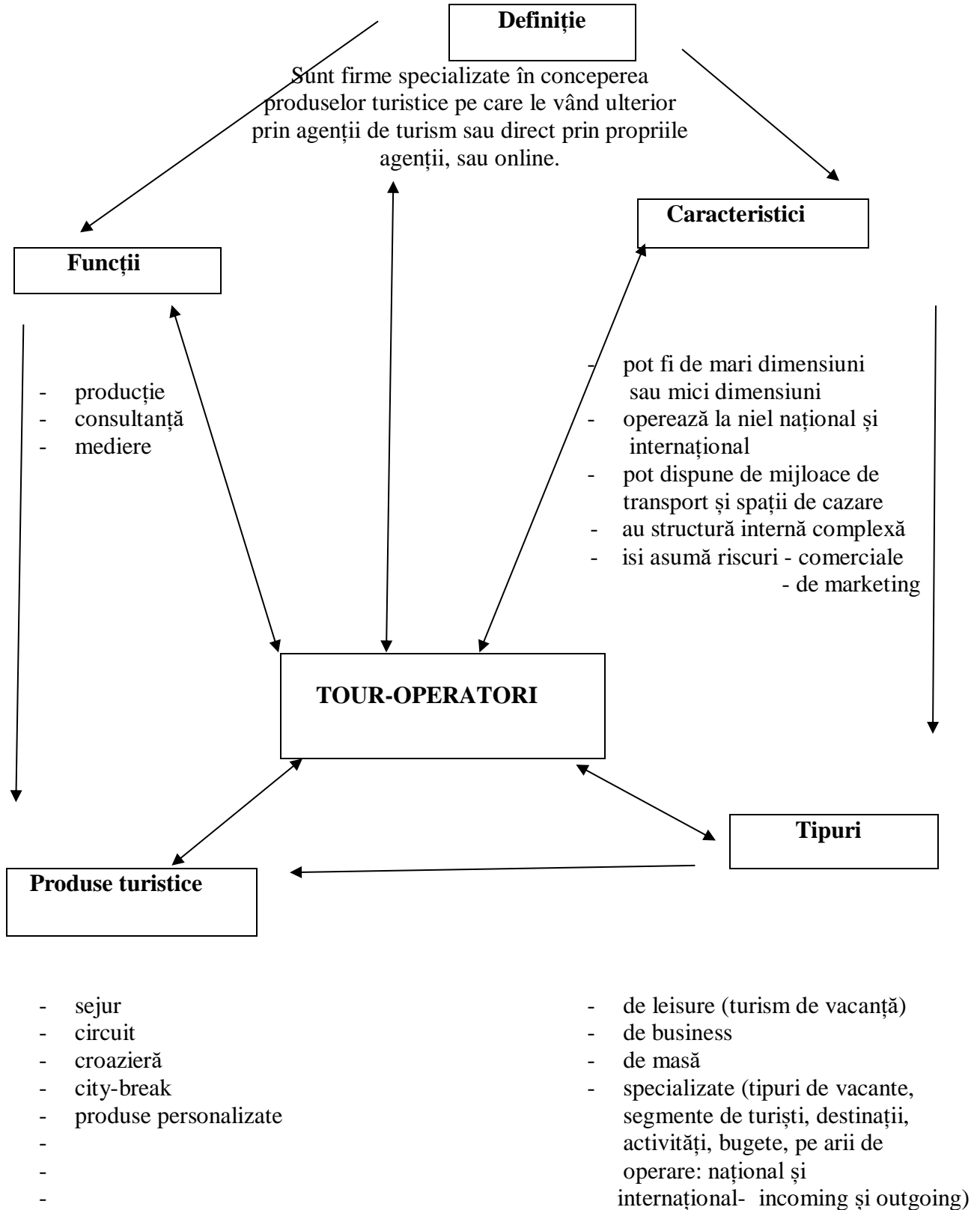
BIBLIOGRAFIE: Organizarea agenției de turism. Manual pentru clasa a XI-a- V. Capotă, S. Mihai , Ed CD PRESS, 2007

Turism , Manual pentru clasa a XI-a- V. Capotă, C. Ionești , Ed CD PRESS, 2010

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapе de instruire			Forme de organizare a activității	Metode de învățare
Timp	Activitate profesor	Activitate elev		
Moment organizatoric				
3 min	- Se verifică prezența; - Se asigură condiții optime pentru desfășurarea lecției; - Se verifică și pregătește materialul didactic.	-Se pregătesc cu cele necesare pentru lecție; -Se asigură ordinea și disciplina. - Preiau sarcinile propuse de profesor.	Frontală	Conversații
Captarea atenției				
2 min	-Anunță tema : “ Tour-operatorii și produsele lor .”, apoi obiectivele urmărite -Anunță modul de organizare al activității: se vor recapitula, prin metoda Hărții conceptuale, noțiunile învățate după care se va completa o fișă de lucru. Ulterior, răspunsurile corecte ale elevilor vor fi trecute într-un tabel pe tablă.	-Sunt atenți, participă activ, completează. Pun întrebări profesorului	Frontală Pe grupe	Conversații
Verificarea cunoștințelor anterioare				
15 min	-Schitează pe tablă Harta conceptuală. -Pune întrebări. -Face evaluarea frontal	-Elevii participă activ , răspunzând la întrebări și completând Harta conceptuală. De asemenea, stabilesc legăturile dintre componentele hărții.	Frontal	Conversația euristică Stimularea creativității Explicația Harta conceptuală
Fixarea cunoștințelor și realizarea feed-back-ului:				
10 min	- Pentru fixarea cunoștințelor recapitulate se vor pune întrebări. - Profesorul sesizează eventualele erori și identifică problemele care trebuie rediscutate în clasă.	- Munca independentă a elevilor. Completează harta. Scriu răspunsurile corecte în tabelul de pe tablă.	Pe grupe	Conversația euristică Studiu de caz Stimularea creativității
Analiza răspunsurilor elevilor și tragerea concluziilor				
10 min	-Analizează răspunsurile elevilor -Răspunde la întrebările elevilor. Dă tema pentru acasă: Realizați 3 enunțuri cu valoare de adevăr și 3 enunțuri fără valoare (fals) din lecția dată.	-Raspund la întrebări, -Intreabă aspecte pe care nu le-au înțeles. Notează tema.	Frontal	Conversația euristică Explicații

Harta conceptuală



PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr. 3
Horodnic de Sus

PROFESOR: Bocicu Dana Maria

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Popasuri cu tâlc*

SUBIECTUL: *Textul narativ în versuri – textul suport "Șoarecele și pisica" de Grigore Alexandrescu*

TIPUL LECȚIEI: sistematizarea cunoștințelor

CLASA: a VI-a

DATA: 15 martie 2024

DURATA: 50 min.



COMPETENȚE GENERALE:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narrative, monologate și dialogate

1.2. Prezentarea unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale, participând la discuții pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate

2.2. Rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate

2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse

2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite

3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1 - să selecteze cuvintele necunoscute din text;

O2 – să precizeze structura fabulei și morala acesteia;

O3 – să aplice cunoștințele privind textul narativ literar: acțiune, personaje, indici spațiali și temporali, subiectul operei literare;

O4 – să recunoască tipologiile umane reprezentate de personajele fabulei;

O5 – să-și exprime punctului de vedere referitor la o idee extrasă din text;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee didactice: lectura expresivă și interpretativă, exercițiul, demonstrația, videoproiecția, explicația, *Harta povestirii*, metoda cadranelor, diagrama T, conversația euristică, problematizarea, jocul didactic;

Forme de organizare a activității: activitate în perechi, activitate frontală alternată cu activitate individuală.

Metode și tehnici de evaluare: observarea curentă, aprecierea verbală, verificarea orală, autoevaluarea, interevaluarea, evaluarea prin notare cu justificarea notei;

Resurse:

- a. **materiale/ mijloace de învățământ:** tabla și instrumentele de scris, Manualul pentru clasa a VI-a, Editura ArtKlett, flipchart, caietele elevilor, fișele de lucru, laptop ;
- b. **de timp:** 50 de minute.

Locul desfășurării activității: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

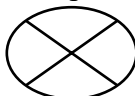
1. Alina Pamfil, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, ediția a V-a, Colecția Metodica activă, Pitești: Editura Paralela 45, 2008;
2. *Programa școlară pentru disciplina Limba și Literatura Română*, 2017, București, Ministerul Educației Naționale;
3. Florentina Sâmișăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu Roman, *Limba și literatura română, manual – clasa a VI-a*, Editura Art Klett, București, 2022;
4. Florentina Sâmișăian, *O didactică a limbii și literaturii române. Provocări actuale pentru profesor și elev*, București: Editura Art, 2014
5. Grigore Alexandrescu, *Fabule și alte scrieri*, Editura pentru Literatură, București, 1967;

SCENARIU DIDACTIC

SECVENȚELE INSTRUIRII DIDACTICE/ DURATA	OP.	CREAREA SITUAȚIILOR DE ÎNVĂȚARE		STRATEGII DIDACTICE			FORME INSTRUMENTE DE EVALUARE ȘI
		Conținuturi didactice Detalii de conținut	Activități de învățare	Metode / Procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a activității	
EVOCARE Moment organizatoric 2'	O5	Se asigură condițiile optime desfășurării orei de limba și literatura română	Se pregătesc materialele necesare pentru începerea lecției.	Conversația	Laptop Video-proiector	Activitate frontală	
Verificarea temei pentru acasă 3'		Verificarea cantitativă și calitativă a temei	Exerciții de redactare	Conversația	Caietele elevilor	Individual	
Captarea atenției 8'		Folosind videoproiecția profesorul afișează pe ecran o imagine ca punct de pornire pentru o discuție dirijată despre sfera valorilor umane. Profesorul atrage atenția despre cât este de important, ca fiecare să-și stabilească o ierarhie de valori și să selecteze activitățile	Exerciții de asociere a unor idei subiective, plecând de la mesajul vizual Exercițiu de argumentare a punctelor de vedere	Conversația euristică Problematizarea	Imaginea Laptop Video	Activitate frontală	

<p>Anunțarea temei și a competențelor derivate 2'</p>		<p>sociale alături de persoane care împărtășesc aceleași valori.</p> <p>Se anunță titlul lecției și se enumeră obiectivele propuse: <i>Textul narativ în versuri – textul suport "Șoarecele și pisica" de Grigore Alexandrescu</i></p>	<p>Prezentarea obiectivelor operaționale, într-o manieră accesibilă elevilor;</p>	<p>Conversația Explicația</p>	<p>Tablă Caietele elevilor</p>	<p>Activitate Frontală</p>	<p>Ce text narativ în versuri am mai studiat? Cum se numea acel tip de text?</p>
<p>Reactualizare a cunoștințelor 5'</p>	O2	<p>Ca instrument de cunoaștere a tipologiilor umane și a valorilor morale este fabula. Se vor reactualiza trăsăturile textului narativ și ale fabulei.</p>	<p>Exercițiu de sistematizare a cunoștințelor privind trăsăturile textului narativ;</p>	<p>Conversația Schema recapitulativă Brainstorming</p>	<p>Caietele elevilor</p>	<p>Activitate frontală</p>	<p>Ce este fabula? Care este structura acesteia? Ce transmite fabula? Ce fel de personaje sunt întâlnite într-o fabulă? Aprecieri verbale Observația sistematică</p>
<p>REALIZAREA SENSULUI Dirijarea învățării, obținerea performanței și a feedback-ului 20'</p>	O1	<p>Se va citi textul "<i>Șoarecele și pisica</i>" de Grigore Alexandrescu. Se vor explica cuvintele necunoscute.</p>	<p>Exercițiu de receptare a mesajului scris, prin lectura expresivă a textului;</p>	<p>Lectura expresivă</p>	<p>Fișa de lucru (<i>Anexa 1</i>)</p>	<p>Activitate frontală</p>	<p>Textul suport <i>Șoarecele și pisica</i> de Grigore Alexandrescu</p>
	O3	<p>Pentru a se urmări înțelegerea textului se va realiza <i>Harta textului</i> (spațiul și timpul acțiunii, personajele, ideile principale, mesajul textului)</p>	<p>Elevii alcătuiesc harta textului pentru a identifica elementele</p>	<p>Harta textului</p>	<p>Foaie de flipchat Fișa de lucru (<i>Anexa 2</i>)</p>	<p>Activitate individuală Activitate frontală</p>	<p>Care sunt reperele spațio-temporale ale acțiunii? Cine sunt personajele? Ce simbolizează?</p>

	O5	Prin metoda cadranelor se vor extrage semnificațiile textului suport.	definitorii ale textului narativ; Exercițiu de dezvoltare a gândirii logice și analogie prin utilizarea deprinderilor de exprimare corectă;	Cadranele	Foaie de flipchart (Anexa 3)	Activitate individuală Activitate frontală	<p>Aprecieri verbale Care este rima și măsura versurilor? Mesajul textului? Propune un proverb care să se potrivească mesajului din text.</p> <p>Formulează răspunsurile pentru: I. Extrage din text, cuvinte sau secvențe din care reieș trăsături ale motanului chir Pisicovici, dar și ale șoricelului Raton. II. Cum reușește chir Pisicovici să îl convingă pe Raton de sinceritatea vorbelor sale? III. Alcătuieste o listă cu trei valori morale la care ții și explică care dintre aceste valori sunt încălcate de către personaje. IV. Ai întâlnit în realitate persoane care să se prefacă, ascunzându-și</p>
--	----	---	--	-----------	------------------------------	---	---

	O5	Activitate sub formă de joc ce urmărește aprofundarea mesajului transmis prin intermediul textului.	Exercițiu de formulare a unor enunțuri în care elevii solicită / oferă informații cu privire la impresiile, emoțiile lor în fața unor probleme diverse;	Jocul didactic	Foaie de flipchart (Anexa 4) Caietele elvilor	Activitate individuală Activitate frontală	<p><i>adevăratele intenții?</i> <i>În ce situație?</i></p> <p>Ați lucrat foarte bine până aici facem o pauză de pizza!</p>  <p>a. alt titlu b. 3 cuvinte cheie c. 3 sentimente d. un mesaj pentru autor</p> <p>Observarea sistematică</p>
REFLECȚIA Evaluarea 8'	O3 O5 O2	Pentru consolidarea cunoștințelor se vor compara cele două texte studiate "Uleul și găinile" și "Șoarecele și pisica" de Grigore Alexandrescu	Exercițiu de dezvoltarea a gândirii logice și analogice prin utilizarea deprinderilor de exprimare corectă	Diagrama T	Tabla Caietele elevilor	Activitate individuală Activitate frontală	<p>Se notează asemănările și deosebirile dintre cele două texte studiate.</p> <p>Aprecieri verbale Observația sistematică</p>
Asigurarea retenției și a transferului 2'		Scrive un text narativ de 10-15 rânduri în care șoricelul Raton și motanul Pisicovici devin prieteni cu adevărat și împărtășesc aventuri împreună.	Exercițiu de valorizare a cunoștințelor asimilate;	Explicația	Caietele elevilor (Anexa 5)	Activitate frontală	<p>Se apreciază global și individual aportul elevilor la lecție. Se notează elevii cu participare semnificativă la activitate.</p>

ANEXA 1

Citește cu atenție textul de mai jos:

*Un șoarece de neam, și anume Raton,
Ce fusese crescut su' pat la pension*,
Și care în sfârșit, după un nobil plan,
Petrecea retras* într-un vechi parmazan*,
Întâlni într-o zi pe chir* Pisicovici,
Cotoi care avea bun nume-ntre pisici.
Cum că domnul Raton îndată s-a gătit
Să o ia la picior, nu e de îndoit.
Dar smeritul cotoi, cu ochii în pământ,
Cu capu-ntre urechi, cu un aer de sfânt,
Începu a striga: „De ce fugi, domnul meu
Nu cumva îți fac rău? Nu cumva te gonesc?
Binele șoricesc cât de mult îl doresc
Și cât îmi ești de scump, o știe Dumnezeu!
Cunosc ce răutăți v-au făcut frații mei,
Și că aveți cuvânt să vă plângeți de ei;
Dar eu nu sunt cum crezi; căci chiar asupra lor
Veneam să vă slujesc, de vreți un ajutor.
Eu carne nu mănânc; ba încă socotesc,
De va vrea Dumnezeu, să mă călugăresc.”
La ăst frumos cuvânt, Raton înduplecat,
Văzând că Dumnezeu de martur e luat,
Își ceru iertăciuni și-l pofti a veni
Cu neamul șoricesc a se-mprieteni,
Îl duse pe la toți, și îl înfățișă
Ca un prieten bun ce norocul le dă.
Să fi văzut la ei jocuri și veselii!
Căci șoarecii cred mult la fisionomii*,
Ș-a acestui străin atâta de cinstit
Nu le înfățișă nimic de bănuț.
Dar într-o zi, când toți îi deteră un bal,
După ce refuză și limbi, și cașcaval,
Zicând că e în post și nu poate mânca,
Pe prietenii săi ceru a-mbrățișa.
Ce fel de-mbrățișări! Ce fel de sărutat!
Pe câți gura puneă,
Îndată îi jertfea;
Încât abia doi-trei cu fuga au scăpat.
Cotoiul cel smerit
E omul ipocrit.*

(Grigore Alexandrescu, *Șoarecele și pisica*)

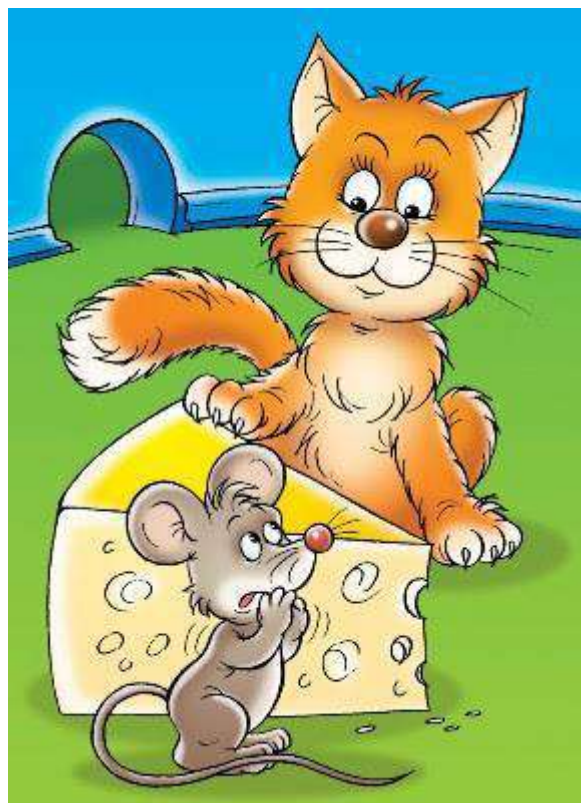
**retras* – retras

**chir* – domn

**parmazan* – parmezan

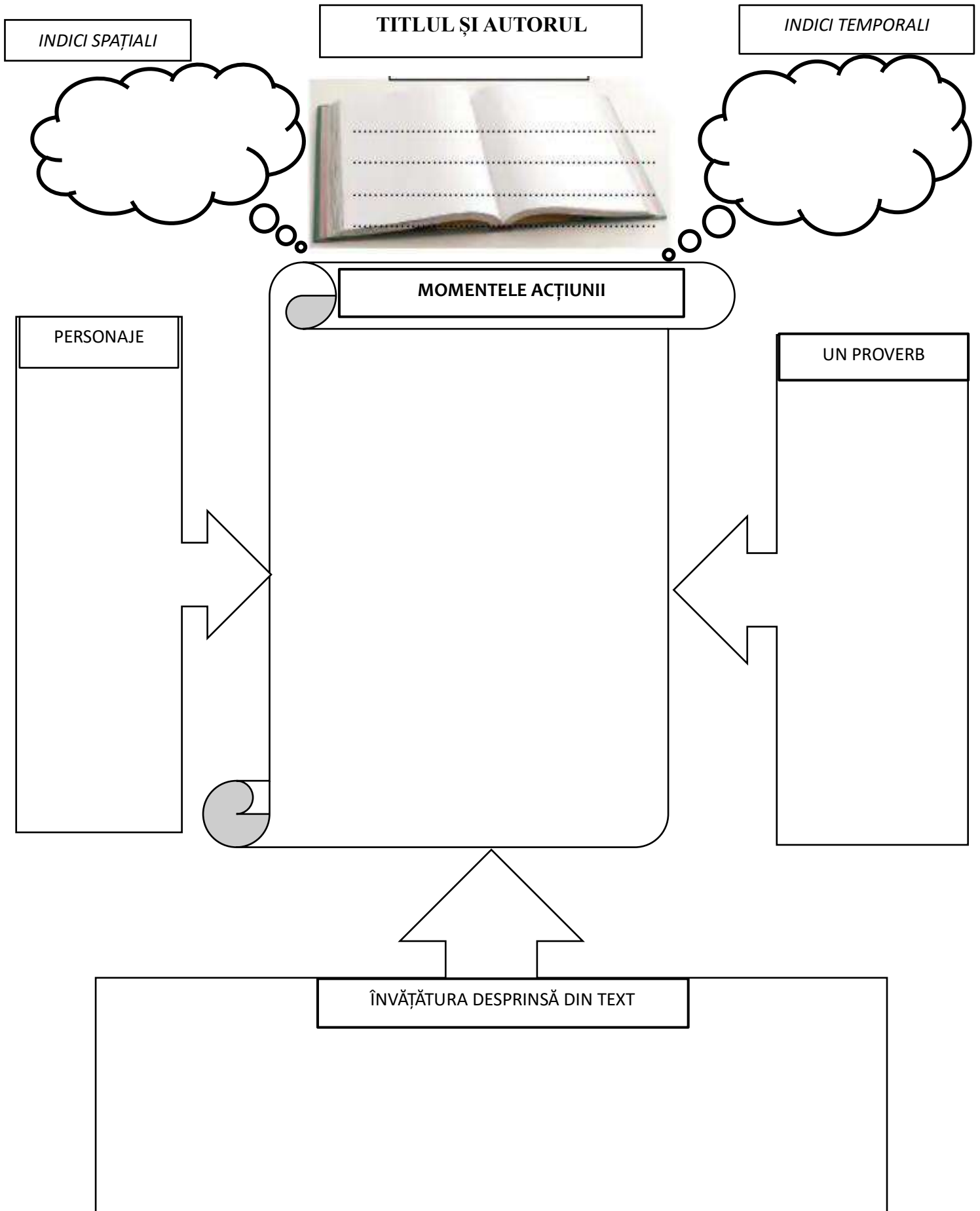
* *pension* -instituție școlară particulară unde elevii erau găzduiți în perioada școlarizării

**fisionomii* – fizionomii – chipuri, figuri



ANEXA 2

HARTA TEXTULUI





ANEXA 3

DINCOLO DE LUMEA TEXTULUI Reflectăm!

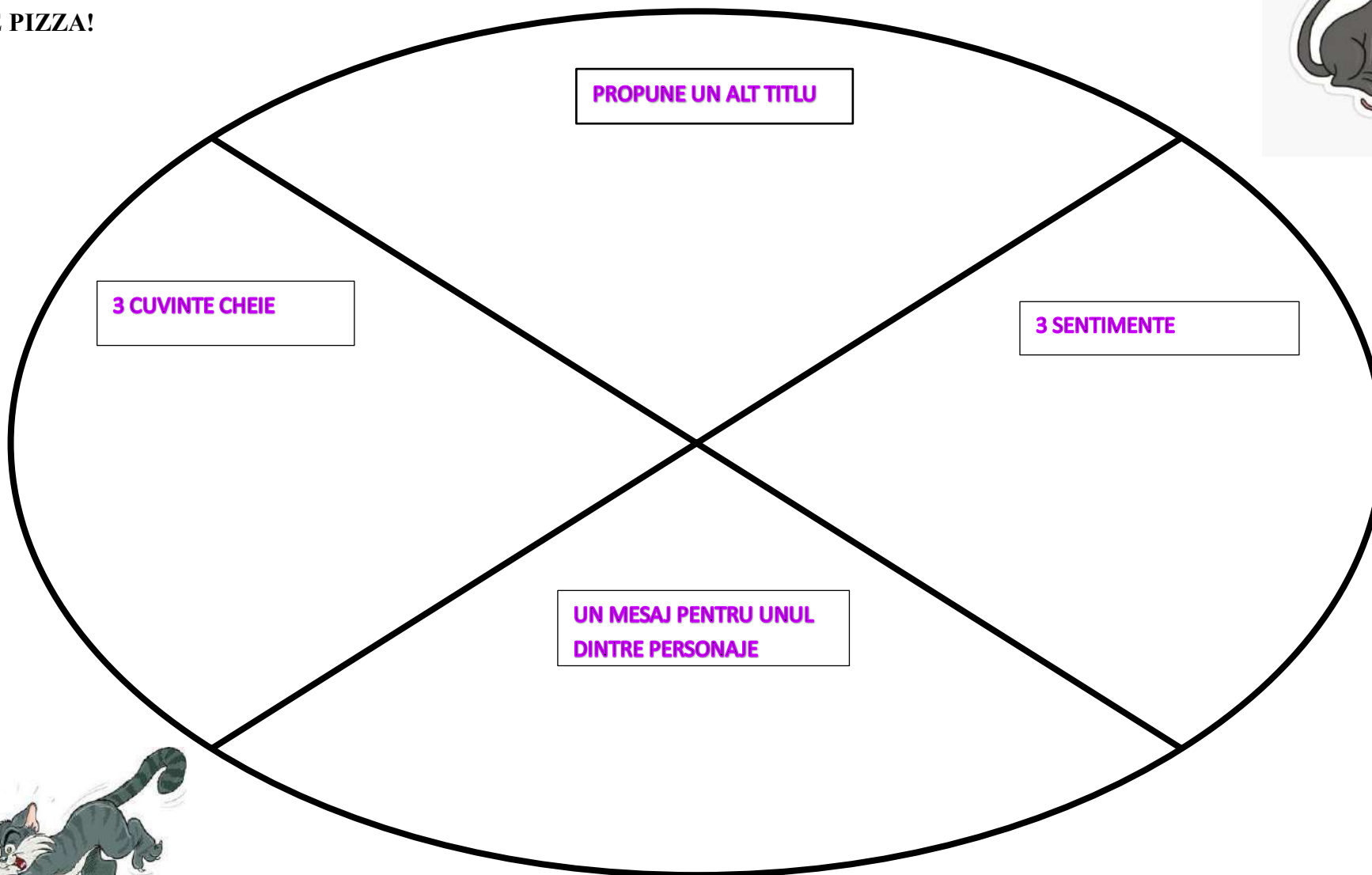
Completează cadranele valorificând informațiile din textele suport:



<p>I. Extrage din text, cuvinte sau secvențe din care reieș trăsături ale motanului chir Pisicovici, dar și ale șoricelului Raton.</p>	<p>II. Cum reușește chir Pisicovici să îl convingă pe Raton de sinceritatea vorbelor sale?</p>
<p>III. Alcătuieste o listă cu trei valori morale la care ții și explică care dintre aceste valori sunt încălcate de către personaje.</p>	<p>IV. Ai întâlnit în realitate persoane care să se prefacă, ascunzându-și adevăratele intenții? În ce situație?</p>

ANEXA 3

PAUZĂ DE PIZZA!



PROPUNE UN ALT TITLU

3 CUVINTE CHEIE

3 SENTIMENTE

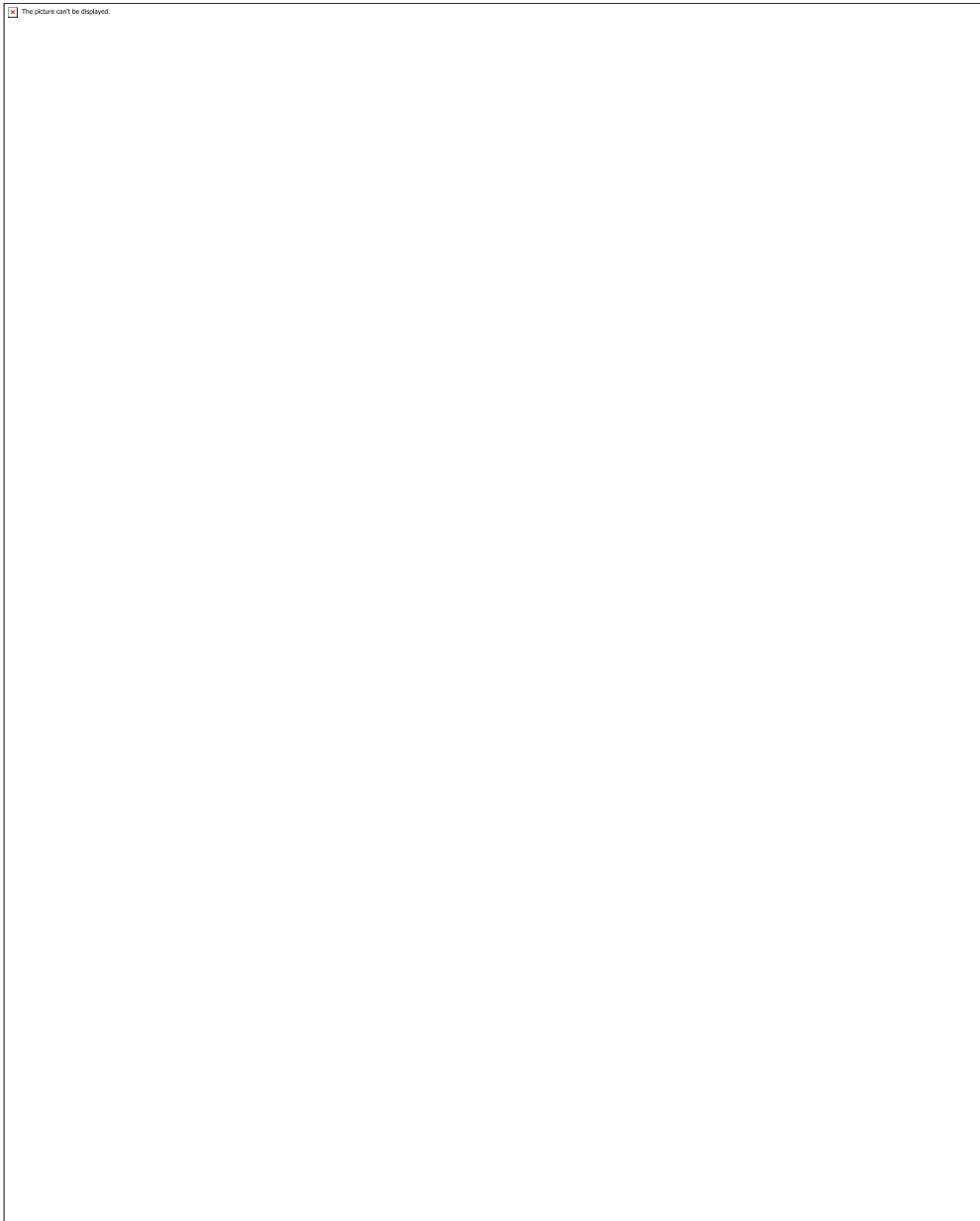
UN MESAJ PENTRU UNUL
DINTRE PERSONAJE



TEMA ACASĂ

Scrie un text narativ de 10-15 rânduri în care șoricelul Raton și motanul Pisicovici devin prieteni cu adevărat și împărtășesc aventuri împreună.

IMAGINE VIDEOPROIECȚIE



PROIECT DIDACTIC



UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr. 3
Horodnic de Sus

PROFESOR: Bocicu Dana Maria

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Vreau să salvez lumea*

SUBIECTUL: *Adjectivul*

TIPUL LECȚIEI: mixtă (fixare, formare de priceperi și deprinderi și evaluare)

CLASA: a V-a

DATA: 15 martie 2024

DURATA: 50 min.

COMPETENȚE GENERALE:

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

COMPETENȚE SPECIFICE:

3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme

4.2 Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative

4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală

4.5. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- O1: să identifice adjectivele în contexte variate;
- O2: să recunoască tipurile de adjective;
- O3: să numească toate categoriile gramaticale ale adjectivului;
- O4: să utilizeze corect adjectivul în diferite contexte;
- O5: să aplice în diverse contexte de învățare categoriile gramaticale ale adjectivului;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee didactice: conversația, exercițiul, metoda ciorchinelui, brainstorming, problematizarea, învățarea prin descoperire, jocul didactic ”Călătoria adjectivelor”, explicația.

Forme de organizare a activității: activitate în perechi, activitate frontală alternată cu activitate individuală.

Metode și tehnici de evaluare: observarea curentă, aprecierea verbală, verificarea orală, autoevaluarea.

Resurse:

a. materiale/ mijloace de învățământ: tabla și instrumentele de scris, Manualul pentru clasa a V-a, Editura ArtKlett, flipchart, caietele elevilor, fișele de lucru, laptop, Platforma Wordwall fișa de autoevaluare.

b. de timp: 50 de minute.

Locul desfășurării activității: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

1. Alina Pamfil, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, ediția a V-a, Colecția Metodica activă, Pitești: Editura Paralela 45, 2008;
2. *Programa școlară pentru disciplina Limba și Literatura Română*, 2017, București, Ministerul educației Naționale
3. Florentina Sâmișăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu Roman, *Limba și literatura română, manual – clasa a V-a*, Editura Art Klett, București, 2022;
4. Sofia Dobra, *Cartea mea de gramatică: clasa a V-a*, Editura Art Educațional, București, 2008;
5. Magda Jianu, Andreea Jicman, Romina Sehlanec, Bianca Trifan, Victor Bădoi, *Gramatica prin jocuri teatrale*, U.N.A.T.C., Press, București, 2018
6. Florentina Sâmișăian, *O didactică a limbii și literaturii române. Provocări actuale pentru profesor și elev*, București: Editura Art, 2014
7. Marcela Peneș, *Bucuria de a scrie compuneri*, Editura Aramis, 2005;

SCENARIU DIDACTIC

SECVENȚELE INSTRUIRII DIDACTICE/ DURATA	OP.	CREAREA SITUAȚIILOR DE ÎNVĂȚARE		STRATEGII DIDACTICE			FORME INSTRUMENTE DE EVALUARE ȘI
		Conținuturi didactice Detalii de conținut	Activități de învățare	Metode / Procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a activității	
EVOCARE Moment organizatoric 2'		Se asigură condițiile optime desfășurării orei de limba și literatura română	Se pregătesc materialele necesare pentru începerea lecției.	Conversația	Laptop Video-proiector	Activitate frontală	
Verificarea temei pentru acasă 3'		Verificarea cantitativă și calitativă a temei	Exerciții de redactare	Conversația	Caietele elevilor	Individual	
Captarea atenției 8'		Pe o foaie de flipchart, profesorul are desenat un copac. Elevii vor avea de scris, pe câte o floare, câte o însușire a fiecăruia, plecând de la inițiala numelui, care să completeze propoziția: „ <i>Eu sunt un copil...</i> ”, scrisă pe trunchiul copacului. Prima caracteristică va fi exemplificată de către profesor.	Exerciții de spargere a gheții	Jocul didactic	Plasă Foi colorate, decupate sub formă de flori	Activitate frontală	Solicit elevilor să-și noteze trăsătura pe flori, să le așeze în copac și să precizeze valoarea morfologică a cuvintelor notate. <i>Ce parte de vorbire este fiecare cuvânt scris pe floare?</i> <i>Ce este adjectivul?</i> <i>Cum este copacul?</i> <i>Din ce parte de vorbire provine cuvântul "Înflorit"?</i>

<p>Anunțarea temei și a competențelor derivate 2'</p>		<p>Profesorul notează pe tablă titlul lecției: <i>Adjectivul – sistematizarea cunoștințelor</i>, precizând care sunt competențele ce urmează a fi dobândite.</p>		<p>Expunerea</p>	<p>Caietele elevilor</p>	<p>Activitatea frontală Activitatea individuală</p>	
<p>Reactualizare a cunoștințelor 5'</p>	<p>O5 O3</p>	<p>Pe baza activității anterioare, solicit elevilor să definească adjectivul. Se reactualizează categoriile gramaticale ale acestuia. Răspunsurile elevilor vor fi structurate într-o schemă recapitulativă.</p>	<p>Formulează, apoi notează în caiete răspunsurile, în timp ce profesorul completează la tablă schema lecției. Elevii rezolvă sarcinile date.</p>	<p>Conversația Problematizarea Explicația Expunerea</p>	<p>Caietele elevilor</p>	<p>Activitatea frontală Activitatea individuală</p>	<p>Completarea unei scheme recapitulative cuprinzând noțiunile învățate despre adjectiv. Ce este adjectivul? De câte feluri este? Care sunt gradele de comparație ale adjectivului? Care este topica adjectivului? Ce funcții sintactice poate avea adjectivul? Aprecieri verbale</p>
<p>REALIZAREA SENSULUI Dirijarea învățării, obținerea performanței și a feedback-ului 20'</p>		<p>După ce s-au actualizat cunoștințele, profesorul îi provoacă pe elevi la un joc didactic numit "<i>Călătoria adjectivelor</i>". Elevii vor primi o fișă cu sarcini variate. Fiecare sarcină se va regăsi pe câte un vagon al unui</p>		<p><i>Gândeți! Lucrați în perechi!</i> <i>Comunicați!</i> Explicația Exercițiul</p>	<p>Fișa de lucru Caietele elevilor Tabla Video-proiector</p>	<p>Activitate în perechi Activitate frontală</p>	<p>Astăzi vom pleca într-o călătorie în tainele gramaticale. Pentru a obține un bilet de tren trebuie să rezolvăm diferite sarcini.</p>

		trenuleț. Prin rezolvarea exercițiilor, elevii își vor consolida competențele legate de adjectiv și vor dezvălui treptat literele ascunse, dezvăluind astfel un mesaj AI REUȚIT!. (<i>Anexa1</i>)					
	O1	<i>Pasul 1</i> – Plecând de la trei substantive de genuri diferite elevii vor avea de indicat cât mai multe adjectiv pentru fiecare.	Exercițiu de exprimare a creativității	Exercițiul Conversația	Fișa de lucru Vagonul și indiciul 1 (litera T)	Activitate în perechi și Activitate frontală	Indicați cât mai multe adjectiv care pot determina substantivele de mai jos: <i>ghiocel, mamă, măștișor</i> .
	O2	<i>Pasul 2</i> – Clasificarea adjectivelor variabile și invariabile dintr-o listă dată;	Exerciții de clasificare adjectivelor	Exercițiul Explicația	Fișa de lucru Vagonul și indiciul 2 (litera I)	Activitate în perechi și Activitate frontală	Bilețele au scrise pe ele adjectiv propriuzise variabile și invariabile. Cineva le-a amestecat. Scrieți-le pe lista potrivită: <i>Adjectiv variabile / Adjectiv invariabile. (mic, roșu, dulce, turcoaz, ușor, roz, cumsecade, gri, vesel, vernil, gingaș, bej)</i> .
	O3	<i>Pasul 3</i> – Stabilirea numărului de forme flexionare ale adjectivelor la anumite adjectiv;	Exercițiu de stabilire a numărului de forme flexionare	Exercițiul Explicația	Fișa de lucru Vagonul și indiciul 3 (litera Ț)	Activitate în perechi și Activitate frontală	Scrie, în pătratul, numărul de forme ale adjectivelor variabile de mai jos (<i>blând, larg,</i>

	O5	<p><i>Pasul 4</i> – Explicarea ortografiei adjectivelor în funcție de număr, gen și topică;</p>	<p>pentru anumite adjective Exercițiu de scriere corectă a adjectivelor Elevii observă că aceste adjective se scriu cu – <i>ii</i>, atunci când stau după substantivul determinat și cu –<i>iii</i>, când stau înaintea acestuia.</p>	<p>Exercițiu Explicația Problematizarea</p>	<p>Fișa de lucru Vagonul și indiciul 4 (litera U)</p>	<p>Activitate în perechi Activitate frontală</p>	<p><i>verde, nou, zâmbitor, mare)</i> Trece adjectivele din grupurile date înaintea substantivului, ca în modelul dat. Explicați ortografia adjectivelor. <i>Cocorii gălăgioși</i> → <i>gălăgioșii cocori</i>, <i>părinți grijulii</i> → __, <i>copiii zglobii</i> → __, <i>norii plumburii</i> → __, <i>pisoii cenușii</i> → __, <i>cerceii argintii</i> → __.</p>
	O4	<p><i>Pasul 5</i> – Completarea unor enunțuri cu formele potrivite ale unor adjective</p>	<p>Exercițiu de exprimare a creativității și de scriere corectă</p>	<p>Exercițiul Explicația Demonstrația</p>	<p>Fișa de lucru Vagonul și indiciul 5 (litera E)</p>	<p>Activitate în perechi Activitate frontală</p>	<p>Scrie pentru fiecare substantiv câte un adjectiv potrivit. Observați diferența dintre cele două texte. <i>Ghioceii</i> __și-au scos __capete de sub zăpada __.Covorul de nea se topește ușor făcând loc florilor __și __. Natura este acum îmbrăcată într-o __haină de sărbătoare. Din copacii __se aud triluri __de păsărele.</p>

	O4	<i>Pasul 6 – Utilizarea corectă a gradelor de comparație;</i>	Exerciții de actualizare a gradelor de comparație ale adjectivelor	de a de ale	Exercițiul Explicația	Fișa de lucru Vagonul și indiciul 6 (litera R)	Activitate în perechi Activitate frontală	<p><i>Primăvară ____, bine ai venit !</i></p> <p>Observare sistematică Aprecieri verbale</p> <p>Completează spațiile libere cu adjectivul scris în paranteză la gradul de comparație indicat. <i>Dan și-a cumpărat _____ (ieftin – superlativ relativ de superioritate) telefon din magazin. Matei este _____ (bun – comparativ de inferioritate) la matematică decât colegul său.</i></p>
	O5	<i>Pasul 7 – Scrierea corectă a adjectivelor în diferite contexte;</i>	Exerciții de ortografie adjectivului	de a	Exercițiul Conversația	Fișa de lucru Vagonul și indiciul 7 (litera I)	Activitate în perechi Activitate frontală	<p>Rescrie enunțurile date, corectând greșelile identificate. <i>a. A discutat îndelung cu dragele sale colege de facultate. b. Voi nota greșelile fregvente ale elevilor.</i></p>

	O4	<i>Pasul 8</i> – Identificarea adjectivelor într-un text literar și observarea rolului lor în expresivitate;	Exerciții de identificare a valorilor expresive pe care le are adjectivul în propoziție	Exercițiul Explicația Lectura expresivă Problematizarea Demonstrația	Fișa de lucru Vagonul și indiciul 8 (litera A)	Activitate în perechi Activitate frontală	<p><i>c. Profesorii au apreciat răspunsul său complet.</i></p> <p><i>d. Oferim un preț foarte minim la toată gama de telefoane.</i></p> <p>Subliniază adjectivul din textele de mai jos. Recitește-le fără adjectiv! Ce diferență observi? Care este rolul adjectivului într-un text literar?</p> <p>Aprecieri verbale Observare sistematică Fișa de autoevaluare</p>
REFLECȚIA Evaluarea 8'		Pentru a verifica modul în care elevii realizează acordul adjectivului cu substantivul determinat, utilizează gradele de comparație ale adjectivelor în diferite situații profesorul le propune elevilor un exercițiu interactiv de pe Platforma WordWall.	Elevii se autoevaluează și se interevaluează pe baza răspunsurilor	Jocul didactic Exercițiul Conversația Problematizarea	Platforma Wordwall https://wordwall.net/ro/resource/45373833/adjectivul Caietele elevilor Tabla	Activitate frontală	<ol style="list-style-type: none"> Găsește patru adjective pentru substantivul floare. Găsește substantivul potrivit pentru următoarele adjective: cald, strălucitor, luminos. Alege forma potrivită a adjectivelor: iarnă rece -ierni.....; zăpadă pufoasă- zăpezi..... Alcătuiește un enunț în care adjectivul

		<p>Elevii formulează răspunsurile, apoi le notează la tablă.</p> <p>Solicită elevilor să-și exprime opiniile despre activitate, folosind metoda A, B, C:</p> <p>Am învățat.... .. Bine a fost că..... Cred că.....</p> <p>Elevii completează fișa de autoevaluare.</p>	<p>Elevii exprimă aspectele pozitive și aspectele negative ale activității, ținând cont de obiectivele propuse la începutul lecției.</p>	<p>Conversația A,B,C</p>			<p>călduros să fie la gradul de comparație comparativ de superioritate. 5. Alcătuieste un enunț cu adjectivul dulce să fie la gradul de comparație superlativ absolut de superioritate 6. Alcătuieste un enunț în care să utilizezi un adjectiv invariabil.</p> <p>Aprecieri verbale Observare sistematică Fișa de autoevaluare</p>
<p>Asigurarea retenției și a transferului 2'</p>		<p>Comunică elevilor tema pentru acasă: Citește cu atenție <i>"Poezia adjectivului"</i>. Redactează o scrisoare Adjectivului în care să-i mărturisești că ai înțeles rolul pe care îl are în vorbire și cum te-a ajutat faptul că l-ai cunoscut.</p>	<p>Exercițiu de valorizare a cunoștințelor asimilate;</p>	<p>Explicația</p>	<p>Anexa2</p>	<p>Activitate frontală</p>	<p>Se apreciază global și individual aportul elevilor la lecție. Se notează elevii cu participare semnificativă la activitate.</p>

ANEXA 1

CĂLĂTORIA ADJECTIVELOR:

Astăzi vom pleca într-o călătorie în lumea tainelor gramaticale. Pentru a obține un bilet de tren, rezolvați sarcinile de mai jos:



PASUL 1 Indicați cât mai multe adjective care pot determina substantivele de mai jos:



ghiocel



mamă



mărțișor

PASUL 2 Bilețele au scrise pe ele adjective propriu-zise variabile și invariabile. Cineva le-a amestecat. Scrieți-le pe lista potrivită.

Adjective variabile	mic	roșu	dulce	turcoaz
	ușor	roz	cumsecade	
	bej	vernii	gri	
	gingaș		vesel	
Adjective invariabile				

PASUL 3 Scrie, în pătratul, numărul de forme ale adjectivelor variabile de mai jos.

Blând larg verde nou zâmbitor mare

PASUL 4 Trece adjectivele din grupurile date înaintea substantivului, ca în modelul dat. Explicați ortografia adjectivelor.

Cocorii gălăgioși → gălăgioșii cocori

părinți grijulii →

Copiii zglobii →

norii plumburii →

Pisoi cenușii →

cerceii argintii →

PASUL 5 Scrie pentru fiecare substantiv câte un adjectiv potrivit. Observați diferența dintre cele două texte.

Ghiociei _____ și-au scos _____ capete de sub zăpada _____. Covorul _____ de nea se topește ușor făcând loc florilor _____ și _____. Natura este acum îmbrăcată într-o _____ haină de sărbătoare. Din copacii _____ se aud triluri _____ de păsărele _____.

Primăvară _____, bine ai venit !

PASUL 6 Completează spațiile libere cu adjectivul scris în paranteză la gradul de comparație indicat.

Dan și-a cumpărat _____ (*ieftin* – superlativ relativ de superioritate) telefon din magazin.

Matei este _____ (*bun* – comparativ de inferioritate) la matematică decât colegul său.

PASUL 7 Rescrie enunțurile date, corectând greșelile identificate.

- A discutat îndelung cu dragele sale colege de facultate.
- Voi nota greșelile fregvente ale elevilor.
- Profesorii au apreciat răspunsul său complect.
- Oferim un preț foarte minim la toată gama de telefoane.

PASUL 8 Subliniază adjectivele din textele de mai jos. Recitește-le fără adjective! Ce diferență observi? Care este rolul adjectivului într-un text literar?

”Era un om mărunțel, cu o față plăcută, proaspătă, albă ca un os de pui. Avea niște ochi mari, întunecați, sub niște sprâncene groase, negre...Făcea gesturi largi cu mâinile sale lungi și delicate, și umbla cu pași grațioși și ușori.”

(Eric Linklater, *Vântul din lună*)

”Trecea prin codri pustii, prin munți cu fruntea ninsă, și când răsărea dintre stânci bătrâne luna cam palidă, ca fața unei fete moarte, atunci vedea din când în când câte-o zdreanță uriașă atârnată de cer, ce încunjura cu poalele ei vârful vreunui munte – o noapte sfârticată, un trecut în ruină, un castel numai pietre și ziduri sparte.”

(Mihai Eminescu, *Făt-frumos din lacrimă*)

SCRIE LIRERELE OBTINUTE ÎN URMA REZOLVĂRII SARCINILOR PENTRU A DESCOPERII MESAJUL ASCUNS:



FIȘĂ DE AUTOEVALUARE

Am reținut că _____.

Bine a fost că _____.

Cred că _____.

Describe activitatea de astăzi printr-un adjectiv

Describe starea ta de astăzi printr-un adjectiv

ANEXA 3

TEMĂ ACASĂ:

Citește cu atenție ”*Poezia adjectivului*”.

Redactează o scrisoare adresată **Adjectivului** în care să-i mărturisești că ai înțeles rolul pe care îl are în vorbire și felul în care te-a ajutat faptul că l-ai cunoscut.

Poezia adjectivului

Sunt adjectivul, cuvântul care are

Mărime, formă, gust, culoare.

Sunt copăcelul îngândurat

De vântul toamnei spulberat;

O frunză roșie mai sunt

Și-ntinsul, verdele pământ

Sunt norul alb și trecător

Și soarele strălucitor;

Rotundul măr, gustos, din pom,

Cules de înțeleptul om.

Am strai ales, de sărbători;

Pe unde trec eu semăn flori;

Chiar substantivul, frate-meu,

Mă cheamă să-l ajut mereu.

Și nu lipsesc din adunare,

Ca să împart la fiecare.

O însușire, două, trei ...

Sunt bun și darnic, dragii mei!

Isteț, dorit și inventiv,

*Sunt renumitul: **Adjectiv!***

(*Bucuria de a scrie compuneri*, Marcela Peneș, Editura Aramis, 2005)

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: Bocicu Ioan

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Poieni Solca

DATA: 3.03.2023

CLASA: a VI-a

ARIA CURRICULARĂ: Om și societate

DISCIPLINA: Religie Ortodoxă

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Viața creștinului împreună cu semenii

TITLUL LECȚIEI: Rugăciunea, temei și puterea vieții creștine

TIPUL LECȚIEI: sistematizarea cunoștințelor

TIMP: 50 de minute

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.2 Recunoașterea, în minunile Mântuitorului, a dumnezeirii Acestuia și a dragostei Sale față de oameni;
- 3.1 Analizarea mesajului moral-religios din minunile Mântuitorului
- 2.2. Formularea de opinii personale în aprecierea unor evenimente cu conținut religios - moral

COMPETENȚE DERIVATE:

La sfârșitul lecției, elevii vor dovedi următoarele competențe :

- CD1 – să definească rugăciunea;
- CD2 – să identifice tipuri de rugăciuni;
- CD3 – să identifice împrejurările în care se roagă un bun creștin;
- CD4 – să descrie comportamentul ce trebuie adoptat de credincioși când se roagă;
- CD5 – să explice importanța rugăciunii în viața de zi cu zi.

STRATEGII DIDACTICE:

- 1. Metode și procedee:** exercițiul, conversația, explozia stelară, argumentarea, cadranele
- 2. Mijloace de învățământ:** fișe de lucru, laptop, foi A4
- 3. Forme de organizare a activității elevilor:** activitate frontală, individuală;

RESURSE:

- 1. Oficiale:**
 - Programa școlară pentru disciplina Religie, clasa a VI-a;
 - Planificarea calendaristică orientativă;
 - Proiectarea unității de învățare.
- 2. Temporale:**
 - număr de lecții: 1
 - durata: 50'
- 3. Bibliografice:**
 - 1 *** *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1988;
 - 2
 - 3 **Muha**, Camelia, *Religie. Caiet pentru elevi, clasa a V-a*, Editura Sfântul Mina, Iași, 2013.
 - 4 **Șebu**, Preot prof. univ. dr. Sebastian, **Opriș**, Prof. Monica, **Opriș**, Prof. Dorin, *Metodica predării Religiei*, ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 2000
 - 5 **Opriș**, Prof. Monica, **Opriș**, Prof. Dorin, *Metode active de predare-învățare- modele și aplicații la religie*, Editura Sfântul Mina, Iași, 2008

SCENARIU DIDACTIC

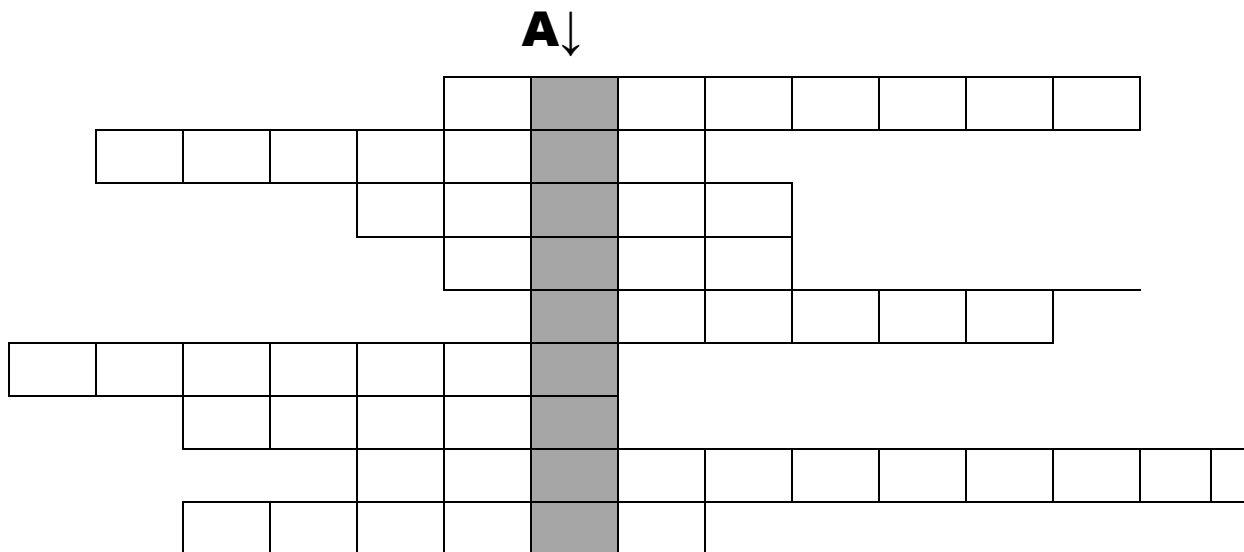
Nr. Crt.	Etapele lecției	C.D.	Timp (min)	Conținutul instructiv-educativ Activitatea profesorului/activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de Învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	<i>EVOCARE</i> <i>Momentul organizatoric</i>		2	<ul style="list-style-type: none"> • Salutul • Rostirea rugăciunii • Notarea absențelor • Pregătirea pentru începerea lecției. 	<ul style="list-style-type: none"> • conversația 		<ul style="list-style-type: none"> • activitate frontală 	<ul style="list-style-type: none"> • observarea comp.
2.	<i>Captarea atenției</i>		7	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a descoperi titlul lecției elevii vor completa un rebus, prin intermediul căruia se vor verifica cunoștințele dobândite în orele anterioare când au studiat pilde despre puterea rugăciunii. 	<ul style="list-style-type: none"> • exercițiul • explicația 	<ul style="list-style-type: none"> • rebusul <p>Foaia de flipchart (Anexa1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • activitate individuală • activitate frontală 	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică, aprecieri verbale
3.	<i>Precizarea titlului lecției noi și a competențelor vizate</i>		2	<p>Se anunță titlul și competențele lecției: Astăzi vom vorbi despre: <i>Rugăciunea, temei și putere a vieții creștine</i> și vom încerca să vedem ce este rugăciunea, când ne rugăm, cum ne rugăm, de ce ne rugăm, de ce este importantă rugăciunea pentru viața noastră.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conversația • observarea dirijată 		<ul style="list-style-type: none"> • activitate frontală 	
				Sistematizarea cunoștințelor se va				

4.	REALIZAREA SENSULUI	CD3	25	realiza prin metoda explozia stelară. Voi realiza la tablă steaua pe care o voi completa cu răspunsurile elevilor. Elevii au și ei câte o fișă pentru această metodă în față pe care o vor completa o data cu profesorul.	• Explozia stelară	•fișa de lucru (Anexa 2)	•activitate individuală	• aprecieri verbale
		CD4		Pe steaua centrală se notează tema centrală: <i>"Rugăciunea – temei și putere a vieții creștine"</i> Elevii vor trebui să răspundă la întrebări și să noteze pe fișa lor: - Ce (este Rugăciunea)? Convorbirea omului cu Dumnezeu - Cine (ne-a învățat să ne rugăm)? Mântuitorul Iisus Hristos. - Unde (ne putem ruga)? Oriunde - De ce (ne rugăm)? Pentru a-L lăuda pe Dumnezeu, a-I mulțumi și pentru-I cere ceva; - Când (trebuie să ne rugăm)? Oricând. Elevii vor avea de rezolvat o fișă de lucru prin intermediul căreia își vor consolida cunoștințele despre rugăciune.	Conversația	Problematizarea	• activitate frontală	•observarea sistematică
				Pe o foaie A4 elevii vor desena 0	Exercițiul	Fișa de lucru (Anexa3)	•activitate individuală • activitate frontală	

5.	REFLECȚIA Asigurarea retenției și a transferului	CD ₁ CD ₂	11	<p>inimă pe care o vor împărți în patru părți. În fiecare cămară a inimii vor nota răspunsul la următoarele întrebări, sub formă de cuvinte semnificative, propoziții sau desene:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Cât de importantă este rugăciunea în viața ta?</i> 2. <i>Ce rugăciune rostești cel mai frecvent?</i> 3. <i>Pentru ce persoane te rogi adesea?</i> 4. <i>În ce momente te-ai rugat cu stăruință?</i> 	• cadranele	• Foaie albă A4	• activitate individuală	• observarea sistematică
6.	Aprecieria activității elevilor		2	• Se fac aprecieri generale și individuale privind atât pregătirea elevilor pentru lecție cât și implicarea, participarea directă în predarea noilor cunoștințelor	• conversația		• activitate frontală	• aprecieri verbale
7.	Încheierea activității		1	• Rostirea rugăciunii • Salutul	• exercițiul	• icoana	• activitate frontală	• observarea comp.

ANEXA 1

Completează rebusul:



1. Legătura personală a omului cu Dumnezeu se întemeiază pe _____.
2. Se ruga în același timp cu fariseul.
3. Slăbănogul de la Vitezda aștepta un _____.
4. Iisus a înviat pe fiica lui _____.
5. Părerea de rău se numește _____.
6. Prietenii Mântuitorului erau _____.
7. Apostolul care a vrut să meargă la Iisus pe mare.
8. Femeia de alt neam ce s-a remarcat prin credință.
9. Se ruga plin de mândrie.

ANEXA 3

FIȘA DE LUCRU

1. Ajutându-te de textul următor, alcătuiește diferite definiții ale rugăciunii:

L-am căutat pe Dumnezeu în oamenii din satul meu, apoi în cărți, în idei și în simboluri. Dar aceasta nu-mi dădea nici pace și nici dragoste. Într-o zi am descoperit în scrierile Sfinților Părinți ai Bisericii că este posibil să-L întâlnești pe Dumnezeu cu adevărat în rugăciune.

Atunci, cu multă răbdare, m-am așezat pe treabă. Astfel, am înțeles, puțin câte puțin, că Dumnezeu este aproape, că mă iubește și că, lăsându-mă umplut de iubirea Lui, inima mea se va deschide celorlalți. Am înțeles că iubirea este comuniune cu Dumnezeu și cu cel de lângă tine. Și că fără această comuniune lumea nu este decât tristețe, rușine, dezolare, masacre. Numai dacă va voi să trăiască în această iubire, lumea va cunoaște viața veșnică.

(Pr. Dumitru Staniloae – “Mica Dogmatica vorbita. Dialoguri la Cernica”)

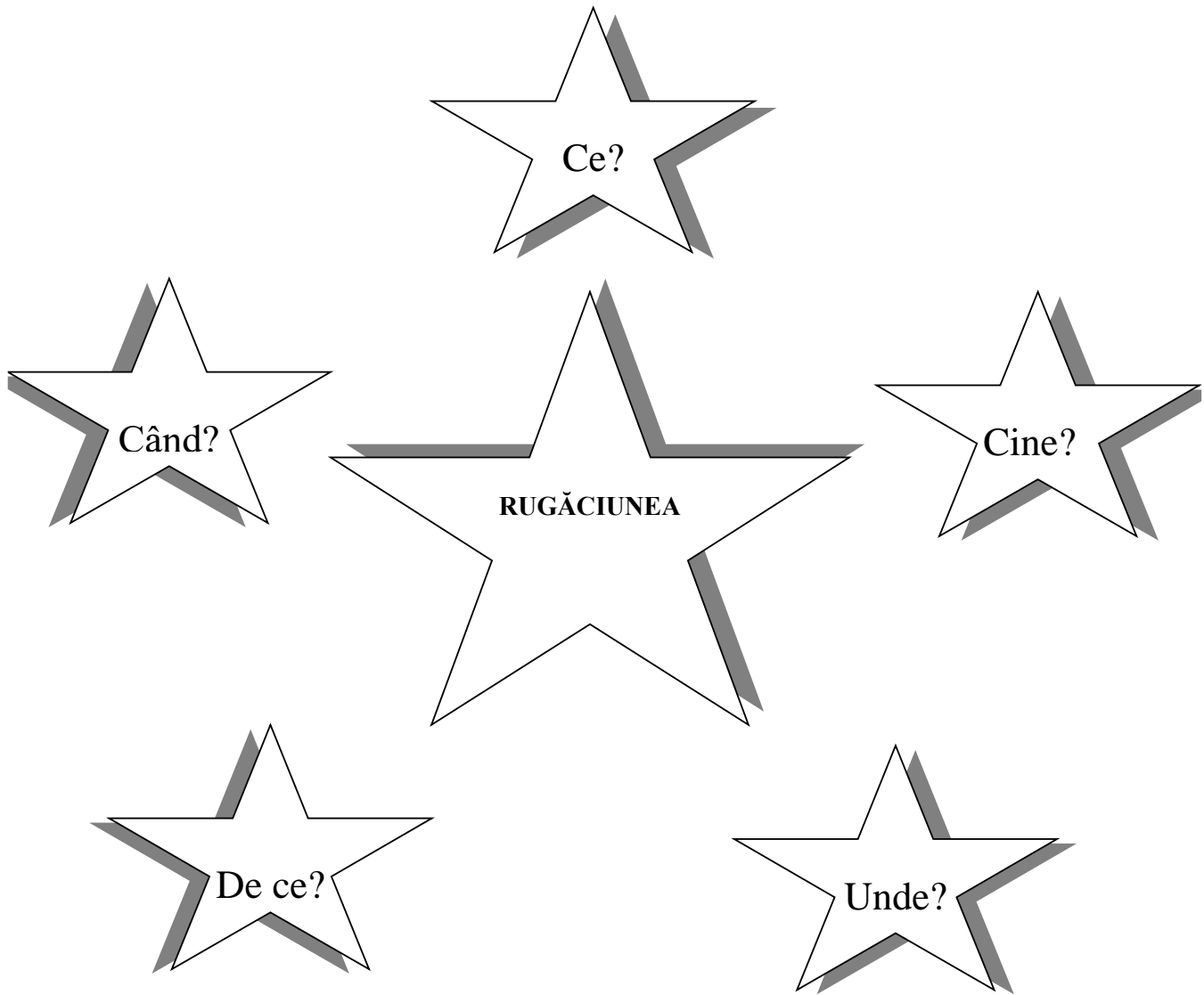
2. Care sunt condițiile ce trebuie îndeplinite pentru ca Dumnezeu să ne asculte rugăciunile?

3. Citiți fragmentele de rugăciune din cărțile de mai jos. Identificați tipul rugăciunii.



Anexa 2

Rugăciunea, temei și putere a credinței creștine
metoda exploziei stelare



Ce?.....

Cine?.....

Unde?.....

De ce?.....

Când?.....

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: Bocicu Ioan

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Poieni Solca

DATA: 3.03.2023

CLASA: a III-a

ARIA CURRICULARĂ: Om și societate

DISCIPLINA: Religie Ortodoxă

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Dumnezeu se face cunoscut omului / Ce înseamnă să fii creștin

TITLUL LECȚIEI: Alegerea binelui în viață

TIPUL LECȚIEI: mixtă

TIMP: 50 de minute

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.1 Analizarea unor opinii cu semnificație religioasă, exprimate în raport cu anumite situații de viață
- 1.2 Identificarea principalelor îndatoriri ale unui creștin în relație cu semenii, pe baza valorificării unor experiențe din viața cotidiană
 - 2.1. Exersarea unor roluri în cadrul grupurilor de apartenență

COMPETENȚE DERIVATE:

La sfârșitul lecției, elevii vor dovedi următoarele competențe :

CD₁ – definirea termenilor *libertate, binele* cu ajutorul informațiilor primite de la profesor;

CD₂ – argumentarea cu citate biblice, a faptului că libertatea și binele sunt valori umane fundamentale în creștinism, având la dispoziție fișa de informații;

CD₃ – aplicarea normelor moralei creștine în diferite situații concrete de viață;

CD₄ – formularea de soluții pentru diferite probleme cu care se confruntă, astfel încât alegerea făcută să nu-l afecteze pe aproapele, dar nici pe el

STRATEGII DIDACTICE:

1. **Metode și procedee:** exercițiul, conversația, explicația, jocul didactic, brainstorming, argumentarea, problematizarea,
2. **Mijloace de învățământ:** fișe de lucru, laptop, videoproiector, imagini, jetoane, prezentarea PPT, foi de flipchart, hârtie colorată
3. **Forme de organizare a activității elevilor:** activitate frontală, individuală;

RESURSE:

1. **Oficiale:**
 - Programa școlară pentru disciplina Religie, clasa a III-a;
 - Planificarea calendaristică orientativă;
 - Proiectarea unității de învățare.
2. **Temporale:**
 - număr de lecții: 1
 - durata: 50'
3. **Bibliografice:**
 - 1 *** *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1988;
 - 2 **Benga**, Cristina, **Ciachir**, Aurora, **Filat**, Nicolina, **Chițiu**, Mihaela, **Niculae**, Ioana, *Manual, Religie Cultul Ortodox, Clasa a III-a* Editura Corint Logistic București, 2015.
 - 3 **Benga**, Cristina, **Ciachir**, Aurora, **Filat**, Nicolina, **Chițiu**, Mihaela, **Niculae**, Ioana, *Caietul elevului, Religie Cultul Ortodox, Clasa a III-a*, Editura Corint Logistic, București, 2015.
 - 4 **Muha**, Camelia, *Religie. Caiet pentru elevi, clasa a III-a*, Editura Sfântul Mina, Iași, 2013.
 - 5 **Șebu**, Preot prof. univ. dr. Sebastian, **Opriș**, Prof. Monica, **Opriș**, Prof. Dorin, *Metodica predării Religiei*, ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 2000
 - 6 **Opriș**, Prof. Monica, **Opriș**, Prof. Dorin, *Metode active de predare-învățare- modele și aplicații la religie*, Editura Sfântul Mina, Iași, 2008

Scenariul didactic

Nr. Crt.	Etapele lecției	C.D.	Timp (min)	Conținutul instructiv-educativ Activitatea profesorului/activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de Învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	<i>EVOCARÉ</i> <i>Momentul organizatoric</i>		2	<ul style="list-style-type: none"> • Salutul • Rostirea rugăciunii • Notarea absențelor • Pregătirea pentru începerea lecției. 	<ul style="list-style-type: none"> • conversația 		<ul style="list-style-type: none"> • activitate frontală 	<ul style="list-style-type: none"> • observarea comp.
2.	<i>Captarea atenției</i>	CD3	2	<p>• Propun spre rezolvare un joc didactic. Elevii vor extrage dintr-un coș jetoane reprezentând imagini cu fapte bune și fapte rele.</p> <p>Jetoanele vor fi clasificate pe foaia de flipchart de către elevi. (Anexa 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • jocul didactic • explicația 	<ul style="list-style-type: none"> • coșul cu jetoane Foaia de flipchart (Anexa1) 	<ul style="list-style-type: none"> • activitate individuală • activitate frontală 	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică, aprecieri verbale
3.	<i>Precizarea titlului lecției noi și a competențelor vizate</i>		2	<ul style="list-style-type: none"> • Tema lecției de azi este : <i>Alegerea binelui în viață</i>. Scriu titlul lecției pe tablă. • Vom încerca să definim împreună cele două cuvinte „libertate” și „binele”, vom vedea dacă omul este o ființă liberă și vom argumenta acest 	<ul style="list-style-type: none"> • conversația • observarea dirijată 		<ul style="list-style-type: none"> • activitate frontală 	

				lucru cu citate biblice, iar, la sfârșit vom identifica situații problemă cu care ne confruntăm și vom găsi soluțiile cele mai bune pe care să le aplicăm, atât pentru noi cât și pentru cei din jurul nostru.				
4.	REALIZAREA SENSULUI	CD ₁	20	<p>Le propun elevilor să citim textul din manual <i>"Alegerea binelui în viață"</i>, de la pagina 43, le voi explica termenii necunoscuți și vom rezolva oral exercițiile de la <i>"Înțelegerea textului"</i></p> <p>Plecând de la cei doi termeni cheie ai lecției <i>"libertate"</i>, și <i>"binele"</i> elevii vor spune tot ce cred ei că înseamnă cei doi termeni.</p> <p>„Libertate” = Posibilitatea de a acționa după propria voință sau dorință, fără nicio constrângere venită din exterior sau interior</p> <p>„Binele” = <i>Obiectul moralei</i>, ceea ce corespunde cu morala, ceea ce este recomandabil din punct de vedere etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Precizare <p>Dumnezeu Cel ce ne iubește atât de mult ne-a dăruit libertatea de a alege între bine și rău.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lectura textului • exercițiul <ul style="list-style-type: none"> • explicația, • problematizarea, 	<ul style="list-style-type: none"> • manualul <ul style="list-style-type: none"> • caietele elevilor • tabla 	<ul style="list-style-type: none"> • activitate frontală <ul style="list-style-type: none"> • activitate frontală <ul style="list-style-type: none"> • activitate frontală și activitate individuală 	<ul style="list-style-type: none"> • aprecieri verbale <ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică <ul style="list-style-type: none"> • aprecieri verbale

		CD ₂		<p>Elevii vor urmări un filmuleț semnificativ ce sintetizează informațiile lecției, în care se argumentează, cu citate biblice, faptul că omul este o ființă liberă, chiar de la crearea sa:</p> <p><i>„Și a zis Dumnezeu: «Să facem om după chipul și după asemănarea Noastră...»”</i> (Facerea 1, 26);</p> <p><i>„A dat, apoi, Domnul Dumnezeu lui Adam poruncă și a zis: «Din toți pomii din rai poți să mănânci, iar din pomul cunoștinței binelui și răului să nu mănânci, căci, în ziua în care vei mânca din el, vei muri negreșit!»”</i> (Facerea 2, 16-17);</p> <p><i>„Iată, Eu astăzi ți-am pus înaintea viața și moartea, binele și răul... Alege viața ca să trăiești tu și urmașii tăi!”</i> (Deuteronom 30, 15, 19);</p> <p><i>„Iată, stau la ușă și bat, de va auzi cineva glasul Meu și va deschide ușa, voi intra la el și voi cina cu el și el cu Mine”</i> (Apocalipsa 3, 20).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • filmulețul didactic (3 minute din ora de religie) • explicația 	https://www.youtube.com/watch?v=BF7MXBWCQC0	<ul style="list-style-type: none"> • activitate frontală 	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică
5.	<p>REFLECȚIA</p> <p>Asigurarea retenției și a transferului</p>	CD ₃	7	<p>Un bun creștin atunci când ia o hotărâre se raportează mai întâi la Dumnezeu și apoi la cei din jurul său. (adică își imaginează cum va afecta hotărârea pe care o va lua relația sa cu Dumnezeu, prietenii, familia și colegii etc)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • exercițiul 	<ul style="list-style-type: none"> • video proiector 	<ul style="list-style-type: none"> • activitate individuală 	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică

		CD ₄	14	<p>Propun un joc – Semaforul : explic regulile, le ofer un exemplu iar elevii vor primi o fișă de lucru cu o situație problemă la care trebuie să găsească o rezolvare alegând binele. (Anexa nr 2)</p> <p>Elevii vor primi câte o frunză pe care fiecare va trece o faptă bună făcută de ei în ultima săptămână și o vor prinde în ”Copacul faptelor bune” (Anexa3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • explicația • jocul didactic 	<ul style="list-style-type: none"> •fișa de lucru • prezentarea PPT, videoproiector •foia de flipchart 	<ul style="list-style-type: none"> • activitate frontală 	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică, aprecieri verbale
6.	Apreciera activității elevilor		2	<ul style="list-style-type: none"> • Se fac aprecieri generale și individuale privind atât pregătirea elevilor pentru lecție cât și implicarea, participarea directă în predarea noilor cunoștințelor 	<ul style="list-style-type: none"> • conversația 		<ul style="list-style-type: none"> •activitate frontală 	<ul style="list-style-type: none"> •aprecieri verbale
7.	Încheierea activității		1	<ul style="list-style-type: none"> • Rostirea rugăciunii • Salutul 	<ul style="list-style-type: none"> • exercițiul 	<ul style="list-style-type: none"> • icoana 	<ul style="list-style-type: none"> •activitate frontală 	<ul style="list-style-type: none"> • observarea comp.

FAPTE BUNE



FAPTE RELE



Anexa 2
(Jocuri didactice Ed. Sf. Mina)

Semaforul te poate învăța cum poți să iei hotărârea corectă. **X**

Gândește

Alege

Acționează

Cum funcționează?

Exemplu

Încearcă și tu

Semaforul te poate învăța cum poți să iei hotărârea corectă. **X**

GÂNDEȘTE

-> Reflectează asupra problemei cu care te confrunți.
 -> Găsește cât mai multe soluții pentru rezolvarea problemei.
 -> Scrie toate consecințele pe care le pot avea soluțiile găsite de tine.

Înapoi

Semaforul te poate învăța cum poți să iei hotărârea corectă. **X**

Acționează

ACȚIONEAZĂ

-> Pune în practică soluția aleasă de tine.

Înapoi

Problema
 Cristina vrea să-i arate vecinei sale cadourile, dar Mihaela trebuie să facă curat.

Soluții	Consecințe
Mihaela poate să-i spună Cristinei că nu poate veni la ea acum, pentru că i-a promis mamei că va face curățenie.	Pierde ocazia de a vedea imediat cadourile primite de Cristina.
Mihaela poate să nu facă curat și să-i spună mamei că nu a avut timp.	Îi supără pe Dumnezeu și pe mama pentru că minte.
Mihaela poate să facă curat după ce vine de la prietena ei.	S-ar putea să nu se încadreze în timp și atunci își va supăra mama și nu se va putea întâlni cu prietenii.
Mihaela poate să-i spună vecinei că preferă să facă curat în loc să vină la ea.	Își va supăra prietena.

Înapoi

Folosindu-te de exemplu propus încearcă să iei hotărâri corecte la problemele care te frământă.

Problema cu care te confrunți

La scoala un coleg te necajeste mereu, luându-ti ba cărțile, ba caietele sau punându-ți piedica pe hol



Soluții

Consecințe

Înapoi



COPACUL FAPTELOR BUNE

PROIECT DIDACTIC
PROFESOR BOGDAN – TODICĂ IULIA
COLEGIUL NAȚIONAL "HOREA, CLOȘCA ȘI CRIȘAN" ALBA IULIA

Clasa: a IX-a, profil real

Disciplina: Matematică - Algebră

Unitatea de învățare: Șiruri de numere reale

Tema lecției: Progresii aritmetice. Progresii geometrice. Aplicații

Tipul lecției: Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor

Competențe generale:

1. Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite.
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunțurile matematice.
3. Utilizarea algoritmilor și conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situații concrete.
4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situații concrete și a algoritmilor de prelucrare a acestora.
5. Analiza și interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situații – problemă.
6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii.

Competențe specifice:

1. Recunoașterea unor corespondențe care sunt funcții, șiruri, progresii
2. Utilizarea unor modalități variate de descriere a funcțiilor în scopul caracterizării acestora
4. Caracterizarea unor șiruri folosind diverse reprezentări (formule, grafice) sau proprietăți algebrice ale acestora
6. Transpunerea unor situații-problemă în limbaj matematic utilizând funcții definite pe \mathbb{N} .

Valori și atitudini:

- Dezvoltarea inițiativei, a unei gândiri deschise, creative, a independenței în gândire și în acțiune și a disponibilității de a aborda sarcini variate
- Manifestarea tenacității, a perseverenței, a capacității de concentrare și a atenției distributive
- Dezvoltarea spiritului de observație
- Dezvoltarea simțului estetic și critic, a capacității de a aprecia rigoarea, ordinea și eleganța în arhitectura rezolvării unei probleme sau a construirii unei teorii
- Formarea obișnuinței de a recurge la concepte și metode matematice în abordarea unor situații cotidiene sau pentru rezolvarea unor probleme practice
- Formarea motivației pentru studierea matematicii ca domeniu relevant pentru viața socială și profesională

Metode și procedee: conversația, exercițiul, explicația, exemplificarea, problematizarea, munca individuală

Modul de organizare al clasei: frontal, individual

Procedee de evaluare : analiza și compararea rezultatelor elevilor; aprecierea corectitudinii rezolvării aplicațiilor (verbală/ note); quizz Kahoot.

Materiale didactice: Manualul Matematică Trunchi comun + Curriculum diferențiat Clasa a IX-a - Marius Burtea, Georgeta Burtea, Editura Carminis, Pitești 2004, fișa de lucru, caiete, laptop, videoproiector, smartphone/tabletă

Bibliografie: programa școlară, planificarea, manualul

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele lecției	Conținutul lecției	Metode	Modul de organizare	Procedee de evaluare
1.Moment organizatoric (2 min)	Verificarea prezenței elevilor, notarea absențelor în aplicația Softschool Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea lecției	Conversația	Frontal	
2.Anunțarea temei (1 min)	Se anunță de către profesor titlul lecției: PROGRESII ARITMETICE. PROGRESII GEOMETRICE. APLICAȚII.	Conversația	Frontal	Observarea elevilor
3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare (5 min)	Se recapitulează oral formulele studiate în cadrul progresiilor aritmetice și geometrice: -formula de recurență/formula termenului general al unei progresii aritmetice/geometrice -suma primilor n termeni ai unei progresii aritmetice/geometrice -condiția ca trei numere sa fie în progresie aritmetică/geometrică	Conversația	Frontal	Analiza răspunsurilor
4.Dirijarea învățării (23 minute)	Profesorul notează pe tablă titlul lecției Profesorul anunță elevii că au atașată în Classroom o fișă de lucru și îi invită să deschida fișa. Aceasta conține două seturi a câte 15 exerciții. Primul set	Explicația Conversația	Frontal	Observarea elevilor, analiza răspunsurilor

	<p>cuprinde tipuri de exerciții variate din progrese aritmetice și geometrice, iar cel de-al doilea set cuprinde modele de probleme din variantele de pregătire pentru examenul de bacalaureat.</p> <p>Profesorul propune spre rezolvare următoarele probleme de pe fișă:</p> <p>Setul I: 2(a), 4(a), 8, 11, 14</p> <p>Profesorul solicită câte un elev pentru a conduce rezolvarea problemelor propuse. Rezolvările problemelor sunt notate pe tablă de către respectivul, pentru a facilita transmiterea informațiilor tuturor elevilor.</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Rezolvarea de probleme</p> <p>Explicația</p>		
5. Asigurarea feedbackului (15 min)	<p>Profesorul propune elevilor rezolvarea unui quizz de tip Kahoot.</p> <p>https://play.kahoot.it/v2/lobby?quizId=58ad6525-5770-404d-a572-c3f9b254734a</p> <p>Quizzul conține un set de 15 întrebări privind progrese aritmetice respectiv geometrice. Realizarea feedbackului este permanentă, pe parcursul lecției, prin verificarea rezultatelor.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	Frontal	<p>Aprecierea corectitudinii răspunsurilor date</p> <p>observarea elevilor</p>
7. Evaluare (2 min)	<p>Aprecierea elevilor care au răspuns în timpul lecției.</p> <p>Câștigătorul quizzului este notat în catalog.</p>	<p>Conversația</p>	Frontal	<p>Aprecierea corectitudinii rezolvării aplicațiilor, notarea</p>
8. Tema pentru acasă (2 min)	<p>Fișă: Set I: 1(b), 2(b), 3(b), 6, 7(a), 10, 12, 15</p> <p>Set II: 2,4,12,14</p> <p>Restul fișei: SUPLIMENTAR</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	Frontal	

Fișă de lucru – Progresii aritmetice. Progresii geometrice

Set I

1. Determinați primul termen și rația progresiei aritmetice $(a_n)_{n \geq 1}$, în următoarele cazuri:

a)
$$\begin{cases} a_4 + a_6 + a_7 = 60 \\ S_2 + S_6 = 64 \end{cases}$$

c)
$$S_n = \frac{n^2 + 3n}{2}, n \in \mathbb{N}^*$$

b)
$$\begin{cases} a_6 + a_8 + a_{10} = 12 \\ a_2 + a_7 + a_{11} = 10 \end{cases}$$

d)
$$S_n + S_{n+1} = 2n(n-1) - 1, n \in \mathbb{N}^*$$

2. Determinați primul termen și rația progresiei geometrice $(b_n)_{n \geq 1}$, în următoarele cazuri:

a)
$$\begin{cases} b_4 + b_1 = \frac{7}{4} \\ b_3 - b_2 + b_1 = \frac{7}{2} \end{cases}$$

c)
$$b_1 + b_2 + b_3 + \dots + b_n = 3^n - 1, n \in \mathbb{N}^*$$

b)
$$\begin{cases} b_1 + b_2 + b_3 = 7 \\ b_1^2 + b_2^2 + b_3^2 = 21 \end{cases}$$

d)
$$S_3 = 21 ; S_6 = 189$$

3. Calculați următoarele sume:

a)
$$S = \frac{1}{3} - \frac{1}{3^2} + \frac{1}{3^3} - \dots - \frac{1}{3^{20}}$$

b)
$$S_n = 1 + 11 + 111 + \dots + \underbrace{111 \dots 1}_{\text{de } n \text{ ori}}, n \in \mathbb{N}^*.$$

4. Rezolvați ecuațiile:

a)
$$\left(x - \frac{1}{2}\right) + \left(2x - \frac{2}{2}\right) + \left(3x - \frac{3}{2}\right) + \dots + \left(11x - \frac{11}{2}\right) = 99$$

b)
$$\frac{x-1}{2x+1} + \frac{3x-2}{2x+1} + \frac{5x-3}{2x+1} + \dots + \frac{101x-51}{2x+1} = 425$$

5. Verificați dacă șirul $(a_n)_{n \geq 1}$ cu proprietatea :

$$a_1 + 2a_2 + 3a_3 + \dots + na_n = n(n+1)(2n-1), n \in \mathbb{N}^*$$

este progresie aritmetică. În caz afirmativ, determinați primul termen și rația.

6. Fie un triunghi cu laturile de lungimi a, b, c . Arătați că numerele a^2, b^2, c^2 sunt în progresie aritmetică dacă și numai dacă numerele $\frac{a}{b+c}, \frac{b}{a+c}, \frac{c}{a+b}$ sunt în progresie aritmetică.

7. Arătați că dacă numerele reale și pozitive a, b, c sunt în progresie geometrică, atunci sunt adevărate următoarele relații:

a)
$$abc(a+b+c)^3 = (ab+bc+ca)^3$$

b)
$$(a^2 - bc)^2 = a^2(b-c)^2 + b^2(c-a)^2 + c^2(a-b)^2$$

8. Fie $(a_n)_{n \geq 1}$ o progresie aritmetică de rație r , cu proprietatea că există numerele naturale nenule p și q , cu $p \neq q$, astfel încât $\frac{a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_p}{a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_q} = \frac{p^2}{q^2}$. Calculați $\frac{a_p}{a_q}$, în funcție de p și q .
9. Fie $(a_n)_{n \geq 1}$ și $(b_n)_{n \geq 1}$ două progresii geometrice de numere pozitive. Arătați că, dacă există numerele k și p naturale nenule și distincte, astfel încât $a_k = b_k$; $a_p = b_p$, atunci $a_n = b_n, \forall n \in \mathbb{N}^*$.
10. Fie șirul $(a_n)_{n \geq 1}$ cu $a_1 = 1, a_{n+1} = \frac{7a_n + 5}{a_n + 3}, n \in \mathbb{N}$. Considerăm șirul $(b_n)_{n \geq 1}$, definit prin $b_n = \frac{a_n - 5}{a_n + 1}, n \in \mathbb{N}^*$.
- Arătați că șirul $(b_n)_{n \geq 1}$ este progresie geometrică.
 - Determinați termenii generali ai celor două șiruri.
11. Fie $(a_n)_{n \geq 1}$ o progresie aritmetică cu termenii strict pozitivi, de rație r . Calculați, în funcție de a_1, r, n suma: $S_n = \frac{1}{a_1 a_2 a_3} + \frac{1}{a_2 a_3 a_4} + \dots + \frac{1}{a_n a_{n+1} a_{n+2}}$.
12. Fie $(b_n)_{n \geq 1}$ o progresie geometrică de rație q . Calculați, în funcție de b_1, q, n suma: $S_n = \frac{1}{b_1} + \frac{1}{b_2} + \dots + \frac{1}{b_n}$.
13. Determinați numerele reale x, y știind că numerele $x - 1, y, x + 3$ sunt în progresie aritmetică, iar numerele $x - 2y, x, x + y$ sunt în progresie geometrică.
14. Fie $(a_n)_{n \geq 1}$ o progresie aritmetică și $(b_n)_{n \geq 1}$ o progresie geometrică. Dacă $a_2 = b_3, a_6 = b_5, a_{22} = b_7$, determinați rația progresiei geometrice.
15. Suma a trei termeni consecutivi ai unei progresii geometrice este egală cu 78. Dacă aceștia sunt, respectiv al doilea, al treilea și al optusprezecelea termen ai unei progresii aritmetice, calculați suma primilor șapte termeni ai progresiei aritmetice.

Set II - Subiecte tip BAC

- Determinați numărul real a , știind că numerele 24, 1020 și a sunt, în această ordine, termeni consecutivi ai unei progresii aritmetice.
- Determinați numărul natural n astfel încât $1 + 3 + 5 + \dots + (2n + 1) = 625$.

3. Determinați numărul real x , știind că numerele $7, 3x, x^2 + 2$ sunt, în această ordine, termeni consecutivi ai unei progresii aritmetice.
4. Determinați al treilea termen al progresiei aritmetice $(a_n)_{n \geq 1}$, știind că $a_1 = 1, a_2 = 5$.
5. Calculați suma primilor trei termeni ai unei progresii aritmetice $(a_n)_{n \geq 1}$, știind că $a_1 = 6, a_2 = 12$.
6. Determinați rația progresiei geometrice $(b_n)_{n \geq 1}$, știind că $b_1 = 1, b_4 = 27$.
7. Fie $(a_n)_{n \geq 1}$ o progresie aritmetică astfel încât $a_2 + a_5 + a_7 + a_{10} = 4$. Calculați $a_1 + a_2 + a_3 + \dots + a_{11}$.
8. Calculați suma: $s = 1 - 2 + 2^2 - 2^3 + \dots + 2^8$.
9. Calculați suma primilor cinci termeni ai progresiei geometrice $(b_n)_{n \geq 1}$, știind că $b_1 = 1, b_2 = -2$.
10. Determinați numărul real pozitiv a știind că $1, a, 2$ sunt termeni consecutivi ai unei progresii geometrice.
11. Determinați primul termen al progresiei geometrice $b_1, b_2, 2, 4, 8, \dots$.
12. Fie $(b_n)_{n \geq 1}$ o progresie geometrică cu termeni pozitivi astfel încât $4b_2 = b_4$. Determinați valoarea raportului: $\frac{b_3 + b_4}{b_2}$.
13. Arătați că șirul $(a_n)_{n \geq 1}, a_n = 2 \cdot 3^{n-2}$ este o progresie geometrică, apoi determinați rația și primul termen.
14. Se consideră o progresie geometrică $(b_n)_{n \geq 1}$ cu rația $q = -1$ și al doilea termen $b_2 = 4$. Calculați b_6 .
15. Fie $(a_n)_{n \geq 1}$ o progresie geometrică cu proprietatea ca $a_1 + a_2 + a_3 = 2$ și $a_4 + a_5 + a_6 = 16$. Determinați rația progresiei.

Is the pattern arithmetic, geometric, or neither? 1, 3, 6, 10, 15, 21, ...

▲ arithmetic	◆ geometric
● neither	

Is the pattern arithmetic, geometric, or neither? 1, 2, 4, 8, 16, 32, ...

▲ arithmetic	◆ geometric
● neither	

This is the formula for the n^{th} term of an arithmetic sequence.

▲ $S_n = (n/2)(a_1 + a_n)$	◆ $a_n = a_1 + d(n - 1)$
● $S_n = [g_1(1 - (r)^n)] / (1 - r)$	■ $g_n = g_1(r)^{n-1}$

This is the formula for the n^{th} partial sum of a geometric series.

▲ $S_n = (n/2)(a_1 + a_n)$	◆ $a_n = a_1 + d(n - 1)$
● $S_n = [g_1(1 - (r)^n)] / (1 - r)$	■ $g_n = g_1(r)^{n-1}$

Generate the first 5 terms of the sequence defined by $t_n = 6n - 3$

▲ -3, -9, -15, -21, -27	◆ 3, 9, 15, 21, 27
● -3, 3, 9, 15, 21	■ 6, 3, 0, -3, -6

Find the next term in the sequence. -0.5, 0, 1, 3, 7, 15, ????

▲ $t_7 = 31$	◆ $t_7 = 21$
● $t_7 = 33$	■ $t_7 = 22$

What is the first term in an arithmetic sequence with $a_3 = 9$ and $a_6 = 29$

▲ $a_1 = 1$	◆ $a_1 = -1$
● $a_1 = 5$	■ $a_1 = -3$

The sum of a geometric series $1 + -4 + 16 + \dots$ is 52429. How many terms were added together?

▲ $n = 7$	◆ $n = 8$
● $n = 9$	■ $n = 10$

What is the n^{th} term in an arithmetic sequence with third term = 20 and sixth term = -160?

▲ $g_n = 2.5(2)^{n-1}$	◆ $g_n = 5(-2)^{n-1}$
● $g_n = -2.5(2)^{n-1}$	■ $g_n = -2.5(-2)^n$

The first three rows of a theater has 15, 18, and 21 seats. How many seats are in all 31 rows?

▲ 1860 seats	◆ 1906 seats
● 105 seats	

Find the next term in the sequence. 108, 72, 48, 32, ????

▲ $t_5 = 21.33333333$	◆ $t_5 = 22.66666666$
● $t_5 = 28.33333333$	■ $t_5 = 14.66666666$

What is the n^{th} term in an arithmetic sequence with sixth term = 19 and tenth term = 31?

▲ $a_n = 3n + 1$	◆ $a_n = 4n - 5$
● $a_n = 5n - 11$	■ $a_n = 2n + 17$

$$\sum_{i=2}^9 (5i + 2)$$

Evaluate

▲ $S_7 = 203$	◆ $S_9 = 236$
● $S_8 = 44$	■ $S_8 = 28$

$$\sum_{n=1}^{10} 4 \cdot (-3)^{n-1}$$

Evaluate.

▲ 59050	◆ -59048
● 177148	■ 847136

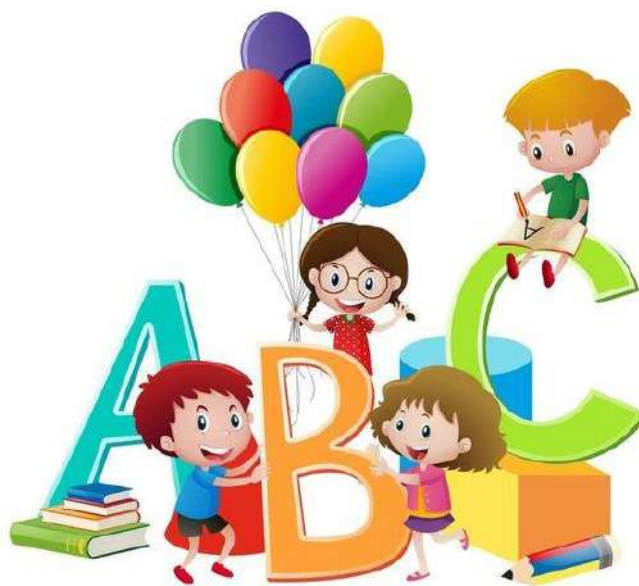
$$\sum_{i=3}^9 (3i - 5)$$

How many term are there in the series?

▲ 5 terms	◆ 6 terms
● 7 terms	■ 8 terms

PROIECT DIDACTIC

Comunicare în limba română



- *Data:* 08.02.2024
- *Propunător:* Bucur Ovidiu-Georgian
- *Unitatea de învățământ:* Școala Gimnazială Telești-Școala Primară Scheiu de Sus
- *Clasa:* I
- *Disciplina de învățământ:* Comunicare în limba română
- *Unitatea de învățare:* Prieteni, jocuri, călătorii
- *Subiectul/Tema lecției:* Sunetul [j]; Litera „j” mic de tipar și de mână
- *Tipul lecției:* comunicare-însușire de cunoștințe
- *Scopul lecției:* însușirea cunoștințelor despre sunetul [j] și litera „j” mic de tipar și de mână.
- *Competențe specifice vizate:*

3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

4.1. Scrierea literelor de mână.

- *Obiective operaționale:*

Ob. 3.1.1. -să citească textul dat în ritm propriu/selectiv; obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev citește textul dat cu sprijinul învățătorului;

Ob. 3.2.1. -să răspundă la întrebări referitoare la conținutul textului; obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev formulează un răspuns singur sau cu sprijin;

Ob. 4.1.1. -să copieze/transcrie propoziții, menținând distanța dintre elementele grafice, litere și cuvinte; obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev copiază/transcrie cel puțin o propoziție, singur sau cu sprijin.


- *Metode, procedee și tehnici didactice:* conversația, jocul, explicația, demonstrația, exercițiul.
- *Mijloace de învățământ:* jetoane, marker, tabla, instrumente de scris, laptop, videoproiector, caiete tip I, manual digital/tipărit.
- *Forme de organizare:* frontal, individual, în perechi.
- *Durata:* 45 min

- *Bibliografie:*

- ✓ Programa școlară pentru clasa I, aprobată prin ordin al ministrului nr.3418/19.03.2013;
- ✓ Molan Vasile -, „Didactica disciplinelor”, „Comunicare în limba română și în limba și literatura română din învățământul primar” Editura Miniped, 2016;
- ✓ Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel - „Comunicare în limba română”- Manual pentru clasa I, Editura Intuitext, 2023
- ✓ Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel- „Comunicare în limba română - Caietul elevului pentru clasa I, Editura Intuitext, 2023

DEMERS DIDACTIC

Nr crt	Etapale lecției / Timp	Ob.	EȘALONAREA CONȚINUTULUI Activitatea profesorului	Strategia didactică			Evaluare
				Metode, procedee și mijloace didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric 1min.		Asigur condițiile optime în vederea unei bune desfășurări a lecției. (Pregătesc materialele didactice și mijloacele tehnice).	Conversația	Materiale didactice și mijloace tehnice	Frontal	
2.	Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor 2 min.		Invit elevii să arunce cu zarul. Fiecărei fețe îi corespunde un cuvânt care conține litera „j” mic de tipar. Solicit elevilor să precizeze poziția sunetului „j” în cuvântul dat.	Conversația Exercițiul	Zar	Frontal	Aprecieri verbale
3.	Activitate/discuție introductivă 5 min.		Solicit elevilor să intuiască răspunsul ghicitorilor.	Jocul	https://wordwall.net/resource/6978046/ghicitori-juc%c4%83rii	Frontal	Aprecieri verbale
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor 2 min.		Anunț tema lecției: Sunetul [j] și litera „j” mic de tipar și de mână. Vom citi un text, vom răspunde la întrebări pe baza acestuia, vom copia și transcrie propoziții.	Explicația		Frontal	
5.	Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării 28 min.		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Citirea cuvintelor scrise pe silabe</i> Solicit elevilor citirea cuvintelor pe silabe și apoi citirea integrală a acestora. - <i>Citirea textului</i> 	Exercițiul Exercițiul	Manual tipărit Manual tipărit	Frontal Individual	Observarea sistematică Listă de control

		<p>Solicit elevilor să citească textul „<i>Un băiat jucăuș</i>”, în șoptă și să sublinieze cuvintele necunoscute pentru explicarea lor.</p> <p>Solicit elevilor să citească textul în lanț.</p> <p>*Activitate diferențiată: Elevii care întâmpină dificultăți în realizarea sarcinii vor primi sprijin.</p> <p>Prezintă citirea model a textului.</p> <p>Solicit citirea integrală a textului de către un elev, după model.</p> <p>*Activitate diferențiată: Elevii care întâmpină dificultăți în realizarea sarcinii vor primi sprijin.</p> <p>Adresez întrebări pentru a obține informații referitoare la conținutul textului.</p> <p>Cine urcă la etaj? Cum era Martinel? De ce se uită Martinel după Luca?</p> <p>Propun exerciții de citire selectivă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Citește propoziția din care află unde sunt jaloanele. - Citește propoziția din care aflăm ce culoare are coșul lui Martinel. - Scrierea propozițiilor (copiere) Cer elevilor să copieze propoziția din manual.  <p>Propun elevilor să citească cuvintele de pe fiecare bilețel și apoi să le ordoneze pentru a obține o propoziție pe care o transcriu în caiete. Pentru</p>	Exercițiul	Manual tipărit	Frontal	Observarea sistematică Evaluarea orală
			Demonstrația	Manual tipărit	Frontal	
			Conversația	Manual tipărit	Frontal	Observarea sistematică
			Exercițiul		Frontal	
			Exercițiul	Manual digital	Individual	Observarea sistematică
				Caietul tip I		
			Exercițiul	Caietul tip I	În perechi	

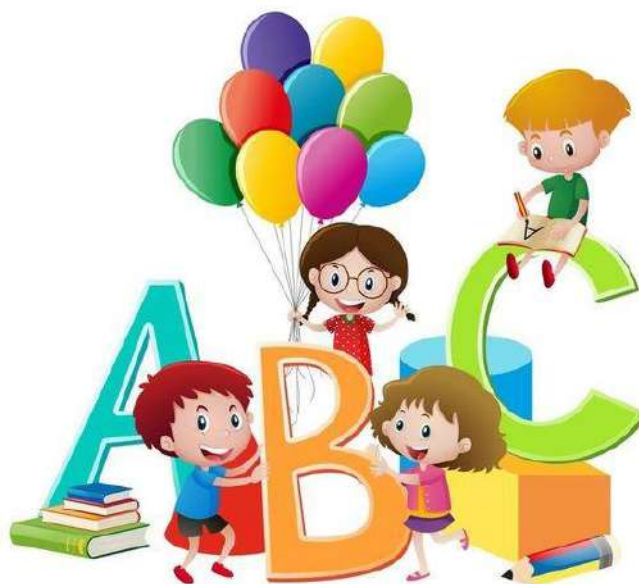
			elevii care termină mai devreme sarcina de lucru, solicit să reformuleze propoziția schimbând ordinea cuvintelor. (<i>Anexa 1</i>)			Individual	
6.	Fixarea cunoștințelor 5 min.		Se realizează prin enunțuri de tipul adevărat/fals. Elevii primesc jetoane pe care le vor ridica pentru fiecare afirmație: verde pentru adevărat, roșu pentru fals. Luca urcă la etaj. Dorește o jucărie mare. Pe etajeră stă Martinel. Martinel nu este cuminte. Cojocul lui este alb.	Conversația	Jetoane	Frontal	Aprecieri verbale
7.	Aprecieri și recomandări 2 min.		Emit aprecieri verbale individuale și colective despre activitatea elevilor, precum și despre comportamentul lor pe parcursul orei.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1

Eu am o jucărie nouă .

PROIECT DIDACTIC

Comunicare în limba română



- *Data:* 08.02.2024
- *Propunător:* Bucur Ovidiu-Georgian
- *Unitatea de învățământ:* Școala Primară Scheiu de Sus
- *Clasa:* I
- *Disciplina de învățământ:* Comunicare în limba română
- *Unitatea de învățare:* Prieteni, jocuri, călătorii
- *Subiectul/Tema lecției:* Sunetul [j]; Litera „j” mic de tipar și de mână
- *Tipul lecției:* comunicare-însușire de cunoștințe
- *Scopul lecției:* însușirea cunoștințelor despre sunetul [j] și litera „j” mic de tipar și de mână.
- *Competențe specifice vizate:*

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;

3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

4.1. Scrierea literelor de mână.

- *Obiective operaționale:*

Ob. 1.3.1. – să numească cuvinte care conțin sunetul sunetul [j]; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev numește cel puțin un cuvânt care conține sunetul [j];

Ob. 3.1.1. – să citească în ritm propriu, corect, conștient, clar cuvintele cu litere de tipar/ de mână; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citește în ritm propriu cel puțin un cuvânt;

Ob. 4.1.1.– să scrie litera „j” mic de mână/cuvinte care conțin „j” mic de mână cu respectarea spațiilor liniaturii tip I; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev scrie cel puțin trei litere/un cuvânt;

- *Metode, procedee și tehnici didactice:* conversația, exercițiul, observația, demonstrația, jocul didactic, explicația, metoda analitico-sintetică.
- *Mijloace de învățământ:* ppt-litere, jetoane, marker, tabla, instrumente de scris, fișe de lucru, manual digital, planșe cu litera „j”, laptop, videoproiector, creioane colorate/carioci, arătător.
- *Forme de organizare:* frontal, individual, în perechi.
- *Durata:* 45min

- *Bibliografie:*

- ✓ Programa școlară pentru clasa I, aprobată prin ordin al ministrului nr.3418/19.03.2013;
- ✓ Molan Vasile -, „Didactica disciplinelor”, „Comunicare în limba română și în limba și literatura română din învățământul primar” Editura Miniped, 2016;
- ✓ Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel - „Comunicare în limba română”- Manual pentru clasa I, Editura Intuitext, 2023
- ✓ Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel- „Comunicare în limba română- Caietul elevului pentru clasa I, Editura Intuitext, 2023

DEMERS DIDACTIC

Nr crt	Etapale lecției / Timp	Ob.	EȘALONAREA CONȚINUTULUI Activitatea profesorului	Strategia didactică			Evaluare
				Metode, procedee și mijloace didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric 1min.		Asigur condițiile optime în vederea unei bune desfășurări a lecției. (Pregătesc materialele didactice și mijloacele tehnice).				
2.	Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor 2 min.		Se realizează printr-un exercițiu (cu caracter de joc didactic) „Recunoaște litera”. Utilizez o prezentare PPT cu literele de mână învățate în unitatea curentă și anterioară. Acest joc- exercițiu constă în rostirea unor cuvinte, din textele anterioare studiate, de către propunător. Elevul nominalizat trebuie să identifice cu ajutorul unui arătător sunetul inițial/final al cuvântului rostit de propunător. (Anexa1)	Conversația Exercițiul (joc didactic)	PPT- Litere Laptop Video-proiector Arătător	Frontal	Aprecieri verbale
3.	Activitate/discuție introductivă 4 min.		Folosind un joben, un elev va extrage un jeton cu imaginea unei jucării și va prezenta caracteristicile acesteia, iar ceilalți vor ghici jucăria.	Conversația	Jetoane	Frontal	Orală prin întrebări
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.		Anunț tema lecției: Sunetul [j] și litera „j” mic de tipar și de mână. Vom identifica acest sunet, în cuvinte, vom scrie litera „j” mic de de mână, cât și cuvinte ce conțin litera „j” mic de de mână.	Explicatia		Frontal	
5.	Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării 28 min.	Ob. 3.1.1.	Pornind de la unul dintre jetoane, voi adresa întrebarea „Ce este.....?” se vor concepe propoziții de către elevi, oral, în care vor integra cuvântul „jucărie”.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

		<p>Se va alege o propoziție rostită de un elev. (Mașinuța este o jucărie.) Se realizează etapele metodei fonetică analitico-sintetică.</p> <p>❖ Se alege propoziția: Mașinuța este o jucărie.</p> <p>❖ Se stabilește numărului de cuvinte din propoziție și se separă cuvântul care conține sunetul nou:</p> <p>„jucărie”</p> <p>❖ Se despărte în silabe cuvântului care conține sunetul nou și se rostește fiecare silabă (bătăi de palme), precizându-se numărul de silabe.</p> <p>Adresez întrebările:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Care este prima silabă? - Dar a doua? - Dar a treia? - Dar a patra?(realizez schema, concomitent cu răspunsurile primite de la elevi). <p>ju – că – ri-e</p> <p>❖ Se identifică sunetul nou, în prima silabă, prin marcarea acestuia printr-o culoare distinctă față de culoarea celorlalte sunete.</p> <p>❖ Pronunț sunetul model, apoi vor pronunța și elevii, după modelul oferit de propunător.</p>	<p>Metoda fonetică analitico-sintetică</p>	<p>Tablă Marker</p>		
--	--	---	--	---------------------	--	--

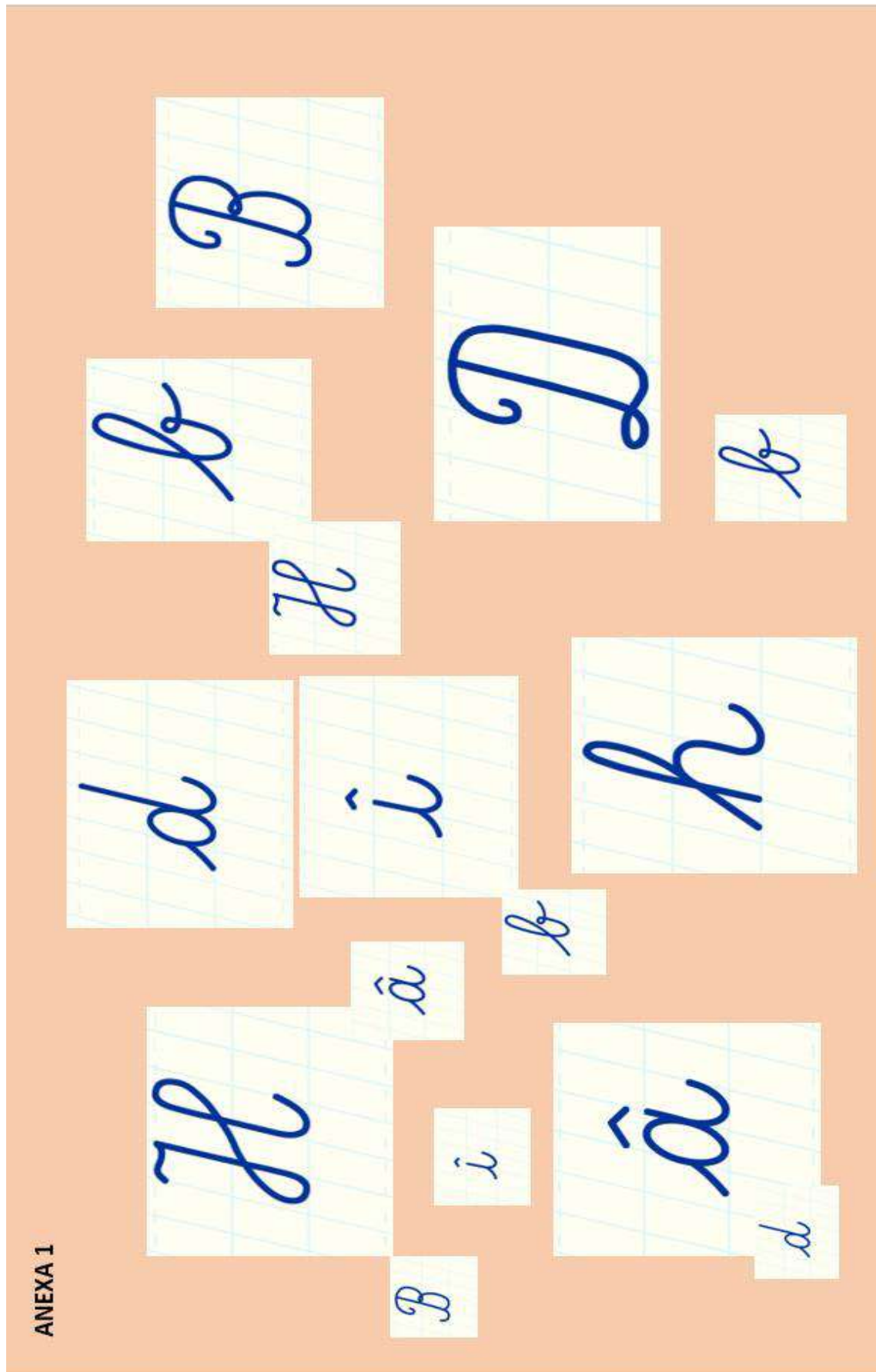
Ob.
1.3.1

			<p>❖ Propun elevilor un joc de identificare a sunetului nou– sunet inițial, final și din interiorul cuvântului.</p> <p>Pronunț diferite cuvinte, iar elevii trebuie să descopere poziția sunetului [j], conform codului: <u>Cartonaș verde ridicat</u> – sunetul se aude la început; <u>Cartonaș roșu ridicat</u>– sunetul se aude la final; <u>Cartonaș verde și roșu</u> (ambele ridicate) – sunetul se aude în interiorul cuvântului; *Activitate diferențiată: Elevii care întâmpină dificultăți în realizarea sarcinii vor primi sprijin.</p> <p>❖ Solicit elevilor să dea exemple de cuvinte ce conțin sunetul [j];</p> <p>*Activitate diferențiată: Elevii care întâmpină dificultăți în realizarea sarcinii vor primi sprijin.</p> <p>❖ Prezintă litera de tipar, corespunzătoare sunetului nou învățat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ prezent planșa pe care se află <u>numai</u> litera nouă și se intuiește litera; ✓ analizăm elementele din care se compune litera; ✓ compararea formei literei noi cu a altor litere învățate; (Anexa 2) <p>❖ Vom identifica litera pe diverse fonturi. (Anexa 3)</p> <p>❖ Prezintă litera nouă de mână:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ prezent planșa pe care se află <u>numai</u> litera nouă; ✓ intuim litera nouă; ✓ analizăm elementele din care se compune litera; ✓ comparăm formele literei noi învățate cu a altor litere cunoscute. <p>(Anexa 4)</p>	<p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația Observația</p> <p>Demonstrația</p>	<p>Planșă literă „j” mic de tipar</p> <p>Fișe de lucru</p> <p>Planșă literă „j” mic de mână</p> <p>Liniatură tip I Marker Manual digital</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>În perechi Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Observarea sistematică (lista de control)</p> <p>Aprecieri verbale</p>
	Ob. 1.3.1						
	Ob. 3.1.1.						

		Ob. 4.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Demonstrez la tablă, scrierea literei noi (nu pe liniatură) <ul style="list-style-type: none"> ✓ scriu litera pe tablă (dimensiuni mari); ✓ scriu, la tablă, elementele grafice din care se compune litera (la dimensiuni mari); ❖ Vom realiza exerciții pregătitoare scrierii literei noi: <ul style="list-style-type: none"> ✓ vor trasa litera cu degetul pe bancă, în aer; ✓ exerciții de încălzire a mușchilor mâinii, mișcarea degetelor, mișcarea mâinii din încheietură; ✓ trasarea literei cu creionul colorat pe coală de hârtie 	Explicația	Tablă Creioane colorate Coli de hârtie		Aprecieri verbale
		Ob. 4.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Scriu litera de mână, pe spațiul cu liniatură specifică clasei I ❖ Demonstrez la tablă scrierea, pe linitura specifică, a cuvintelor cu accent pe <u>legătura dintre litere și pe scrierea în duct continuu</u> ❖ Scrierea cuvintelor de către elevi, pe liniatura caietului. Elevii care vor termina sarcina de lucru, vor colora din fiecare joben doar imaginea care conține sunetul j. (Anexa 6) 	Exercițiul Explicația	Caietul elevului	Frontal	Observarea sistematică (listă de control)
		Ob. 4.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Demonstrez la tablă scrierea, pe linitura specifică, a cuvintelor cu accent pe <u>legătura dintre litere și pe scrierea în duct continuu</u> ❖ Scrierea cuvintelor de către elevi, pe liniatura caietului. Elevii care vor termina sarcina de lucru, vor colora din fiecare joben doar imaginea care conține sunetul j. (Anexa 6) 	Explicația Exercițiul	Caietul elevului Fișe de lucru Culori	Individual	Observarea sistematică (listă de control)
6.	Obținerea performanței 5 min.	Ob. 4.1.1.	Distribui elevilor fișele de evaluare, explic cerințele și solicit acestora să rezolve sarcinile fișei. (Anexa 5) Verific modul de rezolvare.	Conversația Explicația Exercițiul	Fișă de lucru Videoproiector	Individual	Evaluare scrisă

7.	Asigurarea retenției și a transferului 2 min.		Precizez și explic tema pentru acasă: – exercițiul 1, pagina 72 din caietul elevului. În funcție de dificultățile întâmpinate de către copii pe parcursul lecției, temele se diferențiază.	Conversația	Caietul elevului	Frontal	Aprecieri verbale
8.	Aprecieri și recomandări 2 min.		Emit aprecieri verbale individuale și colective despre activitatea elevilor, precum și despre comportamentul lor pe parcursul orei.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1



Anexa 3

Numele și prenumele: _____

08.02.2024

FIȘĂ DE LUCRU

1. Încercuiește cuvintele care conțin litera „j”:

personaj

jumătate

ajutor

jar

joben

ruj

jar

etaj

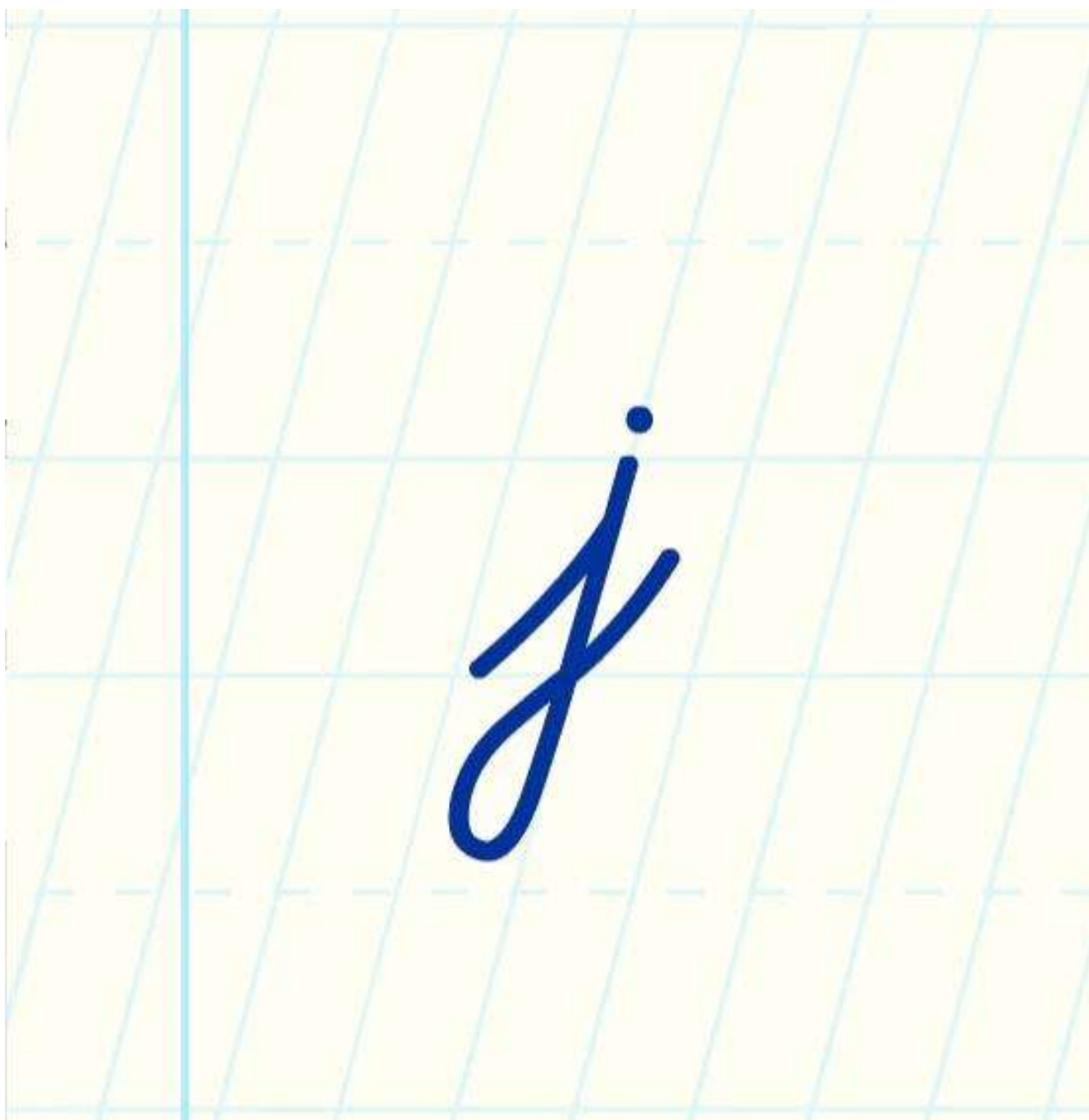
curaj

etajeră

Anexa 2

j

Anexa 4



Anexa 5

08.02.2024

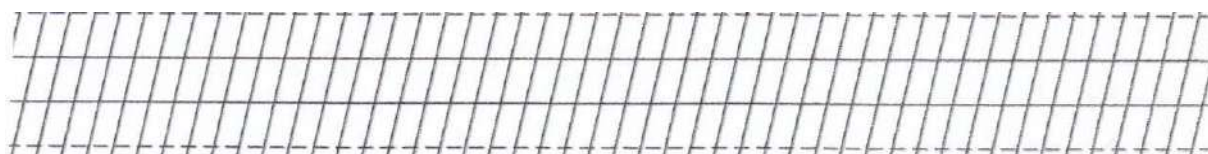
FIȘĂ DE EVALUARE FORMATIVĂ

Completează cu litera care lipsește și transcrie cuvintele.

__urnal

a __ utor

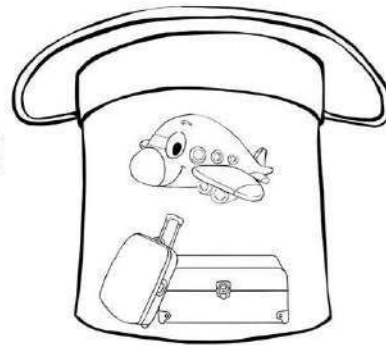
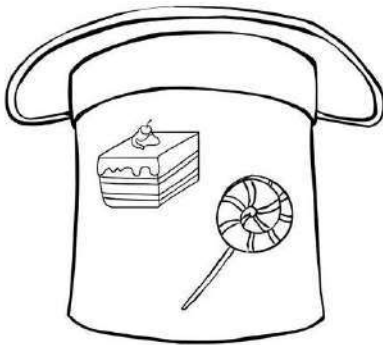
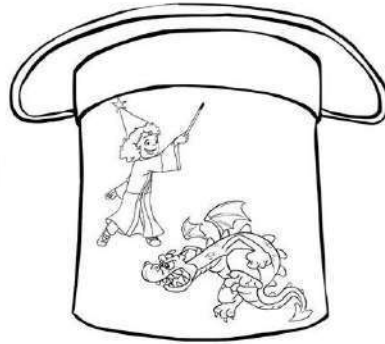
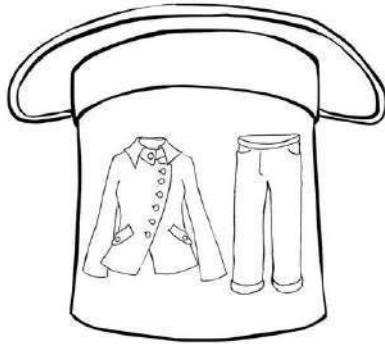
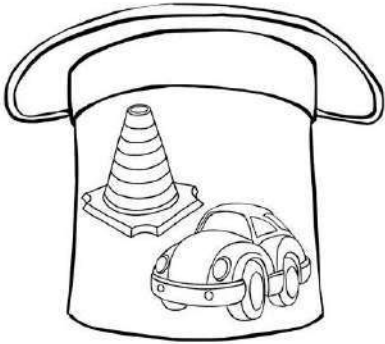
cura__



Anexa 6

Fișă de lucru

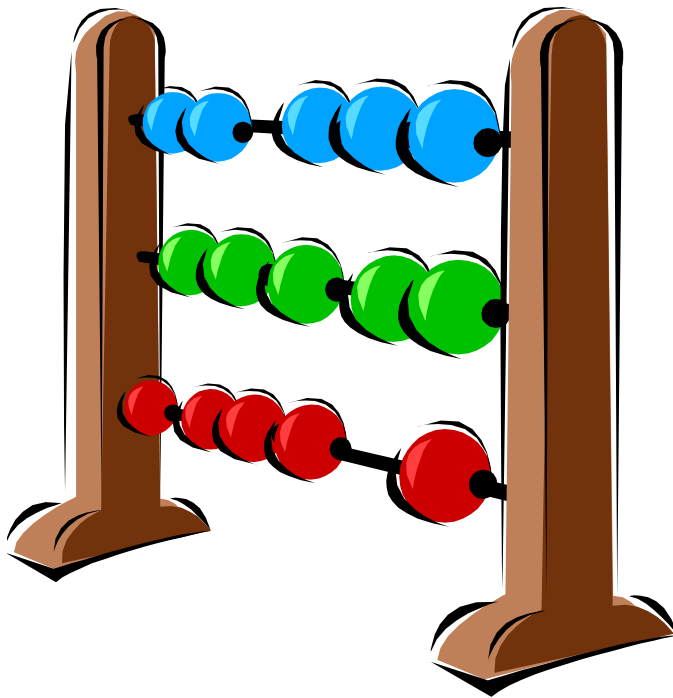
3. Colorează din fiecare joben doar imaginea a cărei denumire conține sunetul j.



Nr. Crt.	Nume	Numește cuvinte care conțin sunetul [j]			Scrie litera j mic de mână/cuvinte cu respectarea spațiilor liniaturii tip I		
		DA	NU	PARȚIAL	DA	NU	PARȚIAL
1	BADEA ȘTEFANIA-TEODORA						
2	COSTACHE FLORIN-RĂZVAN						
3	CONSTANTIN SOFIA-ELENA						
4	CONSTANTIN STELIAN-CĂTĂLIN						
5	CONSTANTIN MARIO-NICOLAE						
6	DUMITRU GABRIELA-ANTONIA-LILIANA						
7	ENACHE TEODORA-IOANA						
8	HAICĂ EMANUEL LAZĂR-IANIS						
9	ION DARIUS-CONSTANTIN						
10	KIVA MELISA-MARIA						
11	MĂRUNȚELU LOREDANA-MARIA						
12	MUNTEANU DARIUS-IONUȚ						
13	NICA DARIUS-VASILE						
14	NICA ELENA-ROBERTA						
15	NICA EDUARD-NICOLAS						
16	NICA VALENTINA-LAVINIA						
17	NIȚULESCU ANDREAS-CONSTANTIN						
18	ORȚAN ROBERT-CIPRIAN						
19	PĂCURARU ARMANDO-IONUȚ						
20	PĂCURARU LUCAS-IONUȚ						
21	PĂCURARU RENATA-MARIANA						
22	RĂDULESCU GABRIEL-OCTAVIAN						
23	TOADER IOANA-MIRUNA						
24	TOGAN IONUȚ-GABRIEL						
25	TOGAN SILVIU-ANDREI						

PROIECT DIDACTIC

Matematică și explorarea Mediului



- *Data:* 08.02.2024
- *Propunător:* Bucur Ovidiu-Georgian
- *Unitatea de învățământ:* Școala Gimnazială Telești-Școala Primară Scheiu de Sus
- *Clasa:* I
- *Disciplina de învățământ:* Matematică și explorarea mediului
- *Unitatea de învățare:* Prieteni, jocuri, călătorii
- *Subiectul/Tema lecției:* Adunarea unui număr format din zeci și unități cu un număr format din unități, cu trecere peste ordin, în centrul 0-100
- *Tipul lecției:* consolidarea cunoștințelor
- *Scopul lecției:* consolidarea capacității de a efectua operații aritmetice (adunarea cu trecere peste ordin) cu numere naturale în centrul 0-100
- *Competențe specifice vizate:*

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-100, recurgând frecvent la numărare;

5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice;

- *Obiective operaționale:*

Ob. 1.4.1. să descompună numere naturale în centrul 0- 100; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev descompune corect cel puțin trei numere;

Ob. 1.4.2. să efectueze operații de adunare în centrul 0-100, cu trecere peste ordin, verificând operațiile efectuate prin numărare de obiecte; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev efectuează corect cel puțin două operații de adunare în centrul 0-100, cu trecere peste ordin;

Ob. 5.2.1. Să rezolve probleme ce presupun o operație de adunare; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev rezolvă cel puțin o problemă ce presupune o operație de adunare, cu suport vizual;

- *Metode, procedee și tehnici didactice:* conversația, explicația, problematizarea, exercițiul.
- *Mijloace de învățământ:* tabla, videoproiector, markere, fișe, manual, plicuri, caietele elevilor, jucării, flipchart
- *Forme de organizare:* frontal, individual, în perechi, în grup
- *Durata:* 45 min
- *Bibliografie:*
 - Programa școlară pentru clasa I, aprobată prin ordin al ministrului nr.3418/19.03.2013;
 - Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel - „Matematică și explorarea mediului”- Manual pentru clasa I, Editura Intuitext, 2023
 - Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel- „Matematică și explorarea mediului - Caietul elevului pentru clasa I, Editura Intuitext, 2023

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

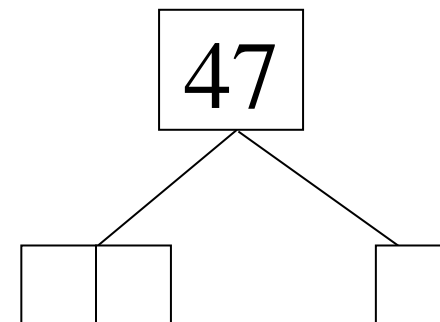
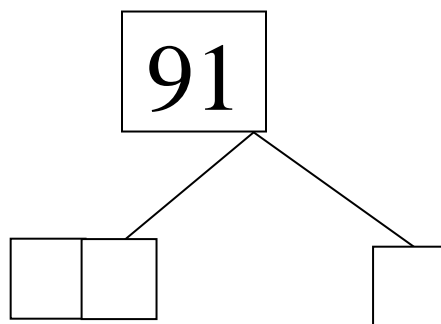
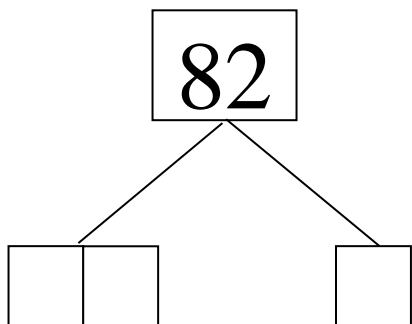
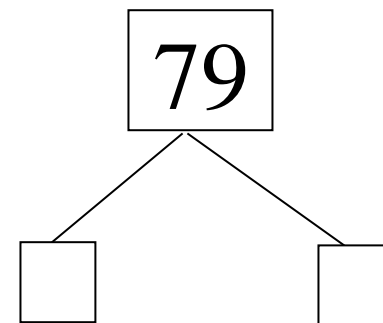
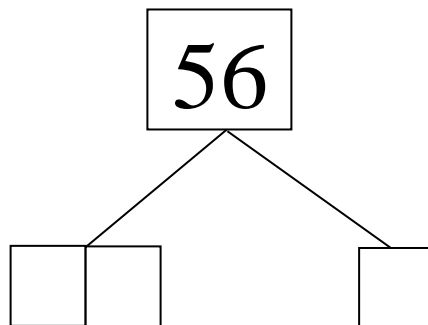
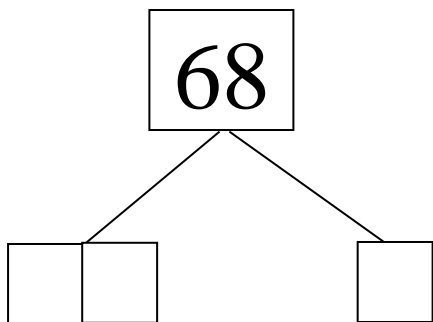
Nr. crt.	Etapele lecției / Timp	Ob. Op.	Eșalonarea conținutului	Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Metode, procedee și tehnici didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric		Asigur condițiile optime în vederea unei bune desfășurări a lecției. (Pregătesc materialele didactice și mijloacele tehnice).	Conversația		Frontal	
2.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Anunț elevii că astăzi, la ora matematică și explorarea mediului, vom repeta o parte din cunoștințele însușite anterior. Se prezintă obiectivele pe înțelesul elevilor.	Conversația		Frontal	
3.	Dirijarea învățării	Ob.1.4.2.	Antrenament mental Cer elevilor să calculeze mintal: 6+4= 8+2= 11+9= 25+6= 25+8= 44+7= 54+9= 74+8= 85+6= 57+7= Joc de rol: „La ludotecă”	Conversația Exercițiul Joc de rol Problematizarea	 Rafturi Jucării	Frontal Frontal Frontal	Aprecieri verbale

		<p>În spatele clasei se află 2 rafturi cu jucării. Jucăriile de același fel sunt așezate pe rafturi diferite.</p> <p>Elevii trebuie să efectueze operațiile de adunare pentru a afla câte jucării sunt din fiecare fel.</p> <p>Se propune spre rezolvare exercițiul 3 de la pagina 63 din caietul elevului.</p> <p>Se împart elevii în 6 grupe. Câte un reprezentant al fiecărei echipe aruncă un cub din carton, cu fețele de culori diferite, pentru a afla ce sarcină de lucru va avea echipa din care face parte.</p> <p>Fiecărei culori îi corespunde una dintre sarcinile următoare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrie: să descompună numere în centrul 0-100(galben); ✓ Compară: să completeze cu semnele potrivite (< , = , >)(verde); ✓ Analizează: să rezolve problema dată (portocaliu); ✓ Argumentează: să stabilească valoarea de adevăr a calculelor date (roșu); ✓ Aplică: să efectueze exercițiile date, după model (albastru); ✓ Asociază: să unească operația cu rezultatul corect (alb). (Anexa1) 	<p>Problematizarea Exercițiul</p> <p>Cubul</p>	<p>Caietele elevilor Cubul Plicuri cu sarcinile Coala de flipchart</p>	<p>În perechi</p> <p>În grup</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------	--------------------------

		Ob.1.4.2.	<p>*Activitate diferențiată: Elevii care întâmpină dificultăți în realizarea sarcinii vor primi sprijin.</p> <p>Elevii care rezolvă sarcina mai repede vor rezolva exercițiul 4 din caietul elevului de la pagina 63.</p> <p>La sfârșitul acestei activități, un reprezentant al grupeii va prezenta în fața celorlalți elevi sarcina realizată. Se vor face eventuale corectări.</p> <p>Se prezintă elevilor o fișă pe care o vor completa individual. (Anexa 2)</p> <p>Se explică modul de rezolvare.</p> <p>Se verifică fișa frontal. Se realizează autoevaluarea.</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Exercițiul Conversația Exercițiul</p>	<p>Caietul elevului</p> <p>Fișă de lucru</p>	<p>Individual</p> <p>Activitate individuală</p>	<p>Evaluare scrisă</p>
4.	Asigurarea retenției și transferului		<p>Precizez și explic tema pentru acasă: – exercițiul 3, pagina 76 din manualul tipărit.</p> <p>În funcție de dificultățile întâmpinate de către copii pe parcursul lecției, temele se diferențiază.</p>	Exercițiu	Manualul tipărit	Frontal	
5.	Aprecieri și recomandări		Emit aprecieri verbale individuale și colective activitatea elevilor, precum și comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

DESCRIE

Descompuneți numerele:



COMPARĂ

Calculați, apoi completați cu semnele potrivite (< , = , >):

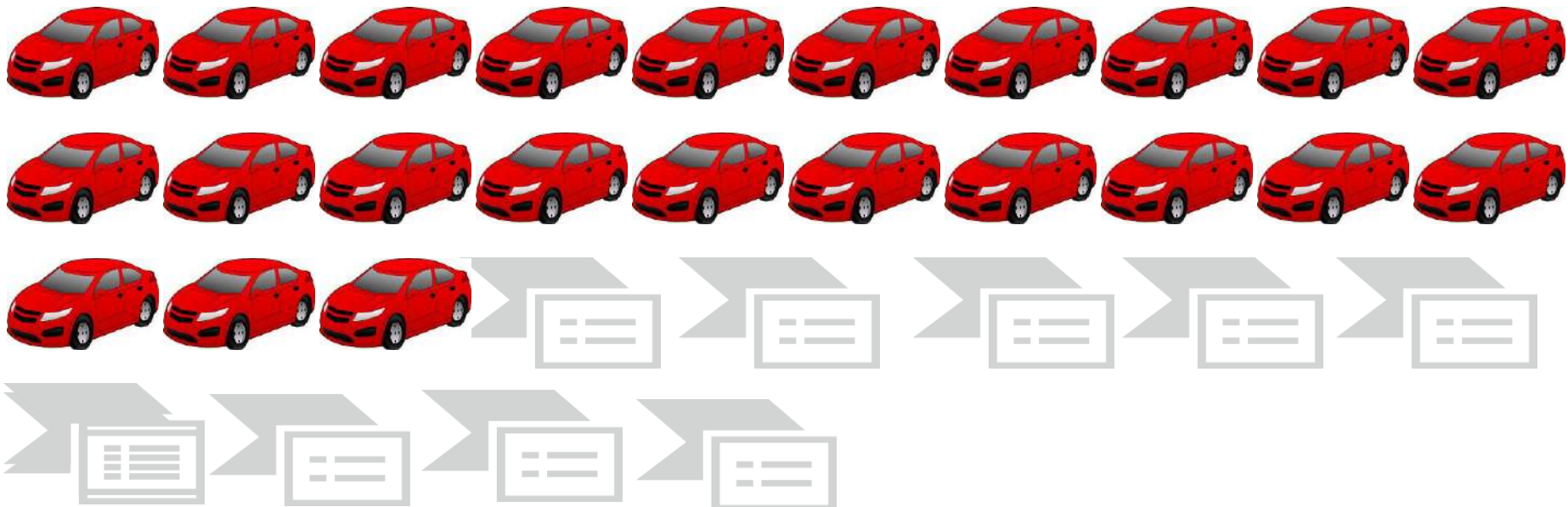
$$\begin{array}{r} 67 + 5 \\ \hline \square \end{array} \square \begin{array}{r} 77 + 6 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 + 9 \\ \hline \square \end{array} \square \begin{array}{r} 55 + 7 \\ \hline \square \end{array}$$

ANALIZEAZĂ

Rezolvați problema:

Kim are de 23 de mașinuțe roșii și 9 mașinuțe albastre. Câte mașinuțe are Kim?



$$\begin{array}{|c|c|} \hline & \\ \hline \end{array} + \square =$$

Rezolvați problema:

Pe un raft sunt 45 de ursuleți cu fundiță roșie și 9 ursuleți cu fundiță roz. Câți ursuleți sunt pe raft?

$$\boxed{} + \boxed{} =$$



ARGUMENTEAZĂ

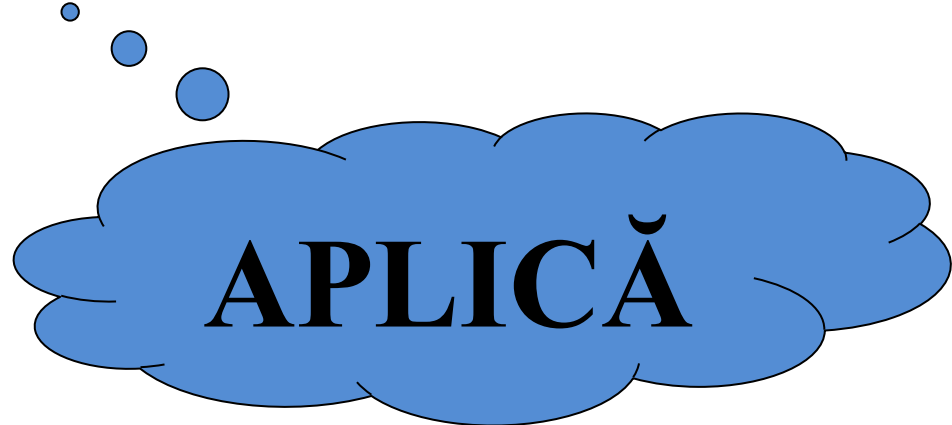
Calculați, apoi scrieți în casetă A, dacă rezultatul este corect și F dacă este greșit:

$$53 + 8 = 61 \text{ (....)}$$

$$46 + 8 = 55 \text{ (....)}$$

$$77 + 5 = 84 \text{ (....)}$$

$$62 + 9 = 71 \text{ (....)}$$



APLICĂ

Calculați după model:

$$65 + 6 = 60 + 5 + 6 = 60 + 11 = 71$$

$$47 + 5 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$88 + 4 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



ASOCIAZĂ

Unește operația cu rezultatul corect:

$62 + 9$

45

$54 + 7$

52

$38 + 7$

71

$43 + 9$

61

77

VALORIFICAREA METODELOR INOVATIVE ÎN CARACTERIZAREA PERSONAJULUI ALEXANDRU LAPUȘNEANUL

Prof. Budurean Corina
Colegiul Tehnic „Traian Vuia” Oradea

Utilizarea unei game largi de metode de predare-învățare care să cuprindă, în special, metode moderne este necesară, deoarece profesorul trebuie să realizeze lecții atractive pentru elevi la sfârșitul cărora aceștia să rețină informațiile importante din clasă. Alegerea metodelor potrivite fiecărei clase se va face în funcție de nivelul clasei, de capacitatea elevilor de a comunica și de a coopera pe parcursul procesului instructiv-educativ. Prin intermediul metodelor inovative se poate realiza mai ușor și integrarea elevilor cu cerințe educaționale speciale care colaborează astfel mult mai ușor cu ceilalți colegi, contribuind la rezolvarea cerințelor. Alături de metodele inovative, pot fi utilizate resursele educaționale deschise pentru a se realiza dinamizarea activității.

Pentru a ilustra folosirea cu succes a unor astfel de metode inovative, voi descrie un scenariu didactic utilizat la clasa a XI-a, ce vizează caracterizarea personajului principal din nuvela „Alexandru Lăpușneanul”, scrisă de Costache Negruzzi.

Disciplina: Limba și literatura română

Titlul lecției: Caracterizarea personajului principal din nuvela lui Costache Negruzzi „Alexandru Lăpușneanul”

Competențe generale:

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;
2. Folosirea instrumentelor de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare;
3. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare.

Competențe specifice:

1. Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte;
2. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate;
3. Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau alte arte;
4. Folosirea unor modalități diverse de înțelegere și interpretare a textelor literare;
5. Analiza componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în realizarea temelor;
6. Interpretarea textului studiat prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură.

Obiective:

a) **Cognitive:**

1. Să identifice contextul în care a apărut nuvela;
2. Să prezinte statutul social, psihologic, moral al personajului principal;
3. Să ilustreze trei trăsături morale ale personajului prin câte o secvență;
4. Să identifice mijloacele de caracterizare a personajului;
5. Să ilustreze prin citate caracterizarea directă;
6. Să identifice două elemente de structură/ compoziție/ limbaj care să pună în valoare personalitatea personajului principal;
7. Să exprime un punct de vedere personal, referitor la personajul principal.

b) **Afective:**

1. Să-și cultive plăcerea de a citi și gustul estetic în domeniul literaturii;
2. Să stimuleze gândirea autonomă, reflexivă și critică prin lectura textelor.

Tipul lecției: acumulare de noi cunoștințe.

Resurse educaționale:

1. capacitățile de receptare ale elevilor

2. timpul: 50 de minute
3. resurse educaționale deschise: <https://learningapps.org/view32763958>, <https://learningapps.org/view19834700>, <https://learningapps.org/view36559749>

Metode și procedee: conversația euristică, brainstormingul, lectura comentată, harta conceptuală, folosirea aplicației digitale LearningApps.

Forme de organizare a activității didactice: activitate frontală îmbinată cu activitatea independentă.

Mijloace didactice: *Limba și literatura română*, manual pentru clasa a XI-a, Autori: Adrian Costache, Florin Ioniță, M. N. Lascăr, Adrian Săvoiu, Editura Art, București, 2007, calculator și videoproiector, resurse educaționale deschise

Modalități de evaluare: valorificarea răspunsurilor în discuție, feed-back raportat elevilor, nota.

Bibliografie: Buzan Toni, *Arta stăpânirii hărții mentale*, Editura Didactica Publishing House, București, 2019; Derșidan Ioan, *Metodica predării limbii și literaturii române*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003, Leonte Liviu, *Costache Negruzzi*, Editura Minerva, București, 1980, Negruzzi Costache, *Alexandru Lăpușneanul*, Editura Herra, Pitești, 2009; Parfene Constantin, *Metodica predării limbii și literaturii române în gimnaziu și liceu*, Editura Polirom, Iași, 1999.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE:

EVENIMENTELE INSTRUIRII	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
1. Organizarea clasei	Profesorul face prezența clasei și asigură atmosfera favorabilă desfășurării lecției	
2. Verificarea cunoștințelor	Se verifică, prin activitate frontală, cunoștințele elevilor despre contextul apariției, subiectul și tipul nuvelei în care se încadrează opera <i>Alexandru Lăpușneanul</i> de Costache Negruzzi. Elevii vor accesa link-urile: https://learningapps.org/view32763958 https://learningapps.org/view19834700	Elevii vor completa spațiile goale din exercițiul de pe aplicația LearningApps pentru a identifica date despre contextul apariției nuvelei. De asemenea, ei vor rezolva testul „Cursa de cai” de pe aplicația LearningApps ce cuprinde întrebări referitoare la subiectul operei. Ei își vor aminti că nuvela a fost publicată în revista <i>Dacia literară</i> în anul 1840 și inclusă ulterior în volumul <i>Păcatele tinerețelor</i> (1857). Opera aparține prozei romantice, fiind prima nuvelă istorică românească. Elevii prezintă trăsăturile nuvelei istorice.
3. Captarea atenției	Profesorul le amintește elevilor că pentru scriitorii romantici, istoria a reprezentat una dintre sursele de inspirație, alături de natură și de folclor. Pentru a realiza această nuvelă și pentru a contura personalitatea personajului principal, Negruzzi a utilizat ca principală sursă de inspirație cronică lui Grigore Ureche	Prin brainstorming se dezbate modul în care scriitorul a folosit această sursă de inspirație și prin ce se deosebește personajul nuvelei de personalitatea istorică.

	„Letopiseșul Țării Moldovei”.	
4. Anunțarea subiectului lecției și enunțarea obiectivelor	Profesorul le spune elevilor că astăzi vor studia caracterizarea personajului principal din nuvela „Alexandru Lăpușneanul”. Se scrie titlul pe tablă.	Elevii își notează titlul și planul lecției în caiete.
5. Dirijarea procesului de învățare	<p>Prin activitate frontală se reactualizează cunoștințele privitoare la schema caracterizării unui personaj. Activitatea se desfășoară ca dialog continuu între profesor și elevi și chiar între elevi, realizându-se astfel activizarea elevilor.</p> <p>Prin conversație euristică se prezintă statutul social, psihologic, moral al personajului principal.</p>	<p>Elevii recapitulează principalele etape urmate în caracterizarea personajului și mijloacele de caracterizare directă și indirectă.</p> <p>Elevii răspund la întrebările profesorului afirmând că personajul principal al nuvelei este Alexandru Lăpușneanul, un personaj eponim al cărui nume ilustrează titlul operei. Acesta participă la toate momentele subiectului, este prezentat în evoluție, iar faptele și acțiunile sale se intercondiționează cu ale celorlalte personaje. El este un personaj real, cu atestare istorică, fiind o personalitate cunoscută a istoriei noastre. Din punct de vedere social, este domnitorul Moldovei, fiind înfățișat în timpul celei de a doua domnii (1564-1569), când revine la tronul Moldovei ajutat de turci.</p> <p>Din punct de vedere moral, el este un om crud, răzbunător, inteligent, viclean, orgolios și hotărât.</p> <p>Din punct de vedere psihologic, se dovedește disimulat, știind să-și ascundă intențiile față de ceilalți și bun cunoscător al psihologiei umane, fiindcă știe să manipuleze masele și îl oferă pe vornic mulțimii pentru a o liniști și pentru a se dovedi un domnitor preocupat de dorințele poporului său.</p> <p>Alexandru Lăpușneanul este un personaj romantic realizat potrivit esteticii romantice ca personaj excepțional ce</p>

	<p>Profesorul îi solicită pe elevi să rezolve exercițiul de pe aplicația LearningApps ce cuprinde cerințe referitoare la portretul fizic și moral al personajului. Se explică elevilor modul de rezolvare al exercițiului de pe aplicație. Sunt identificate trăsăturile personajului și corelate cu citate care ilustrează aceste trăsături.</p> <p>Elevii rezolvă exercițiul accesând link-ul: https://learningapps.org/view36559749</p>	<p>acționează în situații excepționale (deosebite/ ieșite din comun): decapitarea celor 47 de boieri, construirea piramidei din capetele acestora, pedepsirea lui Moțoc, otrăvirea lui de către soția sa, Ruxanda.</p> <p>Ca procedeu de construcție a acestuia se folosește antiteza, cruzimea, caracterul răzbunător, viclenia acestuia opunându-se blândeții și sensibilității Ruxandei.</p> <p>Elevii răspund la întrebările profesorului, realizând astfel, portretul fizic și moral al personajului. Astfel ei sesizează, după ce rezolvă exercițiul că prin caracterizare directă, naratorul conturează portretul fizic al protagonistului, descriindu-i vestimentația specifică epocii: „<i>Purta coroana Paleologilor, și peste dulama poloneză de catifea stacoșie, avea cabaniță turcească.</i>”</p> <p>Dintre trăsăturile morale, ei rețin cruzimea domnitorului care guvernează cu ajutorul terorii, lichidează posibilele opoziții (incendierea cetăților, desființarea armatei pământene, confiscarea averilor boierilor, uciderea și schingiuirea acestora), culminând cu uciderea celor 47 de boieri la ospăț și construirea unei piramide din capetele acestora pe care o arată cu satisfacție Ruxandei pentru a-i da un leac de frică.</p> <p>Începutul nuvelei dezvăluie firea hotărâtă a domnitorului de a avea puterea în stat, intrând în conflict cu boierii care îl trădaseră în prima domnie. El nu cedează în fața obstacolelor, nu renunță ușor și de aceea respinge categoric pretențiile boierilor trimiși de Ștefan Tomșa care îl întâmpină la granița Moldovei și îi cer să se înapoieze</p>
--	--	--

	<p>Prin intermediul aceluiași exercițiu, sunt identificate și mijloacele de caracterizare ale personajului. Caracterizarea directă și indirectă este ilustrată apoi prin alte citate de pe fișele de lectură.</p> <p>Se notează trăsăturile personajului și mijloacele de caracterizare identificate.</p> <p>Prin activitate frontală sunt analizate două elemente de structură și compoziție care să pună în evidență personalitatea personajului.</p>	<p>pentru că țara nu-l vrea și poporul nu-l iubește</p> <p>Disimulat și abil, se folosește de momentul slujbei religioase, de vestimentație și de coroana domnească, apoi ține un discurs mincinos, pentru a-i convinge pe boieri că nu are intenții rele și îi invită la palat pentru a se împăca.</p> <p>Elevii vor identifica modalitățile de caracterizare directă, făcută de narator care îi descrie vestimentația, de către mitropolit care îi spune Ruxandei că Lăpușneanu este un om „crud și cumplit” și de personajul însuși ce îi spune lui Moțoc: „N-aș fi un nătărău de frunte, când m-aș încrede în tine?”</p> <p>Caracterizarea indirectă reiese din fapte, felul de a vorbi și relația cu celelalte personaje.</p> <p>Răspunzând la întrebările profesorului, elevii vor afirma că unul dintre elementele de structură și compoziție semnificative pentru construcția personajului este titlul. Acesta este sintetic și cuprinde un substantiv propriu ce denumește personajul principal a cărui personalitate puternică stă în centrul acțiunii și care se remarcă prin hotărâre și cruzime. El reprezintă domnitorul tiran surprins în lupta pentru autoritatea în stat dusă cu boierii care l-au trădat în prima domnie.</p> <p>Un alt element îl reprezintă conflictele în care este angrenat personajul. Principalul conflict, exterior, este de ordin politic: lupta pentru putere între domnitor și boieri. Impunerea autorității centrale/ domnești în fața oligarhiei boierești a constituit în secolul al XVI-lea un factor de progres, dar mijloacele alese de Lăpușneanu sunt sângeroase, caracteristice</p>
--	---	---

		tiranului feudal. Însă actele personajului sunt motivate psihologic: cruzimea devine expresia dorinței de răzbunare pentru trădarea boierilor în prima sa domnie. Conflictul secundar, între domnitor și Moțoc (boierul care îl trădase), particularizează dorința de răzbunare a domnitorului, fiind anunțat în primul capitol și încheiat în capitolul al III-lea. Conflictul social, între boieri și popor, este limitat la revolta mulțimii din capitolul al III-lea.
6. Asigurarea feed-back-ului	Se verifică succint atingerea obiectivelor propuse și se realizează o hartă conceptuală care să sintetizeze cunoștințele dobândite, folosindu-se aplicația LearningApps.	Elevii răspund la întrebările profesorului, sunt sintetizate răspunsurile și se realizează harta conceptuală.
7. Evaluarea	Se realizează prin aprecieri verbale pe parcursul lecției, vizând participarea elevilor, calitatea și claritatea răspunsurilor, corectitudinea exprimării. Se dau note elevilor care au avut activitate la oră.	
8. Tema	Scrieți un eseu în care să prezentați relația dintre Alexandru Lăpușneanul și un alt personaj al nuvelei.	

Proiect didactic

Integrarea resurselor digitale în predarea limbii și literaturii române

prof. dr. Alina Burcă

Liceul Teologic Baptist *Emanuel*, Oradea

Nivel de învățământ: ciclul superior al liceului (clasa a XI-a)

Durata: 50 de minute

Obiective generale:

1. Dezvoltarea competențelor digitale și informaționale ale elevilor.
2. Îmbunătățirea abilităților de analiză și interpretare literară.
3. Stimularea interesului și a creativității elevilor în studiul literaturii române.

Obiective specifice:

1. Utilizarea resurselor digitale pentru explorarea și înțelegerea textelor literare.
2. Crearea de materiale multimedia care să reflecte interpretarea personală a operelor literare studiate.
3. Dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare prin activități de grup.

Materiale și resurse necesare:

- Calculatoare/tablete cu acces la internet.
- Platforme educaționale (Google Classroom, Padlet, Canva).
- Textul literar studiat (*Glossă*, de Mihai Eminescu).
- Software pentru editare grafică și prezentări (Canva, Piktochart, PowerPoint, Google Slides).
- Proiector și ecran pentru prezentări.

Structura lecției:

1. Introducere (10 minute)

- **Scopul lecției:** Introducerea temei, explicarea modului în care resursele digitale pot îmbunătăți înțelegerea și aprecierea literaturii.
- **Context și relevanță:** Discuție despre importanța competențelor digitale în lumea actuală și în educație. Explicarea modului în care aceste abilități pot fi aplicate în studierea limbii și literaturii române.

- **Obiectivele activității:** Prezentarea obiectivelor lecției și a activităților care urmează să fie realizate.

2. Activitate principală (30 de minute)

- **Explorarea textului literar (10 minute):** Elevii accesează textul literar și folosesc resurse digitale (siturile de literatură, critici literari, platforme de învățare online) pentru a explora contextul autorului, temele principale, stilul literar și interpretările critice existente.
 - **Exemplu de resurse:** Bloguri literare, articole academice online, înregistrări video cu analize literare, disponibile din arhiva TVR și Trinitas.
- **Analiza și interpretarea (10 minute):** Elevii, organizați în grupuri, selectează un aspect al textului (tematică, simbolistică, figuri de stil) și discută în echipă despre semnificația acestuia, folosind informațiile culese. Fiecare grup va decide asupra unui unghi de interpretare care să reflecte înțelegerea lor unică asupra textului.
 - **Sarcina:** Elevii sunt încurajați să caute legături între textul literar și contexte sociale sau culturale actuale, utilizând resurse digitale pentru a susține interpretarea.
- **Crearea materialului digital (10 minute):** Fiecare grup creează un material digital (prezentare PowerPoint, poster digital pe Canva, infografic pe Piktochart) care să prezinte concluziile lor. Materialul trebuie să includă informații despre text, interpretare critică, imagini sau elemente vizuale relevante și surse bibliografice online.
 - **Instrucțiuni:** Elevii sunt ghidați în utilizarea software-ului ales, cu accent pe claritatea și creativitatea prezentării informației.

3. Prezentarea și evaluarea proiectelor (10 minute)

- **Prezentare (5 minute):** Fiecare grup prezintă materialul digital creat, explicând alegerile făcute și modul în care tehnologia a facilitat înțelegerea textului.
- **Feedback și discuții (5 minute):** Profesorul și colegii oferă feedback constructiv, discutând despre claritatea prezentării, originalitatea interpretării și utilizarea eficientă a resurselor digitale. Evaluarea se concentrează pe capacitatea de analiză și sinteză, utilizarea adecvată a tehnologiei și prezentarea vizuală.

Evaluare:

- **Implicarea elevilor:** Participarea activă în discuții și în activitățile de grup.
- **Calitatea materialului digital:** Claritatea și organizarea informațiilor, utilizarea creativă și eficientă a elementelor vizuale și resurselor digitale.

- **Capacitatea de prezentare:** Abilitatea de a comunica ideile clar și convingător, răspunsul la întrebările colegilor și profesorului.

Extindere și activități suplimentare:

- **Publicarea materialelor:** Elevii pot publica materialele pe o platformă online (blog al clasei, Padlet) pentru a împărtăși cunoștințele cu colegii și alte clase.
- **Activități de aprofundare:** Se pot organiza sesiuni de lectură și discuție despre autori sau opere literare similare, folosind resurse digitale pentru documentare și pregătire.
- **Ateliere de competențe digitale:** Organizarea de ateliere de lucru pentru a îmbunătăți abilitățile digitale ale elevilor, acoperind teme precum căutarea de informații online, evaluarea surselor și crearea de conținut digital.

Concluzie

Proiectul didactic propus îmbină studiul literaturii române cu utilizarea resurselor digitale, promovând astfel o învățare activă și integrată în contextul tehnologic modern. Prin aceste activități, elevii își dezvoltă nu doar competențele literare și critice, ci și pe cele digitale și de colaborare, esențiale în formarea lor ca cetățeni informați și creativi.

Resurse bibliografice

Țugui, Alexandru, *Literatura română în era digitală: Provocări și oportunități*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016.

https://ecd.ro/m/articol/pedagogie-digitala_223.html

https://www.youtube.com/watch?v=FbJw_PRt_zU

<https://www.youtube.com/watch?v=-8sLAYvXuNE>

<https://www.youtube.com/watch?v=F6VBnonx06k>

Proiect de lecție

Data: 25.03.2024

Clasa: Pregătitoare

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „C.Giurescu”, Chiojdu,Buzău

Propunător: Prof. înv. primar Burlacu Corina

Unitatea tematică: „În grădină”

Tema: Sunetul g și literele g/G

Titlu: „Degețica”, de Hans Christian Andersen

Disciplina: Comunicare în limba română (CLR)

Tipul lecției: fixarea și sistematizarea cunoștințelor.

Scopul: sistematizarea cunoștințelor dobândite despre sunetul g și literele g/G, pe baza poveștii „Degețica”, de Hans Christian Andersen.

Competențe specifice vizate

Comunicare în limba română:

1.3.: Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar.

1.4.: Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute.

2.1.: Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple.

2.3.: Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală.

2.4.: Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare.

Obiective operaționale:

O1: Să indice răspunsul la toate întrebările adresate pe baza poveștii audiate: „Degețica”, de Hans Christian Andersen.

O2: Să realizeze în mod corect și complet clasificarea cuvintelor, care conțin sunetul și literele g/G la început, interior, final, aflate pe bomboane.

O3: Să identifice ordinea cronologică a imaginilor reprezentative pentru povestea „Degețica”, de Hans Christian Andersen

O4: Să descopere propozițiile adevărate, dar și pe cele false, de pe jetoanele extrase.

Strategii didactice

- **Metode și procedee** – conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul.
- **Mijloace didactice** – Calendarul Naturii, mascota Gâscanul Gugu, poveste: „Degețica”, de Hans Christian Andersen, jetoane: cuvinte, borcane, propoziții; coală flipchat, scrisori, imagini, auxiliar, recompense, videoproiector, marker.
- **Forme de organizare** – frontal, individual.

Resurse umane: 22 de elevi

Durata: 45 minute (35+10 min)

Forme și tehnici de evaluare: Evaluarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale.

Bibliografie:

- Curriculum pentru învățământul primar, M.E.C.T.S.,2012
- MECTS - Programele pentru disciplinele *Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice*, aprobate prin ordin al ministrului nr.3418/19.03.2013”;
- Didactica Limbii și literaturii române în învățământul primar, Ioan Șerdean

Momentele lecției	Ob. op.	Conținuturi	Strategii didactice			Evaluare	Observații
			Metode și procedee	Mijloace	Forme de organizare		
Moment organizatoric (3 min)		<p>Se realizează un climat psiho-educational prielnic și se pregătesc materialele necesare desfășurării lecției.</p> <p>Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea și mesajul zilei.</p> <p><u>Calendarul naturii :</u></p> <p>Ce zi a săptămânii este astăzi?</p> <p>În ce lună suntem? Care este data de astăzi?</p> <p>A câta lună a anului este luna ianuarie?</p> <p>Ce zi a fost ieri?</p> <p>Marcarea datei în calendarul naturii, folosind imagini specifice pentru starea vremii.</p>	conversația	Calendarul naturii	frontal		

<p>1. Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior (3 min)</p>		<p>Se pun întrebări cu privire la lecția anterioară (sunetul și litera „g/G”). „Ce literă am învățat?” „Dă-mi exemplu de un cuvânt care începe cu litera g” „Gâscanul Gugu ne-a adus mai multe misiuni în plicuri astăzi. Haideți să le îndeplinim!” (Anexa 1)</p>	<p>Conversația</p>	<p>Mascota Scrisori</p>	<p>frontal, individual</p>	<p>-aprecieri individuale</p>	
<p>2. Captarea atenției (5 min)</p>	<p>O2</p>	<p>Primul plic adus de Gugu prezintă 3 jetoane în formă de borcane și altele în formă de bomboane pe care sunt scrise cuvinte care conțin literele g/G. Copiii vor realiza clasificarea cuvintelor, în funcție de câte silabe conțin. (Anexa 2)</p>	<p>Conversație Exercițiu</p>	<p>Jetoane (borcane +bomboane)</p>	<p>Frontal Individual</p>	<p>-aprecieri individuale</p>	
<p>3. Anunțarea temei și a obiectivelor (1 min)</p>		<p>Se anunță accesibil tema și obiectivele operaționale ale lecției: Astăzi ne vom continua discuția despre sunetul și literele g/G.</p>	<p>conversația</p>		<p>frontal</p>		

<p>4. Dirijarea lecției (20 min)</p>	<p>O1</p>	<p>Plicul nr.2 conține Povestea „Degețica”, de Hans Christian Andersen. Se va citi povestea de către învățătoare, urmând să se explice cuvintele necunoscute și adresarea întrebărilor pe baza textului, pentru a identifica dacă înțelegerea textului a fost făcută.</p> <p>(Anexa 3) „Care este titlul poveștii?” Răspuns: Titlul este „Degețica” „Cine este autorul?” R.: Autorul este Hans Christian Andersen. „Ce își dorea femeia sărmana?” R.: Un copil „Pe cine a întâlnit ea?” R.:O zână „Ce a făcut zâna?” R.: I-a dăruit un bob de orz și i-a spus să îl planteze. „După ce a înflorit bobul, pe cine a văzut în floare?”</p>	<p>conversația observația explicația, exercițiul demonstrația,</p>	<p>poveste, laptop, videoproiector</p>	<p>frontal, individual,</p>	<p>-aprecieri orale asupra modului de lucru</p>	
---	-----------	--	---	--	----------------------------------	---	--

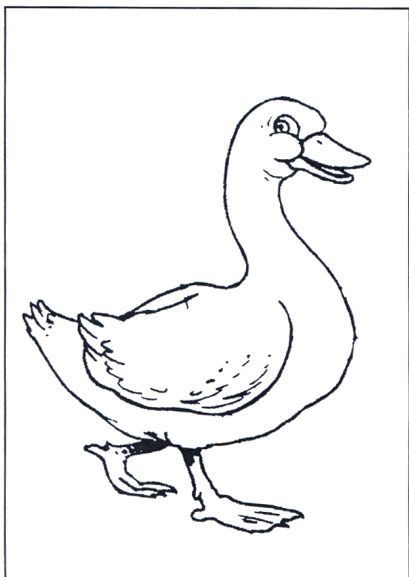
		<p>R.: Pe Degețica. „Cine a răpit-o pe aceasta?” R.: O broască, pentru a o căsători cu fiul său. „Cine o ajută pe Degețica să scape de broscoi?” R.: Peștisorii și fluturele „A reușit să scape de pericole?” R.: Nu, cărăbușul a luat-o și a urcat-o în vârful unui copac. După care a părăsit-o în pădure pe timpul verii și toamnei. „Cine a ajutat-o atunci când a găsit-o zgribulită?,” R.: Un șoarece bătrân. „ Pe cine a întâlnit Degețica?” R.: Pe rândunica ce a dus-o la Craiul Florilor, cu care se căsătorește.”</p>					
5. Obținerea performanței (5 min)	O3	Plicul nr. 3 conține imagini reprezentative acțiunilor din poveste. Copiii au misiunea de a le	Conversație Explicație	Imagini reprezentative	frontal, individual		

		<p>așeza în ordine cronologică.</p> <p>După ce ordonează imaginile de la tablă, aceștia deschid auxiliarul la pagina 51, unde vor repeta acțiunea, împreună cu domnișoara învățătoare.</p> <p>(Anexa 4)</p>		Auxiliar pagina 51			
6. Feed-back (7 min)	O4	<p>Plicul nr. 4 conține propoziții adevărate, dar și false. Găsește-le!</p> <p>(Anexa 5)</p> <p>1. Degețica era mai mare decât femeia sărmană.</p> <p>2. Degețica se căsătorește cu Broscoiul.</p> <p>3. Degețica a ajutat rândunica atunci când a avut nevoie de ajutor.</p> <p>4. Degețica s-a căsătorit cu Prințul Florilor.</p> <p>5. Șoarecele bătrân a adăpostit-o pe Degețica pe timpul Iernii.</p> <p>6. Degețica era rea cu ceilalți.</p>	conversația observația, exercițiul	Foaie flipchart Jetoane propoziții	frontal, individual	-observare sistematică	

7. Încheierea lecției (1 min)		Se fac aprecieri verbale individuale, dar și colective, se oferă sticker copiilor implicați în desfășurarea orei.	conversația	Stickere	frontal, individual	Aprecierea modului de lucru	
--	--	---	-------------	----------	------------------------	-----------------------------------	--

* Se fac mișcări, se cântă ori de câte ori se observă oboseala copiilor.

Anexa 1



Anexa 2



Degețica de Hans Christian Andersen

A fost odată o femeie care voia să aibă un copil, dar nu știa de unde să-l ia. Atunci s-a dus la o vrăjitoare și i-a spus: „Uite, aș vrea să am un copil, nu poți să-mi spui cum să fac să îl gădesc?”

- Cum să nu! a spus baba. Uite aici un bob de orz! Ia-l și pune-l într-un vas cu flori și ai să vezi ce iese.

- Mulțumesc, mătușă! a spus femeia și i-a dat babei cinci bănuți. S-a dus acasă, a sădit bobul de orz și îndată a răsărit o floare mare și frumoasă. Ai fi zis că-i o lealea, dar petalele stăteau strânse de parcă ar fi fost numai îmbobocită.

- Ce floare drăgălașă! a spus femeia și a sărutat petalele roșii și galbene, și cum le-a sărutat, floarea s-a deschis pocnind. Drept la mijloc ședea o fetiță mititică de tot, gingașă și drăgălașă, și nu era mai mare decât un deget. De aceea i-a spus Degețica.

I-a făcut un leagăn dintr-o coajă de alun, saltea din petale albastre de toporași, iar plapuma era o petală de trandafir. Aici ședea noaptea, dar ziua se juca pe masă. Femeia pusese o farfurie plină de apă. Pe apă plutea o petală mare de lealea pe care ședea Degețica și umbla de la o margine la alta a farfuriei.

Într-o noapte, pe când ședea frumușel în pătucul ei, pe un ochi de fereastră care era spart a intrat o broască. Broasca era urâtă, mare și jilavă. A sărit drept pe masă, acolo unde ședea Degețica și dormea acoperită cu petale roșii de trandafir.

- Ar fi tocmai bună de nevastă pentru băiatul meu, s-a gândit broasca, a luat coaja de alună în care dormea Degețica și a sărit cu ea în grădină, pe geamul cel spart.

Pe la marginea pădurii curgea un râu mare și lat. Aici locuia broasca cu feciorul său. Brr!, urât mai era și acesta și semăna leit cu mamă-sa. „Cuac-cuac-cuac!” Asta-i tot ce-a putut el să spună când a văzut-o pe fetița cea drăgălașă în coaja ei de alună.

- Nu vorbi așa de tare, că se trezește! spuse broasca cea bătrână. S-o punem pe o frunză de nufăr; pentru ea, așa mică și ușoară cum este, are să fie ca o insulă.

Fetița s-a trezit a doua zi dimineața și, când a văzut unde era, a început să plângă amar; de jur împrejurul frunzei celei mari și verzi era numai apă, așa că la mal nu avea cum să ajungă. A început să plângă iar și mai tare, pentru că nu-i plăcea să stea în mâl cu broasca aceea urâtă și nici să se mărite cu urâtul de fecior. Peștișorii care înotau prin apă o văzuseră pe broască și auziseră ce spusese, de aceea scoaseră acum cu toții capul din apă să o vadă și ei pe fetiță. Au văzut cât e de drăgălașă și le-a părut rău că trebuie să se ducă cu broasca jos în mâl. S-au strâns cu toții în apă, lângă lujerul cel verde al frunzei, l-au ros cu dinții și frunza s-a desprins și a început să meargă pe apă în jos cu Degețica pe ea, departe, departe, acolo unde broasca nu putea s-o mai ajungă.

Și cum mergea așa, numai iată că vine-n zbor un cărăbuș, îi prinde trupul mlădios cu labele lui și zboară cu ea într-un copac.

Mult s-a mai speriat săraca Degețica atunci când cărăbușul a zburat cu ea în copac! Dar ceilalți cărăbuși au spus că e urâtă și au alungat-o; dar ea nu era urâtă, era cea mai drăgălașă fetiță care se poate închipui, gingașă și luminoasă ca o petală de trandafir.

Și biata Degețica a stat toată vara singură în pădurea cea mare. Și-a împletit un pat din fire de iarbă și l-a agățat sub o frunză de brusture și a stat acolo până când a venit iarna. Degețica dărdăia cumplit de frig, pentru că hainele ei se rupseseră. A început să ningă. Și-a pus în spate o frunză uscată, dar tot nu se putea încălzi și dărdăia întruna de frig.

Chiar la marginea pădurii în care stătea era un lan mare de grâu. Grâul fusese secerat de mult și acum nu mai rămăsese decât o miriște. A luat-o și ea prin miriște și a tot mers, tremurând de frig, până a ajuns la ușa șoarecelui de câmp, care își avea aici locuința. Era o hurubă în pământ, caldă și plăcută; șoarecele avea o bucătărie strașnică și o cămară plină de grâu. Degețica s-a oprit la ușă ca o fetiță cerșetoare și s-a rugat să-i dea și ei o bucățică dintr-un bob de grâu, că nu mâncase de două zile nimic.

- Săraca de tine! a zis șoarecele, care era un șoarece de treabă. Hai, intră și te-ncălzește și stai la masă cu mine.

Și fiindcă fetița i-a plăcut, i-a spus:

- Știi ce, stai la mine toată iarna! Ai să-mi deretici prin casă și ai să-mi spui povești, că-mi plac poveștile.

Degețica a făcut cum i-a spus șoarecele și i-a mers foarte bine. Dar într-o zi, șoarecele i-a spus că vrea s-o mărite cu sobolul, o cârțiță cu blană neagră, frumoasă.

Sobolul a poftit-o pe Degețica și pe șoarece să se plimbe prin tunelurile pe care le săpase sub pământ. Le-a mai spus să nu se sperie că în tunelul acela este o pasăre moartă. Când au ajuns la locul unde era pasărea cea moartă, sobolul și-a ridicat în sus nasul lui butucănos și a izbit cu el în tavan și a făcut o gaură mare și deodată a intrat lumina zilei în hrubă. Jos zăcea o rândunică moartă. Săraca pasăre murise de frig, fără îndoială. Degețicăi i-a părut rău fiindcă îi erau dragi păsărelele.

Noaptea, fetița n-a putut să doarmă, se tot gândea la pasărea moartă. S-a sculat din pat și a împletit din fân un covor mare și frumos. Apoi s-a dus la pasăre și a acoperit-o cu covorul, ca să-i fie cald.

- Rămâi cu bine, păsărică dragălașă! spuse ea. Îți mulțumesc că ai cântat așa de frumos astă-vară, când copacii erau verzi și ne încălzea soarele.

Și fetița și-a lipit obrazul de pieptul păsării și deodată a tresărit speriată, fiindcă i s-a părut că înăuntru bătea ceva. Inima păsării bătea. Rândunica nu murise, era numai amorțită și acum se încălzise și își venise iar în fire.

- Îți mulțumesc, fetiță dragălașă! a spus rândunica bolnavă. M-am încălzit de minune, am să prind iar putere și am să pot să ies de-aici și să zbor la lumina caldă a soarelui.

- Vai! a spus Degețica. Afară e frig și ninge! Mai bine stai aici, în pătuțul tău cald, și eu am să te îngrijesc.

Când a sosit primăvara și soarele a dezmoțit pământul, rândunica și-a luat rămas-bun de la Degețica. Fetița a destupat gaura din tavan. Soarele a pătruns înăuntru până la ele și rândunica a întrebat-o pe Degețica dacă n-ar vrea să vină și ea; ar lua-o în spate și ar zbura cu ea până la pădurea cea verde.

Degețica s-a gândit că trebuie să se mărite cu sobolul cel urăcios, că de-acum înainte are să stea într-o hrubă în pământ și n-are să mai vadă niciodată soarele. Și, gândindu-se la toate acestea, începu să plângă.

- Hai cu mine, Degețică scumpă, tu, care m-ai scăpat de la moarte când zăceam în hrubă!

- Da, vin cu tine, a spus Degețica! și atunci rândunica a luat-o în spate. Fetița și-a întins picioarele pe aripile păsării, s-a legat strâns cu cingătoarea de-o pană mai tare și rândunica s-a ridicat în înaltul cerului, peste păduri și peste ape. Și au mers tot așa până au ajuns la un palat de marmură albă.

- Aici stau eu, a spus rândunica. Uite, jos sunt o mulțime de flori; eu am să te așez pe una din ele și ai să stai acolo, vrei?

- Da, minunat! a spus Degețica și a bătut din palme de bucurie.

Rândunica s-a lăsat în jos și a așezat-o pe fetiță pe o petală. Dar ce s-a mai minunat fetița! Drept în mijlocul florii ședea un omuleț, și era așa de alb și de străveziu, parcă ar fi fost de sticlă. Pe cap purta o coroană de aur, la umeri avea aripi și nu era mai înalt decât Degețica. Omulețul era spiridușul florii. În fiecare floare era câte un spiriduș sau câte o zână mititică; acesta însă era craiul tuturor.

- Doamne, cât e de frumos! spuse Degețica rândunicii în șoaptă.

Când însă a văzut-o pe Degețica, craiul s-a bucurat grozav; era fata cea mai frumoasă pe care o văzuse vreodată. Repede și-a luat coroana de aur de pe cap și i-a pus-o ei; apoi a întrebat-o cum o cheamă și dacă vrea să-i fie soție și crăiasă a florilor.

- Nu trebuie să te mai cheme Degețica, i-a spus fetiței craiul florilor. E un nume urât și tu ești frumoasă. Avem să-ți spunem Maia.

Și-au trăit fericiți până la adânci bătrâneți.

Anexa 4





and share my dinner.



which lay in this passage



and kissed his closed eyes

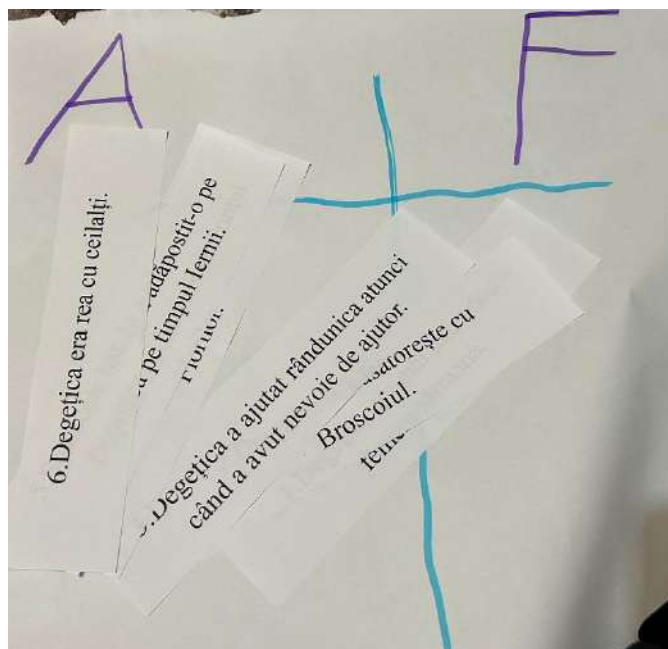


into the air



and he asked her to be his wife

Anexa 5



PROIECT DE LECȚIE

Clasa: a III-a

Aria curriculară: *Limbă și comunicare*

Disciplina Școala: *Limba și literatura română*

Subiectul: *Regele Midas*

Tipul lecției: *predare-învățare*

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text literar accesibil
- 1.4. Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile
- 2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup
- 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale
- 3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor literare
- 3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia
- 3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte- cheie și alte aspecte importante ale acestuia
- 3.6. Manifestarea interesului pentru lectura literară și de informare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La finalul lecției, elevii vor deveni capabili să:

OBIECTIVE COGNITIVE :

- ◆ să citească textul expresiv, utilizând diferite tipuri de lectură;
- ◆ să citească corect, fluent, cu respectarea intonației impuse de semnele de punctuație; să definească atitudini și valori morale pentru completarea rebusului;
- ◆ să enumere sentimentele pe care le trăiesc personajele din text, argumentând alegerea făcută;
- ◆ să descrie personajele din perspectiva trăsăturilor fizice, morale;
- ◆ să extragă învățătura textului;
- ◆ să imagineze un alt final pentru textul lecturat;
- ◆ să exprime opinii; sentimente în legătură cu personajele textului și acțiunile acestora;
- ◆ să stabilească valoarea de adevăr a unor enunțuri date;
- ◆ să formuleze concluzii,
- ◆ să descrie personajul principal, arătând trăsăturile fizice, comportamental-atitudinale;

OBIECTIVE PSIHMOTORII:

să scrie lizibil, îngrijit și corect;

OBIECTIVE AFECTIVE:

- ◆ vor manifesta interes în rezolvarea exercițiilor propuse;
- ◆ vor coopera pentru realizarea sarcinilor date;
- ◆ vor fi capabili să se autoevalueze și să evalueze produsele activităților colegilor.

STRATEGIA DIDACTICĂ: inductivă

RESURSE METODOLOGICE ȘI PROCEDURALE:

Tradiționale: conversația, explicația, lectura, chestionarea orală, exercițiul

Interactive: R.A.I., brainstorming, metoda pălăriilor gânditoare, cvintet, explozie stelară

MIJLOACE DIDACTICE:

- ❖ manual, computer, videoproiector, flipchart, markere, PPT, cub din hârtie cu sarcini de lucru, fișe de lucru, fișe de evaluare

FORME DE ORGANIZARE :

- ❖ frontală , individuală, pe grupe

FORME DE EVALUARE:

- ❖ observarea sistematică , aprecieri verbale, interevaluarea, autoevaluarea

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

- Oficiale** Manualul, Programa școlară pentru clasa a III-a
- Pedagogice** Cojocariu, V., „Fundamentele pedagogiei”, Ed. V&I Integral, Bacău, 2008
- Metodico-didactice** Șerdean, I., „Metodica predării limbii și literaturii române”, Ed. Corint, 2007
- www.didactic.ro

RESURSE UMANE: elevi

RESURSE TEMPORALE: 2 ore

MOMENTE LE LECȚIEI	ACTIVITATEA CADRULUI DIDACTIC ȘI A ELEVILOR DETALIERI DE CONȚINUT	STRATEGIE DIDACTICĂ			Forme de Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1.Captarea atenției	Se prezintă elevilor un material PPT despre bunătațe, dărniciē, lăcomie, apoi se va prezenta un rebus. Verticala SPIRIDUS S-Sinceritate T-Perseverență I- Intelligență R-Remușcare I -Iertare D-Dreptate E-U-Umilință S-Suspiciune	Conversația	Laptop Tablă Multi-media Rebus Marker	Frontală	Obs. sistem.
2. Actualizare cunoștințe și anunțarea temei noi	Se verifică calitativ și cantitativ tema pe care elevii au avut-o de rezolvat acasă. Se realizează corectarea eventualelor erori. Se anunță tema lecției și se prezintă succint, pe înțelesul elevilor, câteva obiective.	Conversația Explicația	Caietele de limba română	Frontală	Obs. sistem.
3. Prezentarea noului conținut	Se anunță tema lecției și se scrie pe tablă titlul lecției. Elevii vor nota titlul lecției pe caiete.	Explicația	Tablă Caiete	Frontală	
4.Dirijarea învățării	Se realizează lectura activă, pentru înțelegerea textului literar și extragerea informațiilor esențiale.	Conversația	Laptop Tablă	Frontală	Obs. curentă

	<p>Elevii citesc textul, integral, pe roluri, cu respectarea intonației impusă de semnele de punctuație.</p> <p>Explozia stelară pentru reactualizarea radipă a informațiilor din text.</p> <p>Cuvinte cu sens asemănător (sinonime) pentru: zgârcit = nevoiași= ghinion =</p> <p>Formularea de propoziții pentru a se evidenția sensurile diferite ale cuvântului „a ivi”</p> <p>Figuri de stil: epitete, comparații, personificări Se evidențiază imaginile auditive, vizuale</p> <p>Sunt evidențiate personajele precum și trăsăturile fizice și de caracter ale acestora, sentimentele fiecărui personaj, argumentându-se răspunsurile.</p> <p>Se lucrează folosind metoda Pălăriile gânditoare. Se indică timpul alocat lucrului efectiv.</p> <p>Elevii rezolvă sarcinile conform cerințelor specifice fiecărei pălării. Pălăria albă – INFORMEAZĂ Pălăria roșie – SPUNE CE SIMTE DESPRE Pălăria neagră – CRITICĂ Pălăria galbenă – ADUCE BENEFICII Pălăria verde – GENEREAZĂ IDEI NOI Pălăria albastră - CLARIFICĂ</p>	<p>Lectura Activă</p> <p>Explozia stelară</p> <p>Explicația Exercițiul</p> <p>R.A.I.</p> <p>Pălăriile gânditoare</p>	<p>Text literar</p> <p>Manual</p> <p>Pălării din Carton/ textile, colorate</p>	<p>Frontală</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Obs. sistem.</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Inter-evaluare</p>
5. Obț. performanței	<p>Se solicită elevilor să găsească argumente pro și contra regelui. Se completează o fișă.</p>	Cadranele	Fișe		
6.Feed-back	<p>Solicită elevii să realizeze un CVINTET, atenționând asupra respectării structurii acestuia</p> <p>Versul 1: cuvânt cheie din text; Versul 2: două adjective care arată însușiri ale cuvântului cheie; Versul 3: trei verbe care exprimă acțiuni; (ale cuvântului cheie, verbele la gerunziu); Versul 4: o propoziție formată din 4 cuvinte; Versul 5: cuvânt care exprimă esența</p>	Exercițiul	Caiete	Individual	Aprecieri verbale
7.Evaluare	Se distribuie fișe de evaluare elevilor	Exercițiul Explicația	Activitate individ.	Individual	Verificare scrisă

8. Retenție și transfer	Se lansează întrebarea reflecție: „Cum considerați voi că a decurs ulterior, întâlnirea dintre personajul principal și spiriduş?”	Brainstorming	Activitate frontală		
9. Tema	Tema: Realizarea unui dialog imaginar cu regele. Se fac aprecieri asupra modului cum au participa elevii la lecție.				

METODA PĂLĂRIILOR GÂNDITOARE



✧ **Pălăria albă – INFORMEAZĂ**

Cine era și ce informații sunt prezentate în text despre el?

✧ **Pălăria roșie – SPUNE CE SIMTE**

Ce sentimente aveți față de rege?

✧ **Pălăria neagră – CRITICĂ**

Ce aspect negative se pot observa în text?

✧ **Pălăria galbenă – ADUCE BENEFICII**

Ce aspect pozitive se pot desprinde din text?

✧ **Pălăria verde – GENEREAZĂ SOLUȚII NOI**

Găsiți un alt mod de rezolvare a problemei regelui.

✧ **Pălăria albastră – CLARIFICĂ**

Scrieți câteva propoziții prin care să redați, pe scurt, principalele momente ale întâmplării.

<p>I.</p> <p>Ce ai „văzut” citind textul?</p>	<p>II.</p> <p>Ce ai „simțit” citind textul?</p>
<p>III.</p> <p>Desenează ceva reprezentativ, potrivit textului citit.</p>	<p>IV.</p> <p>Găsește un alt titlu potrivit textului</p>

Proiect de lecție



DATA:

CLASA: a III-a

UNITATEA: Școala

PROPUNATOR: CALU DIANA MARIA

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Tradiții și obiceiuri

SUBIECTUL: „*Uite, vine Moș Crăciun*”, de Otilia Cazimir

TIPUL LECȚIEI: predare-învățare

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

- 1.1. să sesizeze sensul global al unui mesaj, identificând aspectele principale și de detaliu la care se referă un mesaj oral
- 1.2. să deducă sensul unui cuvânt necunoscut prin raportare la mesajul audiat
- 2.2. să pronunțe clar și corect un mesaj
- 2.3. să redea prin cuvinte proprii conținutul unui fragment dintr-un text citit sau dintr-un mesaj audiat sau **din texte citite și mesaje audiate*
- 2.5. să utilizeze corect în exprimarea orală proprie elementele de construcție a comunicării studiate
- 2.6. să manifeste cooperare în diferite situații de comunicare
- 3.1. să identifice elemente de bază ale organizării textului literar/nonliterar în pagină
- 3.3. să citească în mod conștient, corect, **fluent și expresiv* un text cunoscut
- 3.7. să manifeste interes pentru lectura unor texte variate (literare sau nonliterare)

SCOPUL: Îmbogățirea, activizarea și nuanțarea vocabularului elevilor prin intermediul lecțiilor de limba și literatura română

Dezvoltarea competenței de comunicare orală și scrisă

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1. Să citească corect, fluent, conștient și expresiv un text în versuri;
- O2. Să recite poezia corect, cu intonație corespunzătoare;
- O3. Să precizeze elementele de bază ale organizării textului literar în pagină (titlu, autor, strofa, versul);
- O4. Să formuleze enunțuri clare, corecte din punct de vedere gramatical;
- O5. Să distingă trăsăturile fizice și de caracter ale personajului principal din cuvintele pe care le rostește, din relatările autorului, din cunoștințele anterioare referitoare la acesta;
- O6. Să identifice sinonimele și antonimele unor cuvinte date;
- O7. Să completeze diferite formațiuni lexicale lacunare pentru marcarea categoriilor de număr și persoană;
- O8. Să-și exprime propriile sentimente față de tradițiile și obiceiurile de Crăciun.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, exercițiul, lectura explicativă, dezbateră, observația, dramatizarea, ciorchinele, diagrama Venn, jocul didactic, munca independentă.

- **MIJLOACE DIDACTICE:** planșe, fișe de lucru, manual
- **FORME DE ACTIVITATE CU ELEVII:** frontală, individuală

BIBLIOGRAFIE:

1. Anexa 3 la Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 5198/01.11.2004, *Programe școlare pentru clasa a III-a*, Limba și literatura română, București, 2004
2. Pițilă, Tudora; Mihăilescu, Cleopatra, *Limba și literatura română*, Manual pentru clasa a III-a, , Editura Aramis, București, 2005
3. Iordăchescu, Carmen, *Să dezlegăm tainele textelor literare*, Auxiliar pentru clasa a III-a, Editura Carminis, Pitești, 2005

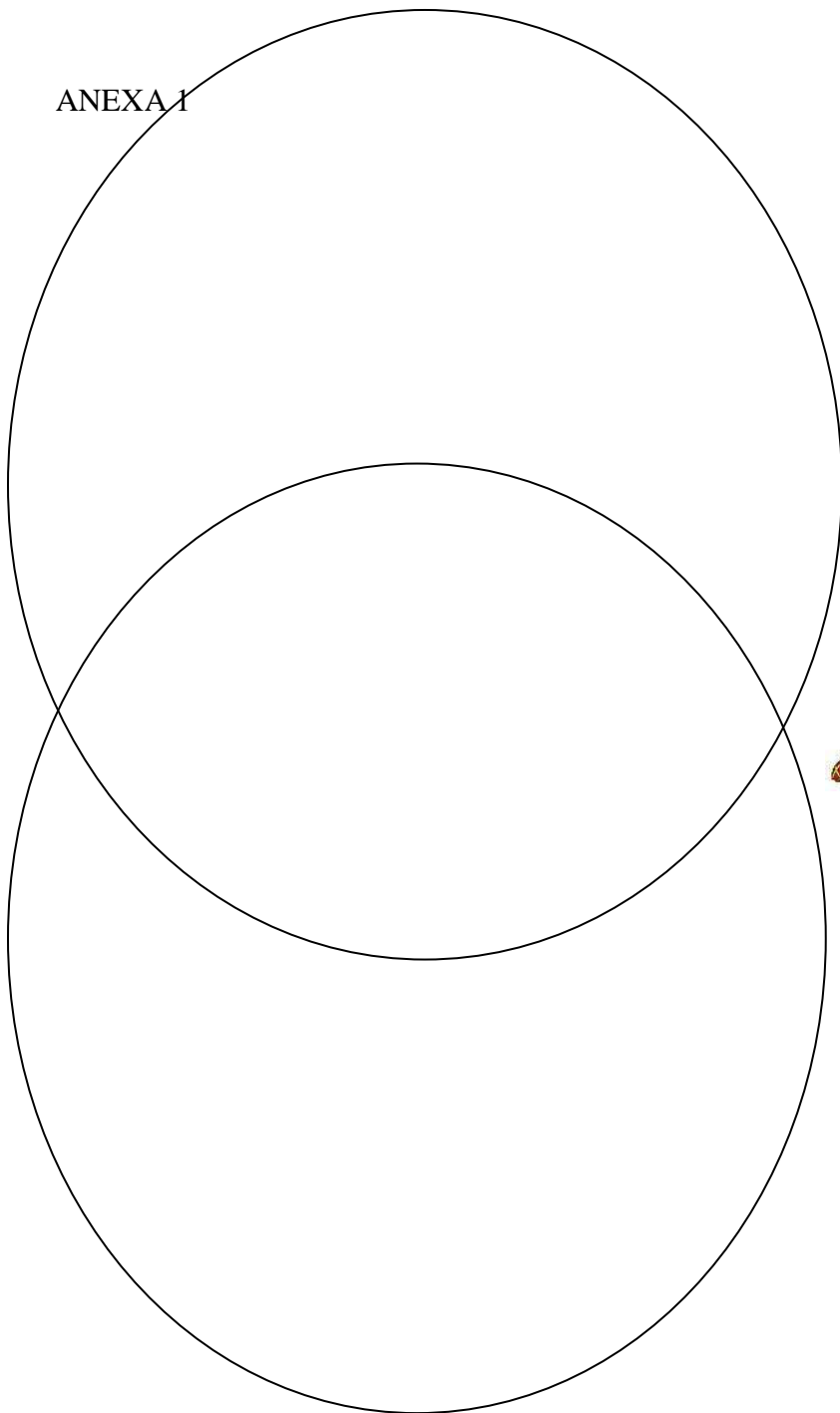


NR. CRT.	MOMENTELE LECȚIEI	OB. OPER.	MODUL DE ABORDARE A LECȚIEI	STRATEGII DIDACTICE
			ACTIVITATEA PROPUNĂTOAREI ACTIVITATEA ELEVILOR	
1.	Moment organizatoric		Se realizează pregătirea pentru desfășurarea în condiții optime a lecției prin stabilirea liniștii, corectarea poziției elevilor în bănci și pregătirea materialului didactic.	
2.	Reactualizarea cunoștințelor anterioare	O8. O4. O5. O1. O3. O4. O2.	<p>Se inițiază discuții prin care să fie descoperit anotimpul actual și caracteristici ale acestuia (schimbări în natură iarna).</p> <p>Se precizează sărbătorile religioase din luna decembrie, evidențiindu-se cele două personaje îndrăgite de copii: Moș Nicolae și Moș Crăciun.</p> <p>Se realizează o comparație a celor două personaje, evidențiindu-se asemănările și deosebirile acestora prin completarea diagramei Venn (frontal, pe planșă și individul, pe fișele elevilor) – Anexa nr. 1</p> <p>Se introduce în discuție textul despre Moș Crăciun studiat la limba și literatura română, <i>Uite, vine Moș Crăciun!</i>, de Otilia Cazimir.</p> <p>Se citește textul integral și pe roluri de către 3-4 elevi, respectându-se semnele de punctuație.</p> <p>Se inițiază o discuție recapitulativă referitoare la text: „Care este titlul poeziei?” „Care este autorul poeziei?” „Câte strofe are poezia?” „Câte versuri are fiecare strofă?” „În ce anotimp se petrece întâmplarea?” „În ce moment al zilei se petrece întâmplarea?” „Despre ce seară este vorba în poezie?” „Cum era vremea?” „Cine a plecat către oraș?” „Unde s-a oprit Moș Crăciun?” „Ce a adus Moșul copiilor?”</p> <p>Se recită poezia, folosindu-se o intonație corespunzătoare, de către 1-2 elevi.</p>	<p>Conversația</p> <p>Dezbaterea Diagrama Venn</p> <p>Conversația</p> <p>Lectura explicativă</p>
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță elevii că în acea oră își vor aprofunda cunoștințele referitoare la tradițiile și obiceiurile de Crăciun ale românilor și în mod special despre Moș Crăciun și își vor îmbogăți vocabularul prin intermediul exercițiilor de vocabular.	Conversația
4.	Obținerea performanțelor	O4. O5.	<p>Se prezintă o planșă ilustrativă reprezentându-l pe Moș Crăciun. Pe baza acesteia se vor iniția discuții în scopul evidențierii însușirilor lui Moș Crăciun.</p> <p>Se completează jocul Ciorchinele (Fișa nr. 1).</p> <p>1. Se pornește de la o idee de bază care se va nota pe tablă, în mijloc – Moș Crăciun (elevii vor completa pe fișa individuală)</p>	<p>Observația</p> <p>Exercițiul Dezbaterea Ciorchinele</p>

			<p>2. Se notează în subgrupe ca și cum ar fi sateliții subiectului principal, cuvinte sau sintagme care vin în minte legate de tema respectivă (aduce daruri, jucării copiilor, îi răsplătește pe copiii cuminți și nu numai, vine în fiecare an, ducând un sac încărcat de daruri în spinare, are barba albă, aduce bucurii, este comunicativ, glumeț)</p> <p>3. La fiecare subgrupă se adaugă din nou alte subgrupe cu trăsăturile personajului care rezidă din sintagmele menționate.</p> <p>În timpul acestui joc se evidențiază, în mod special, trăsăturile morale ale personajului, punându-se accent pe cea mai importantă dintre ele, bunătatea. Se va face referire la această trăsătură, amintindu-ne astfel ceea ce am învățat la educație civică. Se definește acest concept și se poartă o scurtă discuție care se va încheia cu un îndemn: <i>Fiți buni!</i></p>	<p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p>
		O6. O7.	<p>Se rezolvă în continuare câteva exerciții pentru dezvoltarea vocabularului (ex. de identificare a sinonimelor/antonimelor unor cuvinte date, de notare a diminutivelor, de găsire a pluralului unor cuvinte și de transformare a masculinelor în feminine) la tablă și pe fișe, frontal (Fișa nr. 2).</p>	
5.	Asigurarea conexiunii inverse	O8.	<p>Se face o scurtă trecere în revistă a lecției prin câteva întrebări: „Despre cine am discutat ora aceasta?” „Cum este Moșul?” Se prezintă elevilor un panou „Știați că...” legat de numele Moșului spus în alte limbi (Anexa nr. 2)</p>	Conversația
6.	Intensificarea retenției și asigurarea transferului		<p>Elevii rezolvă fișa de evaluare (Fișa nr. 3) Se prezintă dramatizarea poeziei.</p>	<p>Munca independentă Dramatizarea</p>



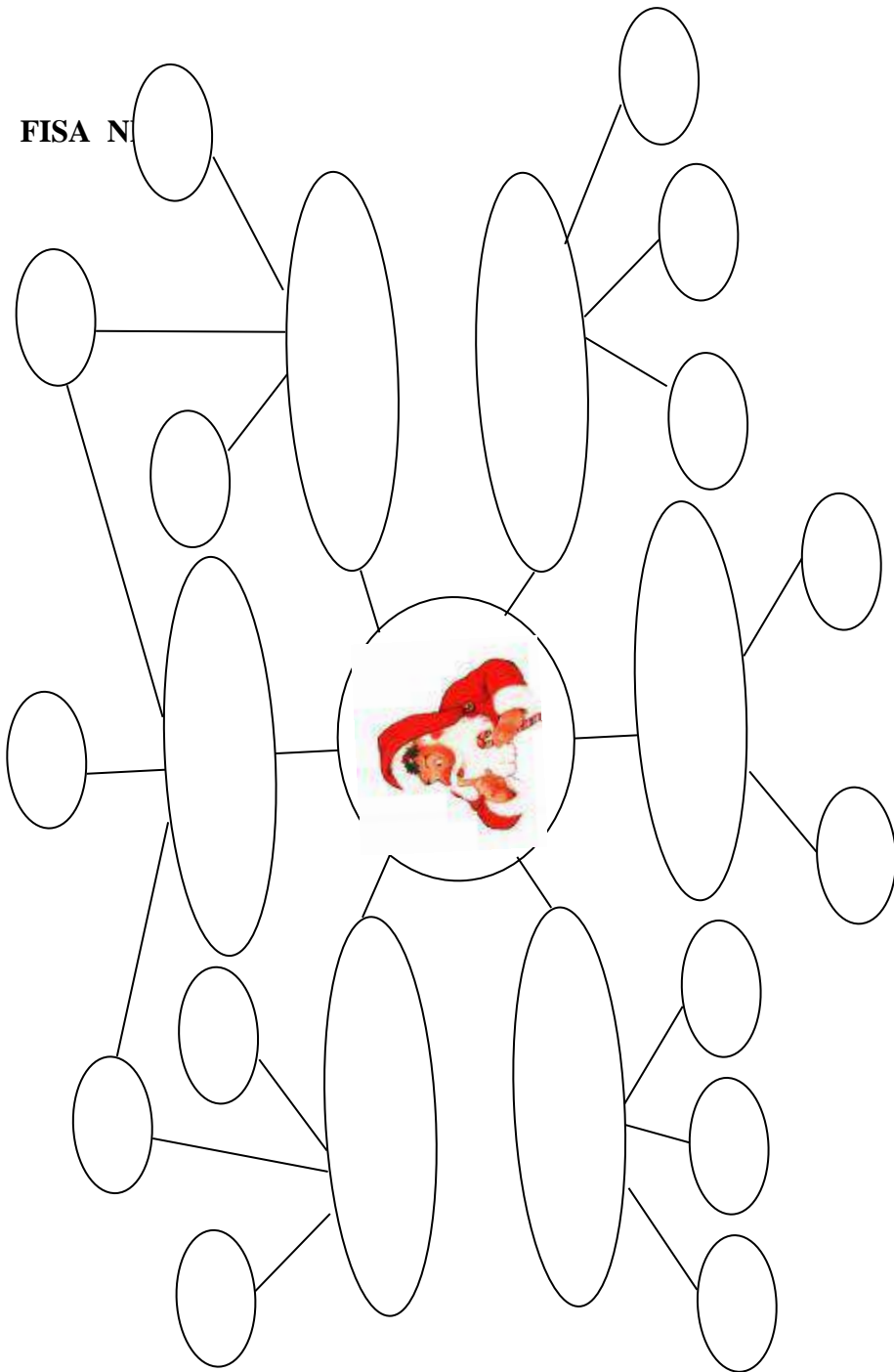
ANEXA 1



Moș Crăciun

Moș Nicolae

FISA N





UITE, VINE MOȘ CRĂCIUN!
de Otilia Cazimir



FIȘA NR. 2

1. Înlocuiește cuvintele subliniate cu altele din poezie având același sens:

Moș Crăciun a pornit cu sănioara prin troiene.

§ _____ § _____

La prima casă luminată. Moșul s-a oprit din drum și a lovit cu toiagul în poartă.

§ _____ § _____

Copiii l-au primit, fiind veseli de venirea musafirului.

§ _____ § _____

2. Formează perechi de cuvinte cu sens opus:

a scădea
vechi
tânăr
întunecate
a veni
trist
a porni

a crește
bătrân
proaspete
a se opri
luminat
a pleca
bucuros

3. Formează cuvinte care arată obiecte mai mici de la următoarele:

brad:
sanie:
iepure:
copil:

stea:
stradă:
poartă:
casă:

4. Completează după model:

nămete – nămeți

oraș –
sanie –
toiag –
ureche –
noapte –

vale –
cale –
fereastră –
oaspete –
jucărie –
bucurie –

5. Scrie perechi de cuvinte, după model:

frumos – frumoasă

luminos –
respectuos –
voios –
înțelept –

iepure – iepuroaică

ied –
miel –
lup –
urs –

FIȘA NR. 3



NUMELE ȘI PRENUMELE:

.....

DATA:

.....

UITE, VINE MOȘ CRĂCIUN!
de Otilia Cazimir



FIȘĂ DE EVALUARE

1. Ce sărbătorim de Crăciun?

2. Când se merge cu colindul?

3. Notează numele colindelor pe care le știi tu!

4. Ce primești tu când mergi cu colindul?

5. De ce îl așteaptă copiii pe Moș Crăciun?

6. Scrie-i un bilet lui Moș Crăciun prin care să-i transmiți ce vrei să îți aducă.

Mos Nicolae!!!

Sfantul Nicolae s-a nascut in Orientul Mijlociu la 350 de mile nord de Bethlehem. Istoria si legendele legate de Sfantul Nicolae se intrepatrund, dar se cunoaste cu certitudine ca a trait in secolul am IV-lea, a fost cardinal de Myra (acum aflata pe teritoriul Turciei) si a fost recunoscut si onorat ca sfant incepand cu secolul VI. Nu mai putin de 21 de "miracole" ii sint atribuite, Sfantul Nicolae devenind cunoscut pentru credinta, zelul si dragostea pentru semeni, si in special pentru copii. Nicolae provenea dintr-o familie instarita, iar la moartea ambilor parinti (era inca copil) a mostenit intreaga avere, pe care s-a hotarat sa o foloseasca in scopuri umanitare si sa-i ajute pe cat mai multi oameni nevoiasi.. De-a lungul secolelor au aparut povesti si legende despre viata si binefacerile Sfantului Nicolae. Toate acestea au ajutat la intelegerea caracterului extraordinar al acestuia si de ce a fost atat de mult indragit si considerat protector al celor neajutorati si neputinciosi.

Una dintre cele mai cunoscute legende este a celor trei surori, fetele unui nobil sarac, care datorita situatiei financiare precare nu se puteau marita. Se spune ca atunci cind fata cea mare a ajuns la vremea maritisului, cel ajuns deja cardinal, Nicolae, a lasat noaptea, la usa casei nobilului, un saculet cu aur. Povestea s-a repetat intocmai si cind a venit vremea de maritis pentru cea de a doua fata. Cind i-a venit vremea si celei de a treia fete, nobilul a stat de paza sa afle cine-i cel care lei-a facut atita bine fetelor lui. In noaptea cu pricina, nobilul a stat de paza si l-a vazut pe cardinal cum a lasat saculetul cu aur. Se spune ca Sfantul Nicolae s-a urcat pe acoperis si a dat drumul saculetului prin hornul casei, intr-o soseta pusa la uscat si de aceea a aparut obiceiul agatarii sosetelor de semineu. Cind tatal fetelor a vazut una ca asta, Nicolae l-a rugat sa pastreze secretul, dar bineinteles ca acesta nu a putut fi tinut. De atunci, oricine primea un cadou neasteptat ii multimea lui Nicolae pentru el. Cei trei saculeti de aur facuti cadou fetelor de nobil au devenit simbolul Sfantului Nicolae sub forma a trei bile de aur.

O alta legenda spune ca, dupa calatoria pe care a facut-o in Tara Sfanta, incercand sa mearga pe urmele lui Isus, Nicolae s-a intors in tara lui pe mare. O furtuna teribila s-a abatut pe mare si corabia statea gata sa se rupa. Nicolae a stat si s-a rugat la Dumnezeu, iar marinarii au ramas surprinsi de oprirea neasteptata a furtunii. De atunci, Sfantul Nicolae a devenit patronul marinarilor si al calatorilor.

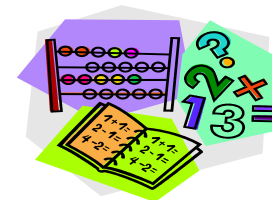
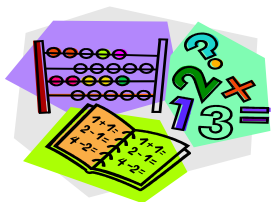
Moș Crăciun

- [Afganistan](#) *Baba Chaghaloo*
- [Bosnia și Herțegovina](#) *Deda Mraz*
- [Brazilia](#) *Papai Noel*
- [Bulgaria](#) *Dyado Koleda*
- [Chile](#) *Viejito Pascuero*
- [Egipt](#) *Papa Noël*
- [Finlanda](#) *Joulupukki*
- [Franta](#) *Père Noël*
- [Germania](#) *Weihnachtsmann*
- [Italia](#) *Babbo Natale*
- [Japonia](#) *Santa-san*
- [Marea Britanie](#) *Father Christmas*
- [Portugalia](#) *Pai Natal*
- [Rusia](#) *Ded Moroz*
- [Serbia](#) *Deda Mraz*
- [Spania](#) *Papá Noel*
- [Statele Unite](#) *Santa Claus*
- [Suedia](#) *Jultomten*
- [Turcia](#) *Noel Baba*
- [Ungaria](#) *Mikulás*

Fiecare dintre noi stie ca Mos Craciun locuieste în Laponia, aproape de Polul Nord. De aici el își ia zborul în fiecare iarna în sania trasa de reni, îndreptându-se catre copiii care i-au scris în timpul anului pe adresa lui din localitatea Napapirii, aflata în padurea din apropierea orasului Rovaniemi din Finlanda. Dar pâna sa-si ia sacul cu daruri în spinare, Mos Craciun are obiceiul de a-si astepta oaspetii în propria lui casa, construite din lemn de brad, plina de carti cu povesti pentru copii.

Desi nu are “decât” 384 de ani, Mosul „cu plete dalbe” este înca voinic si în putere ca sa încarce cât mai multe daruri în sania lui fermecata. Pentru aceasta, Mos Craciun da o fuga pâna la marele depozit de jucarii care se afla într-un loc ascuns si plin de taine pe care i l-a lasat mostenire tatal lui, primul Mos Craciun.

Aici, ajutat de spiridusi si de zânele bune, Mosul alege fiecare dar pentru copiii care i-au scris, profitând de scurta zi polara, care nu tine decât patru ore si jumătate, de la 10 la 14,30. Apoi da o raita si pe la reni, sa vada daca au mâncare de ajuns si apa, dupa care se retrage la gura sobei, sa citeasca ultimele mesaje primite de la copii. Se stie, de asemenea, ca toti copiii cuminti primesc darurile preferate în seara de Ajun. La ceas de seara, îmbujorati de emotia revederii, prichindeii asteapta lângă bradul frumos împodobit, momentul în care Mosul cel drag le va asculta cântecele si poeziile.



PROIECT DIDACTIC

Școala: Gimnazială "Avram Iancu" , Târnăveni, Jud Mureș

Clasa a III-a B

Învățător: Câmpean Violeta Elena

Aria curriculară: Matematică și explorarea mediului

Disciplina: matematică

Unitățe de învățare: Primăvara

Tipul lecției: sistematizare și consolidare

Tema: „Matematica e interesantă!„

Forma de realizare: integrat

Arii curriculare implicate: CLR; DP; AVAP,MM.

Competente specifice:

- 5.3 Rezolvarea de exerciții și probleme cu operații aritmetice studiate, în centrul 0 -10 000;
- 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare ;
- 1.1. Identificarea unor caracteristici ale corpurilor cu viață și fără viață ;
- 1.2. Identificarea unor trăsături morale definitorii ale persoanei;
- 3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare, în funcție de conținutul și caracterul muzicii ;

Obiective operaționale :

- O 1:să rezolve exerciții și probleme cu operațiile studiate;
- O 2:să compună probleme pornind de la un exercițiu dat;
- O 3:să rezolve exercitiile lexicale după cerințe date;
- O5: să enumere trăsăturile morale ale persoanei;
- O6: să intoneze cântece însoțite cu mișcări pe ritmul melodic;



Strategii didactice :

- **Resurse procedurale** : conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, metoda ”Caruselului”, brainstormingul, ciorchinele structurate, , RAI;
- **Resurse materiale** : fișe, panou, postituri, videoproiector, boxe, Pc, negative melodii, piese de puzzle, figuri geometrice, imagine primăvara;
- **Forme de organizare:** frontal, individual, în perechi, pe grupe

Bibliografie:

- *Mihail Roșu, Viorel George Dumitru, ”Matematică distractivă”, clasa a III-a, ALL, 2009*
- Programă școlară clasa a III-a , edu. ro.2015
- Culegere de matematica 777 de Probleme, Ana Lung 2000 Cluj
- Album metodic de creație artistică plastică;
- www.didactic.ro



Nr . crt .	Secvențele Instruirii	Conținutul informațional și demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
		Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric	- Se pregătesc materialele necesare desfășurării lecției. - Se stabilește ordinea și liniștea în clasă.	- Se pregătesc pentru începerea lecției .	Conversația		Frontal	
2.	Captarea atenției	Se prezintă invitații, Zâna Primăvară și faptul că vor pleca într-o călătorie, însoțind un personaj din povești, pe care-l vor descoperi realizând un puzzle. Vor ajuta personajul să ajungă la lada cu comori. Se expun obiectivele.		Expunerea	Planșă cu zâna Primăvara		
3.	Anunțarea titlului lecției și a obiectivelor		Conștientizează obiectivele.	Conversația Explicația			Observarea sistematică
4.	Dirijarea învățării/Obținerea performanței	1. Supraveghez realizarea ciorchinelui “Matematică” 2. Inițiez jocul didactic „ Nu rupe lanțul,, 3.Cer intonarea cantecului „Matematica nu-i grea,, 4.Coordonez realizarea puzzle-ului. Descoperirea poveștii. -am 135 de ghiocei, Dublează-	1.Realizează ciorchinele “Matematică” 2.Calcul orale 3.Interpretează cântecul solicitat, însoțit de pași de dans în ritmul melodic. 4. Elevii ies la tablă, rezolvă exercițiul de pe cartonașe și întorc piesa de	Ciorchinele structurat Jocul didactic exercitiul Exercitiul Demonstrația Explicația	Fișă Markere Pc, boxe, negative	frontal Frontal frontal colectiv	Răspunsurile copiilor produsele obținute observația curentă

	<p>le numărul; -află produsul nr. 109 și 23; -află pătrimea nr. 68. -cincimea numărului de lalele e 6, câte lalele sunt? -Mărește de 5 ori diferența numerelor 96 și 38. Scrie rezolvarea într-un singur exercițiu. -Micșorează de 8 ori suma numerelor 24 și 32. Scrie rezolvarea într-un singur exercițiu.</p> <p>5. Plecarea fetei spre Sf. Duminică.</p> <p>6. Întâlnirea cu cele 4 elemente ale poveștii: Cățelușă, Părul, Cuptorul și Fântâna. Solicit rezolvarea unor probleme. Urmăresc rezolvarea problemelor. Proiectez pe tabla fișa profesorului și se verifică rezolvarea problemelor. Fac aprecieri asupra modului cum s-au rezolvat problemele.</p> <p>Fiecare grup va realiza un cvintet despre elementul care îl reprezintă.</p>	<p>puzzle. Descoperă imaginea poveștii “Fata moșului și fata babei” de Ion Creangă</p> <p>5.Rezolvă ex.: $1000 - (6 \times 7 - 6) : 4 =$</p> <p>6.Citesc problemele date, le analizează, le rezolvă. Anexa 1.</p> <p>Realizează cvintetul. Citesc.</p>	<p>Problematizarea exercitiul</p> <p>Problematizarea conversația</p> <p>Aprecieria verbală</p> <p>Exercițiul Demonstrația</p> <p>Cvintetul</p> <p>Aprecieria verbală</p>	<p>Videoproiector Tabla, cretă</p>	<p>individual</p> <p>individual</p> <p>individual</p> <p>În grup</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Răspunsurile copiilor</p> <p>Observatia sistematică</p> <p>Observarea sistematică</p>
--	--	---	--	---	--	--

		<p>6. Ajung la casa Sf. Duminici. Rezultatele problemelor se află pe figuri geometrice. Cer elevilor care le au, sa le fixeze pe un panou, astfel încât să se formeze conturul unui corp uman.</p> <p>a.Cine ar putea fi? b.Persoana ideală!</p> <p>b. Solicit completarea pe panou a trăsăturilor morale pentru „fata moșului”, „persoana ideală”, Anexa 2 Dau și explic tema pentru acasă.</p>	<p>6.Montează formele geometrice pe panou.</p> <p>...posibil răspuns: Fata moșului</p> <p>a)Gasesc sinonime, antonime, familii de cuvinte; b) Aadauga adjective substantivelor date, trec la plural sau singular;</p> <p>-completează pe postituri trăsături morale ale persoanei ideale și le lipesc pe panou;</p>	<p>Exercițiul</p> <p>conversația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Expunerea</p> <p>explicația</p>	<p>Panou Bolduri Figuri geometrice din carton colorat</p> <p>Figuri geometrice din material colorat</p> <p>Panou, postituri, bolduri</p> <p>Fișe cu tema</p> <p>Pc, boxe, negativ</p>	<p>frontal</p> <p>Individual Frontal</p> <p>individual</p> <p>colectiv</p>	<p>Activitate independenta</p> <p>autoevaluarea</p> <p>Aprecierea verbală</p> <p>Observația sistematică</p> <p>Observația sistematică</p> <p>Aprecierea verbală</p>
5.	<p>Tema pentru acasă</p>	<p>Solicit intonarea unui cântec însoțit de dans,, Primăvara a venit!,,</p>	<p>Notează tema</p>	<p>exercițiul</p>			
6.	<p>Concluzii și aprecieri</p>	<p>Fac aprecieri și notez prestația elevilor/</p>	<p>Intonează cantecul indicat</p> <p>Fac unele aprecieri.</p>			<p>frontal individual</p>	<p>Aprecierea verbală</p>

Numele și prenumele:.....

Data:.....

Fișa elevului



1. Grupul elevilor care reprezintă CĂȚELUȘA:

Problema:

Cățelușa i-a dăruit o salbă cu 88 de bănuți de aur mici și mari. Aflați câți bănuți de aur mici și câți bănuți de aur mari avea, știind că bănuții mari sunt de 3 ori mai mulți decât bănuții cei mici.

Reprezentați grafic.

2. Realizați un CVINTET pornind de la cuvântul CĂȚELUȘĂ:

CĂȚELUȘĂ

Numele și prenumele:.....

Data:.....

Fișa elevului



1. Grupul elevilor care ajută fata moșului să repare CUPTORUL:
Problema:

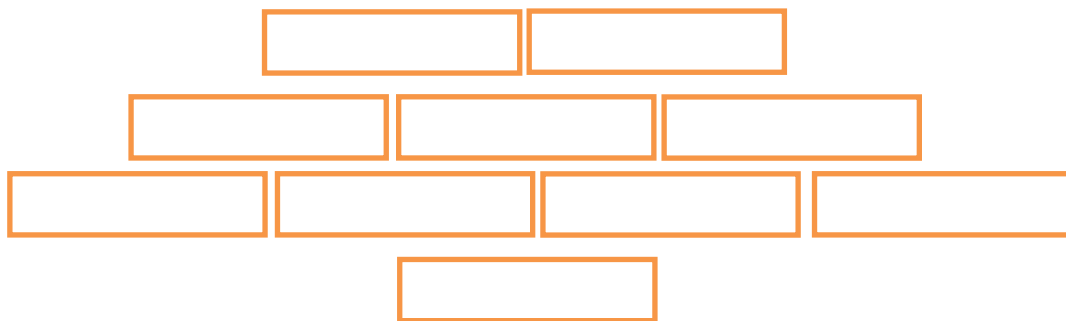
Cuptorul i-a dăruit fetei 65 de pâini, cozonaci și plăcinte. Știind că numărul cozonacilor este cu 10 mai mare decât numărul pâinilor iar numărul plăcintelor este de 3 ori mai mare decât numărul pâinilor, aflați câte pâini, câți cozonaci și câte plăcinte a primit.

rezolvare

Reprezentați grafic.

2. Realizați un CVINTET pornind de la cuvântul CUPTOR:

CUPTOR



Numele și prenumele:.....

Data:.....

Fișa elevului



2. Grupul elevilor care ajută fata moșului să curețe FÂNTÂNA:

Problema:

“Fata a scos din fântână 99 de găleți cu mîl și apă murdară. Aflați numărul găleților cu mîl și numărul găleților cu apă murdară, știind că a scos de 2 ori mai multe găleți cu apă murdară.”

Rezolvare

- Reprezentați grafic.

2. Realizați un CVINTET pornind de la cuvântul FÂNTÂNĂ:

FÂNTÂNĂ

Numele și prenumele:.....

Data:.....

Fișa elevului



1. Grupul elevilor care ajută fata moșului să îngrijească PĂRUL:

Problemă:

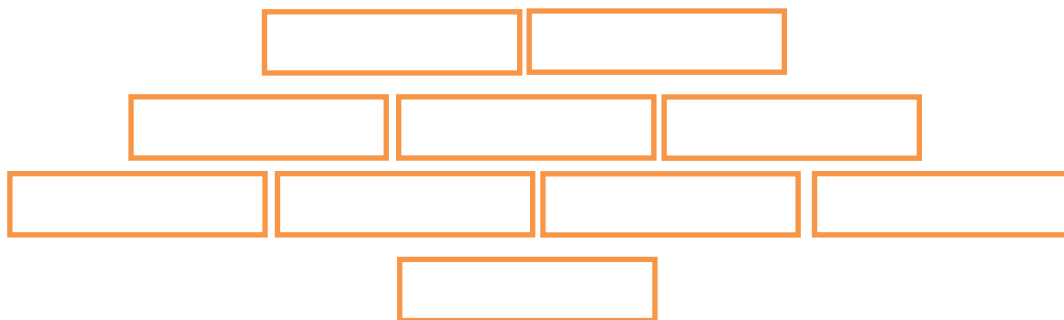
„În păr erau foarte multe omizi și doar câteva pere, în total 65 (pere și omizi). Dacă fata nu curăță părul, în câteva zile nu mai rămâne nicio pară, deoarece omizile sunt de 4 ori mai multe decât perele. Aflați câte omizi și câte pere erau.”

rezolvare

Reprezentați grafic:

2. Realizați un CVINTET pornind de la cuvântul PĂR:

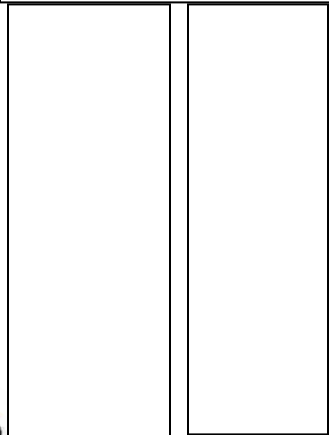
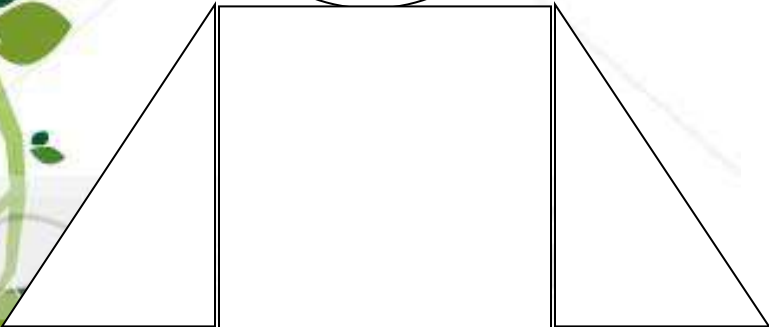
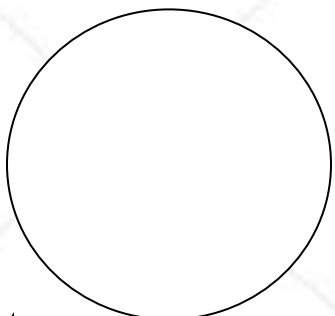
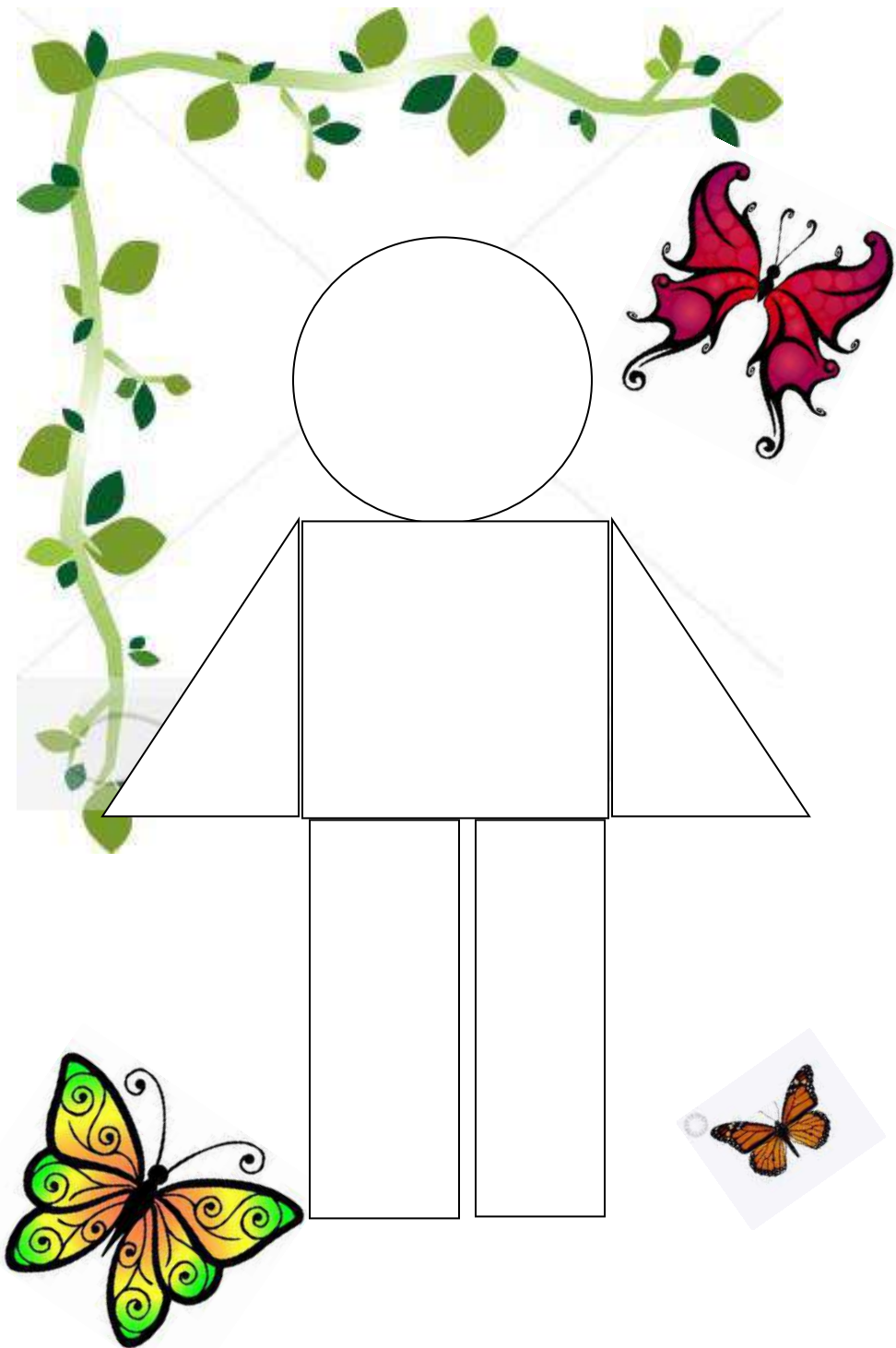
PĂR





ANEXA 2

A large rectangular area containing 20 horizontal dotted lines for handwriting practice.



PROIECT DE LECȚIE

Competente vizate

- Intelegerea textului scris
- Intelegerea textului audiat
- Producerea de mesaje orale

Obiectivele lectiei

- ✓ Sa inteleaga mesaje scrise
- ✓ Sa inteleaga mesaje orale
- ✓ Sa produca mesaje orale

Suporturi utilizate

Manual « Tout va bien 1 » Cle International, unitatea 3, lectia 5
Exercitii on line Internet : « Le point du Fle »

Nivelul clasei : A2 +

A IX a F, L1

Durée

O sedinta, 50 minute

Derularea activităților

Durata	Derulare	Activitățile elevilor	Rolul profesorului	Organizarea clasei	Materialul utilizat
Pasul 1 2'	Prezentarea competențelor și obiectivelor orei de curs, distribuire de fișe de lucru, prezentarea sarcinilor de lucru	Ascultarea activă a cerinței date ; eventuale întrebări	Lectura și explicarea cerinței ; detalierea obiectivelor supervizare	Grupa L1	Manual Fotocopii fișe de lucru
Pasul 2 3'	Prezentarea textului Introducerea notiunilor noi	Recapitularea construcțiilor specifice	Explicarea cerinței Animarea grupului Supervizarea activității	Lucru individual	Fotocopii fișe de lucru
Pasul 3 5'	Textul : « On cherche la gare »	Citirea documentului	Explicarea cerinței Supervizarea activității	Frontal	Manual Fotocopii fișe de lucru
Pasul 4 6'	Construcții specifice	Gasirea în text a construcțiilor specifice	Explicarea cerinței Constituirea de grupe Supervizarea activității Corectare de greșeli	Pe grupe	Manual Fotocopii fișe de lucru
Pasul 5 6'	Prezentarea construcțiilor specifice Corectare de răspunsuri	Lectura construcțiilor și reutilizarea lor în contexte diferite	Supervizarea activității Corectare de greșeli	Frontal	Fotocopii fișe de lucru
Pasul 6 8'	Exerciții « O camera în dezordine » Ascultați și găsiți varianta corectă Întelegere orală	Rezolvare de exerciții Răspuns frontal	Explicarea cerinței Supervizarea activității Corectare de greșeli	Lucru individual	Document sonor http://claweb.cla.unipd.it/home/smazurelle/dynamots/a1/m2/ae_chambre_des.htm
Pasul 7 7'	Situați obiectele în spațiu Identificarea construcțiilor specifice Întelegere orală	Răspunsuri individuale Remarci și sugestii	Explicarea cerinței Supervizarea activității sugestii, corectura	Frontal	Document sonor http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/bravo/module3/2.1.html
Pasul 8 10'	Producere de mesaje orale Întrebări și răspunsuri	Situarea obiectelor în spațiul apropiat 4-5 exemple Formulare de întrebări și răspunsuri	Explicarea cerinței Supervizarea activității sugestii, corectura	Interacțiune între elevi	Obiecte din clasă

Pasul 9 3'	Activitate de producere scrisa (tema) Descrieti situarea obiectelor in dormitorul vostru	Expresii pentru situare in spatiu Descrierea dormitorului	Explicarea cerintei si a obiectivelor	Frontal	Foaie A4, culori
-----------------------------	---	--	---------------------------------------	---------	------------------

PROIECT DE ACTIVITATE

Pr

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: 5-6 ani, Grupa mare „C”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Ce și cum vreau să fiu?”

TEMA SĂPTĂMÂNII : „Vreau să fiu școlar”

TEMA ACTIVITĂȚII: “Ghiozanul meu”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Om și Societate

DISCIPLINA: Activitate practică

MIJLOC DE REALIZARE: decupare, lipire

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de priceperi și deprinderi

DOMENIU AL DEZVOLTĂRII

A.Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale

C.Capacități și atitudini în învățare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

C.1.Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

C.2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

C.3.Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:

C.1.1.1 Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

A.1.1.3 Utilizarea mâinilor și degetelor pentru realizarea de activități variate;

C.2.2.1 Realizează sarcinilor de lucru cu consecvență;

C.2.2.2 Integrează ajutorul primit , pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

C.3.3.1 Manifestă creativitate în activități diverse;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

O1: Să recunoască materialele de lucru puse la dispoziție;

O2: Să lipească elementele din hârtie pe suportul primit după indicațiile date;

O3: Să își exprime părerea cu privire la lucrările colegilor;

O4: Să păstreze o poziție corectă a corpului în timpul activității

O5: Să participe activ și cu interes la activitate.

STRATEGII DIDACTICE:*Metode și procedee:* observația, exercițiul, explicația, demonstrația, conversația, Turul Galeriei**Mijloace și materiale didactice:**

- **Demonstrative:** planșe model, fișa cu ghiozdanul, rechizite decupate, recompense - creioane.
- Individuale: lipici, foarfecă, fișa cu ghiozdanul, rechizite decupate.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal și individual**DURATA ACTIVITĂȚII:** 25/30 minute**BIBLIOGRAFIE:** *** *Curriculum pentru educație timpurie 2019*

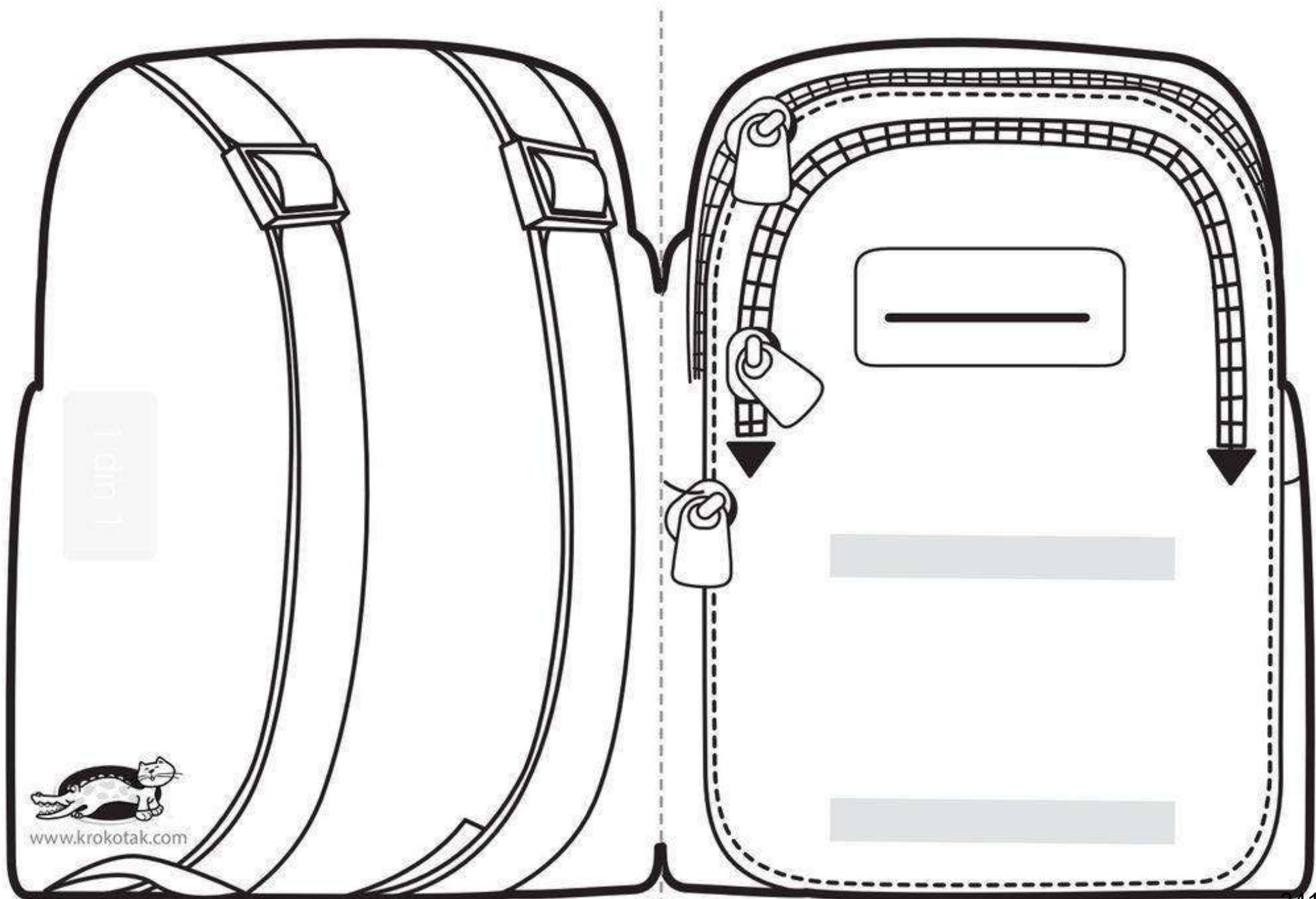
Nr. Crt.	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice			Evaluare/ Metode și indicatori
			Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învățământ	
1.	Momentul organizatoric	Voi asigura un climat psiho-afectiv adecvat desfășurării activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea materialelor didactice. Aranjarea scăunelelor și a măsuțelor. Voi supraveghea intrarea ordonată în sala de grupă a preșcolarilor și așezarea acestora la măsuțele de lucru.				
2.	Captarea atenției	Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unei ghicitori: <i>Din carton, pânza sau piele , Mă purtați în spate . Ușurel și , totuși , plin de greutate . Iarna, pe ger aspru, Vara, pe căldură , Merg cu voi alături La învățătură . (GHIOZDANUL)</i>	expunerea conversația	frontal	ghicitoarea	utilizarea unui limbaj adecvat
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite	Voi anunța copiii că în cadrul activității practice de astăzi, vor realiza „cel mai frumos ghiozdan” prin tehnica de decupare și lipire.	Explicația	frontal		

4.	Reactualizarea cunoștințelor	<p>Această etapă a activității o voi realiza printr-o serie de întrebări:</p> <p>-Care sunt comorile din ghiozdan? -Vă doriți să mergeți la școală? -De ce?</p>	Conversația	frontal		utilizarea unui limbaj adecvat
5.	Dirijarea învățării	<p><u>Prezentarea planșei-model</u></p> <p>Se prezintă planșa model realizată și voi purta o discuție despre modul de realizare, precum și materialele folosite.</p> <p><u>Intuirea materialului.</u></p> <p>Încurajez copiii să enumere materialul primit: lipici, foarfecă, fișă cu ghiozdanul, rechizitele decupate.</p> <p><u>Explicarea și demonstrarea modului de lucru</u></p> <p>Voi explica sarcinile de lucru pe înțelesul copiilor și voi demonstra acestora etapele de efectuat în vederea realizării lucrării.</p> <p><u>Explic și demonstrez tehnica de lucru.</u></p> <p>După împărțirea materialelor necesare pentru realizarea lucrării, le precizez copiilor că vor trebui să decupeze cu atenție ghiozdanul din fișa primită și vor plia ghiozdanul pentru a putea lipi rechizitele decupate primite.</p> <p>Le voi spune copiilor că vor întinde cu atenție lipici pe spatele fiecărei imagini primite, urmând să le lipească în interiorul ghiozdănelului pe care tocmai l-au decupat și l-au pliat.</p> <p>Va fi solicitat un copil să descrie tehnica de lucru, pentru a se verifica dacă toți copiii au înțeles ceea ce au de făcut.</p> <p><u>Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:</u></p> <p>Cu ajutorul mâinilor, imităm zgomotele făcute de: ploaie, tunet, vânt și apariția soarelui.</p> <p><u>Executarea propriu-zisă a lucrării</u></p> <p>Se va da semnalul începerii lucrului.</p>	<p>Conversația</p> <p>Expunerea</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p>	individual	<p>Lipici</p> <p>Foarfecă</p> <p>Fișa cu ghiozdanul</p> <p>Rechizitele decupate</p>	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		Se supraveghează copiii în timp ce lucrează, se oferă explicații suplimentare și sprijin celor care necesită, se stimulează verbal copiii cu ritmul de lucru lent. Când majoritatea copiilor au finalizat, se anunță încheierea lucrului.				
6.	Obținerea performanței	Se așază lucrările la expoziție, iar copiii vor fi solicitați să aleagă lucrarea preferată. Voi invita pe rând câțiva copii pentru a alege împreună lucrările cele mai corect realizate, urmărindu-se: respectarea temei, gradul de finalizare, corectitudinea aplicării tehnicii de lucru, dar și acuratețea lucrării.	Conversația, explicația, exercițiul Turul galeriei	Frontal Individual		Observarea sistematică a comportamentelor copiilor
7.	Evaluare	Se adresează copiilor întrebări legate de activitatea desfășurată. ”Ce am făcut noi astăzi?” „Ce materiale am folosit?” „Ce sarcini am avut de îndeplinit?”	Conversația	frontal		Observarea sistematică a comportamentelor copiilor
8.	Încheierea activității	Se vor face aprecieri generale și individuale privind modul de participare la activitate, iar copiii vor primi drept recompensă un creion pe care îl vor putea adăuga la rechizitele din ghiozdanul lor atunci când vor fi școlari.	Conversația		Creioane	Aprecieri verbale

ANEXE





1 din 1



www.krokotak.com

FIȘĂ DE LUCRU
Relații metrice în triunghiul dreptunghic
Matematică – Clasa a VII – a

I. Completați spațiile punctate cu numere corespunzătoare.

1. $\sin 45^\circ = \dots$

2. $\cos 30^\circ = \dots$

3. $\operatorname{tg} 60^\circ = \dots$

II. Încercuiți litera A (adevărat) sau litera F (fals) pentru fiecare din propozițiile de mai jos.

1. Tangenta unui unghi ascuțit este raportul dintre cateta opusă unghiului și cateta alăturată unghiului. A F

2. Într-un triunghi dreptunghic pătratul lungimii ipotenuzei este egal cu diferența pătratelor catetelor. A F

3. Aria unui triunghi dreptunghic este egală cu semiproductul catetelor. A F

III. Încercuiți răspunsul corect. Numai una din cele 4 variante de răspuns este corectă.

În $\triangle ABC$ dreptunghic în A , $\sphericalangle A = 90^\circ$, $AB = 6$ cm, $AC = 6\sqrt{3}$ cm, $AD \perp BC$, $D \in BC$.

1. Lungimea lui BC este egală cu:

A. $12\sqrt{3}$ cm; B. 12 cm; C. $(6 + 6\sqrt{3})$ cm; D. $6\sqrt{6}$ cm.

2. Lungimea lui AD este egală cu:

A. $6\sqrt{3}$ cm; B. 3 cm; C. 6 cm; D. $3\sqrt{3}$ cm.

3. Lungimea lui CD este egală cu:

A. $3\sqrt{3}$ cm; B. 6 cm; C. 9 cm; D. $6\sqrt{6}$ cm.

IV. Asociați fiecare literă din coloana A cu cifra din coloana B astfel încât asocierile făcute să exprime propoziții adevărate.

În $\triangle ABC$ dreptunghic în A , $\sphericalangle A = 90^\circ$, $AB = 30$ cm, $BC = 50$ cm, $AD \perp BC$, $D \in BC$.

A	B
a. $AC = \dots$ cm	1. 24 cm
b. $AD = \dots$ cm	2. 40 cm
c. $BD = \dots$ cm	3. 25 cm
	4. 18 cm

V. 1. În $\triangle ABC$ dreptunghic în A , $\sphericalangle A = 90^\circ$, $AD \perp BC$, $D \in BC$, $\sphericalangle C = 30^\circ$,

$BC = 12$ cm. Calculați: a) $\sphericalangle B$; b) AB ; c) AC ; d) AD ; e) $\sin(\sphericalangle B)$; f) $\operatorname{tg}(\sphericalangle C)$.

2. În $\triangle ABC$, $AB = 12$ cm, $BC = 9$ cm și $AC = 15$ cm. Calculați perimetrul și aria triunghiului.

3. Un dreptunghi are lungimea de 8 cm și diagonala de 10 cm. Aflați perimetrul și aria dreptunghiului.

PROIECT DIDACTIC

Cheteg Alexandra-Raluca, Școala Gimnazială Cristești

DATA: 18.03.2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Cristești

CLASA: a II-a A

PROPUNĂTOARE: Prof. Înv. Primar Cheteg Alexandra - Raluca

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Pe aripile primăverii

SUBIECTUL LECȚIEI: Împărțirea la 4

TIPUL LECȚIEI: Consolidare și sistematizare a cunoștințelor

DOMENII INTEGRATE: CLR, MEM, AVAP

SCOPUL:

- Consolidarea cunoștințelor referitoare la împărțirea la 4.

COMPETENȚE SPECIFICE:

MEM

1.2. Compararea numerelor naturale în centrul 0 - 1000

1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în centrul 0 – 1000 prin adunări/scăderi repetate

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, <, >, =, +, -, *, >) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul $a+b=x$; $a-b=x$; $a+b+c=x$; $a-b-c=x$ în centrul 0-1000; $a \times b=x$; $a : b = x$, în centrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

CLR

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate

AVAP

2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- O1: să efectueze exerciții care cuprind operații cu împărțiri la 4;
- O2: să utilizeze limbajul matematic specific (deîmpărțit, împărțitor și cât);
- O3: să efectueze exerciții de împărțire, utilizând scăderea repetată;
- O4: să compare rezultatele obținute;
- O5: să rezolve probleme cu o singură operație.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, problematizarea

Mijloace didactice: fișe de lucru, tabla interactivă, PPT cu împărțiri

Forme de organizare: frontală, individuală

RESURSE:

a) temporale: 50 minute

b) umane: 34 elevi

c) bibliografice: Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului.

Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a nr.3418/19.03.2013

- Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Nicoleta Todoran – manual pentru clasa a II-a Matematică și explorarea mediului, Editura EDU, 2023
- Constantin Petrovici, *Didactica matematicii pentru învățământul primar*, Editura POLIROM, Iași, 2014
- <https://www.twinkl.ro/>

Desfășurarea activității

Momen tele lecției	O B. O P.	CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVAL UARE
			Metode didactice	Mijlo ace didac tice	Forme de organi zare	
1.Mome nt		Voi asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a lecției,	Conversa ția		Fronta l	

organizatoric		pregătirea materialului didactic, organizarea colectivului de elevi.			Indiv dual	
2. Verificarea temei și a cunoștințelor anterioare	O 2	Verific calitativ tema elevilor și corectez eventualele greșeli. Voi adresa câteva întrebări referitoare la lecția anterioară: <ul style="list-style-type: none"> • Care este ultima lecție studiată? • Cum se numește rezultatul împărțirii? • Cum aflăm jumătatea unui număr? Dar sfertul? 	Conversația		Frontal	Observarea sistematică
3. Captarea atenției		Zâna Primăvara felicită elevii pentru activitatea desfășurată în prima oră și le transmite că vor avea de rezolvat <i>Provocarea florilor de primăvară</i> prin intermediul căreia vor exersa împărțirea la 4.	Conversația	Mesaj video Tabla inteligentă	Frontal	Observarea sistematică
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		Elevii sunt anunțați că astăzi la ora de Matematică și explorarea mediului vor consolida cunoștințele referitoare la împărțirea la 4 prin exerciții și probleme.	Explicația		Frontal	
5. Dirijarea activității	O 1	Vom face câteva exerciții de calcul matematic ajutându-ne de tabla interactivă. Elevii numiți vor ieși pe rând la tablă.	Conversația	PPT	Frontal Indiv dual	Observarea sistematică

	O 1	<p>Împreună cu elevii vom rezolva <i>Provocarea florilor de primăvară</i>, pe fișe și la tablă (Anexa 1).</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Provocarea ghiocelului:</i> elevii vin pe rând la tablă și rezolvă exerciții care cuprind operații cu împărțiri la 4. <p>Calculează:</p> $12 : 4 = \underline{\quad} \quad 40 : 4 = \underline{\quad}$ $8 : 4 = \underline{\quad} \quad 16 : 4 = \underline{\quad}$ $20 : 4 = \underline{\quad} \quad 36 : 4 = \underline{\quad}$	Conversa ția Explicați a Exercițiul	Fișă de lucru	Fronta l Indivi dual	Observa rea sistemat ică
	O 3	<ul style="list-style-type: none"> <i>Provocarea lalelei:</i> elevii vor scrie scăderile repetate sub formă de împărțire și vor afla câtul acestora. <p>Scrie scăderile sub formă de împărțire și calculează:</p> $12 - 4 - 4 - 4 = 0$ $\underline{\hspace{2cm}}$ $28 - 7 - 7 - 7 - 7 = 0$ $\underline{\hspace{2cm}}$ $32 - 8 - 8 - 8 - 8 = 0$ $\underline{\hspace{2cm}}$ $20 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 = 0$ $\underline{\hspace{2cm}}$ $16 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 = 0$ $2 \quad - \quad 2 \quad = 0$ $\underline{\hspace{2cm}}$ $18 - 6 - 6 - 6 = 0$ $\underline{\hspace{2cm}}$	Conversa ția Explicați a Exercițiul			
	O 4		Conversa ția Explicați a Exercițiul			

O
1
O
2

- *Provocarea narcisei:*
elevii vor rezolva exerciții care cuprind operații cu împărțiri la 4 și vor compara rezultatele obținute.
Calculează și compară rezultatele obținute:

12	40:4__	16:4__	32:4__
:4	_8:4	_20:4	_16:2
<			
24			
:4			
3			
<			
6			

Conversa
ția

Explicați
a

Exercițiul

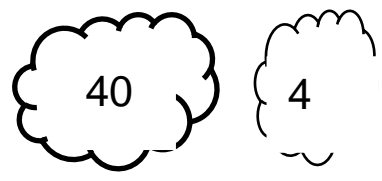
Conversa
ția

Explicați
a

Exercițiul

O
1

- *Provocarea brândușei:*
elevii au de calculat sfertul numerelor de pe norișori.
Joacă-te cu norișorii, calculează sfertul numerelor scrise pe aceștia:



Conversa
ția

O
5

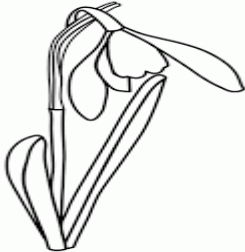
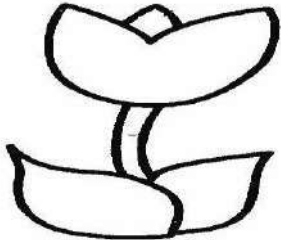
		<ul style="list-style-type: none"> <i>Provocarea zambilei:</i> elevii vor completa la tablă și pe fișă numerele care lipsesc. Completează cu numerele care lipsesc: _____ : 2 = 5 _____ : 3 = 5 _____ : 4 = 5 _____ : 2 = 7 _____ : 3 = 7 _____ : 4 = 7 _____ : 2 = 9 _____ : 3 = 9 _____ : 4 = 9 <i>Provocarea florii preferate:</i> se rezolvă problema la tablă și pe fișă iar elevii au de desenat floarea lor preferată de primăvară. Într-un parc sunt 20 rânduri cu lalele și de 4 ori mai puține rânduri cu zambile. Câte rânduri cu zambile sunt în parc? 	Explicația			
6. Obținerea	O 1	Elevii vor primi o fișă de lucru cu exerciții care cuprind operații cu împărțiri la 4 pe care o vor colora	Explicația	Fișă de lucru	Individual	Observarea sistematică

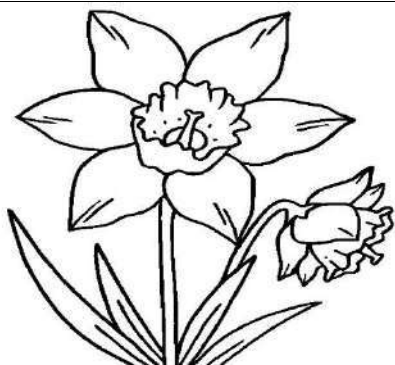
perfor manței		respectând codul culorilor (Anexa 2).	Munca independentă			
7. Încheie rea activităț ii		Se evaluează modul de lucru și se notează tema. Se fac aprecieri asupra modului în care au răspuns în timpul orei.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

Împărțirea la 4

Consolidare

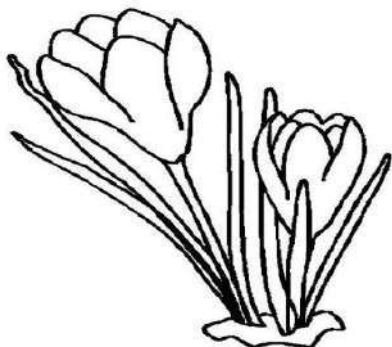
Provocarea florilor de primăvară

	<p>1. Calculează:</p> <p>$12 : 4 = \underline{\quad}$</p> <p>$40 : 4 = \underline{\quad}$</p> <p>$8 : 4 = \underline{\quad}$</p> <p>$16 : 4 = \underline{\quad}$</p> <p>$20 : 4 = \underline{\quad}$</p> <p>$36 : 4 = \underline{\quad}$</p>
	<p>2. Scrie scăderile sub formă de împărțire și calculează:</p> <p>$12 - 4 - 4 - 4 = 0$</p> <p>_____</p> <p>$28 - 7 - 7 - 7 - 7 = 0$</p> <p>_____</p> <p>$32 - 8 - 8 - 8 - 8 = 0$</p> <p>_____</p> <p>$20 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 = 0$</p> <p>_____</p> <p>$16 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 = 0$</p> <p>_____</p> <p>$18 - 6 - 6 - 6 = 0$</p> <p>_____</p>

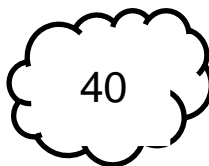


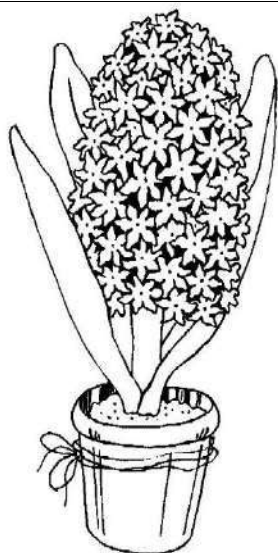
3. Calculează și compară rezultatele obținute:

$12:4 < 24:4$	$40:4 \underline{\quad} 8:4$	$16:4 \underline{\quad} 20:4$	$32:4 \underline{\quad}$
$3 < 6$			



4. Joacă-te cu norișorii, calculează sfertul numerelor scrise pe aceștia:





5. Completează cu numerele care lipsesc:

$$\underline{\quad} : 2 = 5$$

$$\underline{\quad} : 3 = 5$$

$$\underline{\quad} : 4 = 5$$

$$\underline{\quad} : 2 = 7$$

$$\underline{\quad} : 3 = 7$$

$$\underline{\quad} : 4 = 7$$

$$\underline{\quad} : 2 = 9$$

$$\underline{\quad} : 3 = 9$$

$$\underline{\quad} : 4 = 9$$

Floarea ta preferată este....

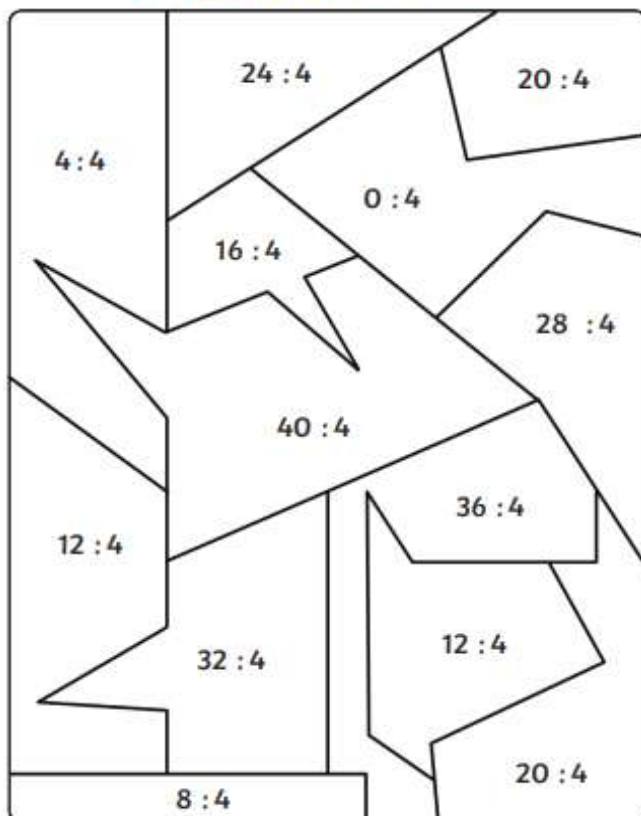
6. Într-un parc sunt 20 rânduri cu lalele și de 4 ori mai puține rânduri cu zambile. Câte rânduri cu zambile sunt în parc?

Anexa 2

Împărțirea unui număr la 4

Calculează operațiile de împărțire și colorează forma utilizând culoarea corespunzătoare.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10





Proiect de lecție

**Sunetul și literele „S” mare de tipar și „S” mare de mână
„Cele trei surori”**

Profesor pentru învățământul primar, Alis Maria Chirac

Școala Gimnazială Numărul 7 Galați

**COMUNICARE ÎN
LIMBA ROMÂNĂ**

**PROIECT DE ACTIVITATE
INTEGRATĂ**



Școala Gimnazială Nr. 7 Galați

Profesor învățământ primar: Chirac Maria Alis

Data: 12.12.2023

Clasa: I C

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Tipul de curriculum: Curriculum nucleu

Unitatea de învățare: „Călătorie în lumea poveștilor”

Subiectul lecției: Sunetul și literele „S” mare de tipar și „S” mare de mână
„Cele trei surori”

Tipul activității: Predare-învățare

Forma de realizare: Activitate integrată

Domenii integrate: Comunicare în limba română (CLR)
Arte vizuale și abilități practice (AVAP)
Muzică și mișcare (MM)

Durata activității: 50`



COMPETENȚE SPECIFICE:

CLR:

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
- 1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;
- 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;
- 3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;
- 3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiar;
- 4.1. Scrierea literelor de mână;

AVAP:

- 2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile;

MM:

- 2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm;

DP:

- 2.2. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi un bun prieten;





OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

A). Cognitive:

CLR: 1.3. - O1 - să identifice sunetul „s” în cuvinte, în poziție inițială, mediană și finală;

1.3. - O2 - să asocieze sunetul cu litera de tipar corespunzătoare;

2.1. - O3 - să formuleze propoziții după ilustrații, precizând numărul și poziția cuvintelor în propoziție;

1.3. - O4 - să analizeze propoziția prin metoda fonetică analitico – sintetică;

3.1. - O5 - să încercuiască litera „S” mare de tipar în cuvinte date;

3.1. - O6 - să citească în ritm propriu, corect și conștient silabe, cuvinte, propoziții;

3.2. - O7 - să răspundă la întrebări pe baza conținutului textului citit;

2.2. - O8 - să precizeze forma de plural a cuvintelor, pe baza imaginilor date;

2.2. - O9 - să găsească însușiri pentru cuvintele care denumesc imaginile date;

4.1. - O10 - să denumească semnele grafice din care este alcătuită litera „S” mare de mână, pe baza planșei model;

4.1. - O11 - să exerseze scrierea literei „S” mare de mână, folosind diverse instrumente de scris, pe diferite suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă);

4.1. - O12 - să scrie silabe, cuvinte, propoziții, respectând așezarea corectă în pagină a datei, a titlului, a alineatelor și păstrând distanța dintre cuvinte;

AVAP: 2.3. - O13 - să lipească globurile date pe crenguțele bradului;

MM: 2.1. - O14 - să cânte în grup cântece de iarnă, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm;

B). Afective:

DP: 2.2. - O15 - să manifeste interes, plăcere și o atitudine degajată pentru activitate;

2.2. - O16 - să se mobilizeze în vederea rezolvării sarcinilor propuse;



C). Psihomotrice:

4.1. - O17 - să mânuiască corect instrumentele de lucru, adoptând o poziție adecvată în timpul scrisului;

RESURSE:

A). METODOLOGICE:

Strategie didactică: dirijată, inductiv-deductivă;

1. Metode și procedee didactice: expunerea, exercițiul, explicația, conversația, observația, metoda fonetică, analitico – sintetică, metoda ciorchinelui, metoda cadranelor;

2. Metode, procedee și instrumente de evaluare: observare sistematică, autoevaluare, evaluare reciprocă, aprecierea verbală;

3. Forme de organizare: frontal, individual, pe echipe.

B) MATERIALE:

- Calendarul naturii, Moș Crăciun, ghetuța, globuri, brad, fișe de lucru, planșe, postere, markere, instrumente de scris;
- Echipamente audio-video, videoproiector, calculator, fișă proiectată, wordwall;

C). BIBLIOGRAFICE/WEBOGRAFICE:

a) Curriculare oficiale:

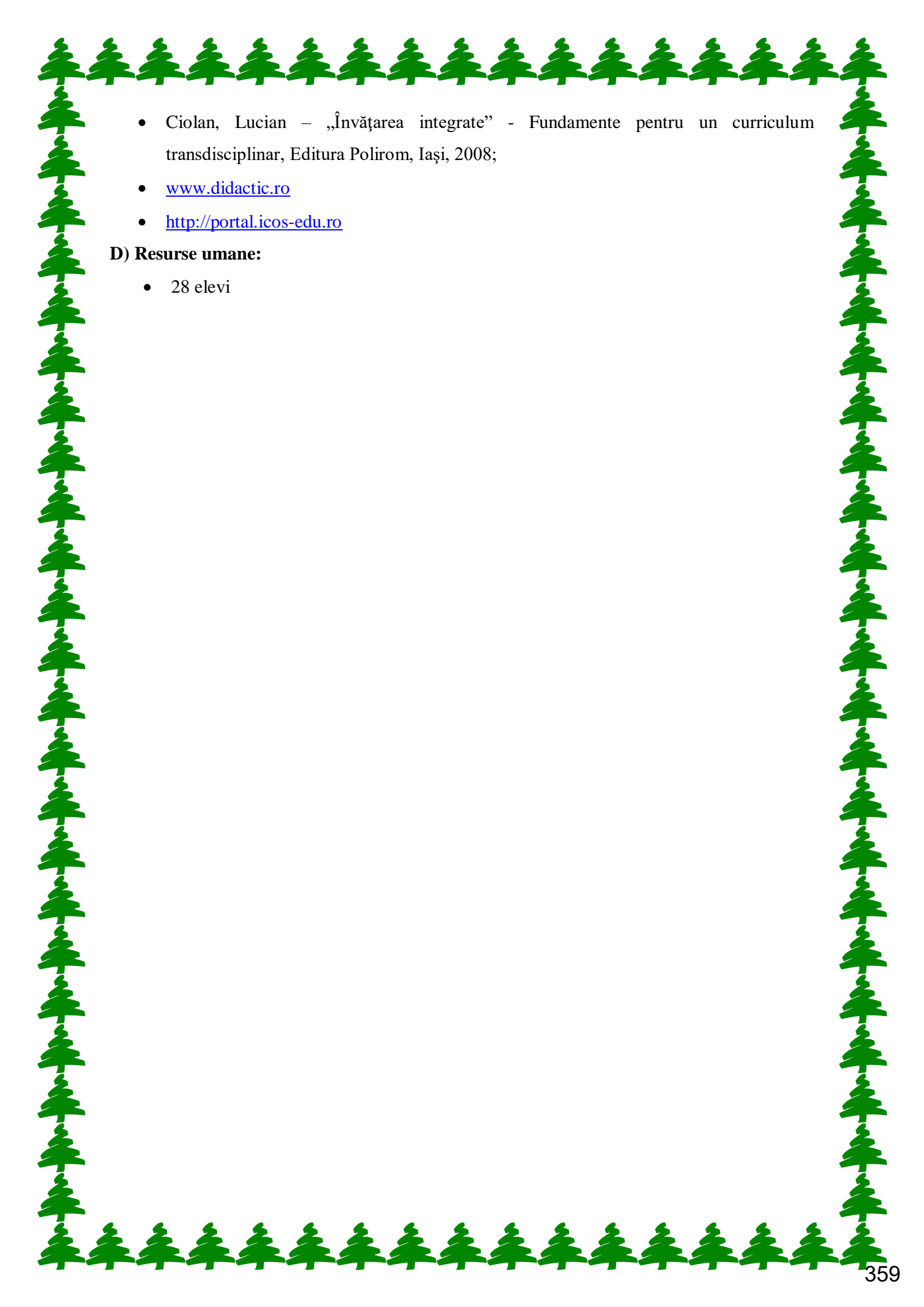
- M. E. N. – Programa școlară pentru disciplinele Comunicare în limba română, Matematica și explorarea mediului, Muzică și mișcare, clasa I, aprobată prin ordin al ministrului nr.3418/19.03.2013;
- Curriculum pentru învățământul primar, M.E.N., 2013;
- www.didactic.ro
- <http://portal.icos-edu.ro>

b) Științifice:

- Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus – Comunicare în limba română – Manual pentru clasa I, Editura EDU, 2023;

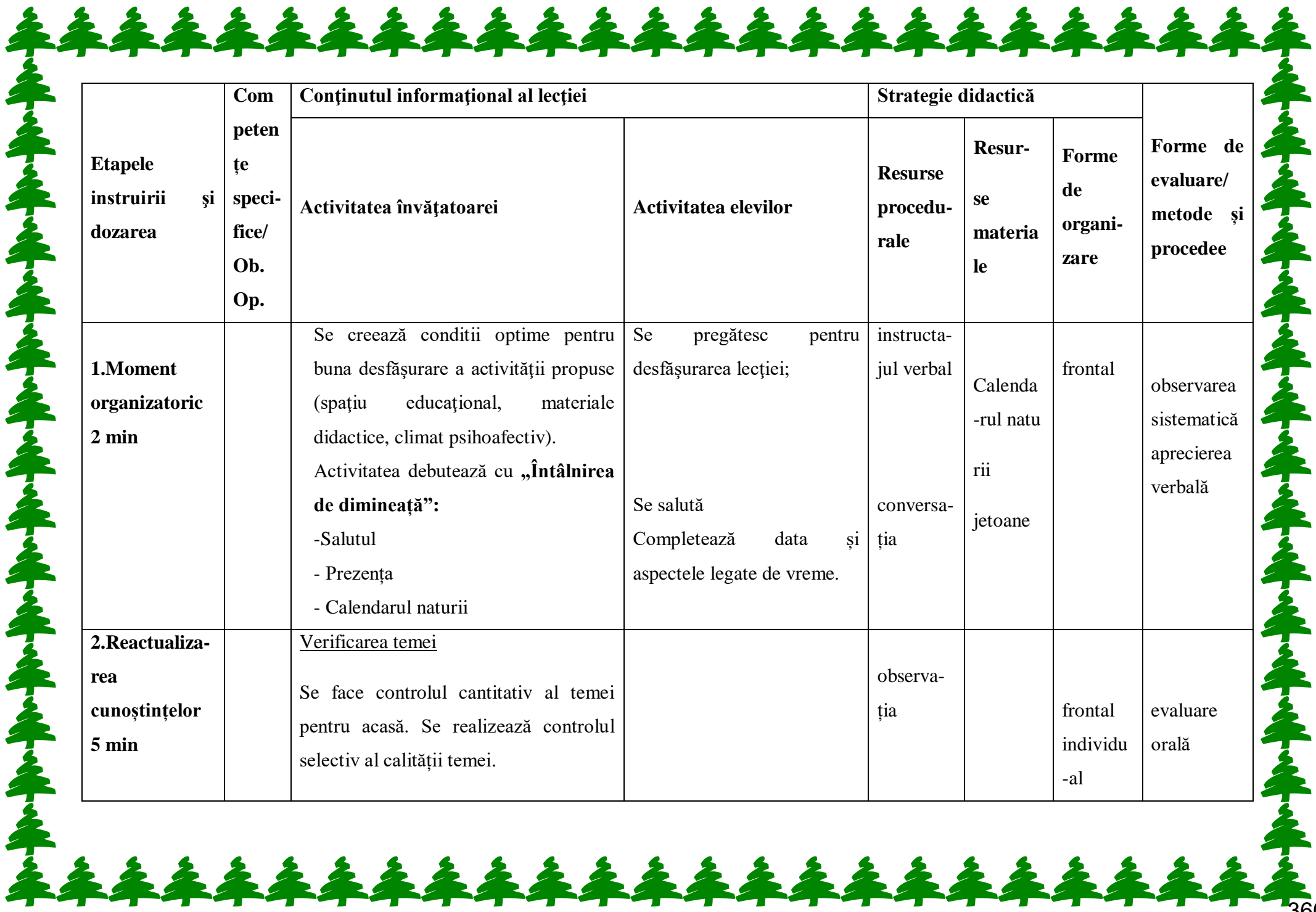
c). Metodico-didactice:

- Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici – suport de curs Program de formare continuă de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar, 2012;

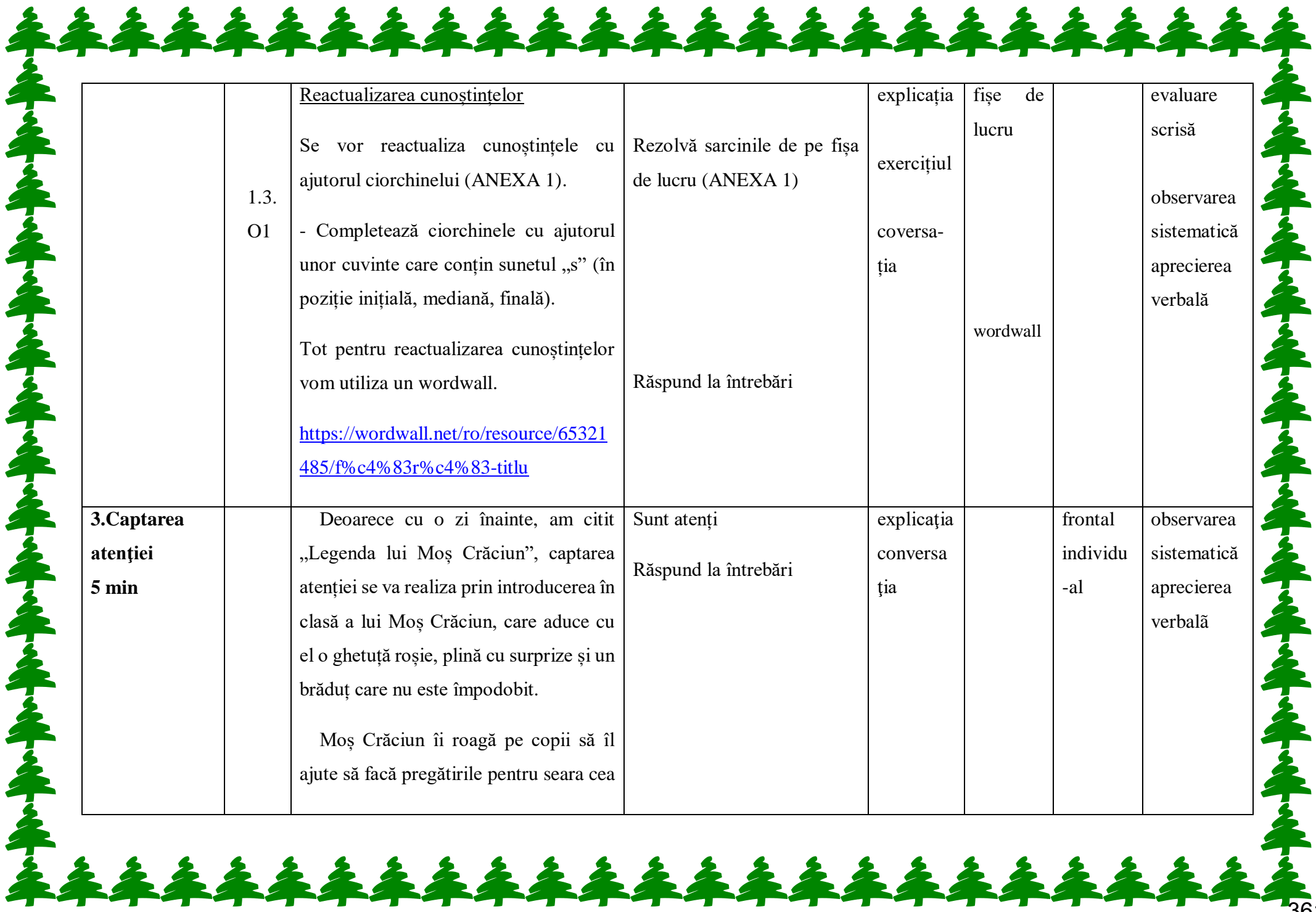
- 
- Ciolan, Lucian – „Învățarea integrate” - Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar, Editura Polirom, Iași, 2008;
 - www.didactic.ro
 - <http://portal.icos-edu.ro>

D) Resurse umane:

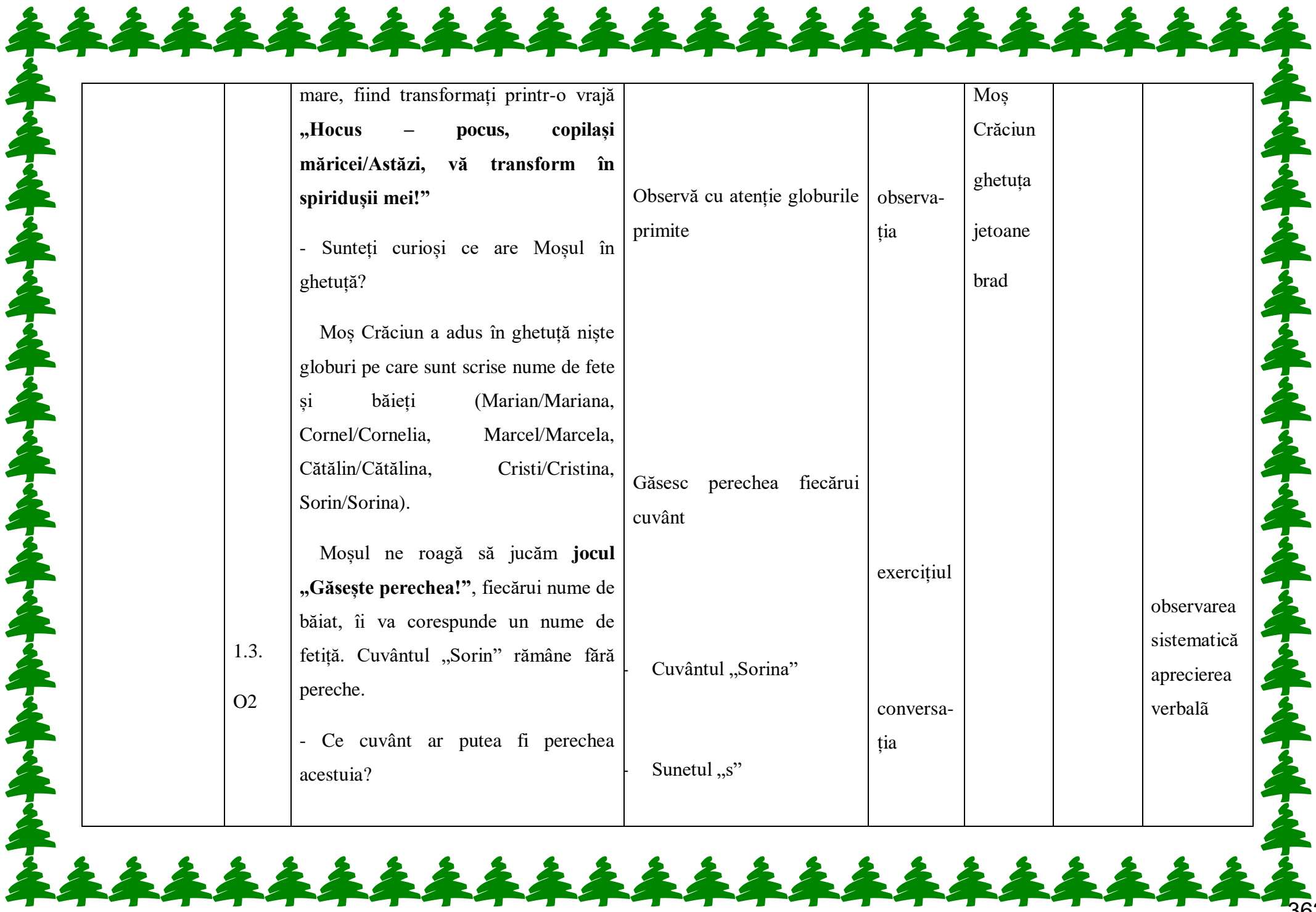
- 28 elevi



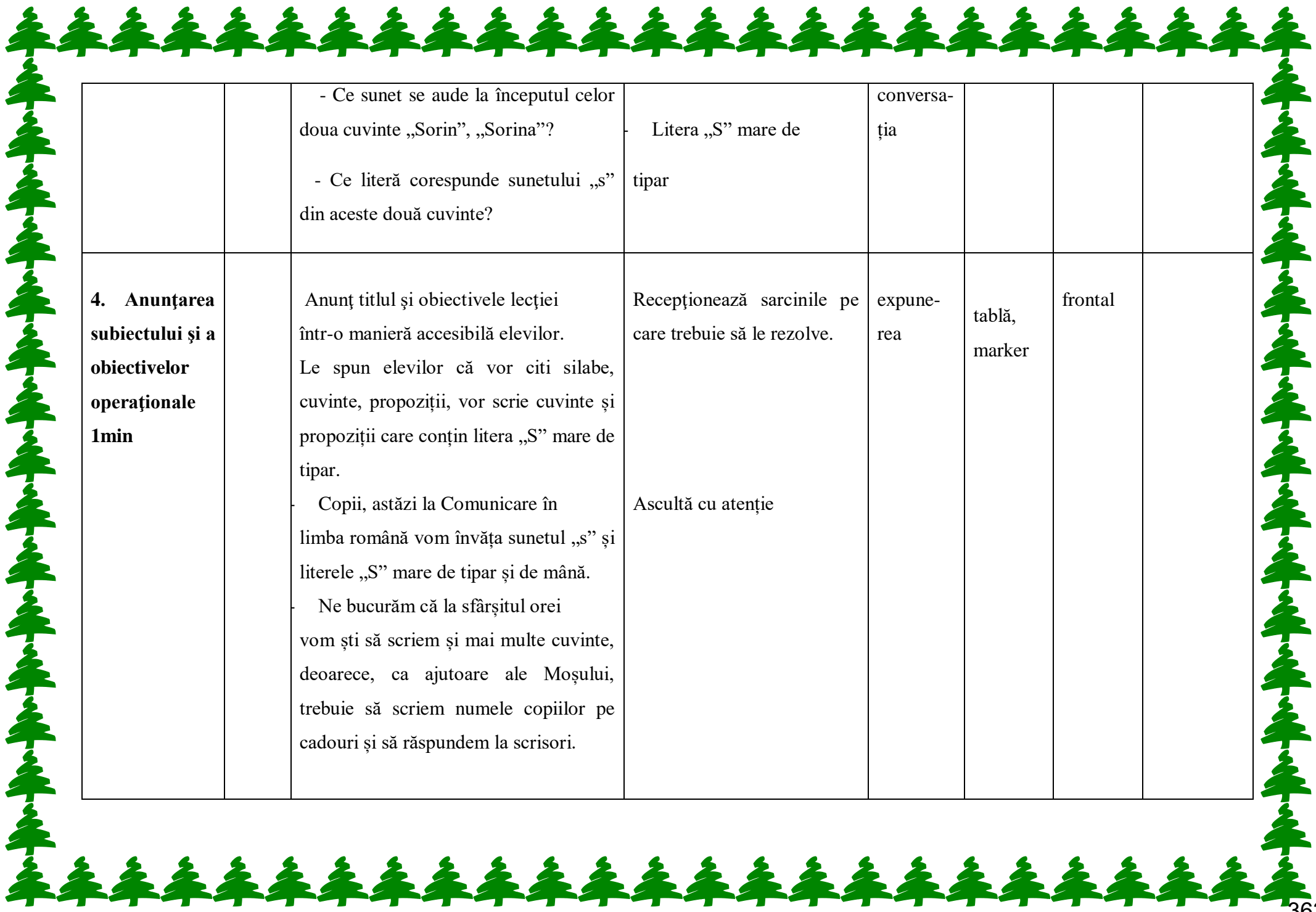
Etapela instruirii și dozarea	Competențe specifice/ Ob. Op.	Conținutul informațional al lecției		Strategie didactică			Forme de evaluare/ metode și procedee
		Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 2 min		Se creează condiții optime pentru buna desfășurare a activității propuse (spațiu educațional, materiale didactice, climat psihoafectiv). Activitatea debutează cu „ Întâlnirea de dimineață ”: -Salutul - Prezența - Calendarul naturii	Se pregătesc pentru desfășurarea lecției; Se salută Completează data și aspectele legate de vreme.	instrucțiunea verbală conversația	Calendarul naturii jetoane	frontal	observarea sistematică aprecierea verbală
2.Reactualizarea cunoștințelor 5 min		<u>Verificarea temei</u> Se face controlul cantitativ al temei pentru acasă. Se realizează controlul selectiv al calității temei.		observația		frontal individual -al	evaluare orală



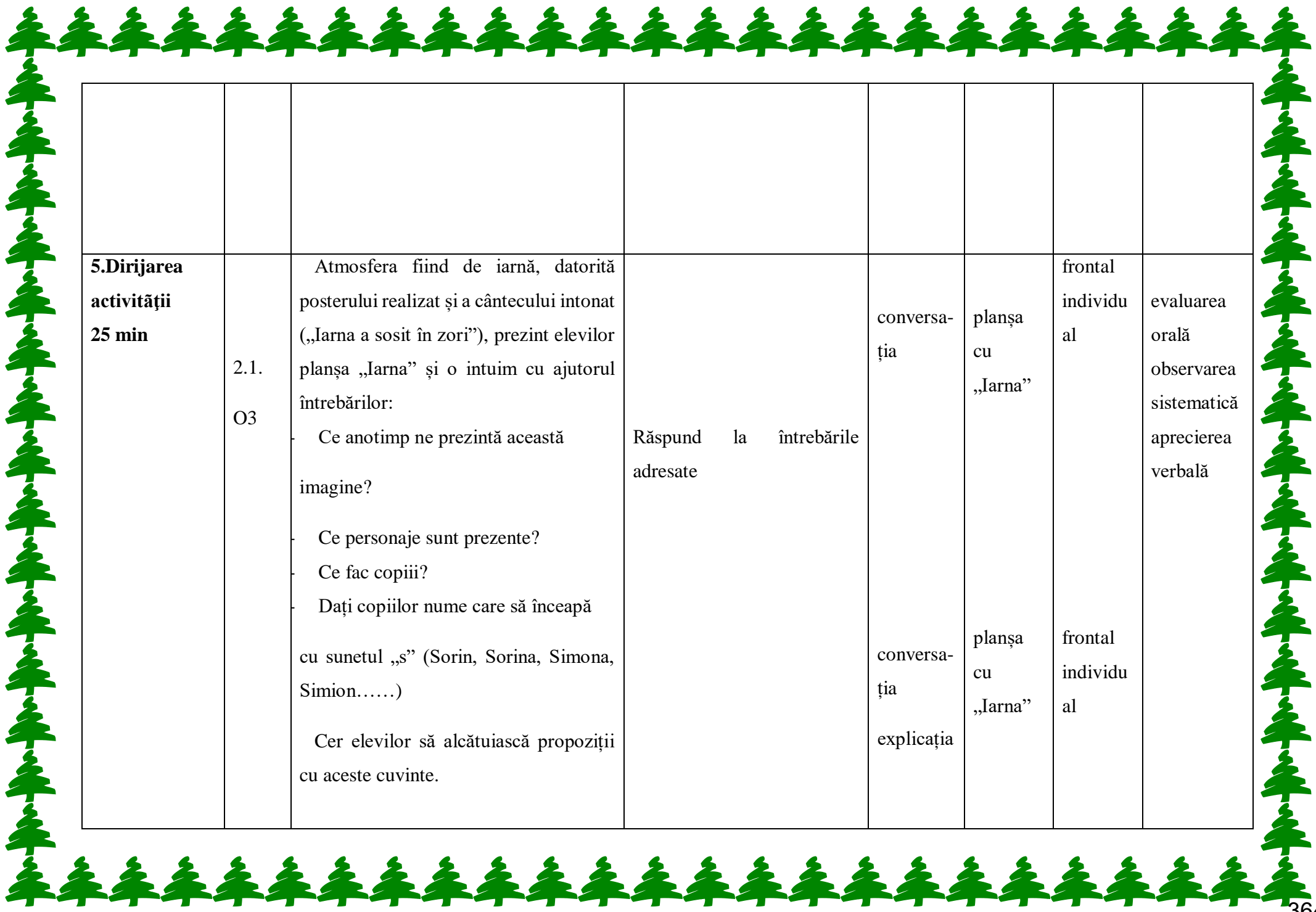
	1.3. O1	<p><u>Reactualizarea cunoștințelor</u></p> <p>Se vor reactualiza cunoștințele cu ajutorul ciorchinelui (ANEXA 1).</p> <p>- Completează ciorchinele cu ajutorul unor cuvinte care conțin sunetul „s” (în poziție inițială, mediană, finală).</p> <p>Tot pentru reactualizarea cunoștințelor vom utiliza un wordwall.</p> <p>https://wordwall.net/ro/resource/65321485/f%c4%83r%c4%83-titlu</p>	<p>Rezolvă sarcinile de pe fișa de lucru (ANEXA 1)</p> <p>Răspund la întrebări</p>	<p>explicația exercițiul</p> <p>conversația</p>	<p>fișe de lucru</p> <p>wordwall</p>	<p>evaluare scrisă</p> <p>observarea sistematică</p> <p>aprecierea verbală</p>
3.Captarea atenției 5 min		<p>Deoarece cu o zi înainte, am citit „Legenda lui Moș Crăciun”, captarea atenției se va realiza prin introducerea în clasă a lui Moș Crăciun, care aduce cu el o ghetuță roșie, plină cu surprize și un brăduț care nu este împodobit.</p> <p>Moș Crăciun îi roagă pe copii să îl ajute să facă pregătirile pentru seara cea</p>	<p>Sunt atenți</p> <p>Răspund la întrebări</p>	<p>explicația conversația</p>	<p>frontal</p> <p>individuu -al</p>	<p>observarea sistematică</p> <p>aprecierea verbală</p>



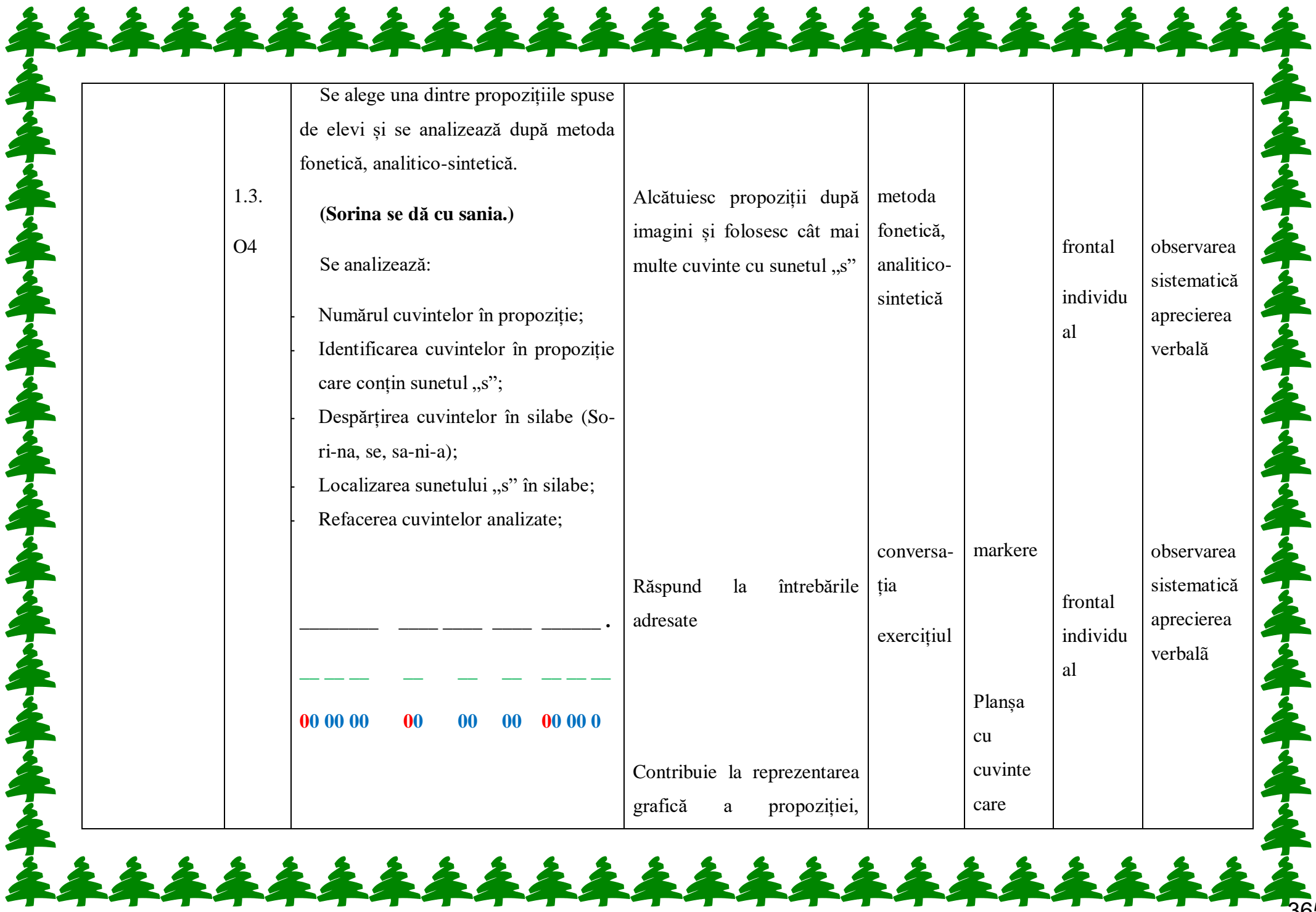
	<p>1.3. O2</p>	<p>mare, fiind transformați printr-o vrajă „Hocus – pocus, copilași măricei/Astăzi, vă transform în spiridușii mei!”</p> <p>- Sunteți curioși ce are Moșul în ghetuță?</p> <p>Moș Crăciun a adus în ghetuță niște globuri pe care sunt scrise nume de fete și băieți (Marian/Mariana, Cornel/Cornelia, Marcel/Marcela, Cătălin/Cătălina, Cristi/Cristina, Sorin/Sorina).</p> <p>Moșul ne roagă să jucăm jocul „Găsește perechea!”, fiecărui nume de băiat, îi va corespunde un nume de fetiță. Cuvântul „Sorin” rămâne fără pereche.</p> <p>- Ce cuvânt ar putea fi perechea acestuia?</p>	<p>Observă cu atenție globurile primite</p> <p>Găsesc perechea fiecărui cuvânt</p> <p>Cuvântul „Sorina”</p> <p>Sunetul „s”</p>	<p>observa- ția</p> <p>exercițiul</p> <p>conversa- ția</p>	<p>Moș Crăciun</p> <p>ghetuța</p> <p>jetoane</p> <p>brad</p>		<p>observarea sistematică aprecierea verbală</p>
--	--------------------	---	--	--	--	--	--



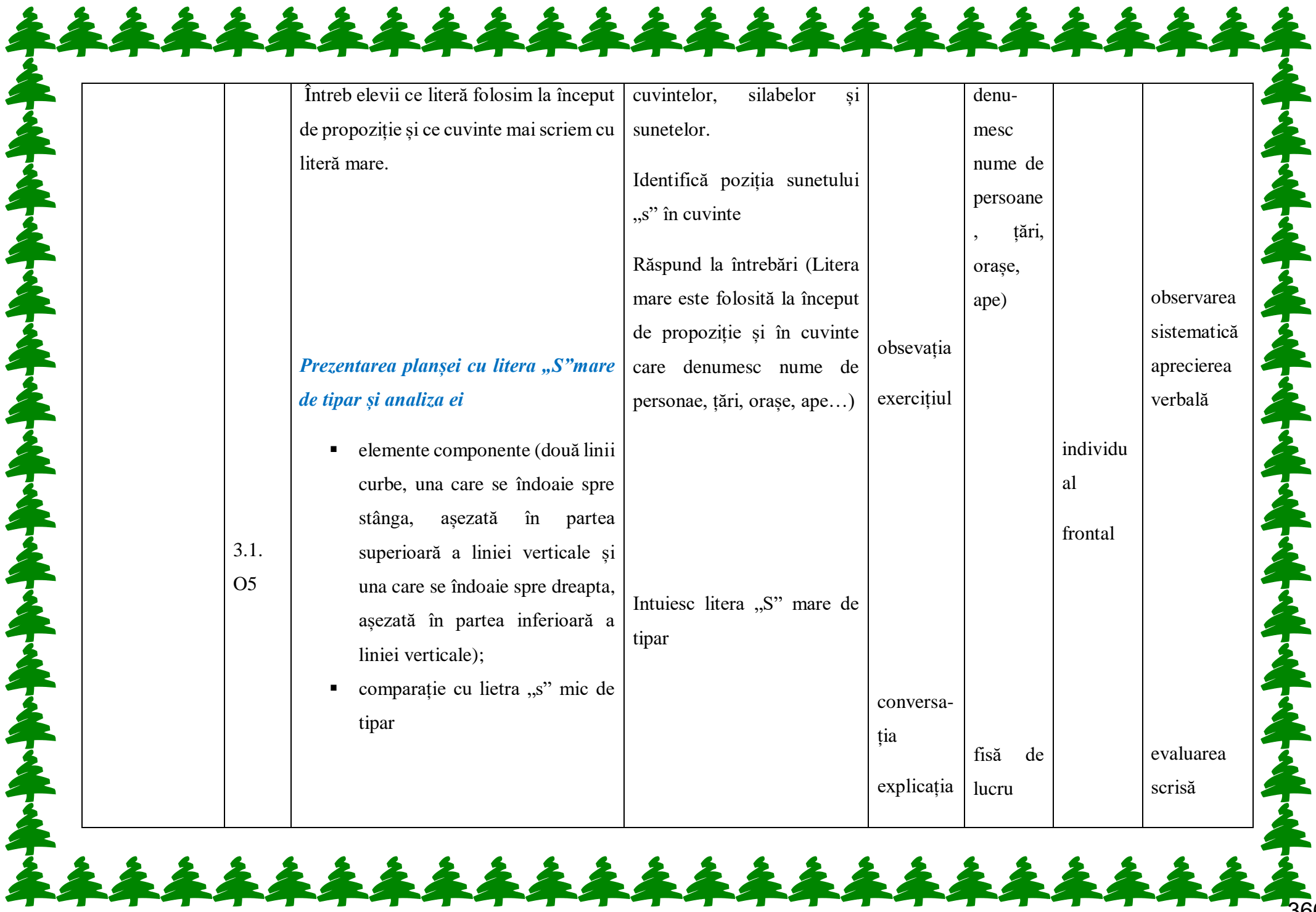
		<p>- Ce sunet se aude la începutul celor două cuvinte „Sorin”, „Sorina”?</p> <p>- Ce literă corespunde sunetului „s” din aceste două cuvinte?</p>	<p>Litera „S” mare de tipar</p>	<p>conversa- ția</p>			
<p>4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor operaționale 1min</p>		<p>Anunț titlul și obiectivele lecției într-o manieră accesibilă elevilor.</p> <p>Le spun elevilor că vor citi silabe, cuvinte, propoziții, vor scrie cuvinte și propoziții care conțin litera „S” mare de tipar.</p> <p>Copii, astăzi la Comunicare în limba română vom învăța sunetul „s” și literele „S” mare de tipar și de mână.</p> <p>Ne bucurăm că la sfârșitul orei vom ști să scriem și mai multe cuvinte, deoarece, ca ajutoare ale Moșului, trebuie să scriem numele copiilor pe cadouri și să răspundem la scrisori.</p>	<p>Recepționează sarcinile pe care trebuie să le rezolve.</p> <p>Ascultă cu atenție</p>	<p>expune- rea</p>	<p>tablă, marker</p>	<p>frontal</p>	



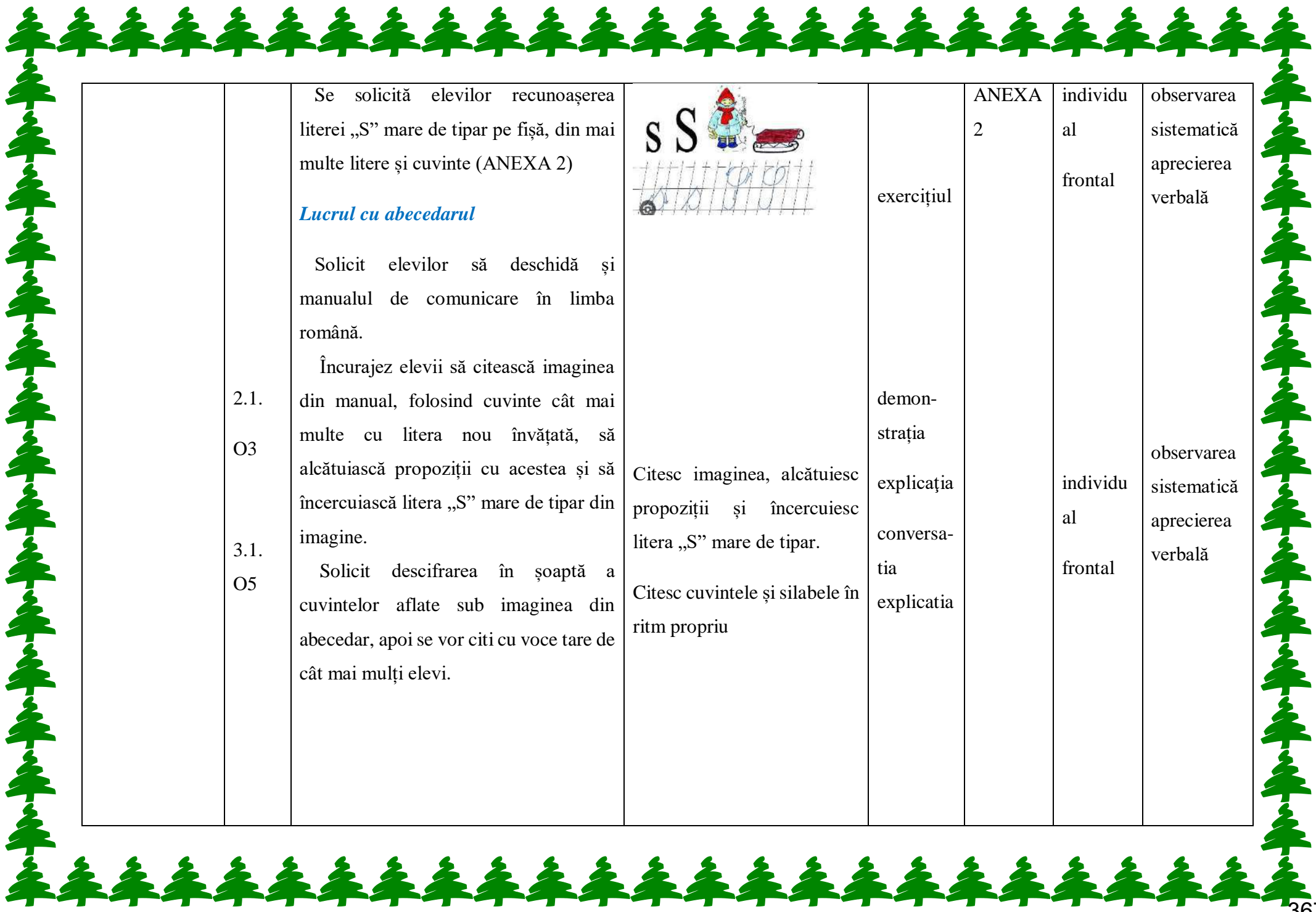
5.Dirijarea activității 25 min	2.1. O3	<p>Atmosfera fiind de iarnă, datorită posterului realizat și a cântecului intonat („Iarna a sosit în zori”), prezint elevilor planșa „Iarna” și o intuim cu ajutorul întrebărilor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ce anotimp ne prezintă această imagine? - Ce personaje sunt prezente? - Ce fac copiii? - Dați copiilor nume care să înceapă cu sunetul „s” (Sorin, Sorina, Simona, Simion.....) - Cer elevilor să alcătuiască propoziții cu aceste cuvinte. 	Răspund la întrebările adresate	conversația	planșa cu „Iarna”	frontal individual	evaluarea orală observarea sistematică aprecierea verbală
				conversația	planșa cu „Iarna”	frontal individual	
				explicația			

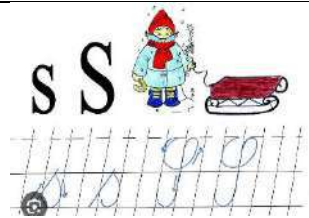


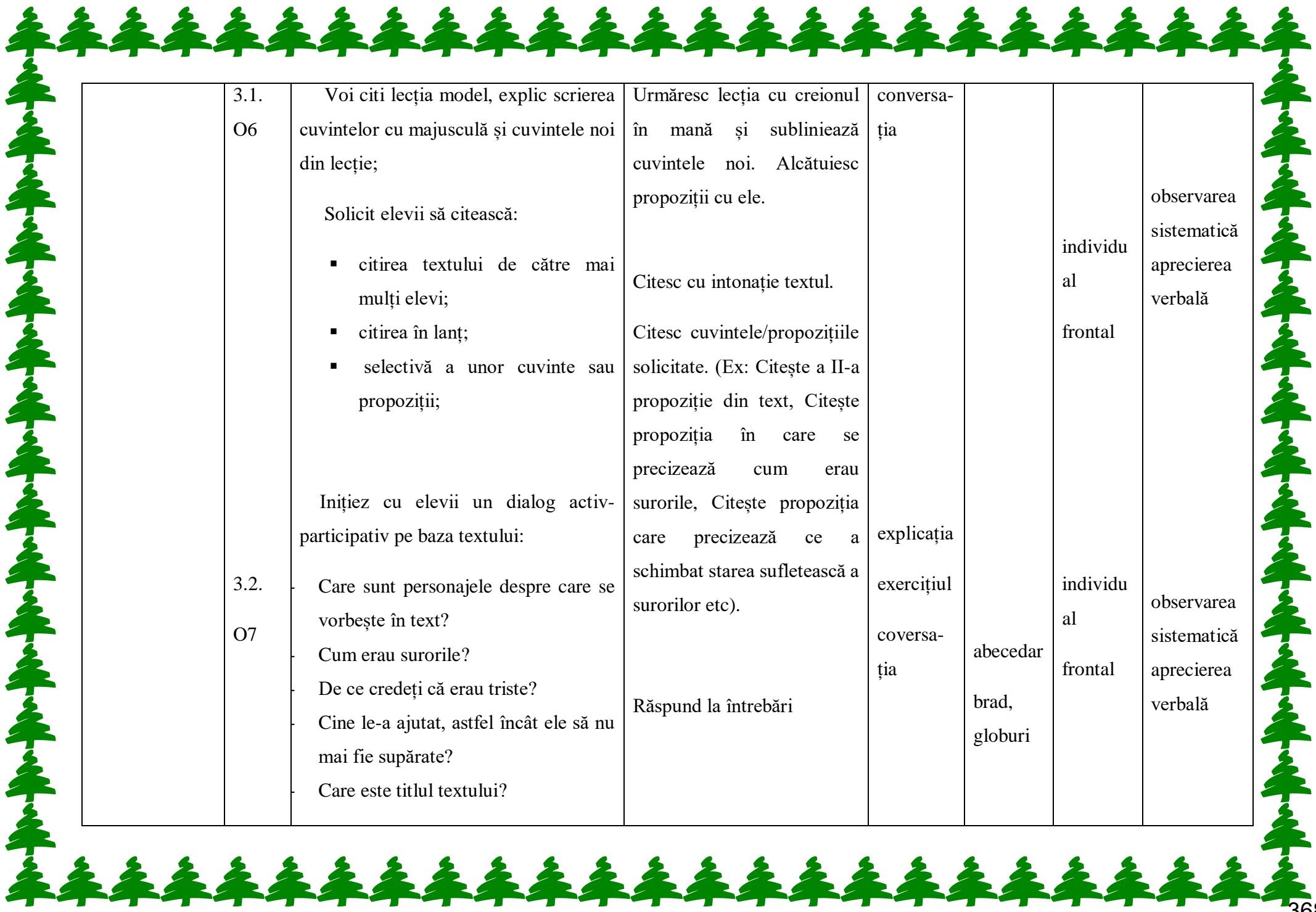
	<p>1.3. O4</p>	<p>Se alege una dintre propozițiile spuse de elevi și se analizează după metoda fonetică, analitico-sintetică.</p> <p>(Sorina se dă cu sania.)</p> <p>Se analizează:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numărul cuvintelor în propoziție; - Identificarea cuvintelor în propoziție care conțin sunetul „s”; - Despărțirea cuvintelor în silabe (So-ri-na, se, sa-ni-a); - Localizarea sunetului „s” în silabe; - Refacerea cuvintelor analizate; <p>_____ .</p> <p>-----</p> <p>00 00 00 00 00 00 00 00 0</p>	<p>Alcătuiesc propoziții după imagini și folosesc cât mai multe cuvinte cu sunetul „s”</p> <p>Răspund la întrebările adresate</p> <p>Contribuie la reprezentarea grafică a propoziției,</p>	<p>metoda fonetică, analitico-sintetică</p> <p>conversația</p> <p>exercițiul</p>	<p>markere</p> <p>Planșa cu cuvinte care</p>	<p>frontal</p> <p>individuu al</p> <p>frontal</p> <p>individuu al</p>	<p>observarea sistematică aprecierea verbală</p> <p>observarea sistematică aprecierea verbală</p>
--	--------------------	--	---	--	--	---	---



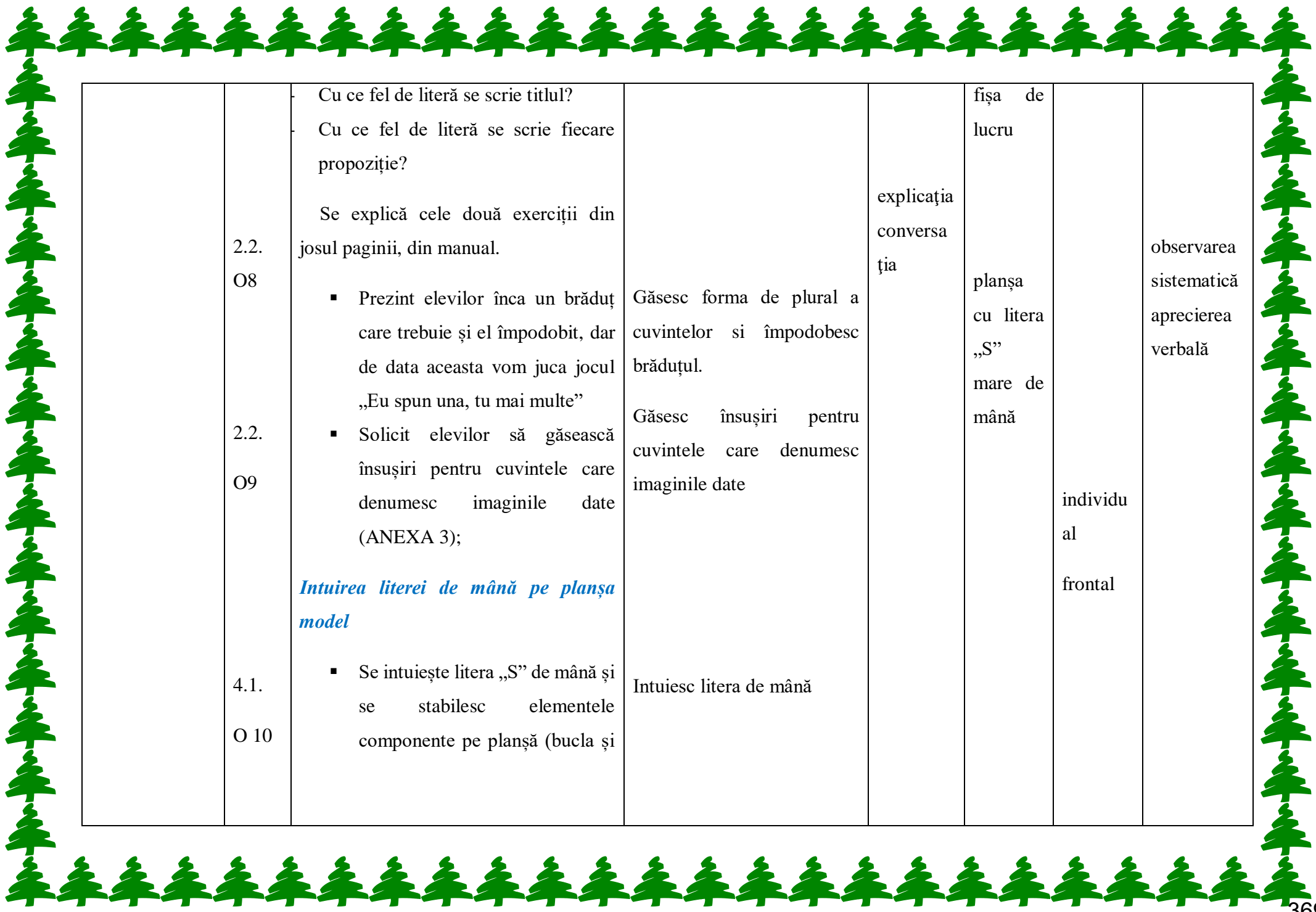
3.1. O5		<p>Întreb elevii ce literă folosim la început de propoziție și ce cuvinte mai scriem cu literă mare.</p> <p><i>Prezentarea planșei cu litera „S”mare de tipar și analiza ei</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ elemente componente (două linii curbe, una care se îndoaie spre stânga, așezată în partea superioară a liniei verticale și una care se îndoaie spre dreapta, așezată în partea inferioară a liniei verticale); ▪ comparație cu lietra „s” mic de tipar 	<p>cuvintelor, silabelor și sunetelor.</p> <p>Identifică poziția sunetului „s” în cuvinte</p> <p>Răspund la întrebări (Litera mare este folosită la început de propoziție și în cuvinte care denumesc nume de personae, țări, orașe, ape...)</p> <p>Intuiesc litera „S” mare de tipar</p>	<p>obsevația</p> <p>exercițiul</p> <p>conversația</p> <p>explicația</p>	<p>denu-mesc</p> <p>nume de persoane</p> <p>, țări,</p> <p>orașe,</p> <p>ape)</p> <p>individu al</p> <p>frontal</p> <p>fisă de lucru</p>		<p>observarea sistematică</p> <p>aprecierea verbală</p> <p>evaluarea scrisă</p>
------------	--	---	---	---	--	--	---



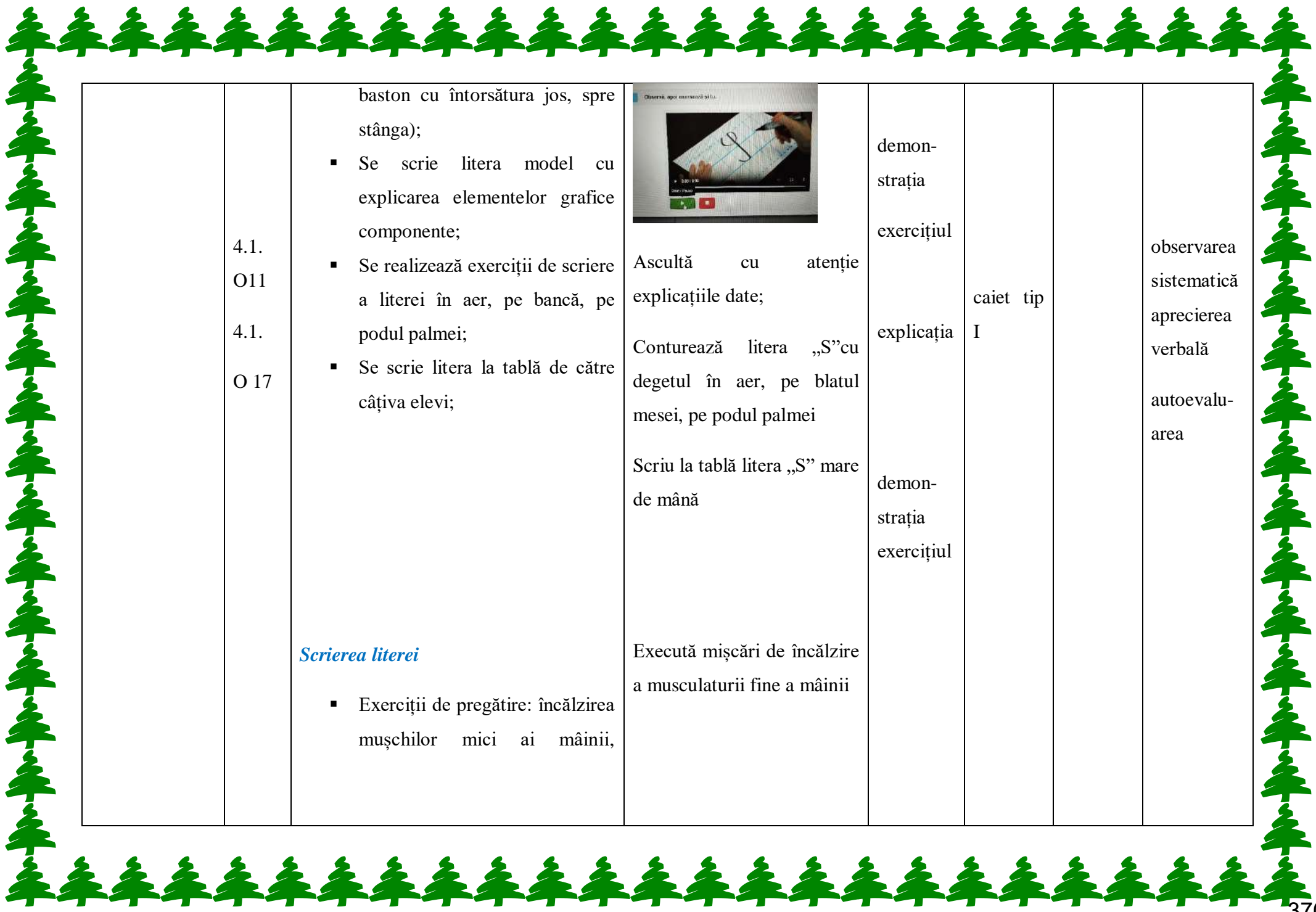
	<p>Se solicită elevilor recunoașterea literei „S” mare de tipar pe fișă, din mai multe litere și cuvinte (ANEXA 2)</p> <p><i>Lucrul cu abecedarul</i></p> <p>Solicit elevilor să deschidă și manualul de comunicare în limba română.</p> <p>Încurajez elevii să citească imaginea din manual, folosind cuvinte cât mai multe cu litera nou învățată, să alcătuiască propoziții cu acestea și să încercuiască litera „S” mare de tipar din imagine.</p> <p>Solicit descifrarea în șoaptă a cuvintelor aflate sub imaginea din abecedar, apoi se vor citi cu voce tare de cât mai mulți elevi.</p>		<p>exercițiul</p> <p>demonstrația</p> <p>explicația</p> <p>conversația</p> <p>explicatia</p>	<p>ANEXA 2</p>	<p>individual frontal</p> <p>individual frontal</p>	<p>observarea sistematică aprecierea verbală</p> <p>observarea sistematică aprecierea verbală</p>
--	--	---	---	----------------	--	--




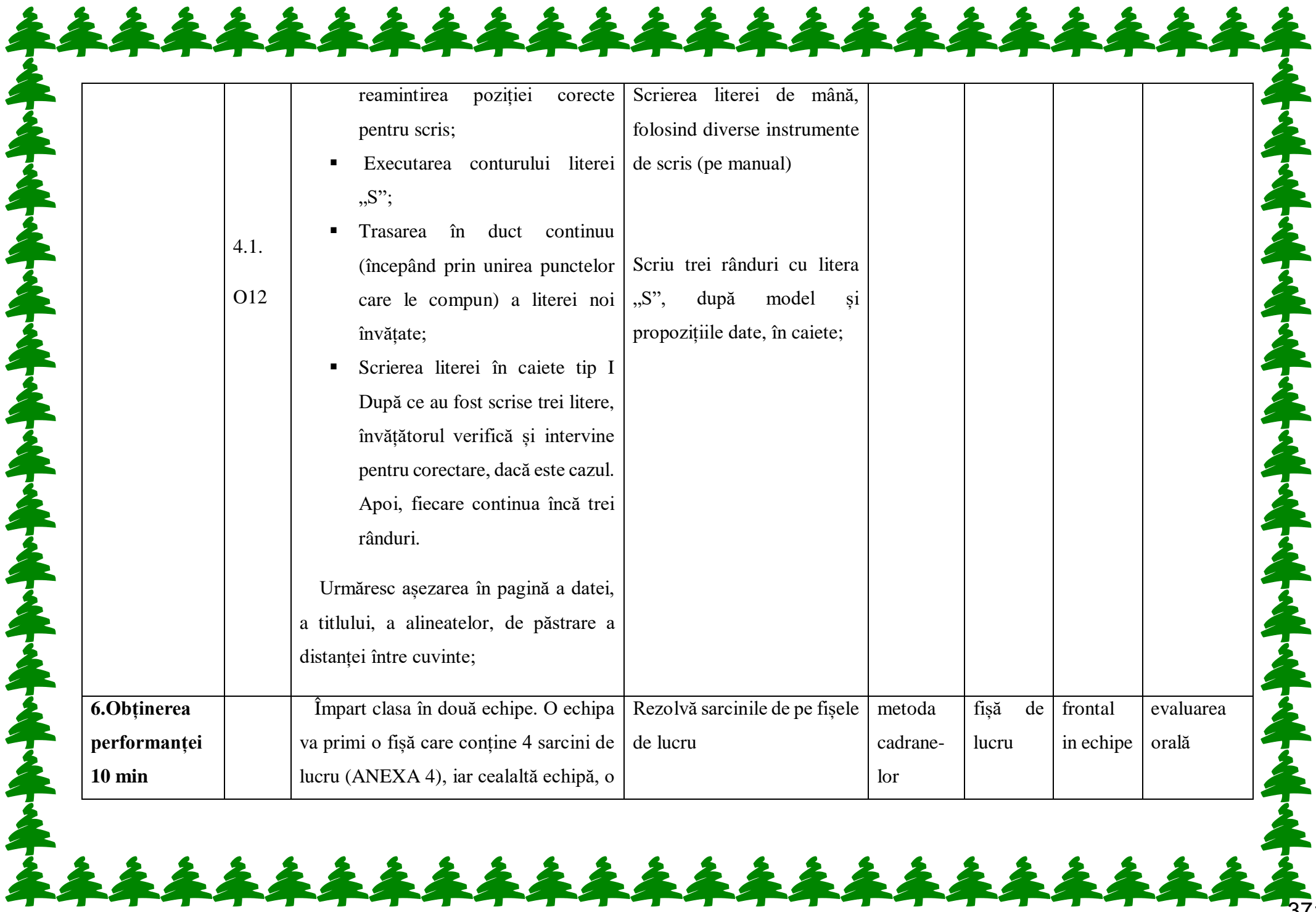
<p>3.1. O6</p>	<p>Voi citi lecția model, explic scrierea cuvintelor cu majusculă și cuvintele noi din lecție;</p> <p>Solicit elevii să citească:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ citirea textului de către mai mulți elevi; ▪ citirea în lanț; ▪ selectivă a unor cuvinte sau propoziții; <p>Inițiez cu elevii un dialog activ-participativ pe baza textului:</p>	<p>Urmăresc lecția cu creionul în mană și subliniează cuvintele noi. Alcătuiesc propoziții cu ele.</p> <p>Citesc cu intonație textul.</p> <p>Citesc cuvintele/propozițiile solicitate. (Ex: Citește a II-a propoziție din text, Citește propoziția în care se precizează cum erau surorile, Citește propoziția care precizează ce a schimbat starea sufletească a surorilor etc).</p>	<p>conversa- ția</p> <p>explicația</p> <p>exercițiul</p>		<p>individu al frontal</p>	<p>observarea sistematică aprecierea verbală</p>
<p>3.2. O7</p>	<p>Care sunt personajele despre care se vorbește în text? Cum erau surorile? De ce credeți că erau triste? Cine le-a ajutat, astfel încât ele să nu mai fie supărate? Care este titlul textului?</p>	<p>Răspund la întrebări</p>	<p>conversa- ția</p>	<p>abecedar brad, globuri</p>	<p>individu al frontal</p>	<p>observarea sistematică aprecierea verbală</p>



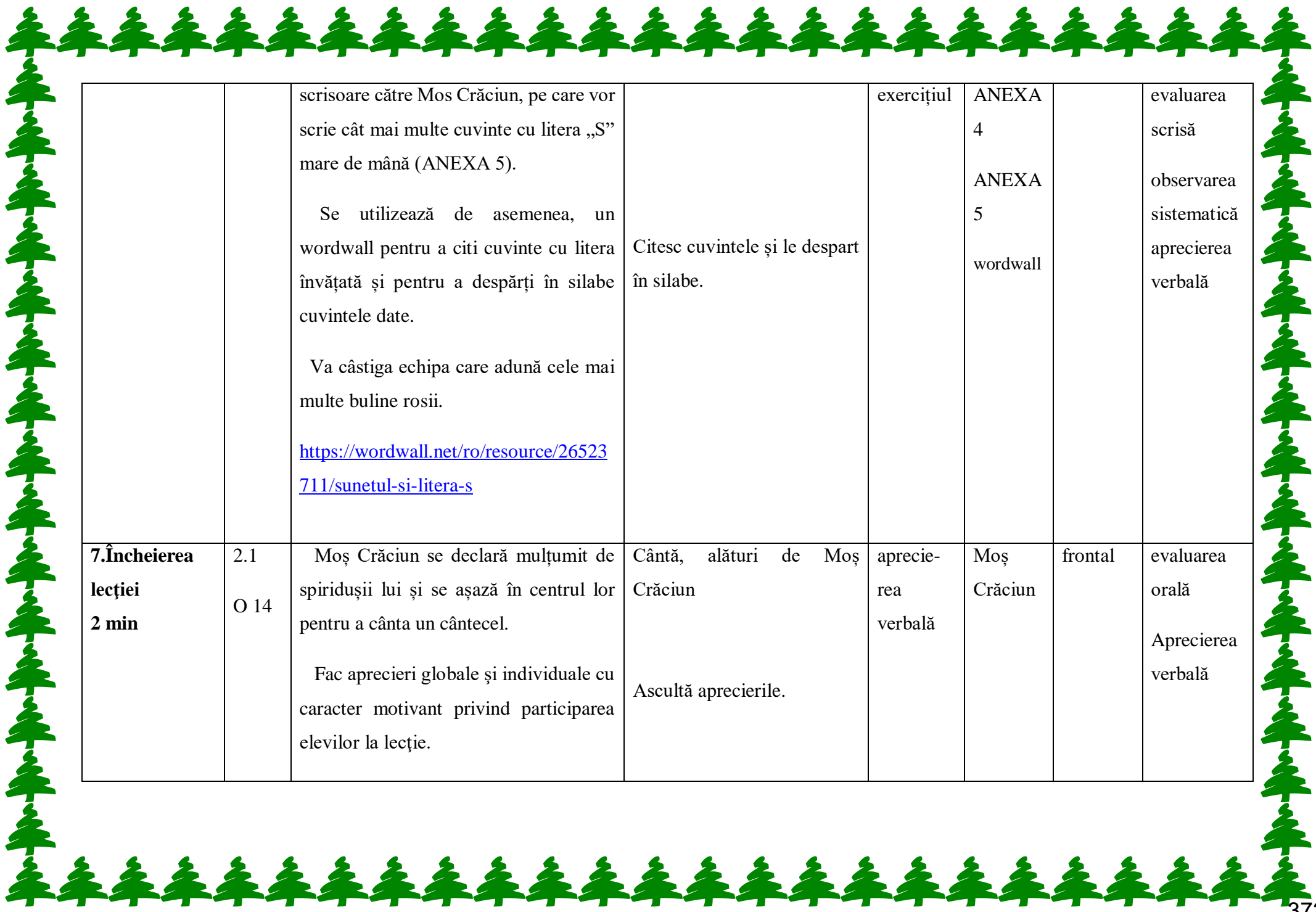
		<p>Cu ce fel de literă se scrie titlul?</p> <p>Cu ce fel de literă se scrie fiecare propoziție?</p> <p>Se explică cele două exerciții din josul paginii, din manual.</p>			fișa de lucru		
2.2. O8	<ul style="list-style-type: none"> Prezintă elevilor încă un brăduț care trebuie și el împodobit, dar de data aceasta vom juca jocul „Eu spun una, tu mai multe” 	<p>Găsesc forma de plural a cuvintelor și împodobesc brăduțul.</p>		explicația conversația	planșa cu litera „S” mare de mână		observarea sistematică aprecierea verbală
2.2. O9	<ul style="list-style-type: none"> Solicită elevilor să găsească însușiri pentru cuvintele care denumesc imaginile date (ANEXA 3); <p><i>Intuirea literei de mână pe planșa model</i></p>	<p>Găsesc însușiri pentru cuvintele care denumesc imaginile date</p>				individual frontal	
4.1. O 10	<ul style="list-style-type: none"> Se intuiește litera „S” de mână și se stabilesc elementele componente pe planșă (bucla și 	<p>Intuiesc litera de mână</p>					



	<p>4.1. O11</p> <p>4.1. O 17</p>	<p>baston cu întorsătura jos, spre stânga);</p> <ul style="list-style-type: none"> Se scrie litera model cu explicarea elementelor grafice componente; Se realizează exerciții de scriere a literei în aer, pe bancă, pe podul palmei; Se scrie litera la tablă de către câțiva elevi; <p><i>Scrierea literei</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Exerciții de pregătire: încălzirea mușchilor mici ai mâinii, 	 <p>Ascultă cu atenție explicațiile date;</p> <p>Conturează litera „S” cu degetul în aer, pe blatul mesei, pe podul palmei</p> <p>Scriu la tablă litera „S” mare de mână</p> <p>Execută mișcări de încălzire a musculaturii fine a mâinii</p>	<p>demonstrația</p> <p>exercițiul</p> <p>explicația</p> <p>demonstrația</p> <p>exercițiul</p>	<p>caiet tip I</p>		<p>observarea sistematică</p> <p>aprecierea verbală</p> <p>autoevaluarea</p>
--	--	---	--	---	--------------------	--	--



	4.1. O12	<p>reamintirea poziției corecte pentru scris;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Executarea conturului literei „S”; ▪ Trasarea în duct continuu (începând prin unirea punctelor care le compun) a literei noi învățate; ▪ Scrierea literei în caiete tip I După ce au fost scrise trei litere, învățătorul verifică și intervine pentru corectare, dacă este cazul. Apoi, fiecare continua încă trei rânduri. <p>Urmăresc așezarea în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței între cuvinte;</p>	<p>Scrierea literei de mână, folosind diverse instrumente de scris (pe manual)</p> <p>Scriu trei rânduri cu litera „S”, după model și propozițiile date, în caiete;</p>				
<p>6.Obținerea performanței 10 min</p>		<p>Împart clasa în două echipe. O echipa va primi o fișă care conține 4 sarcini de lucru (ANEXA 4), iar cealaltă echipă, o</p>	<p>Rezolvă sarcinile de pe fișele de lucru</p>	<p>metoda cadranelor</p>	<p>fișă de lucru</p>	<p>frontal in echipe</p>	<p>evaluarea orală</p>





ANEXA 1

Scrie pe norișori cuvinte care conțin sunetul „s” (în poziție inițială, mediană, finală)



ANEXA 2

Recunoaște și încercuiește litera „S” mare de tipar

- S, s, M, o, N, t, T, c, C, S, a, A, s, S, r, S, R, s, S, Ce, S, s
- sac, Sorin, scamă, Sonia, Sinaia, Stanca, castor, Stelian



ANEXA 3

Realizează corespondența dintre cuvinte și însușirile lor



Soare

casă

Sinaia

aerisită

luminos

minunată

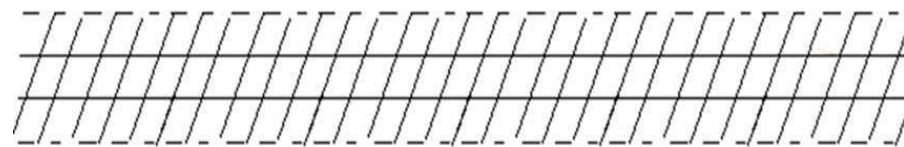
ANEXA 4

Metoda cadranelor

Încercuiește literele învățate

S W O s T

Scie litera „S” mare de mână



Unește silabele pentru a obține cuvinte

cla

că

Si

să

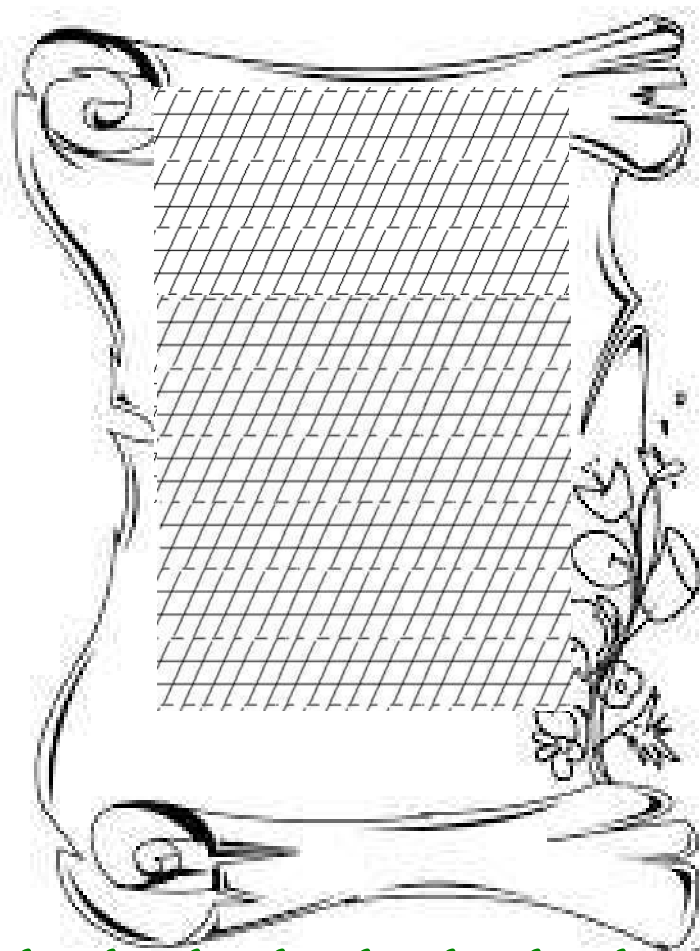
să

nii

Desenează și tu litere vesele

ANEXA 5

Scrie pentru Moș Crăciun cât mai multe cuvinte cu litera „S” mare de mână





PROIECT DIDACTIC

Data:

Școala Primară „Carol I” Iași

Profesor pentru învăț. primar: Chirilă Laura

Clasa : a III – a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

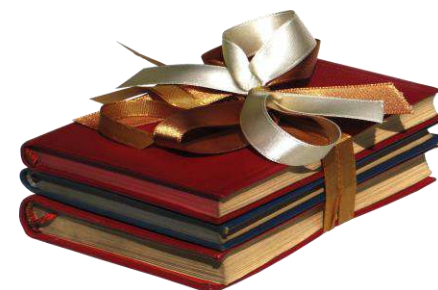
Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: „Primăvara”

Subiectul : Părți de vorbire

Tipul lecției: fixare și sistematizare a cunoștințelor

Scopul lecției: dezvoltarea achizițiilor lingvistice, a competențelor de folosire a părților de vorbire.



OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1-** să identifice părți de vorbire studiate în comunicarea orală sau scrisă;
- O2-** să argumenteze rolul părților de vorbire în textele literare;
- O3-** să analizeze gramatical părți de vorbire studiate;
- O4 -** să alcătuiască propoziții expresive , corecte din punct de vedere gramatical;
- O5 -** să compună un cvintet pornind de la o temă dată.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea ,ciorchinele.

Mijloace de învățământ: videoproiector, laptop, fișe.

Modalități de organizare a colectivului: frontal, individual, în perechi.

Resurse:

- **umane:** 36 elevi;
- **temporale:** 50 minute;
- **locul de desfășurare:** sala de clasă.

BIBLIOGRAFIE:

Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice,Editura Polirom, 1998

ETAPELE LECȚIEI	Ob. op.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactic e	Forme de organi- zare	
1.Moment organizato ric		Asigur condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției.Organizarea colectivului de elevi pentru ora de limba română.				Capacitatea copiilor de a se organiza
2.Captarea atenției		Se va realiza prin intermediul unui joc. Elevii vor descoperi cuvintele: substantive, adjective, pronume , verbe. (Anexa A) - Cum mai putem denumi aceste cuvinte? Cuvintele au rolul de părți de vorbire,	conversația explicația		frontal	Evaluez capacitatea de a extrage un mesaj.

		deoarece ne ajută pe noi, oamenii, să ne exprimăm.				
Anunța rea temei și a obiectivelor		Elevii sunt anunțați că la ora de limba și literatura română vor recapitula și consolida prin exerciții diverse, părțile de vorbire învățate. Se notează titlul lecției.	Conversația		frontal	

Reactualizarea cunoștințelor (pe baza planului de recapitulare stabilit)	O1	Pe tablă este desenată o floare cu cinci ramuri, semnificând „pomul” părților de vorbire învățate de școlarii din clasa a III-a. Elevii prezintă părțile de vorbire studiate, făcând referire și la categoriile gramaticale învățate. -De ce credeți că învățăm părțile de vorbire?	exercițiul		frontal	Evaluez cunoștințele copiilor despre substantiv, adjectiv și pronume personal/de politețe, verb.
	O2	Descoperim valoarea lor prin intermediul textelor literare. De aceea vă propun pentru astăzi lectura unui text literar, care ne va ajuta să înțelegem valoarea părților de vorbire. Elevii citesc textul suport „ Uriașul cel egoist, după Oscar Wilde . Subliniază eventualele cuvintele necunoscute. Acestea vor fi explicate și integrate apoi în propoziții.	conversația lectura explicativă	fișe de lucru video-proiector	frontal	Evaluez capacitatea elevilor de a citi corect, fluent și

<p>Fixarea, consolidarea și sistematizarea cunoștințelor</p>	<p>-Ce fel de text este „Uriașul egoist”? (text literar)</p> <p>-Ce modalități de expunere utilizează autorul?</p> <p>-Unde se jucau copiii în fiecare după-amiază?</p> <p>-A cui era acea grădină minunată?</p> <p>-Ce s-a întâmplat cu grădina Uriașului?</p> <p>-Vă place acest text? De ce?Ce apreciați cel mai mult? (povestea, exprimarea, expresiile artistice).</p> <p>Elevii selectează substantive, adjective, pronume personale sau de politețe.</p> <p>Notăm pe tablă substantive, adjective, pronume personale sau de politețe.Fiecare rând de elevi , din cele 4, va reprezenta câte o parte de vorbire, urmând ca verbele să fie reprezentate de întreaga clasă.</p>	<p>exercițiul</p> <p>conversația</p>	<p>Fișa de lucru</p>	<p>frontal</p>	<p>expresiv.</p> <p>Evaluez capacitatea elevilor de a răspunde corect la întrebări</p> <p>Evaluez capacitatea de a recunoaște părțile de</p>
---	---	--------------------------------------	----------------------	----------------	--

	<p>Li se propune elevilor să citească secvențele descriptive. Acestea sunt puse în valoare de adjective.</p> <p>-Citiți textul fără adjective. Are aceeași valoare artistică?</p> <p><i>Echipa adjectivelor</i> prezintă rolul acestei părți de vorbire.</p> <p>-De ce credeți că s-au scris cu literă inițială mare substantivele: Uriașul, Căpcăunul, Zăpada și Primăvara?</p> <p>Alcătuți propoziții în care aceste substantive să fie comune!</p> <p>-Îi rugăm pe cei din echipa adjectivelor să alcătuiască propoziții în care cuvântul „uriașul” să aibă valoare de adjectiv, iar adjectivul „bogat” să fie substantiv.</p> <p>Elevii notează propozițiile în caietele de clasă.</p>	Exercițiul		<p>Frontal</p> <p>Pe grupe</p>	<p>vorbire învățate.</p> <p>Capacitatea de a schimba valoarea morfologică a unor cuvinte</p>
--	--	------------	--	--------------------------------	--

	<p>-Cu ce pronume personal am putea înlocui substantivul „uriașul”?</p> <p>Echipa pronumelui</p> <p>Prezentați avantajele folosirii pronumelui personal. Când folosim pronumele personal de politețe?</p> <p>-Ce au în comun substantivul și adjectivul? Dar pronumele și verbul? Dar toate cele patru părți de vorbire? (toate pot fi la singular sau plural)</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Voi prezenta un tablou de primăvară. Elevii vor folosi substantive, adjective, pronume pentru a-l descrie.</p> <p>Timp de lucru: 5 minute. Se citesc propozițiile</p>	<p>Conversația</p>	<p>Video - proiector</p> <p>Imagine</p>	<p>Frontal</p>	<p>Evaluare scrisă</p>
--	--	--------------------	---	----------------	------------------------

<p>Încheierea activității</p>		<p>îl caracterizează pe subiect</p> <p>Vor prezenta cvintetele în fața colegilor și vor primi aprecieri.</p> <p>Tema pentru acasă</p> <p>Elevii vor analiza gramatical câte două părți de vorbire diferite din textul suport.</p> <p>Evaluez participarea elevilor la lecție.</p>			<p>Lucru în perechi</p>	<p>Evaluez capacitatea de a rezolva o sarcină în perechi</p> <p>Evaluez aportul elevilor la lecție. Acord calificative.</p>
--------------------------------------	--	--	--	--	-------------------------	---

Fișă de lucru

1. Bifați enunțurile în care cuvintele subliniate sunt substantive:

Eu car un sac de cartofi.

Am văzut un bătrân cu nepoțelul de mână.

Vara viitoare voi merge la mare.

Bunicul meu îmi povestește despre un car pe care îl avea în ogradă.

Bucătarul pune sare în salată.

Petrică sare de la trambulină.

Pe strada mea se află un stejar bătrân.

În curtea bunicii am găsit un câine mare.

2. Formati de la următoarele substantive, adjective:

ciocolată –

aur -

cărămidă–

vișină –

3. Alcătuieste propoziții folosind un:

- pronume personal, persoana a III-a, gen masculin, numărul plural;

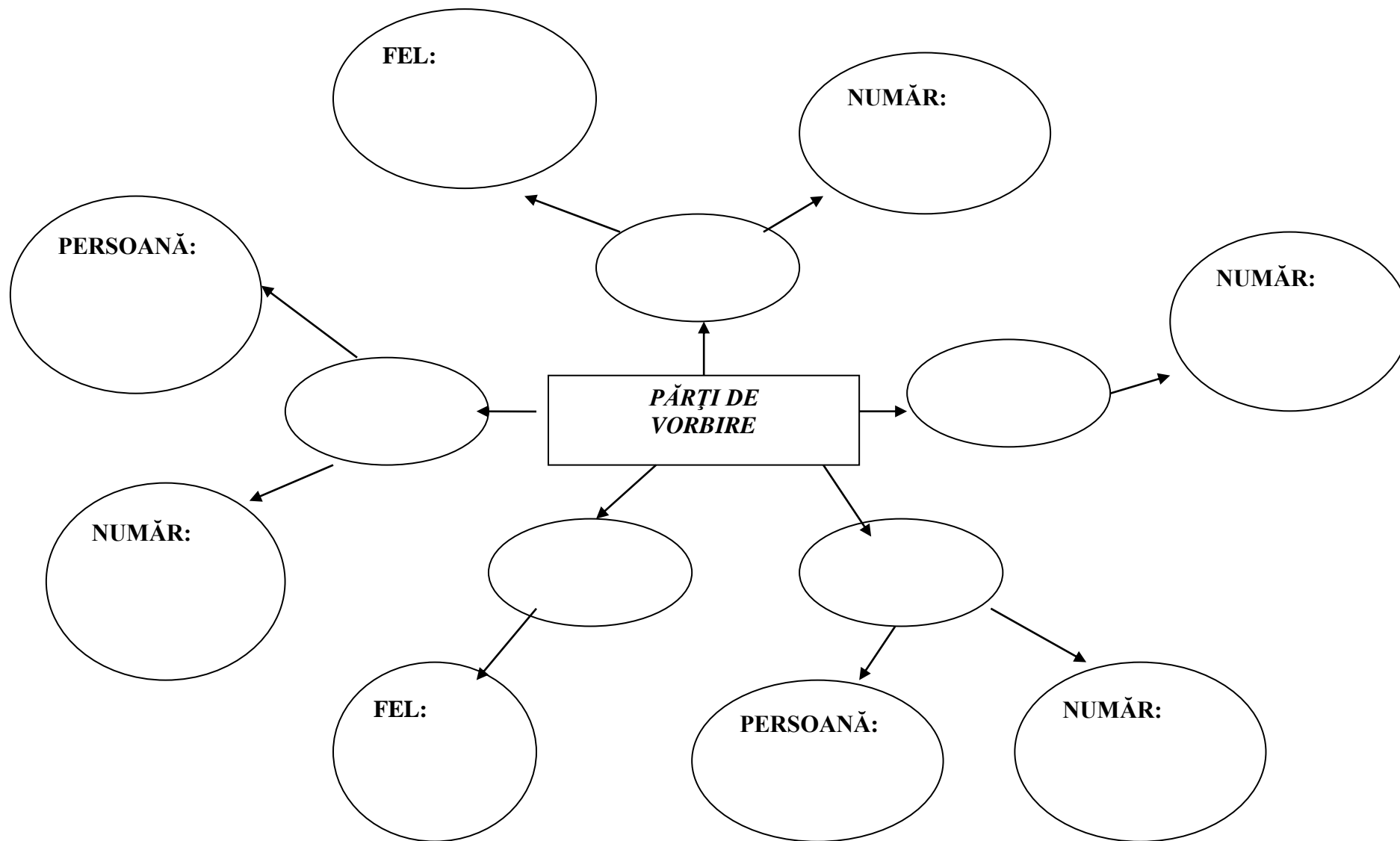
.....

- pronume personal de politețe, persoana a II-a, numărul singular;

.....

- pronume personal, persoana a II-a, numărul singular;

¹¹	L	A	M	N	V	E	R	B	L	O
¹²	C	D	W	B	N	L	T	N	K	T
¹³	T	J	S	D	U	F	B	V	C	T
¹⁴	Z	E	F	W	M	R	L	B	F	L
¹⁵	W	C	G	N	E	B	M	C	G	M
¹⁶	G	T	H	P	R	O	N	U	M	E
¹⁷	N	I	M	Z	A	W	P	L	S	H
¹⁸	T	V	R	P	L	Y	Y	S	G	P
¹⁹	S	U	B	S	T	A	N	T	I	V
²⁰	G	B	T	D	G	V	N	R	C	M



PROIECT DIDACTIC ”TOAMNA, DOAMNĂ RUGINIE”

Profesor învăț primar CHIROȘCĂ ANGELA

Școala Gimnazială Nr. 29 Galați

Clasa: a II-a

Aria curriculară: Matematică și Științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învățare: Toamna, doamnă ruginie

Subiectul lecției: Adunarea numerelor naturale în centrul 0-1000, cu și fără trecere peste ordin.

Influența negativă a omului asupra mediului.

Tipul lecției: Recapitulare

Durata: 45 minute

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.2 Compararea numerelor în centrul 0-1000;

1.4 Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-1000;

1.6 Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență, descăzut, scăzător, $<$, $=$, $>$) în rezolvarea și /sau compunerea de probleme;

3.1 Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat;

4.2 Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1-să efectueze exerciții de adunare a numerelor în centrul 0-1000 cu și fără trecere peste ordin;

O2-să opereze cu terminologia matematică specifică operațiilor de adunare și scădere;

O3-să compare două numere folosind simbolurile matematice $<$, $=$, $>$;

O4-să afle termenul necunoscut în operații date;

O5- să rezolve probleme cu una și două operații.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul matematic, problematizarea, munca independentă, metoda ciorchinelui, metoda cubului, metoda cadranelor.

Mijloace de învățământ: planșe, fișe, caiete, proiector, calculator, cub;

Forme de organizare: frontală, individuală;

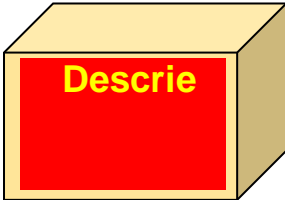
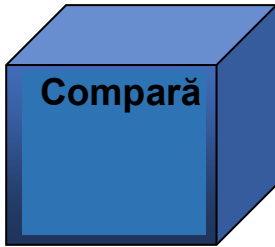
Locul de desfășurare: sala de clasă;

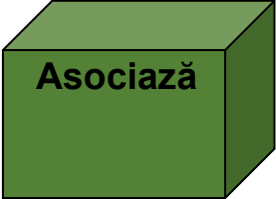
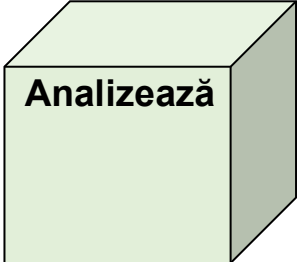
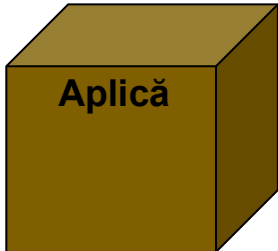
Durata: 45 de minute

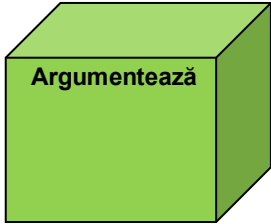
Bibliografie:

M.E.C.T.S- „Programa pentru disciplina Matematică și Explorarea Mediului”, București, 2013;

Etapetele lecției	Ob. op.	Conținut și sarcini de învățare	Strategii didactice			Evaluare
			Metode de învățământ	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		Pregătirea / verificarea materialelor necesare bunei desfășurări a activității				
2. Captarea atenției		<p>Se prezintă copiilor o planșă ce ilustrează o apă plină de peturi, discuția urmărind conștientizarea urmărilor negative asupra mediului.</p> <p>Au loc discuții despre rolul omului asupra calității mediului și activități ce pot contribui la menținerea sănătoasă a acestuia.</p> <p>Copiii sunt anunțați că vor rezolva multe exerciții matematice și fiecare exercițiu rezolvat corect va scoate un pet din apa prezentată pe planșă, contribuind astfel la menținerea unui mediu sănătos. În locul unui pet scos ca urmare a rezolvării corecte a unui exercițiu, pe marginea apei “va răsări” o floriceică.</p>	conversația	planșa	frontal	Observarea sistematica
3.Enunțarea temei și a obiectivelor		<p>Astăzi vom rezolva exerciții de adunare a numerelor de la 0 la 1000, cu și fără trecere peste ordin, vom compara numere, vom afla termenul necunoscut și vom rezolva probleme.</p> <p><i>Adunarea numerelor naturale de la 0 la 1000, cu și fără trecere peste ordin.</i></p> <p>Recapitulare-elevii scriu titlul pe caiete, iar învățătorul la tablă.</p>	conversația		frontal	Observarea sistematica
4.Actualizarea cunoștințelor	O1 O2	<p>Consolidarea cunoștințelor teoretice se realizează cu ajutorul unui ciorchine (Operațiile matematice învățate - Anexa 1)</p> <p>Exerciții de calcul oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - suma numerelor 12 și 4 - suma numerelor 25 și 25 <p>O2</p> <ul style="list-style-type: none"> - mărește cu 30 numărul 70 - mărește cu 14 numărul 5 <p>200 + 30= 885 + 15 =</p> <p>300 + 4= 660 +100=</p> <p>550 + 6= 285 + 5=</p>	Conversația Exercițiul matematic oral	Ciorchine	Frontal	Observarea sistematica Aprecieri verbale

5.Dirijarea învățării	O1	Folosind metoda cubului se va face recapitularea operației de adunare cu și fără trecere peste ordin, concentrul 0-1000.	Exercițiul matematic	Cubul	Frontal	Observarea sistematica								
	O2	Cubul va fi așezat în fața clasei. Se explică modalitatea de lucru. Se numește un copil care va arunca cubul. Exercițiile vor fi rezolvate la tablă și copiate de toți copiii pe caiete. După efectuarea cerinței de pe cub, copilul care a aruncat cubul va numi un alt copil să arunce cubul.												
	O2	Se reamintește copiilor că fiecare exercițiu rezolvat corect va contribui la salvarea apei prezentate în imagine, prin scoaterea unui pet, de fiecare dată când exercițiul rezolvat este corect. Se va îndepărta imaginea pet-ului, aceasta înlocuindu-se cu o florică.												
O1	<p><u>1. DESCRIE</u> Descompune numerele date în sute, zeci și unități: 843, 213,104,119,777.</p> 	Metoda cubului		Frontal	Aprecieri verbale									
O3	<p><u>2. COMPARĂ</u> Rezolvă și compară rezultatele obținute:</p> <table style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">$247 + 8$</td> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="padding-left: 10px;">$362 + 443$</td> </tr> <tr> <td>$789 + 12$</td> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td> <td>$4 + 765$</td> </tr> <tr> <td>$505 + 222$</td> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td> <td>$23 + 814$</td> </tr> </table> 	$247 + 8$		$362 + 443$		$789 + 12$		$4 + 765$	$505 + 222$		$23 + 814$	Conversația Explicația	Cubul	Frontal Individual
$247 + 8$		$362 + 443$												
$789 + 12$		$4 + 765$												
$505 + 222$		$23 + 814$												
			Metoda cubului	Caiete										

	<p><u>3.ASOCIAZĂ</u> Asociază corespunzător:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">621+ 165</td> <td style="width: 50%;">393</td> </tr> <tr> <td>217 +121</td> <td>786</td> </tr> <tr> <td>256 + 32</td> <td>338</td> </tr> <tr> <td>54 + 532</td> <td>586</td> </tr> <tr> <td>407+ 200</td> <td>607</td> </tr> <tr> <td>359 +34</td> <td>288</td> </tr> </table> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> <p><u>4.ANALIZEAZĂ</u> Rezolvă problema cu ajutorul unui plan Într-un centru de colectare erau 354 Kg plastic și hartie cu 119 Kg mai mult. Câte kg de deșeuri erau?</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> <p><u>5.APLICĂ</u> Află termenul necunoscut: A - 253 = 168 b - 543 =321 X - 125=183</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	621+ 165	393	217 +121	786	256 + 32	338	54 + 532	586	407+ 200	607	359 +34	288	<p>Metoda cubului</p> <p>Exercițiul matematic</p> <p>Problematizarea</p> <p>Metoda cubului</p> <p>Exercițiul matematic</p>	<p>Cubul Caiete</p> <p>Cubul Caiete</p> <p>Cubul Caiete</p>	<p>Frontal Individual</p> <p>Frontal Individual</p>	
621+ 165	393																
217 +121	786																
256 + 32	338																
54 + 532	586																
407+ 200	607																
359 +34	288																

	O4	<p><u>6. ARGUMENTEAZĂ</u></p> <p>Calculați, apoi schimbați locul termenilor. Argumentați rezultatele obținute.</p> <p>165 + 42 =</p> <p>896 + 103 =</p> <p>530 + 348 =</p> <p>456 + 222 =</p> 	Exercițiul matematic	Cubul Caiete	Frontal Individual	
Obținerea performanței	O5	<p>Obținerea performanței se realizează prin rezolvarea unei probleme (Anexa2)</p> <p><i>De pe malul unui lac, fetele clasei a II-a au adunat 134 de pet-uri, iar băieții au adunat cu 32 mai multe.</i></p> <p><i>Câte pet-uri au adunat copiii în total?</i></p> <p>Problema se proiectează pe videoproiector și se rezolvă la tablă și pe caiete.</p> <p>Se revine la planșa didactică și se observă că în locul pet-urilor au răsărit flori datorită muncii lor.</p>	Conversația Explicația Problematizarea	Calculator Proiector	Individual Frontal	
Asigurarea retenției și a transferului	O1 O5	Se realizează prin rezolvarea unei fișe de evaluare. (Anexa3)	Conversația Explicația	Fișe de lucru	Individual	
Încheierea activității		Se fac aprecieri și recomandări privind activitatea copiilor. Se notează tema pentru acasă.	Conversația		Aprecieri verbale	

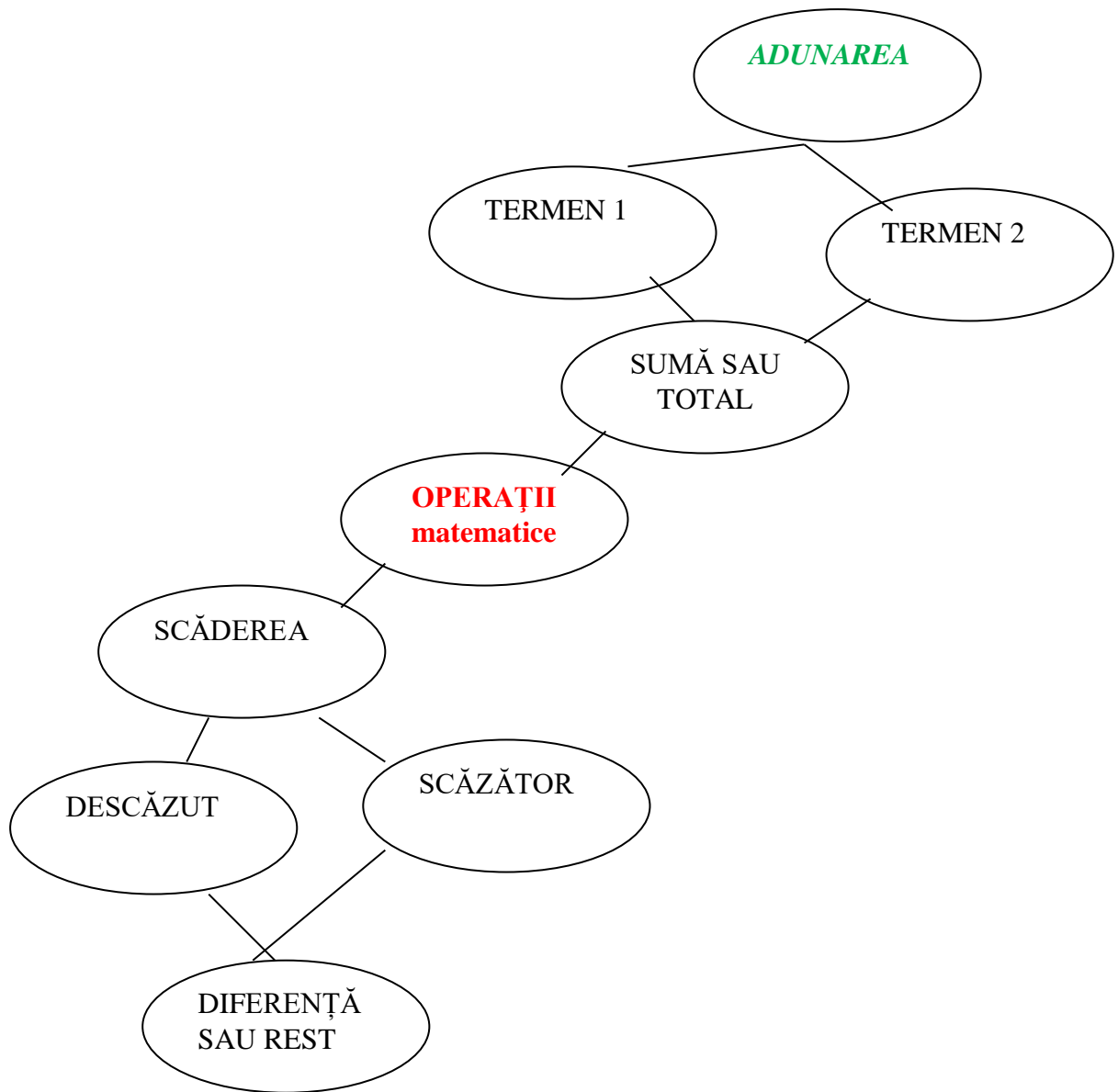
ANEXA 2
METODA CADRANELOR

*De pe malul unui lac, fetele clasei a II-a au adunat 134 de pet-uri, iar băieții au adunat cu 32 mai multe.
Câte pet-uri au adunat copiii în total?*

1. Ce cunoaștem? 	2. Ce nu cunoaștem?
3. Rezolvare 	4. Răspuns

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p>
---	--------------

ANEXA 1



ANEXA 3

FIȘĂ DE EVALUARE

1. Calculează:

$$249 + 429 =$$

$$296 + 312 =$$

$$343 + 67 =$$

2. Află termenul necunoscut:

$$a - 523 = 41$$

$$b - 790 = 111$$

3. Andrei a adunat 121 kg de maculatură, iar sora sa cu 12 Kg mai multe. Câte Kg de maculatură au adunat cei doi frați?

Proiect didactic

Profesor Cibotariu Lucia, Liceul Tehnologic "Ioan N. Roman", Constanța

1. Date generale:

-Data:

-Clasa: a XI a, liceu/Domeniul de pregătire: Industrie textilă și pielărie/ Calificarea: Tehnician designer vestimentar

-Modul 3: " TIPARE PENTRU PRODUSE VESTIMENTARE ȘI ACCESORII "

-Unitatea de învățare: "Construirea tiparului de bluză clasică "

-Titlul lecției : "Construirea tiparelor de spate și față la bluza clasică"

-Timp: 2*50minute

-Tipul lecției: de formare de priceperi și deprinderi.

-Loc de desfășurare: sala de clasă.

2. Unitatea de rezultate ale învățării: **11- Proiectarea tiparelor produselor vestimentare și a accesoriilor**

- Cunoștințe:

11.1.3. Dimensiuni principale și de bază ale corpului

11.1.4. Adaosuri folosite la proiectarea îmbrăcămintei, a articolelor de încălțăminte și de marochinărie ușoară

11.1.5. Rețeaua de bază și liniile de contur ale tiparelor reperelor principale și secundare pentru produse de lenjerie și de îmbrăcăminte exterioară din țesături și tricoturi, pentru articole de încălțăminte și marochinărie ușoară

- Abilități:

11.2.2. Utilizarea materialelor de specialitate de actualitate publicate în: limbi moderne de circulație internațională, limba română și limba maternă

11.2.3. Calcularea dimensiunilor de bază necesare construirii tiparelor de bază

11.2.4. Folosirea operațiilor matematice de bază pentru calcule specifice la locul de muncă

11.2.5. Selectarea adaosurilor necesare proiectării, în funcție de modelul și destinația produsului

11.2.6. Trasarea rețelelor de bază necesare construirii tiparelor de bază pentru repere principale și secundare

11.2.7. Trasarea liniilor ajutătoare și de contur necesare construirii tiparelor de bază pentru reperele produselor

11.2.8. Utilizarea unităților de măsură și a instrumentelor de desen în rezolvarea sarcinilor de lucru

11.2.9. Respectarea algoritmilor de lucru specifici proiectării tiparelor

- Atitudini:

11.3.1. Efectuarea cu responsabilitate a calculelor necesare proiectării tiparelor de bază

11.3.2. Selectarea independentă a adaosurilor necesare proiectării

- 11.3.3. Trasarea independentă a rețelelor de bază și a liniilor ajutătoare necesare construirii tiparelor de bază
- 11.3.4. Executarea cu responsabilitate a liniilor de contur ale tiparelor reperelor produselor
- 11.3.8. Asumarea calității/noncalității lucrărilor executate
- 11.3.9. Asumarea responsabilităților ce îi revin în cadrul echipei de lucru

3.Strategii didactice :

3.1.- Resurse procedurale: Conversație euristică, problematizare, studiul de caz, exercițiul, metoda *Linia valorii*.

3.2.- Resurse materiale:

Fișe de documentare, fișe de lucru, fișe de autoevaluare, coli, instrumente de desen, creioane, radiere, caiete de notițe;

3.3.- Mod de lucru cu elevii: frontal, individual;

3.4.- Bibliografie:

-Ciontea,Gh., *Proiectarea îmbrăcăminte*-manual pentru clasele a XI a, a XII a, București, E.D.P., 1988.

Momentul lecției	Unitatea de rezultate ale învățării	Detalii de conținut	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
Momentul organizatoric	-	Verifică prezența și ambientul.		3 minute Activitate frontală Conversația	
Precizarea conținutului lecției, a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor	11: <i>Proiectarea tiparelor produselor vestimentare și a accesoriilor</i>	Prezintă titlul lecției:”Construirea tiparelor de spate și față la bluza clasică”-scara 1:5, respectiv cunoștințele, abilitățile și atitudinile. Obiective specifice: La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili: O1-să calculeze dimensiunile de bază necesare construirii tiparului; O2-să măsoare dimensiunile necesare; O3-să traseze liniile de bază ale tiparului;	Construirea tiparelor de spate și față la bluza clasică	Activitate frontală Conversația Problematizarea 2 minute Frontal Conversația	Formativă -proba orală -observație sistematică

		O4-să traseze liniile de contur ale tiparului.			
Reactualizarea cunoștințelor din lecția precedentă.		<p>Situează subiectul în contextul disciplinei, subliniind importanța construirii tiparelor în designul vestimentar.</p> <p>Adresează întrebări din conținutul unității de învățare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Enumerați etapele de construire ale unui tipar. 2. Clasificați liniile unui tipar. Precizați tipurile de linii pe care le putem folosi în reprezentarea unui tipar. 3. Enumerați liniile de bază ale unui tipar pentru un produs cu sprijin pe umeri. 4. Enumerați liniile de contur de la spatele unui produs cu sprijin pe umeri. 5. Explicați de ce realizăm jumătate din tiparul de spate, respectiv tiparul 	Discuții privind etapele de construire a tiparelor.	3 minute Conversația, 5 minute	Formativă, observație sistematică

		pentru un singur piept.			
Realizarea de către elevi a tiparelor de spate și față pentru bluza clasică.		<p>Anunță titlul lecției noi: ”Construirea tiparelor de spate și față la bluza clasică.”(scara 1:5)</p> <p>Unitatea de rezultate ale învățării 11: <i>Proiectarea tiparelor produselor vestimentare și a accesoriilor</i></p> <p>Profesorul prezintă fișa de documentare de la prezentarea PPT, urmărind împreună cu elevii etapele de construire a tiparului.</p> <p>Profesorul repartizează fișele de lucru, având calculele necesare și forma finală a tiparului de desenat.</p> <p>Profesorul explică elevilor modul de lucru pentru</p>	<p>Prezentare PPT</p> <p>construirea tiparelor de spate și față la bluza clasică</p> <p>-discuții pe baza fișei de documentare (PPT)</p> <p>-exerciții de calcul în vederea reprezentării liniilor de bază, respectiv a liniilor de contur</p> <p>-exerciții de reprezentare a liniilor de bază, respectiv de contur ale tiparelor</p>	<p>Conversație euristică, problematizare, studiul de caz, exercițiul;</p> <p>Videoproiector, laptop, instrumente de desen, caiete, creioane, fișe de lucru</p> <p>75 minute</p>	<p>Formativă, observație sistematică</p>

		rezolvarea fișelor de lucru			
Aprecierea activității elevilor		<p>Se prezintă soluțiile corecte ale fișelor de lucru.</p> <p>Se verifică rezultatele obținute de elevi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -corectitudinea rezolvării fișelor de lucru; -însușirea cunoștințelor . <p>-planșele realizate se lipesc pe tablă;</p> <p>Metoda <i>Linia valorii</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.profesorul pune întrebări colectivului de elevi în legătură cu corectitudinea reprezentării desenelor realizate; 2. elevii vor răspunde individual la întrebarea enunțată de profesor; 3. profesorul va trasa o linie sub desenele elevilor și îi va ruga pe 		<p>10 minute</p> <p>Frontal</p> <p>Pe grupe</p> <p>Soluțiile fișelor de lucru</p> <p>Conversația</p>	<p>Formativă</p> <p>-probă orală</p> <p>-observație sistematică</p>

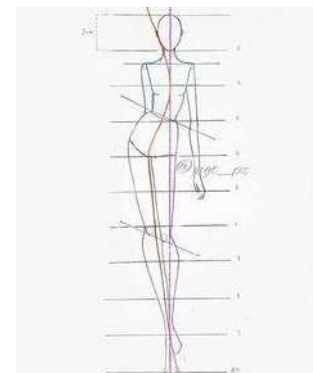
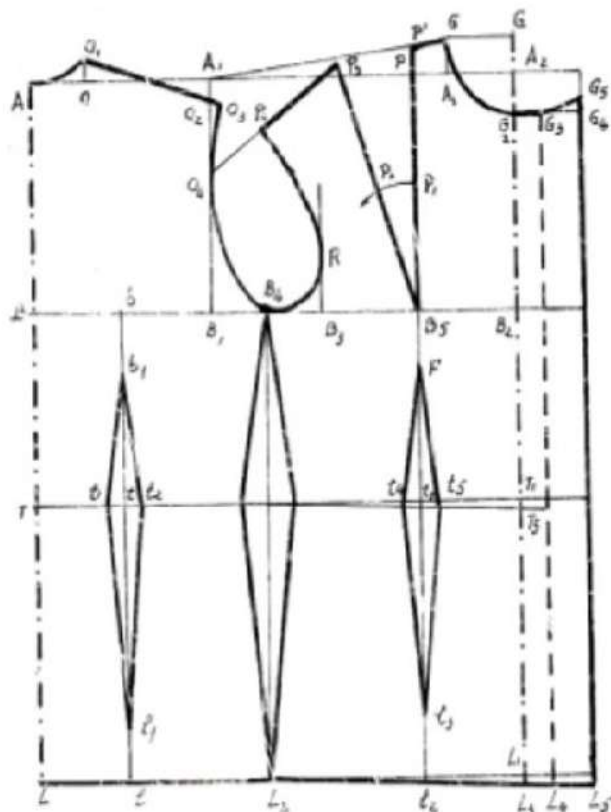
		aceștia să își exprime părerea în legătură cu desenele realizate de colegi;			
		<p>în funcție de părerea colectivului, se va trasa o linie deasupra sau dedesubtul liniei trasate, considerată ca fiind referențialul de acceptare a desenului corect.</p> <p>Discutând cu colegii lor și comparând răspunsurile, elevii își vor clarifica poziția pe care o vor ocupa pe linie.</p> <p>4. Se poate organiza în mod opțional o discuție între elevii de opinii diferite, care pot fi rugați să aducă argumente care să susțină poziția lor.</p>			
Explicații pentru continuitatea învățării acasă		Se prezintă tema pentru acasă Reprezențați tiparul de spate al		Expunerea 2 minute	

și pentru realizarea temei		bluzei clasice la scara naturală. Notarea ; menționarea elevilor care au participat activ la lecție.			
----------------------------	--	--	--	--	--

FIȘĂ DE LUCRU

Aveți la dispoziție prezentarea PPT în care sunt explicate etapele de construire a tiparelor de spate și bluză la bluza clasică.

Sarcina de lucru: reprezentați tiparele de spate și față ale bluzei clasice, având la dispoziție forma tiparului și relațiile de calcul din prezentarea PPT



Bibliografie:

-Ciontea, Gh., *Proiectarea îmbrăcăminte*-manual pentru clasele a XI a, a XII a, București, E.D.P., 1988.

PROIECT DE LECȚIE/PROIECT DIDACTIC

Profesor: CIOBANU LUIZA ELENA

Școala : COLEGIUL NAȚIONAL « ALEXANDRU LAHOVARI »

Clasa: a IX a G

Data: 14 mai 2024

Obiectul: GEOGRAFIE FIZICĂ – PĂMÂNTUL PLANETA OAMENILOR

Unitatea de învățare: VIAȚA ȘI SOLURILE PE TERRA

Tema: ZONELE BIOPEDOCLIMATICE

Tipul lecției: mixtă: predare – învățare - evaluare

Scopul și motivația lecției:

- însușirea cunoștințelor geografice de bază despre zonele biopedoclimatice ale Terrei

Competențe specifice :

1.1 să prezinte în scris și oral aspecte definitorii ale zonele biopedoclimatice ale Terrei

1.1 să utilizeze corect și coerent limbajul geografic

2.1 să explice caracteristicile zonelor biopedoclimatice ale Terrei

2.4 să explice relațiile observabile dintre climă, vegetație,faună, sol

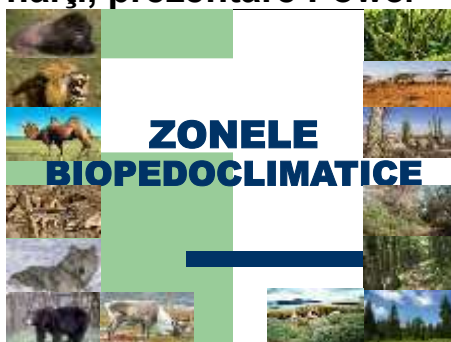
3.1 să utilizeze reprezentări grafice și cartografice pentru interpretarea și prezentarea realității zonelor biopedoclimatice ale Terrei.

Metode și procedee: - conversația euristică;

- comparația;
- expunerea;
- dialogul;
- problematizarea;
- exemplificarea;
- lucrul cu harta, manualul.

Mijloace de învățământ: - un text

- fotografii,
- hărți, prezentare Power –point



Organizarea activității : frontal și pe grupe

Nivelul clasei : bun/ corespunde programei

Locul de desfășurare: sala media

Bibliografie:

- **manualele de geografie clasa a IX-a, Edit. Corint, Humanitas, CD Press,**
- **internet;**
- **atlase geografice – Edit. Corint;**
- **Metodica predării geografiei ;**

Conținutul informativ al lecției:

Este prezentat sub forma unor fișe de lucru și distribuite elevilor

ZONELE BIOPEDOGEOGRAFICE ALE TERREI

Zonele biopedogeografice sunt spații caracterizate prin anumite condiții de viață care determină comunități de plante și animale cu alcătuire și structură specifice.

Pădurile ecuatoriale se întâlnesc în regiunea ecuatorială, de o parte și de alta a Ecuatorului (în medie până la 5° latitudine nordică și sudică) precum bazinul fluviului Congo, câmpia Amazonului, Nordul Australiei, și insulele Filipine. Acestea îi sunt specifice: numărul mare de specii și genuri cu ritm rapid de creștere; distribuția etajată a componentelor (arbori foarte înalți ce ajung până la 50 m, cu dispoziție discontinuă, sub care se află arbori cu înălțime de 25-30 m care au o dezvoltare largă, arbori sub 10 m înălțime și arbuști, iar la bază un strat de mușchi, graminee, ciuperci, un număr ridicat de liane, alge, mușchi, ferigi, orhidee). Între arborii cu valoare economică deosebită sunt: în Brazilia - arborele de cauciuc, arborele de cacao, palmierul de fibre textile, palmierul de vin; în Africa - acaju, abanosul, palisandrul, arborașul de cafea, palmierul de ulei în Asia de SE - abanosul, mango, arborele de scorțișoară, palmierul de zahar, bananieri, bambusi. Vegetația din zona litorală cu marea puternică este formată dintr-o pădure de mlaștină tipică numită pădure de mangrove, cu arbori care au rădăcini adventive,

Fauna: maimuțe, păsări cu colorit viu, reptile de dimensiuni mari – boa, pitoni, anaconda

Solurile: soluri lateritice

Savana este o formațiune ierboasă înaltă specifică în climatul subecuatorial; ierburile sunt mai înalte cu cât sezonul secetos este mai scurt și apar pâlcuri de arbori: acacii, baobabi, palmieri. Treptat apare o pădure rară numită savană parc; în lungul fluviilor mari înaintează din zona ecuatorială – pădurile galerii.

Fauna: erbivore mari: elefanți, rinoceri, girafe, hipopotami, carnivore puternice: leu, leopard, tigru, hienă

Solurile: soluri roșii de savană - laterite.

Vegetația deșertică și semideșertică se dezvoltă în climatul tropical deșertic și cuprinde plante adaptate la carența de apă, ca: plante crassulaceae, amaricaceae, euphorbiaceae, cactaceae xerophyte (cactus, salcâm, tamarix)

Fauna: mustelidae de stepă, reptile, insecte, arthropode, scorpioni, păianjeni, gazele, dromaderi, cămile

Solurile: sărace, soluri bălane

Vegetația din zonele subtropicale, mediteraneene cuprinde păduri veșnic verzi cu specii proprii fiecărui continent. În urma despăduririlor masive, în locul pădurilor inițiale s-a instalat o vegetație ierboasă și de arbuști spinoși ce poartă diferite denumiri; maquis în sudul Franței și

nordul Africii, garriga și tomillares în Spania, frigana în Grecia, scrub în Australia, chaparal în California.

Fauna: rozătoare, reptile, magotul – singura specie de maimuță din Europa.

Solurile: terra rossa

Pădurea musonică se află în zonele de manifestare a musonilor, pe țărmul nordic al Oceanului Indian, Peninsula India și Peninsula Indochina. Vegetația este reprezentată de arbori și arbuști mari, specifice și zonelor subecuatoriale, precum bambusul, santalul, mahonul, palmierul, abanosul. Padurile musonice se deosebesc de cele ecuatoriale. În anotimpul secetos, cei mai mulți dintre arbori își pierd frunzele. De asemenea padurile musonice sunt mai puțin dese fiind întrerupta de porțiuni de savana. Arborii au trunchiuri masive și scoarta aspră, iar odată cu pierderea frunzelor, înfloresc.

Fauna: este alcătuită din tigri, elefanți, maimuțe (giboni, macaci), pantere, veverițe zburătoare, șoparle, șerpi și diverse specii de păsări.

Solurile: lateritice

Stepa reprezintă o zonă de vegetație în care flora este reprezentată de plante ierboase și condițiile climaterice sunt semiaride – climat temperat continental. Stepele sunt caracteristice regiunilor euroasiatice, dar pot fi întâlnite, cu unele modificări, și în Africa, Australia, în America de Nord și în America de Sud. În România, regiuni de stepă sunt cele din estul Câmpiei Române, o parte din Dobrogea și un sector din sud-estul Podișului Moldovei. Flora este dominată de graminee și din plante cu rizomi (care se dezvoltă rapid după ce apar condiții favorabile), dar și din tufărișuri și plante spinose. Exemple: ovăz, salvie, etc. Arborii și arbuștii lipsesc din cadrul stepelor.

Fauna: este reprezentată de diferite: rozătoare: popândău; șoarece-de-câmp; hermină; iepure; carnivore: lup etc

Solurile: cernoziomuri

Pădurea de foioase este prezentă atât în zonele temperate, cât și în cele subtropicale și tropicale. Arborii pădurilor de foioase sunt: salcia, teiul, castanul, aninul, acacia, sicomorul, plopul, magnolia, stejarul, fagul, mesteacănul, ulmul, arțarul, frasinul etc. Toamna, când arborilor le cad frunzele, funcția lor de fotosinteză încetează.

Fauna: lupul, vulpea, căprioara, mistrețul, jderul, veverița, pisica sălbatică, sturzul, mierla, cucul, ciocănitoarea, gaia, pițigoii, sticletele.

Solurile: argiluvisoluri/luvisoluri

Taigaua, sau pădurea boreală de conifere, 21 milioane de ha, este situată în nordul (și parțial centrul) Europei, Asiei și al Americii de Nord, în climatul temperat – rece. Este alcătuită din brazi, pini, laricele, zada, tisa și molizi. Totuși, în extremitățile sudice ale taigalei pot fi întâlniți și arbori foioși, precum plopul, mesteacănul și aninul. Alte specii de plante des întâlnite în taiga sunt mușchii și lichenii.

Fauna este formată din animale rezistente la condiții climatice excesive: carnivore: râsul, ursul, lupii, vulturii, bufnița și mustelidele; erbivore: cerbul, elanul, iepurele polar, gâsca, veverițele; omnivore: corbul.

Solurile: podzoluri – soluri foarte acide

Tundra este o zonă de vegetație situată la nord de zona pădurilor, ocupând regiunile cu climă subarctică (extremitatea nordică a Europei, Asiei și Americii de Nord și unele regiuni din sudul Oceanului Înghețat sau Arctic). Tundra este formată din plante cu înălțimi reduse (arborii lipsesc complet), de obicei perene, cu sistem radicular superficial. Predomină mușchii și lichenii, gramineele, unele plante cu flori viu colorate, iar în sud, arbuștii pitici și tufișurile scunde (salcie polară, mesteacăn pitic).

Fauna: zona de tundră este slab populată cu rozătoare mici și câteva feluri de păsări care trăiesc în tunele făcute în zăpadă și hrănindu-se cu mușchi și licheni - plantele specifice tundrei.

Solurile: pergerisol sau permafrost.

Desfășurarea lecției :

Evenimentele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
Organizarea clasei (2 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • se verifică prezența materialelor didactice necesare; • se notează absenții; 	<ul style="list-style-type: none"> • se pregătesc pentru desfășurarea lecției.
Actualizarea cunoștințelor anterioare (5 min.)	se verifică frontal cunoștințele anterioare	se răspunde la întrebări și se arată pe hartă.
Dobândirea noilor cunoștințe (20min.)	<ul style="list-style-type: none"> • se notează titlul lecției: • Schema lecției este distribuită elevilor de către profesor sub forma unor fișe. 	<ul style="list-style-type: none"> • își notează în caiete titlul lecției și elemente de conținut prezentate de către colegi;
Fixarea cunoștințelor (10 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • utilizând schema de pe tablă și fișele de lucru răspundeți la următoarele întrebări 	<ul style="list-style-type: none"> • se utilizează proiectele prezentate și fișele
Feed – back (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> • răspunde la întrebările adresate de către elevi • <i>Completați fișa de lucru în dreptul fiecărei zone de vegetație fauna și solurile caracteristice</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • pun întrebări, aduc completări
Tema pentru acasă (2 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • de învățat lecția 	<ul style="list-style-type: none"> • se notează tema în caiete.

„LA FERMĂ”-joc didactic
-PROIECT DE ACTIVITATE-
-Domeniul experiențial limbă și comunicare-
Prof.înv.preșcolar: CIOBOTEA MĂDĂLINA-
ANGELA
ȘCOALA PROFESIONALĂ DANEȚI

GRUPA: Mijlocie

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: CIOBOTEA MĂDĂLINA-ANGELA

TEMA ANUALĂ : „Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

PROIECT TEMATIC:„Animale mari și mici”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Animale din curtea bunicilor”

TEMA ZILEI: „Animalele-prietenii copiilor”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Limbă și comunicare

CATEGORIA ACTIVITĂȚII: Educarea limbajului

TEMA ACTIVITĂȚII: „La fermă!”

FORMA DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare și sistematizare

SCOPUL: exersarea deprinderilor de a descifra ghicitori, de a despărți cuvintele în silabe, de a alcătui propoziții cu ajutorul unor cuvinte date.

SARCINA DIDACTICĂ: găsirea soluțiilor ghicitorilor, recunoașterea imaginilor, despărțirea cuvintelor în silabe, alcătuirea de propoziții, descrierea unor aspecte ce vizează mediul de viață al animalelor.

REGULI DE JOC: -Copilul care este desemnat de către educatoare cu ajutorul baghetei magice va rezolva cerința jocului;

- Copilul care răspunde corect va fi recompensat cu aplauze;
- Ceilalți copii își vor aștepta în liniște rândul.

ELEMENTE DE JOC: Surpriza, bagheta fermecată, mânuirea materialului, aplauzele.

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTEMENTE VIZATE:

- 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);
- 2.2. Respectă reguli de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- 2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;
- 3.2. Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1: Să răspundă corect la ghicitori;
- O2: Să despartă corect în silabe cuvintele ilustrate pe jetoane;
- O3: Să precizeze numărul de silabe al unor cuvinte date;
- O4: Să formuleze propoziții simple cu ajutorul cuvintelor indicate;
- O5: Să precizeze valoarea de adevăr a propozițiilor;
- O6: Să participe activ și conștient la activitate.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, brainstormingul, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul.

Mijloace de învățământ: coș, baghetă magică, săculeț cu bilețele (ghicitori), plicuri cu jetoane, față veselă, față tristă, fețe zâmbitoare.

Forme de organizare: frontal, individual.

DURATA: 30 minute

LOC DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educatie timpurie, M.E.N., 2019
2. Scrisoarea metodică pentru anul scolar 2023 - 2024
3. Revista învățământului preșcolar nr. 3-4/2010, București, 2010

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
I.Moment organizatoric	Se crează condiții optime necesare desfășurării activității prin: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialelor. Copiii vor intra în mod ordonat în sala de grupă și se vor așeza în semicerc.	Conversația		Frontal	Analiza comportamentului copiilor
II. Captarea și orientarea atenției	Captarea atenției preșcolarilor se va realiza printr-un element surpriză: un coș din nuiele acoperit care are în interior materialele necesare desfășurării jocului. Se descoperă împreună cu copiii coșul.În interior se regăsesc plicuri cu jetoane, fețe vesele și triste, săculeț cu bilețele (ghicitori), o baghetă magică și o jucărie cadou-o fermă muzicală în miniatură.	Conversația Observația	Cutie Baghetă magică	Frontal	Analiza comportamentului copiilor
III. Anunțarea temei și a obiectivelor	„-Astăzi, dragi copii, la activitatea de educare a limbajului vom folosi obiectele din interiorul acestui coș pentru a desfășura un joc care se numește: „La fermă!”.Pe parcursul jocului vom răspunde la ghicitori, vom despărți în silabe,	Conversația		Frontal	Analiza comportamentului copiilor

	vom alcătui propoziții, vom identifica valoarea de adevăr a unor propoziții date.				
IV. Dirijarea învățării	<p>Introducerea în joc: Se realizează printr-o scurtă conversație despre animalele pe care le întâlnim la fermă.</p> <p>Regulile jocului: -Copilul care este desemnat de bagheta magică va rezolva cerința jocului; -Copilul care răspunde corect va fi recompensat cu aplauze; -Ceilalți copii își vor aștepta în liniște rândul.</p> <p>Explicarea jocului: Educatorea, cu ajutorul baghetei magice va alege copilul care va participa la joc. Pe rând, fiecare copil va fi ales să participe la jocul pregătit. Pentru a asigura o înțelegere cât mai bună, se va folosi un ton potrivit și se vor repeta regulile jocului de mai multe ori, dacă este cazul, pentru a fi înțelese de către toți preșcolarii grupei.</p> <p>Cu ajutorul baghetei magice educatoarea va alege câte un copil pentru a desfășura jocul propus. Copiii vor fi rugați să închidă ochii, iar educatoarea va așeza bagheta pe genunchii unui copil, astfel că cel ales va veni în față, va extrage un bilețel pe care este scrisă o ghicitoare și va încerca să</p>	Brainstorming -ul Conversația Explicația Conversația	Ferma muzicală Baghetă magică Față veselă	Frontal Individual	Analiza comportamentului copiilor

	<p>găsească răspunsul corect. Răspunsurile corecte vor fi apreciate prin aplauze.</p> <p>Pe toata durata desfășurării jocului, educatoarea va urmări exprimarea corectă din punct de vedere gramatical, cât și respectarea regulilor de joc.</p> <p>Jocul de probă: Se execută un joc de probă pentru asigurarea înțelegerii lui de către toții copiii.</p> <p>Jocul propriu- zis:</p> <p>Varianta 1</p> <p>„Să vedem cine ghicește!”</p> <p>Copilul care va fi ales cu ajutorul baghetei magice va extrage dintr-un săculeț un bilețel care conține o ghicitoare despre animalele domestice întâlnite la ferma de animale.</p> <p>Ghicitori:</p> <p>1.Are blana mățăsoasă, La căldură toarce-n casă; La lăbuțe are ghetuțe Stau ascunse în pernuțe. <i>(pisica)</i></p> <p>2.Un prieten credincios, Fără frică, bățaios,</p>	<p>Demonstrația</p> <p>Conversația</p>	<p>Față tristă</p> <p>Bilețele cu ghicitori</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Analiza răspunsurilor și a comportamentului copiilor</p>
--	---	--	---	----------------------------------	---

	<p>Hoțul frică de el are Când îi iese în cărare. Poți să spui cum se numește Cel ce curtea ți-o păzește? (<i>câinele</i>)</p> <p>3.Roșcat, negru sau bălan Cu potcoavă la picior, Face-ntruna tropa-trop și aleargă la galop. (<i>calul</i>)</p> <p>4.Este mare, coarne are, Hrănită bine e-n stare Să-ți dea lapte și smântână, Brânză proaspătă și bună. (<i>vaca</i>)</p> <p>5.Blana ei e bună De ciorapi de lână. Bunicuța-i face, Pe când lâna toarce.</p>	<p>Observația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Bilețele cu ghicitori</p>	<p>Individual</p>	<p>Analiza răspunsuri- lor și a comporta- mentului copiilor</p> <p>Analiza răspunsuri- lor și a comporta- mentului copiilor</p>
--	---	---	----------------------------------	-------------------	---

	<p>Ghicește! (oaia)</p> <p>Varianta 2 „Desparte în silabe!”</p> <p>Copilul ales cu ajutorul baghetei magice va extrage dintr-un plic un jeton, va despărți în silabe cuvântul care denumește imaginea precizând numărul de silabe. Jetoanele din plicuri vor conține imagini cu diverse animale domestice (cal, capră, găscă, găină, vacă, măgar, rață, câine, curcan, pisică etc.)</p> <p>Varianta 3</p> <p>Educatorea solicită copiilor să alcătuiască propoziții cu următoarele cuvinte: „găina, „capra”, „vițelul”, „calul”, „porcul”.</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Jetoane</p>	<p>Individual</p>	<p>Analiza răspunsurilor și a comportamentului copiilor</p>
<p>V. Obținerea performanței</p>	<p>Complicarea jocului: „Adevărat sau fals?”</p> <p>Educatorea va rosti următoarele propoziții:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calul doarme în grajd. • Fermierul ține hrana pentru animale în șopron. • Adăpostul porcului se numește grajd. • Adăpostul găinilor se numește coteț. 	<p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p>		<p>Individual</p>	<p>Analiza răspunsurilor și comportamentului copiilor</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Câinele doarme în țarc. • Caprele și oile dorm în țarc. 				
VI. Evaluarea	<p>Se adresează copiilor întrebări legate de activitate:</p> <p>„-Cum s-a numit jocul pe care l-am desfășurat?”</p> <p>„-De ce am desfășurat acest joc?”</p>	Conversația		Individual Fontal	Analiza răspunsuri- lor preșcolari- lor
VII. Încheierea activității	<p>Se vor face aprecieri asupra modului de desfășurare a activității, se vor aprecia răspunsurile copiilor, aceștia fiind recompensați cu fețe zâmbitoare.</p>	Conversația	Fețe zâmbitoare	Fontal	

Anexa 1

1.Are blana mătăsoasă,
La căldură toarce-n casă;
La lăbuțe are ghetuțe
Stau ascunse în pernuțe.
(pisica)

2.Un prieten credincios,
Fără frică, bățaios,
Hoțul frică de el are
Când îi iese în cărare.
Poți să spui cum se numește
Cel ce curtea ți-o păzește?
(câinele)

3.Roșcat, negru sau bălan
Cu potcoavă la picior,
Face-ntruna tropa-trop
și aleargă la galop.
(calul)

4. Este mare, coarne are,
Hrănită bine e-n stare
Să-ți dea lapte și smântână,
Brânză proaspătă și bună.
(*vaca*)

5. Blana ei e bună
De ciorapi de lână.
Bunicuța-i face,
Pe când lâna toarce.
Ghicește!
(*oaia*)

„ANIMALE DIN CURTEA BUNICILOR”
-PROIECT DE ACTIVITATE-
DOMENIUL EXPERIENȚIAL OM ȘI SOCIETATE

**Prof.înv.preșcolar: CIOBOTEA MĂDĂLINA-
ANGELA**

Școala Profesională Daneți, Dolj

GRUPA: Mijlocie

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: CIOBOTEA (MARINESCU) MĂDĂLINA-ANGELA

TEMA ANUALĂ : „Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

PROIECT TEMATIC:„Animale mari și mici”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Animale din curtea bunicilor”

TEMA ZILEI: „Animalele-prietenii copiilor”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Văcuța Lola”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Om și Societate

CATEGORIA ACTIVITĂȚII: Abilități practice

FORMA DE REALIZARE: lipire

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de priceperi și deprinderi

DURATA: 25 minute

LOC DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea și consolidarea unor abilități practice specific nivelului de dezvoltare motrică;

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI A IGIENEI PERSONALE

Dimensiuni ale dezvoltării:

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE

Dimensiuni ale dezvoltării:

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- 2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1: Să denumească materialele și instrumentele de lucru;
- O2: Să folosească corect tehnicile de lucru însușite anterior: lipire, asamblare, pentru realizarea lucrării;
- O3: să analizeze lucrările personale și pe cele ale colegilor;
- O4: Să lucreze cu grijă pentru a păstra aspectul îngrijit al lucrării;
- O5: Să participe activ și conștient la activitate.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee:

-conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei;

Mijloace de învățământ:

- modelul educatoarei, farfurii de carton, hârtie colorată, șabloane cu părțile componente ale portretului vacuței (coarne, bot, ochi, urechi, pete), lipici.

Forme de organizare:

- frontal, individual

BIBLIOGRAFIE:

1. *Curriculum pentru educatie timpurie*, M.E.N., 2019;
2. *Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2023 – 2024*;
3. *Cristea, M., Metodica predării educației plastice*, Editura Corint, București, 2009;
4. *Șușală, Ion, N., Estetica și psihopedagogia desenului, culorii, compoziției*, Editura Sigma, București, 2000.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	
		Met. și proc.	Mijloace de învăț.
I.Moment organizatoric	Se crează condiții optime necesare desfășurării activității: aerisirea clasei, așezarea mobilierului, pregătirea materialului didactic. Le sunt reamintite copiilor regulile de comportare la activități.	Conversația	
II. Captarea și orientarea atenției	Captarea atenției preșcolarilor se va realiza prin intermediul unei cutii frumos ambalate care conține materialele care vor fi folosite pentru realizarea lucrării practice. Educatoarea îi întreabă pe preșcolari dacă o cunosc pe vacuța Lola.	Conversația Explicația	
III. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se vor anunța: tema, obiectivele și modul de desfășurare a activității în termeni accesibili preșcolarilor. Copiii sunt anunțați că urmează să realizeze o vacuță prin tehnica lipirii pentru a-i arăta fermierului iscusința, urmând apoi să fie realizată o expoziție cu lucrările lor.	Conversația	
IV. Prezentarea conținuturilor și dirijarea învățării	<p><i>a) Intuirea materialului didactic:</i> „-Ce materiale ați primit pe măsuțe?”</p> <p><i>b) Prezentarea lucrării model și a tehnicii de lucru:</i> Se prezintă copiilor modelul, insistând asupra materialelor folosite, a lipiciului, a șabloanelor de lipit, asupra tehnicilor de lucru și ordinea efectuării lor. Educatoarea demonstrează copiilor modul prin care se realizează tema propusă. „-Vom aplica lipici pe spatele fiecărei bucăți de hârtie colorată. După aplicarea lipiciului vom așeza părțile componente ale capului vacuței pe suportul de hârtie primit presând apoi cu ambele degete. Mai întâi se va lipi botul vacuței, apoi coarnele,</p>	Conversația Explicația Demonstrația	Șabloane din hârtie colorată Lucrare model Lipici

	<p>urechile și ochii. La final vom lipi petele.” (Anexa 1) (Vom avea în vedere criteriile de evaluare: corectitudinea, aspectul estetic, gradul de finalitate, originalitatea.)</p> <p>Înainte de începerea efectivă a lucrului, se vor executa exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:</p> <p>c) <i>Exercitii de încălzire a mâinilor:</i></p> <p>„Batem palmele cu spor, Batem palmele de zor! 1, 2-1,2, faceți toți la fel ca noi!</p> <p>Pe mânuțe ne spălăm Curat noi ca să lucrăm! 1, 2-1,2, faceți toți la fel ca noi!</p> <p>La pian noi cântăm Liniște să ascultăm!”</p> <p>d) <i>Executarea lucrării:</i> Se va da semnalul de începere.</p> <p>„-Spor la lucru, copii!”</p> <p>Pentru a crea o atmosferă plăcută se va asigura un fond muzical cu melodii liniștitoare.</p> <p>Pe tot parcursul activității educatoarea va urmări îndeaproape modul de executare al lucrării (sugestii, explicații suplimentare, corectarea poziției la masa de lucru), va stimula copiii în realizarea temei și îi va îndruma pe cei care întâmpină dificultăți.</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p>	
<p>V. Încheierea activității</p>	<p>Educatoarea va anunța încheierea activității. Se vor expune lucrările la panou și se vor analiza lucrările realizate împreună cu preșcolarii privind acuratețea, corectitudinea și estetica. Copiii își vor exprima opiniile personale atât față de propria lucrare cât și față de lucrările celorlalți.</p>	<p>Conversația</p> <p>Turul galeriei</p>	<p>Lucrările copiilor</p> <p>Panou pentru realizarea expoziției</p>

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Pavel Ciorbă
Liceul Tehnologic „Victor Frunză” Râmnicu Sărat

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic „Victor Frunză,, Râmnicu Sărat

Profesor: Ciorbă Pavel

Clasa: a XI-a liceu

Domeniul: Mecanică

Calificarea: Tehnician transporturi

Data:

Disciplina: M II- Exploatarea mijloacelor de transport

- Plan cadru aprobat prin O.M.E.N., nr. 3412/16.03.2009, anexa nr. 4;
- Plan de învățământ aprobat prin O.M.E.N.C.S. nr. 3500/29.03.2018, anexa nr. 1;
- Programă aprobată prin O.M.E.N.C.S. nr. 3501/29.03.2018, anexa nr. 2;
- Standard de pregătire profesională pentru calificarea „Tehnician transporturi”, aprobat prin O.M.E.N.C.S. nr. 4121/13.06.2016, anexa nr. 4.

Unitatea de rezultate ale învățării tehnice specializate (URÎ) 12: Exploatarea tehnică a mijloacelor de transport

Conținutul învățării: Aplicații practice de coordonare și evaluare a unor operații de întreținere/îngrijire zilnică a mijloacelor de transport

Tema: Lucrări de întreținere zilnice la mijloace de transport rutiere

Tipul lecției: transmitere de noi cunoștințe

Durata lecției: 50 minute

Loc de desfășurare: sala de clasă

Scopul lecției:

1. Manifestarea interesului și entuziasmului elevilor față de tema abordată;
2. Legarea noțiunilor teoretice cu cele practice prin formularea unor concluzii privind operațiile de întreținere/îngrijire zilnică a mijloacelor de transport

Strategia de predare:

1. Strategia de integrare a conținutului educativ nou în sistemul de cunoștințe al elevului.
2. Strategia de activizare a elevilor în predare, prin intercalarea procedeeleor și metodelor participative, a muncii independente și în grupuri mici.

Rezultatele învățării

• **Cunoștințe:**

- 12.1.4. Tehnici, tehnologii și proceduri pentru întreținere/îngrijire zilnică a mijloacelor de transport
- 12.1.5. Documente normative/tehnice cu privire la reviziile tehnice și periodicitatea acestora
- 12.1.6. Norme de sănătate și securitate în muncă și a normelor de prevenire și stingere a incendiilor
- 12.1.7. Norme de protecția mediului

• **Abilități:**

12.2.9. Coordonarea și evaluarea activităților de întreținere/îngrijire zilnică a mijloacelor de transport;

12.2.10. Planificarea și urmărirea realizării reviziilor tehnice în conformitate cu legislația în vigoare;

12.2.11. Aplicarea normelor de sănătate și securitate în muncă și a normelor de prevenire și stingere a incendiilor;

12.2.12. Aplicarea de protecția mediului;

12.2.18. Accesarea unor informații necesare rezolvării sarcinilor de lucru (internet, baze de date, etc.)

- **Atitudini:**

12.3.2. Pregătirea atentă a locului de muncă și menținerea curățeniei, astfel încât să asigure condiții bune pentru el și pentru colegii de echipă;

12.3.3. Respectarea procedurilor interne privind lucrările de exploatare tehnică a mijloacelor de transport;

12.3.4. Asumarea și menținerea unui comportament responsabil față de:

- îndeplinirea corectă a sarcinilor primite;
- utilizarea mijloacelor de lucru în deplină securitate;
- utilizarea rațională a resurselor;

12.3.5. Reciclarea deșeurilor rezultate la sfârșitul procesului;

12.3.6. Asumarea inițiativei în rezolvarea unor probleme;

Strategii didactice

- **Metode de învățământ:**

- Expunerea, conversația euristică, explicația științifică, problematizarea, observarea dirijată, brainstorming.

- **Mijloace de învățământ:**

- Tabla, caiete de notițe, manuale școlare, fișe de documentare, fișe de activitate/lucru, laptop/tabla inteligentă, videoproiector, portofoliul elevului;

- **Resurse materiale:**

- SDV-uri folosite la întreținerea/îngrijirea zilnică a mijloacelor de transport;
- Trusa mecanicului auto;
- AMC - șublere, micrometre;
- Videoproiector
- Laptop.

- **Forme de organizare a învățării:**

- Frontal (pentru reactualizarea cunoștințelor);
- Individual (pentru realizarea feedback-ului);
- Pe grupe (pentru realizarea sarcinilor de lucru).

- **Metode de evaluare:**

- Orală formativă;
- Exercițiu de identificare pe fișe de activitate/lucru;

- Autoevaluarea;
- Observarea sistematică a comportamentului elevilor.

- **Bibliografie:**

- Gh. Frățilă, M Frățilă, St. Samoilă/ Automobile-Cunoaștere, întreținere și reparare/ Editura Didactică și Pedagogică, R.A., București 2005.
- Cerasela-Gabriela Băltărețu/Diagnosticarea, întreținerea și repararea automobilului/ Editura Didactică și Pedagogică, S.A., București 2020.
- A. Osain, G.Bărbălu, N. Gaidoș/ Auxiliar curricular- Exploatarea tehnică a mijloacelor de transport/2008.
- Internet.

SCENARIUL DIDACTIC AL LECȚIEI

Etapa 1: Organizarea clasei

A) Activități de învățare:

a) **Activitate desfășurată de profesor:** salutul, scurtă conversație de acomodare, stabilirea sarcinilor generale de lucru, verificarea prezenței, a existenței caietului de notițe, organizarea elevilor.

b) **Activitate desfășurată de elevi:** răspund solicitărilor profesorului, se organizează în grupe în funcție de indicațiile profesorului, nominalizează absenții.

B) Forme de organizare a învățării: activitate frontală

C) Timp: 2 minute

D) Resurse:

a) **Metode:** conversația; dialogul.

b) **Mijloace:** condițiile materiale și ambientale din sala de clasă

E) Evaluare: observarea sistematică a elevilor

Etapa 2: Captarea atenției elevilor

A) Activități de învățare:

a) **Activitate desfășurată de profesor:**

- se captează atenția elevilor printr-un exercițiu de dezgheț ”mingea”:

profesorul mototolește o hârtie obținând o minge. O aruncă elevilor în ordine aleatorie. Elevul care prinde mingea trebuie să spună un organ component al automobilului care începe cu inițiala prenumelui său și să prezinte o lucrare de întreținere la acest organ component al automobilului.

- enumeră competențele lecției, notate pe tablă pentru a motiva elevii și pentru a-i transforma în coparticipanți ai activității didactice.

b) **Activitate desfășurată de elevi:**

- elevii ascultă ce au de făcut și îndeplinesc cerințele;

-elevii își concentrează atenția asupra activității din clasă;

B) Forme de organizare a învățării:

- activitate frontală
- activitate centrată pe elev

C) Timp: 6 minute**D) Resurse:****a) Metode:** spargerea gheții; conversația; dialogul.**b) Mijloace:** tabla; hârtie**E) Evaluare:** observarea sistematică a elevilor**Etapa 3: Transmiterea/asimilarea noilor cunoștințe****A) Activități de învățare:****a) Activitate desfășurată de profesor:**

- profesorul face o prezentare a lucrărilor de întreținere la automobile, semiremorci și remorci și prezintă detaliat operațiile de întreținere a autovehiculelor din fișa de documentare.
- explică modul în care au fost sistematizate cunoștințele în fișa de activitate/lucru, cerințele din această fișă vizează întocmai competențele specifice ale lecției.
- distribuie fișele de activitate/lucru și materialele ajutoare;
- sarcina de lucru ce poate fi rezolvată în cel mult 30 minute.
- profesorul monitorizează activitatea elevilor;

b) Activitate desfășurată de elevi:

- sunt atenți la explicațiile profesorului;
- participă la discuțiile legate de lucrările de întreținere care se pot face automobilelor;
- citesc cerințele sarcinei de lucru
- efectuează sarcina de lucru din fișa data;
- participă la discuțiile legate de efectuarea sarcinii de lucru;

B) Forme de organizare a învățării:

- activitate frontală
- activitate centrată pe elev
- activitate pe grupe

C) Timp: 30 minute**D) Resurse:****a) Metode:** observarea dirijată; explicația; exercițiul; conversația euristică; învățarea prin descoperire.**b) Mijloace:** videoproiector; fișe de activitate/lucru și de documentare.**E) Evaluare:** examinare orală; observarea sistematică a elevilor.**Etapa 4: Fixarea și consolidarea cunoștințelor predate****A) Activități de învățare:****a) Activitate desfășurată de profesor:**

-profesorul desemnează pe unul dintre elevi din fiecare grupă să prezinte modul în care au rezolvat cerința din fișa de activitate

- profesorul dirijează dezbaterile;

-profesorul monitorizează activitatea clasei, face aprecieri orale, încurajând elevii;

b) Activitate desfășurată de elevi:

-prezintă modul în care au rezolvat cerința din fișa de activitate/ lucru;

B) Forme de organizare a învățării:

- activitate frontală

- activitate centrată pe elev

- activitate pe grupe

C) Timp: 10 minute

D) Resurse:

a) Metode: problematizarea, simularea; exercițiul.

b) Mijloace: fișe de activitate/ lucru și de documentare

E) Evaluare: examinare orală.

Etapa 5: Încheierea activității

A) Activități de învățare:

a) Activitate desfășurată de profesor:

- face aprecieri asupra modului de desfășurare a activității;

- evidențiază elevii activi.

b) Activitate desfășurată de elevi:

- sunt atenți la aprecierile profesorului;

- își exprimă deschis opiniile.

B) Forme de organizare a învățării:

- activitate frontală

C) Timp: 2 minute

D) Resurse:

a) Metode: expunerea; explicația; conversația.

b) Mijloace: caiete de notițe ; catalog.

E) Evaluare: observarea sistematică a elevilor.

FIȘĂ DE DOCUMENTARE

Clasa: a XI-a liceu







Calificarea: Tehnician transporturi

Modulul: M II- Exploatarea mijloacelor de transport

Tema: Lucrări de întreținere zilnice la mijloace de transport rutiere

Profesor: Ciorbă Pavel

Lucrările de întreținere la automobile, semiremorci și remorci constau din :

-  îngrijire zilnică
-  spălarea și curățirea generală
-  revizia tehnică de gradul I
-  revizia tehnică e gradul II
-  revizia tehnică sezonieră
-  înlocuirea uleiului uzat din sistemul de ungere al motoarelor de automobile

Aceste lucrări au un caracter de prevenire a uzurilor anormale și a defectelor tehnice ce pot interveni în timpul exploatarei.

Îngrijirea zilnică cuprinde lucrări de pregătire a automobilelor și remorcilor înainte de plecarea și după sosirea lor din cursă. Lucrările de îngrijire zilnică se execută de către șoferii titulari ai automobilelor fie în incinta unității, fie la locurile de parcare stabilite în afara unității, în timpul lor normal de lucru.

Spălarea și curățirea generală a automobilelor constă din lucrări ce au drept scop menținerea în stare de curățenie a acestor mijloace de transport, pentru facilitarea efectuării celorlalte lucrări de întreținere.

Revizia tehnică de gradul I constă în verificarea, reglarea, strângerea și ungerea ansamblurilor și sub ansamblurilor care intră în compunerea automobilelor, în scopul menținerii stării lor tehnice corespunzătoare și prevenirii defecțiunilor tehnice în parcurs.

Revizia tehnică de gradul II cuprinde pe lângă lucrările de revizie tehnică de gradul I, o serie de lucrări suplimentare a căror necesitate apare la o periodicitate mai mare.

Periodicitatea lucrărilor de întreținere preventivă, reprezintă valori medii pentru un model de automobil respectiv pentru o remorcă. Pentru automobilele sau autotrenurile destinate transporturilor interurbane, reviziile tehnice RT-1 ; RT-2, scadente în timpul aflării în cursă , se vor executa înainte de plecare sau imediat după sosirea acestora din cursă.

Pentru o eficacitate sporită a determinării stării tehnice a automobilelor se recomandă utilizarea cu precădere a metodelor de diagnosticare fără demontarea agregatelor și ansamblurilor.

Întreținerea instalațiilor speciale montate pe automobil se face conform prescripțiilor tehnice ale uzinelor constructoare ale acestora, de preferință odată cu executarea altor lucrări de întreținere la automobile.

Realizat,

Prof. Ciorbă Pavel

FIȘĂ DE DOCUMENTARE

Clasa: a XI-a liceu

Calificarea: Tehnician transporturi

Tema: Lucrări de întreținere zilnice la mijloace de transport rutiere

Modulul: M II- Exploatarea mijloacelor de transport

Profesor: Ciorbă Pavel

Operații de întreținere a automobilelor:

Întreținerea zilnică:

- verificarea plinurilor:
 - ulei motor
 - combustibil
 - lichid de răcire
 - verificarea stării și fixării capacelor și bușoanelor
 - verificarea stării și etanșeității:
 - elementelor instalației de răcire (racorduri, pompă de apă, vas de expansiune)
 - elementelor instalației de ungere (filtre, carter, conducte)
 - curățirea sitei carburatorului (la m.a.s.)
 - verificarea etanșeității elementelor sistemului de aspirație (la m.a.c.)
 - verificarea stării și întinderii curelelor de transmisie

Revizia tehnică de gradul I:

În afara lucrărilor de întreținere zilnică se vor mai executa lucrări de control, strângere și reglaje. Pe lângă spălarea autovehiculului se va mai face salubritizarea și dezinfectarea sa.

- pornirea și urmărirea funcționării motorului
- verificarea presiunii uleiului motor
- verificarea temperaturii lichidului de răcire
- verificarea și curățirea filtrelor de aer
- golirea apei din filtre și portfiltre de motorină
- verificarea funcționării aparatelor de control
- lucrări de ungere (gresare) conform schemei
- înlocuirea uleiului din baia de ulei când motorul este cald
- înlocuirea elementului de filtrare

Revizia tehnică de gradul II:

În funcție de tipul motorului (m.a.s. sau m.a.c.) se execută lucrări specifice de control, strângere, reglare. Se execută lucrările de la RT 1 cu următoarele completări:

- verificarea fixării motorului pe cadru
- verificarea strângerii chiulasei, rampei culbutorilor, tijelor împingătoare, arcurilor supapelor, a fixării galeriilor

- verificarea și reglarea locului supapelor
- verificarea presiunii în cilindri
- verificarea stării și fixării radiatorului și paletelor ventilatorului
- verificarea jocului axial al pompei de apă (specific m.a.s.)
- curățarea, spălarea și reglarea carburatorului, pompei de benzină și filtrului de benzină
- ungerea articulațiilor tijelor de comandă a carburatorului (specific m.a.s.)
- verificarea etanșeității instalațiilor de aspirare și evacuare, fixarea elementelor

componente

- spălarea și verificarea elementului filtrant
- verificarea stării și curățirea pompei de alimentare
- verificarea etanșeității sistemului de alimentare după remontarea subansamblurilor
- verificarea fixării băii de ulei, a presiunii de ulei din rampa de ungere, spălarea și

sufierea cu aer a filtrului de ventilație a carterului

- lucrări de diagnosticare:
- verificarea funcționării dispozitivului de avans
- verificarea limitatorului de turație
- verificarea egalității compresiei în cilindri
- verificarea funcționării aparatelor de control

- verificarea motorului (pornire, funcționare stabilă, presiune ulei, funcționare termostat, intensitatea fumului în gazele de evacuare, funcționarea bujiilor, funcționarea injectoarelor, funcționarea pompei de injecție, după caz)

- lucrări de ungere:

- ca și la RT 1, cu următoarele completări:

- înlocuirea unsorii consistente la rulmenți

- înlocuirea uleiului de ungere la pompa de injecție cu elemente în linie

Realizat,

Prof. Ciorbă Pavel

ACTIVITATEA ELEVILOR

Clasa: a XI-a liceu

Calificarea: Tehnician transporturi

Profesor: Ciorbă Pavel

Coordonează activitățile de întreținere / îngrijire zilnică a mijloacelor de transport

Stabilirea operațiilor de întreținere / îngrijire zilnică a mijloacelor de transport

Unitatea de învățare: Aplicații practice de coordonare și evaluare a unor operații de întreținere/îngrijire zilnică a mijloacelor de transport		
Tema: <i>Lucrări de întreținere zilnice la mijloace de transport rutiere</i>	Data: Durata activității:	Numele elevului:
Obiectiv: .Cunoașterea tipurilor de lucrări de întreținere zilnice		

I. Alegeți varianta corectă din afirmațiile de mai jos:

1. Lucrările executate de personalul autocoloanei sunt :

- lucrări ce se execută zilnic
- lucrări ce se execută periodic
- lucrări ce se execută alternativ

2. Lucrările de întreținere sunt :

- îngrijire zilnică
- reparații curente
- revizie tehnică de gradul I

1. Planul de întreținere zilnică cuprinde:

- evitarea vârfurilor de trafic
- evitarea transporturilor încrucișate și goale
- utilizarea rațională a tuturor mijloacelor de transport

II. Lucrând pe 4 grupe de elevi, realizați ca temă „Activități efectuate la controlul și îngrijirea zilnică”, cu următoarea structură:

- **Prima grupă:** Lucrări de curățire interioară.

- **A doua grupă:** Lucrări de verificări sumare și îngrijire zilnică.

- **A treia grupă :** Controlul zilnic de siguranță a circulației, la plecarea în cursă și supraveghere în parcurs.

- **A patra grupă:** Operațiuni prevăzute la spălare și salubritatea și dezinfectarea automobilelor de marfă.



Proiect didactic



„Cine nu e supus părinților săi, nu e sincer sau credincios nici cu prietenii”.

DATA :

CLASA : a III- a

Prof.înv.primar: Ciucur Marilena

ȘCOALA Gimnazială „Dimitrie Pompeiu” Broscăuți

ARIA CURRICULARĂ : Om și societate

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „Oameni împreună ”

DISCIPLINA : Educație civică

CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII: „Acasă”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DOMENII INTEGRATE: Ed.civică

Limba și literatura română

Joc și miscare

Arte vizuale și abilități practice

TIPUL LECȚIEI : mixtă

COMPETENȚE SPECIFICE:

Ed. civică:

- 1. Aplicarea unor norme de conduită în viața cotidiană

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili :

O₁ – să redea caracteristicile unui grup;

O₂ – să identifice relațiile de rudenie existente între membrii familiei;

O₃ – să comenteze textele cu conținut civic;

O₄ – să descrie diferite activități și roluri ale membrilor familiei;



O5- să-și cunoască arborele genealogic de la bunici sau chiar străbunici

a). Metode si procedee didactice: conversația, ciorchinele, explicația, observația, dezbateră, audiția, studiul de caz

b). Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe,

c).Materiale: fișe de lucru echipe, flip-chart, laptop, manual digital, videoproiector

d). Umane: 26 elevi

d). Temporale: 45 min.

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

❖ Lorica Matei - EDUCAȚIE CIVICĂ – Manual pentru
Alexandra Manea clasa a III-a ,Editura ART;

❖ PROGRAME ȘCOLARE PENTRU CLASA a III-a (Aprobat prin ordin al ministrului
Nr.5198/01.11.2004)



Scenariul didactic

Nr. crt.	Secvențele instruirii	Ob. Op.	Conținutul informațional și demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare instrumente
			Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	

1.	Moment organizatoric		Asigur condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției. Le reamintesc elevilor că e nevoie să răspundă corect .	Se pregătesc pentru ora de ed. civică.	Observația Explicația	Materialele necesare la lecție	Frontal	
2.	Verificarea temei		Se verifică rezolvarea temei pentru acasă atât din punct de vedere cantitativ, cât și calitativ.	Elevii verifică dacă au rezolvat corect tema.	Conversația		Frontal Individual	Observarea sistematică
3.	Reactualizarea cunoștințelor anterioare		Reamintesc cunoștințele predate în lecțiile anterioare, pornind de la întrebări ce vizează menționarea comportamentelor, atitudinilor și relațiilor față oameni .	Precizează diferite relații care există între oameni.	Conversația		Frontal	Evaluarea răspunsurilor
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor	O1	Solicit să copleteze un ciorchine plecând de la cuvântul „acasă” obținând astfel titlul lecției.(flip-chart) Se anunță tema și obiectivele pe înțelesul lor. Notez titlul pe tablă: „Acasă”.	Vor completa planșa la flip-chart . Notează titlul pe caiete.	Explicația Ciorchinele	Planșă Caiete	Frontal Individual	Observarea sistematica

5.	Dirijarea învățării	O3	<p>Solicită intuirea imaginii din manual. Adresez întrebări referitoare la povestea ilustrată.</p> <p>Solicit elevilor să noteze cât mai mulți termeni pornind de la cuvântul “Familie”. Le cere elevilor să citească fragmentul din manual. Adresez întrebări elevilor referitoare la text, personaje, dar și la comportamentele lor.</p>	<p>Povestesc despre personajele din ilustrații și răspund cerințelor. Notează cât mai mulți termeni pornind de la cuvântul “Familie”</p> <p>Citesc fragmentul din manual . Pe baza textului citit și a întrebărilor adresate, elevii descriu comportamentul familiei.</p> <p>Notează în caiete.</p>	<p>Conversația</p> <p>Observația</p> <p>Audiția</p>	<p><i>Manual digital</i> <i>Videoproiector</i> <i>Laptop</i></p>	<p>Frontal</p>	Observarea sistematică
		O2	<p>Pornind de la termenii precizați conduc elevii să definească familia .</p> <p>Notează pe tablă datele lecției noi. (<i>anexa- schema lectiei</i>)</p>	<p>Numesc activități care pot fi desfășurate în familie de către membrii acesteia.</p>	<p>Explicația</p>	<p>Frontal</p>		
		O4	<p>Propun elevilor să rezolve oral exercițiile de la pag. 26 din manualul digital.</p>	<p>Numesc activități care pot fi desfășurate în familie de către membrii acesteia.</p>	<p>Conversația</p> <p>Audiția</p>	<p><i>Manualul electronic</i> <i>Videoproiector</i></p>	<p>Individual</p>	
		O4	<p>Propun elevilor să găsească rezolvări pentru situațiile filmulețelor din galeria multimedia, din manualul digital.</p>	<p><i>Caută soluții</i></p>	<p>Conversația</p> <p>Dezbaterea</p>	<p><i>Manualul electronic</i></p>	<p>Frontal</p>	

6.	Obținerea performanțelor	O1 O4	Explic sarcina de lucru. Elevii trebuie să-și imagineze că sunt o familie în forma grupului deja împărțit și să completeze FIȘA(Anexa). Afișează rezultatele, urmărește expunerile, corectează, completează, după caz	Citesc textul. Completează tabelul, găsind posibile responsabilități ale fiecărui membru al familiei.	Conversația Observația Studiu de caz	Fișe	Pe grupe	Evaluare pe grupe
7.	Încheierea activității Anunțarea temei pentru acasă	O5	Se spune elevilor că familia se aseamănă cu un copac, rădăcinile sunt bunicii, trunchiul părinții și ramurile copiii. Copacul familiei se numește <i>arborele genealogic</i> al familiei. Se prezintă un model (anexa) și se exemplifică.	Vor completa și vor colora fișa.	Conversația	Fișe	Individual	
8.	Aprecieri Concluzii		Apreciez participarea la oră și notez câțiva elevi cu calificative.	Ascultă aprecierile.				Aprecierea verbală

SCHEMA LECTIEI

Acasă

Familia este cel mai important grup în care poate trăi și se dezvoltă un copil.

Relațiile dintr-o familie trebuie să fie relații de afecțiune, respect, colaborare, ajutor și încredere.

În familie, fiecare membru are nu numai drepturi, ci și îndatoriri. Asta înseamnă că persoanele din care se compune o familie își are propriile responsabilități.

Anexa

Familia.....

RESPONSABILITĂȚILE MEMBRILOR FAMILIEI(ACTIVITĂȚI GOSPODĂREȘTI):

Tata.....
.....
.....

Mama.....
.....
.....

Copil 1(7 ani).....
.....
.....

Copil 1(9 ani).....
.....
.....

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. înv. preșcolar, Clătinici Anca

Grădinița Nr. 236 București

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este/ a fost și va fi aici pe pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Animalele de la Poli”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Apolodor și prietenii lui”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADP+ ALA1+ ADE (DLC- memorizare +DS- Activitate matematică- joc didactic- consolidarea numerației în limitele 1-7) + ALA2

◆ **ADP – ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

Întâlnirea de dimineață: „Ce animale trăiesc la Poli?”, Prezența, Calendarul naturii, Noutatea zilei – vizita musafirului nostru, Activitatea de grup- predicții despre viața la Poli.

◆ **ALA- ACTIVITĂȚI LIBER ALESE I:**

Artă: „Ursul”- pictură

Nisip și apă: „Urme pe zăpadă”

Joc de rol: „De-a vânătorii”

◆ **ADE- ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE: „Apolodor și prietenii lui”**

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE: Ed. limbajului: „Pinguinul” - memorizare

DOMENIUL ȘTIINȚĂ: Activitate matematică: „Apolodor își numără prietenii”- joc didactic- Consolidarea numerației în limitele 1-7

◆ **ALA- ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II: Dansul pinguinului- euritmie**

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr, numerația, compunere și descompunere a numărului.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea deprinderii de a memora și reproduce voluntar și logic poezia; Formarea și consolidarea competențelor de calcul în limitele 1-7

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

✓ ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

- Să utilizeze formule specifice de salut;
- Să schimbe impresii, opinii, păreri despre întâmplări la care au fost martori, legate de tema activității;
- Să identifice simboluri pentru modificările petrecute în natură, în vederea înregistrării în calendarul naturii.

✓ ALA 1:

- **Artă:** „Ursul”- pictură
- Să picteze imaginile cu culorile potrivite, folosind furculița;
- **Nisip și apă:** „Urme pe zăpadă”
- Să lase amprentele animalelor de la poli pe zăpadă sau nisip;
- **Joc de rol:** „De-a vânătorii”
- Să caute și să găsească animalele ascunse prin sală.

✓ ADE: „Apolodor și prietenii lui”

DLC: „Pinguinul” - memorizare

- Să asculte cu atenție poezia;
- Să memoreze poezia logic, reproducând-o clar și expresiv cu intonație;
- Să-și însușească sensul cuvintelor și expresiilor noi;
- Să formuleze propoziții simple sau dezvoltate folosind un cuvânt dat;

DS: „Apolodor își numără prietenii”- joc didactic- Consolidare numerație 1-7

- Să recunoască cifrele de la 1-7;
- Să compună numerele 1-7;

- Să descompună numerele;
- Să precizeze cele 7 zile ale săptămânii, 7 animale de la Poli, 7 animale domestice.

✓ **ALA 2: Dansul pinguinului- euritmie**

- Să respecte pașii de dans și mișcările propuse.

STRATEGII DIDACTICE :

a) Metode și procedee: conversația, observația, jocul, explicația, demonstrația, exercițiul, joc exercițiu, brain- stormingul.

b) Mijloace de învățământ:

- laptop, panou, planșe, jetoane, fișe de lucru

c) Materiale didactice:

Artă: pensule, acuarele, pahare pentru apă, furculițe, carton colorat, planșă model, panou pentru expoziția lucrărilor.

Nisip și apă: zăpadă sau nisip, animale de la poli de jucărie, lupă,

Joc de rol: puști de jucărie, veste de vânători, animale polare.

ADE: - DLC: cărți cu animale de la poli, fișă cu poezia, macheta cu elemente din poezie.

- **DS:** jetoane și planșe cu animale de la poli, panou, fișe de lucru, creioane grafice și colorate.

Joc de mișcare: laptop și coronițe de pinguin.

FORME DE ORGANIZARE A COPIILOR: frontal, pe grupuri și individual;

EVALUAREA: observare curentă, aprecieri laudative, produsele activității.

DURATA: O ZI

BIBLIOGRAFIE:

1. „Curriculum pentru învățământul preșcolar”, București, 2009
2. „Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie”, 2019.
3. Liliana Ezechil, Mihaela Păiși Lăzărescu-„Laborator preșcolar”, Ed.V&I Integral București, 2001

SCENARIUL ZILEI

Copiii intră în sala de grupă intonând cântecul „Bună dimineața, dragă grădiniță!”, având în piept medalioane cu imagini reprezentând diferite animale de la poli: urs polar, morsa, pinguin și se așază în semicerc pe perne.

Întâlnirea de dimineață începe cu salutul „Bună dimineața ursule polar (morsa, pinguin, în funcție de ecusonul purtat), mă bucur să te văd!”.

Se trece apoi la completarea prezenței, apoi se va completa calendarul naturii. După completarea calendarului naturii educatoarea îi va întreba pe copiii: „- Ce animale trăiesc la Poli?”, copiii dau răspunsuri diferite, precizând și culorile, mărimile pe care le au aceste animale.

Educatoarea va fi întreruptă de apariția pinguinului Apolodor, care a fost găsit la centrul tematic. Pinguinul Apolodor este foarte trist deoarece în ținutul de gheață a fost o furtună de zăpadă și în urma ei și-a pierdut prietenii.

Astfel că Pinguinul Apolodor îi roagă foarte mult pe copii să îl ajute să-și recupereze prietenii, iar dacă îl vor ajuta, el îi va răsplăti pe măsură.

Educatoarea îi întreabă pe copii dacă vor să îl ajute pe Apolodor? Copiii sunt foarte încântați să-l ajute.

Apolodor va șopti educatoarei fiecare sarcină pe care copiii trebuie să o realizeze pentru a-și găsi prietenii din ținutul de gheață.

ALA 1: Copiii se duc la centre și se așază în funcție de jetonul din piept.

- La sectorul „Artă” vor picta urși polari pe cartoane colorate, cu ajutorul furculițelor și al acuarelelor;
- La sectorul „Nisip și apă” copiii vor face urme pe zăpadă sau nisip, cu ajutorul animalelor de jucărie;
- La sectorul „Joc de rol” copiii vor căuta animalele polare pentru hrana lui Apolodor, se vor juca „De-a vânătorii”.

Educatoarea supraveghează activitatea tuturor centrelor, dând indicațiile necesare. După ce copiii au realizat sarcinile de la centre, lucrările realizate le vor duce în ținutul de gheață pentru a-l face pe Pinguinul Apolodor mai fericit.

Copiii împreună cu educatoarea vor vizita ținutul de gheață și îl vor așeza pe Apolodor alături de prietenii lui urșii polari. Vor merge pășind pe ghețari și intonând cântecul „Pinguinul Willy”, luând apoi drumul spre toaletă.

Tranzitie: Copiii se întorc cântând cântecul „*Pinguinul Willy*”.

DLC: Educatoarea le prezintă următoarea sarcină, cea de a învăța o poezie despre Apolodor și familia lui. Copiii sunt așezați în semicerc, în fața lor macheta cu ținutul de gheață.

Educatoarea recită poezia „Pinguinul”, respectând intonația, accentul, pauzele, tonul, nuanțarea vocii:

„Pe întinderea de gheață,
Din sudul îndepărtat,
Vine- un pinguin agale
Cu frac negru îmbrăcat.
Printre sloiurile albe
El pășește legănat,
Pare un bătrân savant,
De gânduri preocupat.
Iar din cerul clar ca sticla,
Cad perdele de lumini
Care-nvăluie familia
Miilor de pinguini.”

Familiarizarea cu textul poeziei se face printr-o scurtă expunere narativă, se explică cuvintele necunoscute și se formulează propoziții cu ele.

Învățarea poeziei se va realiza pe unități logice. Se recită prima strofă, se repetă cu 2-3 copii, se recită prima și a doua strofă, apoi se repetă cu 3- 4 copii, iar la final cele trei strofe se repeta cu întreaga grupă de câteva ori. Se recită individual pentru urmărirea corectitudinii pronunției cuvintelor.

Se propune jocul „Săgeata”- un copil începe să recite poezia, după câteva versuri, educatoarea bate din palme, apoi arată cu mâinile întinse (ca o săgeată) către alt copil, copilul care recită se oprește, iar cel spre care e îndreptată săgeata, continuă recitarea poeziei.

Se fac aprecieri asupra comportamentului copiilor la activitate.

Tranzitie: Copiii se prind perechi și fac câteva exerciții de mișcare: „Leagănul”, „Sus-jos pe ghețar”, „Fierăstrăul de gheață”.

DS: Pinguinul Apolodor șoptește educatoarei următoarea sarcină.

Copiii sunt așezați la măsuțe pe care se află fișe și creioane colorate. În fața măsuțelor se află un panou cu o fișă mare albă, marker, jetoane. Apolodor scrie pe fișă la panou, cifrele de la 1 la 7, copiii recunosc și denumesc aceste cifre aranjate crescător. Educatoarea va scrie cifrele descrescător. Copiii scriu și ei pe fișele lor cifrele crescător și descrescător.

Câte un copil va veni în față la panou și va grupa jetoane cu animale de la Poli, în funcție de cifra aleasă de Apolodor.

Un copil va ține în mână jetonul cu cifra 7, iar lângă el vor veni alți doi copii care vor alege jetoanele cu cifre care adunate vor face 7, realizând astfel compunerea numărului 7 (1-6, 2-5, 3- 4).

Jocul continuă la fel pentru descompunere, copiii aleg jetonul cu 6, iar lângă el se așează copii cu jetoanele 7 și 1, etc.

Copiii rezolvă sarcinile de pe fișă, scriind cifrele potrivite, încercuind sau colorând elementele date.

Li se propune copiilor să-l ajute pe Apolodor să-și amintească cele 7 zile ale săptămânii, 7 animale de la Poli, 7 animale domestice.

Se fac aprecieri colective și individuale.

ALA 2: Euristică

La finalul activităților copiii sunt invitați la dans. Apolodor le mulțumește că l-au ajutat să-și găsească prietenii, de care i-a fost tare dor și le oferă o coroniță de pinguin și îi învață pașii de dans din „Dansul pinguinilor”.

METODA BRAINSTORMING





- ❖ **ARIA CURRICULARĂ:** Matematică și științele naturii
- ❖ **DISCIPLINA:** MEM (Matematică și Explorarea Mediului)
- ❖ **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** „Pic,picătura năzdrăvană”
- ❖ **SUBIECTUL LECȚIEI:** ”Adunarea cu o unitate. Apa în natură”
- ❖ **TIPUL LECȚIEI:** Formare de priceperi și deprinderi
- ❖ **FORMA DE REALIZARE:** Frontală



SCOPUL LECȚIEI:

- dezvoltarea capacității de a efectua operații de adunare în centrul 0-10;
- consolidarea cunoștințelor despre numerația în centrul 0-10.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1 – să recunoască numărul obiectelor;
- O2 – să completeze mulțimile cu cifrele corespunzătoare;
- O3 – să găsească rezultatul corespunzător adunării cu o unitate;
- O4 – să diferențieze anotimpurile în funcție de imagini;
- O5 – să rezolve în mod corespunzător cerințele fișelor de lucru;



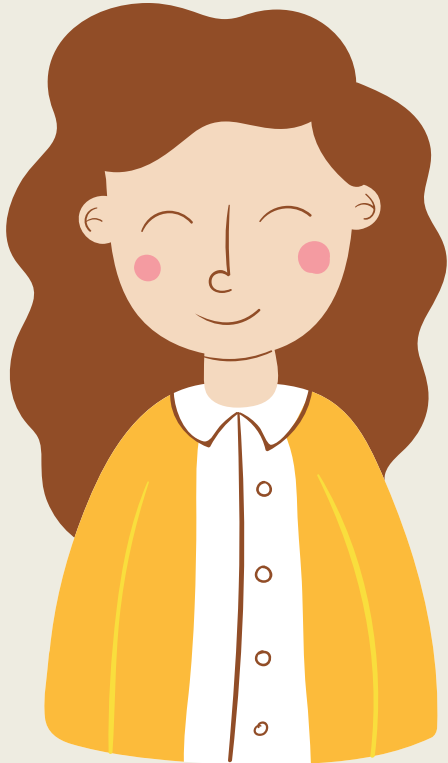
Metoda Brainstorming

Moment: Captarea atenției



Ce este Brainstorming-ul?

Brainstorming-ul (numit și *asaltul de idei*) este o metodă modernă, foarte atractivă și care ne ajută să învățăm lucruri noi, dezvoltându-ne creativitatea răspunsurilor.



Care sunt etapele
brainstorming-
ului?



01

Voi citi „Povestea
unei picături de
apă”.

02



Pe parcursul poveștii, veți răspunde la mai multe întrebări referitoare la ce credeți că se va întâmpla mai departe.

03

**Voi alege cele mai interesante
răspunsuri pe care le vom nota
împreună pe „Lista ideilor” din
aplicația Google Jamboard.**





Povestea unei picături de apă



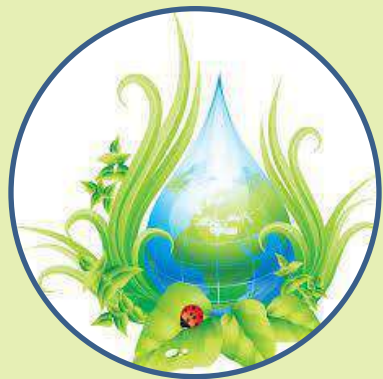
a

Când se trezi dimineața, se afla pe un fir de iarbă. Se întinse somnoroasă de era gata - gata să se rostogolească pe o frunză lată de conduraș.

Era rotundă și sclipitoare ca un bob de mărgăritar. Soarele o mângâie tandru cu razele lui răcoroase. Se simțea atât de fericită! Cine mai era atât de răsfățată că ea?

După un timp simți că i se întâmplă ceva. O rază insistență de soare o gândilă necontenit făcând-o parcă mai ușoară.

b



c

Ce credeți că
s-a întâmplat
cu picătura de
apă?



a



1.

De ce a început norul să plutească?

2.

Unde va fi dusă picătura de apă?

3.

**De ce călătorește picătura de apă?
Cum se numește acest proces?**

A vrut să scape de ea și încercă să se rostogolească pe frunza de conduraș, dar se simți luată pe sus de raza jucăușă și începu să urce spre cer. Se simțea ușoară și diafană.

După un timp, ajunse într-un nor unde hotărî să se odihnească. Parcă nu mai era atât de ușoară, ba din contra, parcă era mai grea! Își făcu cu greu loc printre suratele ei și încercă să ațipească puțin.

Dar deodată simți că o ia frigul și că norul începe să plutească.

b

Cum va continua aventura picăturii de apă?

a



Deschise ochii speriată și-l văzu.
Era vântul cel de miază-noapte care,
turbat, sufla norii încolo și încioace,
izbindu-i unul de altul. Încercă să se
țină de tovarășele ei, dar se simți din
ce în ce mai grea. Parcă nici norul nu
o mai putea ține și, învins de vântul
cel rău, le dădu drumul obosit
tuturor.

b



c

a

Era ca un mic bolovan care, speriat, zbura spre pământ că nu cumva vântul cel fioros să o ajungă din urmă.

Alături de ea erau mii și mii de cristale de gheață îngrozite. Speră că rază cea prietenoasă de soare s-o ajute, dar n-o întâlnește. Cu toate că era după – amiază soarele, cu razele lui blânde, nu era nicăieri. Cine o va salva? se întreba îngrozită picătura înghețată de spaimă.

b



c

1și dadu drumul printre frunzele unui trandafir roșu și posomorât, după care se izbi dureros de o piatră și se sfărâmă în câteva bucăți mici și sclipitoare de gheață. Uf! Prin ce-i fusese dat să treacă! Privi în jur. Suratele ei speriate și înghețate ca și ea acoperiseră pământul cu un strat rece și supărat de gheață.

b



dădu la o parte un nor încă bosumflat, să vadă ce se întâmplase. Cum? Cineva încercase să-i înlocuiască strălucirea? Ce-i cu stratul acela sclipitor de gheață de pe pământ? Cu forțe sporite, soarele își trimise razele înarmate cu căldură spre pământ. Bobul cel mic de gheață simți înțepătura caldă a razei.

c



Care va fi finalul poveștii? Cum este afectată picătura de căldura soarelui?

a

Chiar dacă durea, simțea
că se topește de plăcere.
Se lipi totuși de tulpina
primitoare a trandafirului
și se lasă absorbită în jos
de rădăcina lui.

Se simți folositoare și
mulțumită și se lasă
încălzită de căldura și
întunericul pământului.
Adormi gândindu-se : și
*mâine e o zi. Oare cum
va fi?*

• b



c

De reținut!

Procesul prin care apa călătorește în condiții naturale se numește circuitul apei în natură.

În natură, apa se găsește sub mai multe forme: în stare lichidă, solidă (gheață, zăpadă) și gazoasă (vapori de apă).

01

03

Căldura soarelui determină topirea fulgilor de nea (a apei în stare solidă), dar și evaporarea apei, transformând-o în vapori.

02

04

Frigul determină înghețarea apei, transformarea ei în gheață.

01-

să recunoască numărul de obiecte

1. Câte obiecte sunt în următoarele imagini?



2. Calculați:

- numărul picăturilor de apă cu numărul oamenilor de zăpadă;
- numărul brăduților cu numărul picăturilor de apă;
- numărul oamenilor de zăpadă cu numărul brăduților;

01-

să recunoască numărul de obiecte

1. Câte anotimpuri are anul?













2. Câte luni are fiecare anotimp? Câte luni sunt în total?



O2-

Să completeze mulțimile cu cifrele corespunzătoare

1. Scrie cifra corespunzătoare obiectelor din mulțimile următoare:

			
			
		<p>2. Numărați câte obiecte albastre se află în imagini.</p> <p>3. Dacă ar mai veni un fluture, câți fluturași ar fi?</p>	

03-

Să găsească rezultatul
corespunzător

Omul de Zăpadă al Ideilor

1. În ce stare de agregare se află omul de zăpadă?
2. Colorează, respectând codul.



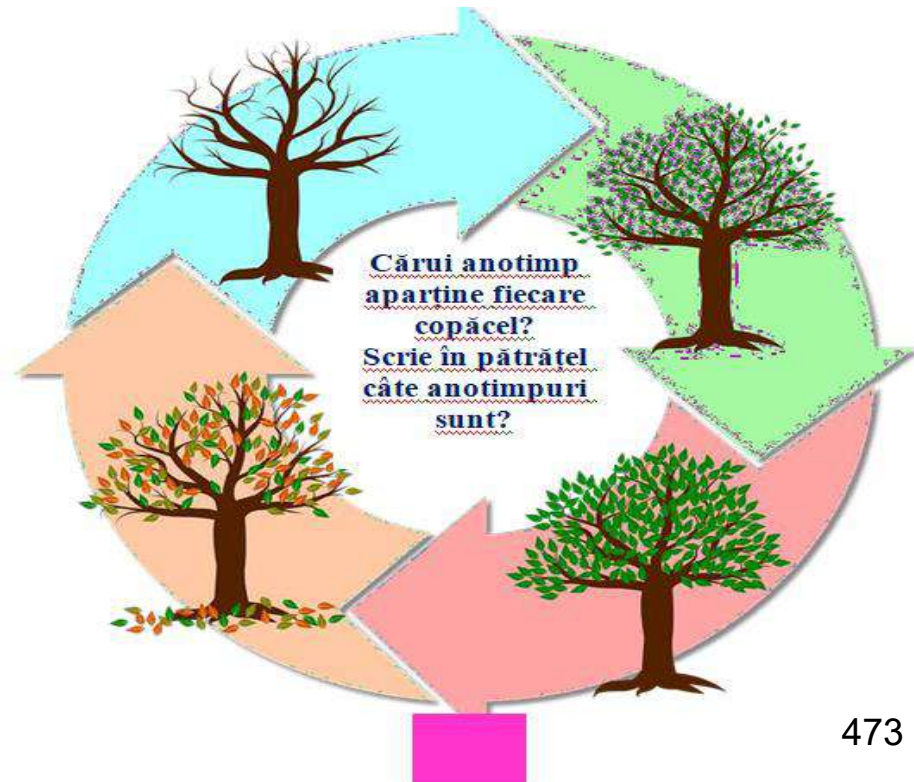
3-	<input type="checkbox"/>	8-	<input type="checkbox"/>
5-	<input type="checkbox"/>	6-	<input type="checkbox"/>
4-	<input type="checkbox"/>		
2-	<input type="checkbox"/>		
7-	<input type="checkbox"/>		
10-	<input type="checkbox"/>		
9-	<input type="checkbox"/>		

04 –

să diferențieze anotimpurile
în funcție de imagini;



**Călătorim prin
anotimpuri**



04 –

să diferențieze anotimpurile
în funcție de imagini;

Privește, denumește și alege imaginile care se potrivesc fiecărui anotimp.



Primăvara

Schimbările în natură

.....
.....
.....
.....

Activitățile oamenilor

.....
.....
.....
.....
.....

Lumea viețuitoarelor

.....
.....
.....

Sărbători

.....
.....
.....



Vara

Schimbările în natură

.....
.....
.....

Activitățile oamenilor

.....
.....
.....

Lumea viețuitoarelor

.....
.....
.....

Sărbători

.....
.....
.....



Toamna

Schimbările în natură

.....
.....
.....
.....

Activitățile oamenilor

.....
.....
.....

Lumea viețuitoarelor

.....
.....
.....
.....

Sărbători

.....
.....
.....
.....



Iarna

Schimbările în natură

.....
.....
.....

Activitățile oamenilor

.....
.....
.....



Lumea viețuitoarelor

.....
.....
.....
.....

Sărbători

.....
.....
.....
.....

05 –

să rezolve în mod corespunzător cerințele fișelor de lucru;





1)

Fișa de lucru 4

1. Colorează picătura pe care este scris rezultatul corect.

$2 + 1 =$ <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 1 $6 + 1 =$ <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 5 $3 + 1 =$ <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 4	$5 + 1 =$ <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8 $0 + 1 =$ <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 0 $7 + 1 =$ <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 7
---	---

2. Descompune numerele scrise pe norișori.


			
$+ 1$	$7 +$	$+ 1$	$3 +$

3. Calculează.

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>5+1=</td><td>7+1=</td></tr> <tr><td>2+1=</td><td>9+1=</td></tr> <tr><td>3+1=</td><td>4+1=</td></tr> <tr><td>0+1=</td><td>6+1=</td></tr> <tr><td>8+1=</td><td>1+1=</td></tr> </table>	5+1=	7+1=	2+1=	9+1=	3+1=	4+1=	0+1=	6+1=	8+1=	1+1=	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>2+1=</td><td>0+1=</td></tr> <tr><td>4+1=</td><td>5+1=</td></tr> <tr><td>6+1=</td><td>7+1=</td></tr> <tr><td>8+1=</td><td>9+1=</td></tr> <tr><td>7+1=</td><td>3+1=</td></tr> <tr><td>1+1=</td><td>4+1=</td></tr> </table>	2+1=	0+1=	4+1=	5+1=	6+1=	7+1=	8+1=	9+1=	7+1=	3+1=	1+1=	4+1=
5+1=	7+1=																						
2+1=	9+1=																						
3+1=	4+1=																						
0+1=	6+1=																						
8+1=	1+1=																						
2+1=	0+1=																						
4+1=	5+1=																						
6+1=	7+1=																						
8+1=	9+1=																						
7+1=	3+1=																						
1+1=	4+1=																						



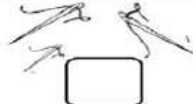
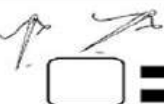






4. Scrie în casetă numărul potrivit.

5. Ajută albinuța să numeroteze borcanele, rezolvând corect adunările.



FISA DE LUCRU

• Scrie în casute cifrele potrivite. Calculează adunările. Colorează imaginile.

	+		=	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>
	+		=	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>
	+		=	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>
	+		=	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>
	+		=	<input style="width: 40px; height: 30px;" type="text"/>



2 .Scrie 5 corpuri solide pe care le poți transforma în corpuri lichide.

- - _____



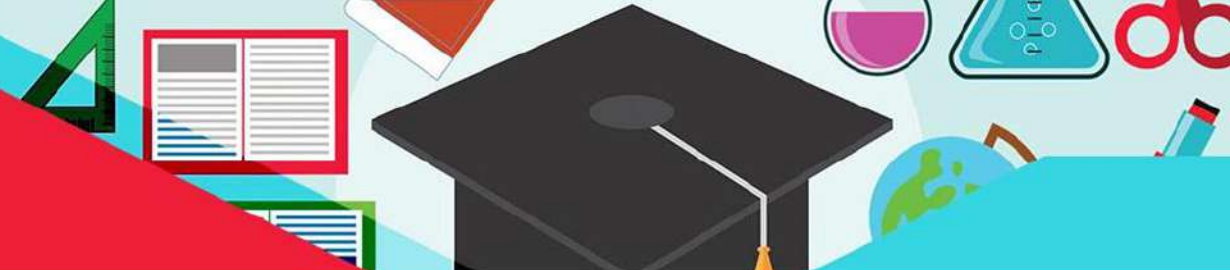
3) Ajutați-o pe sirena Ariel să descopere numărul picăturilor de apă din imagine



4) Precizați anotimpul din fiecare imagine!



5. Scrie stările de agregare în care se află apa, conform imaginilor de mai jos. Alcătuieste apoi câte o propoziție pentru fiecare imagine.



6. Fă și tu la fel ca mine!



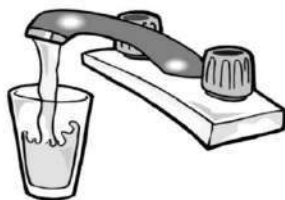
Topire

Solid

**Cin' se zbate zi și noapte,
De stânci veșnic de izbește
Și deloc nu obosește?**

[apa]

PovestiPentruCopii.com



Lichid

Analizați imaginea și precizați cum se transformă apa din stare solidă, în stare lichidă!

A decorative header featuring a red diagonal banner on the left with the text 'Proiect realizat de:'. The background is light blue and contains various educational icons: a green ruler, an open book with a red cover, a black graduation cap, a purple beaker, a blue Erlenmeyer flask with 'P.H.C.' on it, red safety glasses, a globe, and a blue microscope.

Proiect realizat de:

- Prof. Gabriela –Eugenia Cocos

PROIECT DIDACTIC

Unitatea școlară: Seminarul Teologic Liceal Ortodox “Mitropolitul Dosoftei”
Suceava

Data: 19.04.2024

Cadrul didactic: Codină Bogdan Iulian

Disciplina: Educație fizică și sport

Clasa: a IX-a , 32 elevi

Unitatea de învățare: Procedee tactice abordate în jocul de mijloc.

Tema: „*Matul cu figurile grele*“

Timpul lectiei: 50 min.

Tipul lectiei: predare-învățare

Competente generale:

1. Utilizarea regulilor de mutare și capturare a pieselor de șah.
2. Utilizarea regulilor de mutare și captrurare a pieselor de șah
3. Aplicarea de procedee tactice pentru câștig de material sau a unei partide prin mat


Competențe specifice:

1.2, 2.2, 3.1

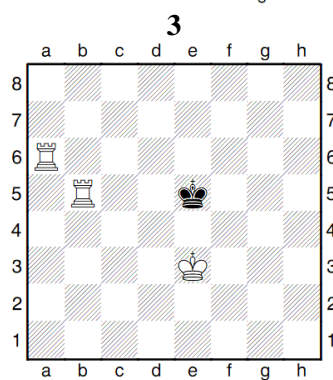
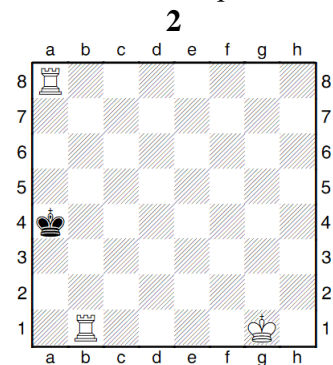
Metode si procedee: activitate frontală și individuală, investigație, expunere, explicație.

Material didactic: tabla de demonstrație

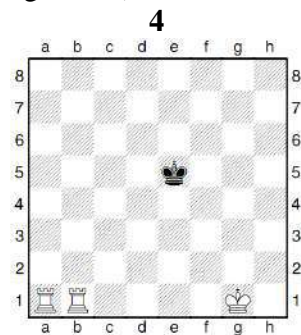
Bibliografie: Manual de Șah, anul I de studiu, *Editura PIM 2014*

Momentul din desfășurare	Competențe specifice	Conținutul lecției	Forme de organizare a învățării	Metode și procedee
A) Introducerea în activitate prin -captarea atenției elevilor -anunțarea obiectivelor lecției		-consemnarea prezenței elevilor; -asigurarea condițiilor și verificarea materialului didactic; -informarea elevilor de acțiunile șahiste ce au avut loc sau se vor desfășura (5 min)	-frontal	-conversația
B) Verificarea temei efectuate de elevi acasă	1.2 2.2 3.1	-se verifică oral rezultatele obținute de elevi la unele ex din temă; -se discută la tabla de demonstrație exercițiile din temă în rezolvarea cărora au întâmpinat dificultăți. (5 min)	-frontal	-conversație -explicație
C) Reactualizarea cunoștințelor necesare desfășurării lecției	1.2 2.2 3.1	- deplasarea regelui pe tabla de șah; - deplasarea turnului pe tabla de șah; - se realizează două aplicații la tabla de demonstrație. Direcțiile de deplasare rămân pe tablă. (5 min)	-individual	-descoperire -conversație
D) Predarea lecției noi „Matul cu figurile grele”	1.2 2.2 3.1	-titul lecției noi: „ <i>Matul cu figurile grele</i> ” <div style="text-align: center;"> <h3>Matul cu două turnuri</h3> <p>Ideea jocului la mat cu două turnuri Scopul jocului de șah este de a face mat regele inamic, respectând regulile jocului. Matul este realizat atunci când regele nu se mai poate apăra de atacul (șahul) pieselor adversarului. Primul lucru pe care trebuie să-l observați este că matul cu două piese poate avea loc doar pe marginea tablei, dar cu trei sau mai multe piese acesta poate fi pe orice câmp al tablei.</p>  </div>	-frontal -frontal	-conversație -explicație -descoperirea

Regele negru este pe marginea tablei, turnul alb din b7 îi taie calea de fugă a regelui, împiedicându-l să mute pe linia a 7-a.



Dar cum poți împinge regele negru până la margine dacă se află în centru? Pentru a face acest lucru, să urmărim mutările albului în exemplul de mai jos (diagrama 4).



1. Ta4 turnul mută pe o linie alăturată celei pe care se află regele

-frontal

-explicatie

-expunere

-individual

-expunere
-explicatie

-frontal

negru.
1 ... Rd5 2.Tb5 + un turn restricționează mutările regelui, iar al doilea dă șah.
2... Rc6 3.Th5 turnul atacat mută cât mai departe posibil de rege.
3... Rb6 4.Tg4 turnurile trec pe celălalt flanc fără să interfereze între ele.
4 ... Rc6 5.Tg6 + Rd7 6.Th7 + Re8 7.Tg8#
Din exemplul de mai sus, este ușor să concluzionăm că matul este obținut fără participarea regelui alb.

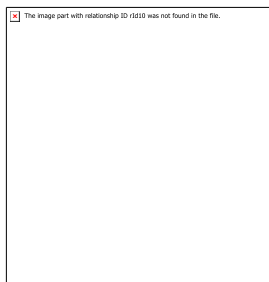
EXERCITII

Matul cu damă și turn poate reduce numărul de mutări până la final, datorită valorii superioare a damei, dar ideile rămân aceleași ca în cazul matului cu două turnuri.

În următoarele 3 diagrame, partea la mutare dă mat într-o mutare.

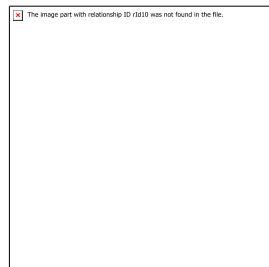
Ce mută albul?

1

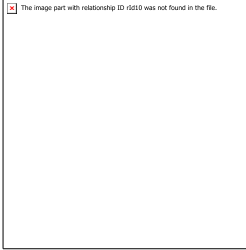


Ce mută albul?

2



-individual

		<p style="text-align: center;">Ce mută negrul? 3</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">- Vizionări de material la videoproiector (15 min)</p>		
E) Joc frontal cu accent pe realizarea matului	C1 C2	-copii joacă o partidă și se discută în particular, la fiecare masă despre realizarea matului cu turnul (10 min)	-individual -frontal	-coversatia -explicatia
F) Fixarea cunoștințelor		- recunoașterea ideii jocului la mat - cooperarea simplă a celor două turnuri (5 min)		
G) Încheierea partidelor cu mat și tema pentru acasă		- explicația problemelor rămase (5 min)		

PROIECT DE LECȚIE

DATA: 08.05.2023

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Colegiul Național „Ana Aslan” Brăila

CLASA: pregătitoare B

CADRU DIDACTIC: prof. înv. primar CODREANU MAGDALENA

ARJA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: „Cum folosesc aparatele electrice ?”

SUBIECTUL LECȚIEI: Litera mică și mare de tipar „x / X”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECȚIEI: consolidare de cunoștințe

DISCIPLINE INTEGRATE: Matematică și explorarea mediului
Arte vizuale și abilități practice



SCOPUL:

Consolidarea și dezvoltarea competențelor de comunicare corectă în diferite contexte

COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română

- 1.3. Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din poziții rostite clar și rar;
- 2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple;
- 3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar
- 4.1. Trasarea elementelor grafice și a conturilor literelor, folosind resurse variate.

Matematică și explorarea mediului

- 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată

Arte vizuale și abilități practice

- 2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct.

Obiective operationale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- O₁ – să unească cuvântul cu imaginea corespunzătoare;
- O₂ - să identifice (încercuire, subliniere) literele „x / X” în cuvintele date;
- O₃ - să ordoneze, în scris, silabele și cuvintele date pentru a forma cuvinte, respectiv propoziții;
- O₄ - să citească corect cuvintele și propozițiile care conțin litera „X”;
- O₅ - să despartă corect în silabe cuvintele date;
- O₆ – să scrie corect litera „X” și cuvinte ce conțin această literă;
- O₇ – să completeze mulțimea cu atâtea elemente câte indică cifra;
- O₈ – să coloreze imagini / obiecte, respectând o cerință dată.

Strategia didactică:

Resurse procedurale:

- ✿ **Metode și procedee:** conversația, exercițiul, instructajul verbal, aprecierea verbală, observarea sistematică a comportamentului elevului, autoevaluarea, evaluarea orală
- ✿ **Forme de organizare:** frontală, individuală, în perechi.

Resurse materiale: fișe de lucru, fișe de evaluare, planșă “Xena”, creioane colorate.

Resurse temporale: 45 minute (35 minute + 10 minute activitate în completare)

BIBLIOGRAFIE:

- Grigore, Adina; Toma, Cristina, „Ghidul cadrului didactic pentru clasa pregătitoare”, Editura Ars Libri, 2013;
- Mîndru, Elena; Borbeli, Lucica, „Strategii didactice interactive”, Editura Didactica Publishing House, 2010;
- Pârâială, Viorica; Pârâială, Dumitru, „Activități în completarea programului din ciclul primar”, Editura Euristica Iași, 2003;
- Pițilă, Tudora; Mihăilescu, Cleopatra, „Ghidul învățătorului pentru clasa pregătitoare”, Editura Art, 2013;
- Programa școlară pentru disciplina *COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ*, Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a aprobată prin ordin al ministrului Nr.3418/19.03.2013;
- www.didactic.ro.

<i>Secvențele instruirii</i>	<i>Ob. op.</i>	<i>Conținutul informațional al lecției</i>		<i>Resurse</i>			<i>Evaluare</i>
		<i>Activitatea profesorului</i>	<i>Activitatea elevilor</i>	<i>Procedurale</i>	<i>Materiale</i>	<i>Organizatori- ce</i>	
<u>1.Moment organizatoric</u>		<p>Asigur climatul adecvat desfășurării lecției și verific pregătirea materialelor necesare pentru desfășurarea activității.</p> <p>DP – Întâlnirea de dimineață</p> <p>Înviorarea de dimineață</p> <p>Dimineața, în grădină</p> <p>Lângă tufa de sulfină,</p> <p>Au ieșit, cu mic, cu mare,</p> <p>Bobocii la-nviorare.</p> <p>Dă comanda, cu glas tare,</p> <p>O rățușcă antrenoare:</p> <p>„1, 2- ne răsucim,</p> <p>3 și 4- ne-nvârtim!</p> <p>5 și 6- ne arcuim,</p> <p>7, 8- acum sărim!</p> <p>9,10- respirăm</p> <p>Aripile scuturăm!</p> <p>Ne clătim acum cu rouă!</p>	<p>Elevii își pregătesc materialele necesare pentru începerea orei.</p> <p>Realizează mișcările pe baza indicațiilor din poezie.</p>	conversația instructajul verbal		frontal	observația autocontrolul capacitatea de a comunica

	<p>Gata-ncepe o zi nouă!</p> <p>Sunteți pregătiți de zbor?</p> <p>Ziua bună tuturor!”</p> <p>Salutul – Bună dimineața!</p> <p>Calendarul naturii:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Ce zi este astăzi? • „Dacă astăzi este marți, ce zi a fost ieri? Ce zi va fi mâine?” • “În ce anotimp ne aflăm?” • “Care este anotimpul care urmează?” • “Care sunt cele patru anotimpuri?” • „Care sunt lunile primăverii?” • „Cum este vremea astăzi?” 	<p>Salută.</p> <p>- elevii răspund la salut, se salută între ei, stabilesc contact vizual cu cei din jur, adoptă un limbaj al trupului respectuos și o mimică prietenoasă</p> <p>Răspund la întrebări.</p>	<p>conversația</p>	<p>frontal</p>	<p>observația capacitatea de a comunica</p>
--	---	--	--------------------	----------------	---

<u>2.Captarea atentiei</u>		Se prezintă o planșă reprezentând fetița despre care se vorbește în poezia “Din cireșe fac cercei”(Anexa 6), după Mălina Cajal. “Care este numele fetiței din imagine? Despartiti în silabe numele. Care este prima silaba? Dar a doua? Din ce sunete este alcatuită prima silabă?”	Sunt atenți la conținutul mesajului . -Xena	conversația	Planșa “Xena”	frontală	
<u>3.Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției</u>		”Astăzi, la ora de comunicare în limba română, vom vorbi despre literele x și X de tipar. Veți citi și veți scrie cuvinte care conțin pe (x), veți despărți în silabe și veți ordona cuvintele date pentru a obține propoziții.”	Ascultă cu atenție informațiile.			frontală	
<u>4.Consolida- rea cunoștințelor</u>	O1	Propun elevilor să urmărească planșa în care va trebui să unească cuvântul cu imaginea corespunzătoare și să precizeze poziția literei [x]. (Anexa 1) Se solicită elevilor să despartă oral cuvintele în silabe și să precizeze poziția literei “X” în cuvinte. Propun elevilor să rezolve	Citesc cuvintele, apoi unesc cu imaginea corespunzătoare precizând poziția literei [x].	conversația	planșă	frontală	observarea sistematică a comportamentului elevilor, urmărind progresul personal

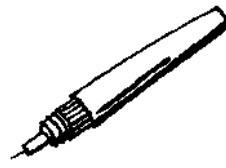
	O2	exercițiile din fișa de lucru. (Anexa 2) - <i>Exercițiul 1</i> - să încercuiască litera x și să sublinieze litera X	Încercuiesc litera x și subliniază litera X .	exercițiul	fișă de lucru	frontală	aprecierea verbală
	O3	- <i>Exercițiul 2</i> – să ordoneze silabele pentru a forma cuvinte.	Descoperă cuvintele ascunse, apoi le scriu cu litere mari de tipar. (<i>xerox, exercițiu, xilofon</i>)	conversația	planșă cu exercițiile	frontală	observarea sistematică a comportamentului elevilor, urmărind progresul personal
	O4	- <i>Exercițiul 3</i> - să citească propozițiile date, apoi să despartă în silabe cuvintele subliniate.	Citesc propozițiile și despart în silabe cuvintele subliniate.	exercițiul	fișă de lucru planșă cu exerciții	frontală	evaluare orală
	O5						
<u>5.Obținerea performanței</u>	O3	Se cere elevilor să ordoneze cuvinte, astfel încât să formeze propoziții corecte. (Anexa 3)	Ordonează cuvintele obținând propoziții.	conversația explicația	planșă	perechi	aprecierea verbală evaluarea orală
<u>6.Evaluarea cunoștințelor</u>	O6	Propun elevilor rezolvarea sarcinilor din fișa de evaluare. (Anexa 4) Elevii au ca sarcină să coloreze, să scrie litera X , completând mulțimile cu numărul de elemente corespunzător, să completeze silaba	Ascultă cu atenție explicațiile. Rezolvă sarcinile din fișa de evaluare.	explicația	fișă de evaluare	individual	aprecierea verbală evaluarea orală

		care lipsește și să coloreze obiectul (<i>aparatur electric</i>) în denumirea căruia se aude sunetul [x].					
<u>7.Activitate în completare (A.V.A.P)</u>	O2	Se cere elevilor să coloreze conform cerinței din fișă. (Anexa 5)	Colorează spațiile, unde sunt scrise cele două litere, folosind culorile indicate.	explicația exercițiul	fișe	frontală individuală	aprecierea verbală
<u>8.Încheierea activității</u>		Fac aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecție și îi evidențiez pe cei care au răspuns corect pe parcursul acesteia.	Ascultă cu atenție aprecierile.	conversația		frontală	aprecierea verbală

Anexa 1

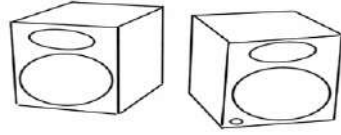
- Unește cuvântul cu imaginea corespunzătoare:

taxi



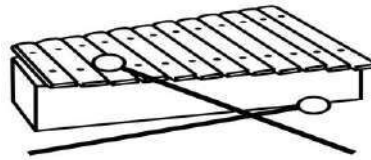
1

pix



2

boxe



3

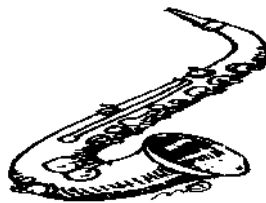
xilofon



4

saxofon

5



Numele și prenumele elevului:

15.05.2018

Sunetul [x]. Literele x și X de tipar

Fișă de lucru



1. Încercuiește litera x și subliniază litera X :

F X L B M X D H E U X R s x a v n u x c b ă x ș i e


2. Descoperă cuvintele, apoi scrie-le cu litere mari de tipar:

-rox	xe

-le	
A	-xan
-dra	

-lo	xi	-fon

3. Citește propozițiile de mai jos. Desparte în silabe cuvintele subliniate:

Xenia și David culeg  .

A ajuns la ora fixată.

Alex a mâncat două mere.

Anexa 3

Ordonează cuvintele pentru a forma propoziții. Scrie propoziția corectă pe liniatura trasată:

ora

trei

Este

fix.



azi.

Prăjitura

expiră

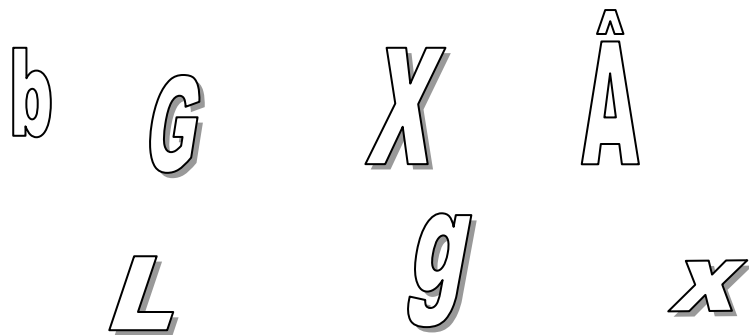


Anexa 4

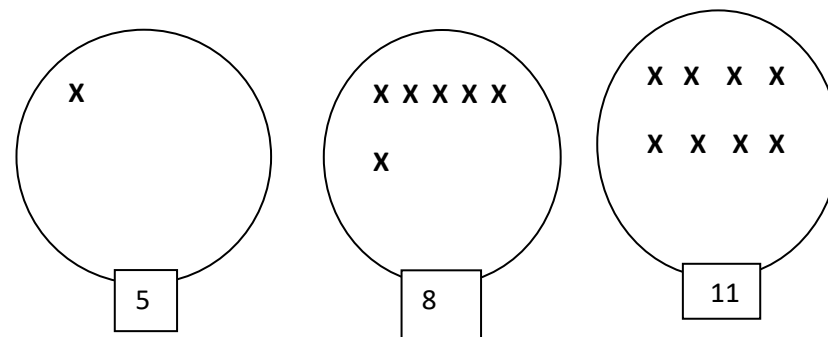
Sunetul x și literele x/X

Fișă de evaluare

1. Colorați cu **roșu** litera **x** și cu **verde** litera **X**:



2. Completează mulțimile date cu litera **X** pentru a avea atâtea elemente câte indică numărul:



3. Completați cu silaba care lipsește, unind corespunzător:

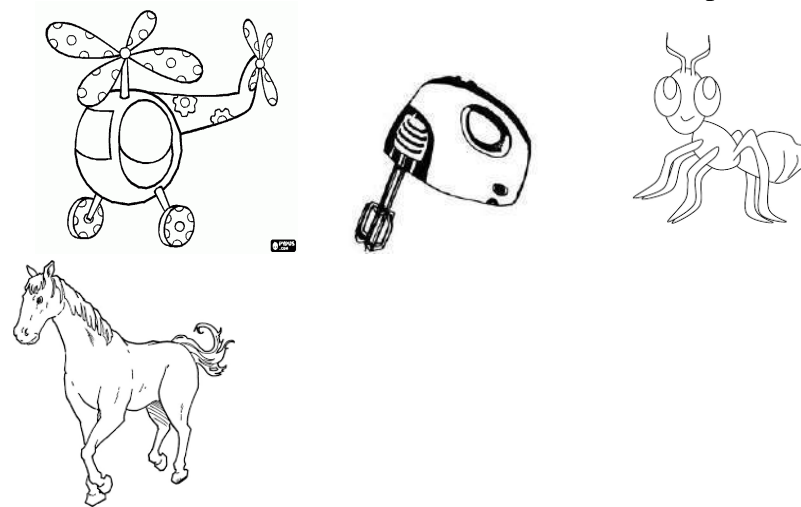
E- ____ -PLU

RE

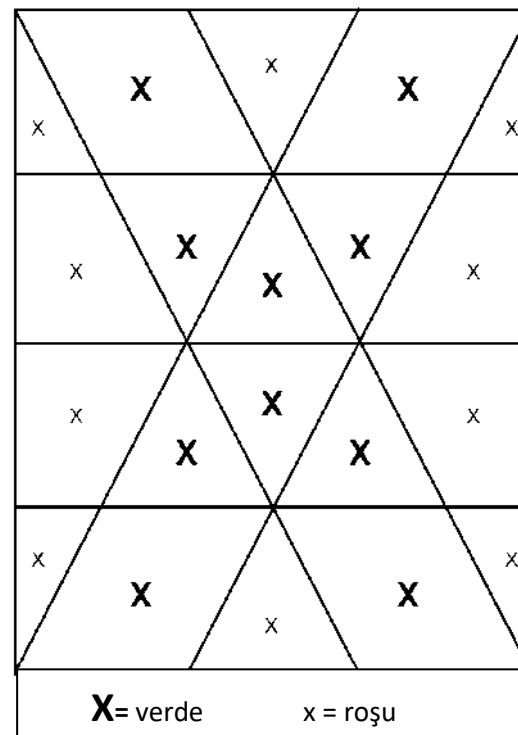
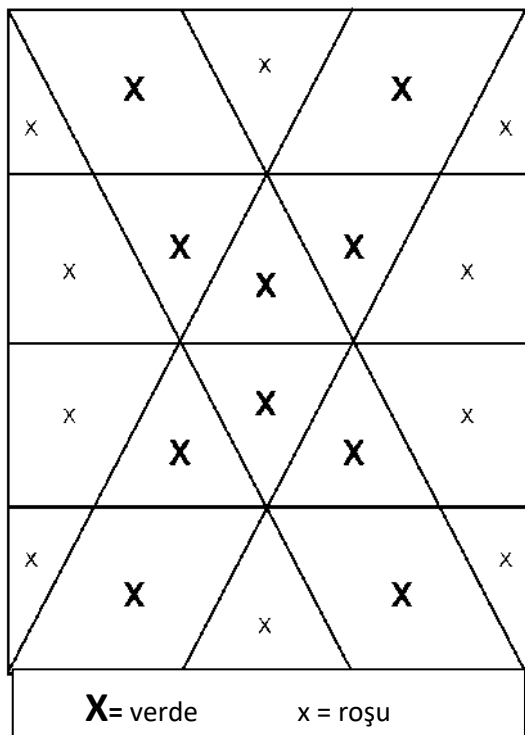
ZA

XEM

4. Colorează obiectul, care în denumirea sa conține pe [x]:



Anexa 5 (Activitate în completare)



Din cireșe fac cercei
de Mălina Cajal

XENA



Din cireșe fac cercei,
Mândri sunt
Cerceii mei.
Bile roșii la urechi,
Legănându-se
Perechi,
Dar n-ajung
Podoabe vechi.
Ce te miri? Așa cercei
Cât mănânci și tot mai vrei!

PROIECTAREA CURRICULARĂ A LECȚIEI

Unitatea de învățământ: Liceul Agricol „Dr. C. Angelescu” Buzău

Clasa a X-a

Domeniul pregătirii de bază: Mecanică

Perioada:

An școlar:

Profesor: Comănescu Marghioala

Modul III: Asamblări mecanice

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 3: Asamblări demontabile

Tema: Asamblări filetate

Tipul lecției: Combinată

I. Organizarea resurselor pedagogice

1. Forma de organizare a instruirii determinată social:

- instruire frontală -21 de elevi (6elevi buni, 15 elevi slabi/mai puțini receptivi la mesajele profesorilor)

2. Forma de organizare a instruirii inițiată de profesor integrată în instruirea frontală:

- instruire pe grupe;

- instruire individuală – pentru extreme (elevi slabi/elevi f. Buni);

- tip de activitate mixtă – predare-învățare-evaluare;

- varianta de lecție – mixtă

II. Planificarea activității de referință

1. Scop general a temei: Formarea și dezvoltarea competențelor de identificare și utilizare a asamblărilor demontabile, precum și stabilirea principalelor solicitări ale acestora.

2. Conținuturi de bază necesare pentru îndeplinirea scopului

C₁ Definitie

C₂ Domenii de utilizare

C₃ Avantaje/Dezavantaje

C₄ Metode de asigurare împotriva deșurubării

C₅ Scule folosite la montarea și demontarea asamblărilor filetate.

C₆ Montarea și demontarea prezoanelor.

C₇ Tehnologia de execuție a asamblărilor prin filet.

C₈ Controlul asamblărilor prin filet.

C₁₀ NSSM la realizarea asamblărilor prin filet.

3. Abilitati

1. Alegerea sculelor

necesare executării asamblării prin filet.

2. Utilizarea sculelor în vederea asamblării prin filet.

3. Asamblarea prin filet a pieselor.

4. Asigurarea piulițelor împotriva autodesfacerii.

5. Controlul asamblărilor prin filet.

6. Utilizarea corectă a vocabularului comun și a celui de specialitate.

7. Comunicarea / Raportarea rezultatelor activităților profesionale desfășurate.

4. Atitudini

1. Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de lucru.

2. Asumarea, în cadrul echipei de la locul demuncă, a responsabilității pentru sarcina primită.

3. Preocuparea pentru documentare folosind tehnologia informației.

4. Preocuparea pentru colectarea și transmiterea informațiilor relevante cu privire la construcția și funcționarea echipamentelor de lucru utilizate.
5. Asumarea inițiativei în rezolvarea unor probleme.
6. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă.
7. Respectarea măsurilor de prevenire a accidentelor în muncă și a bolilor profesionale.

5. Metode și procedee didactice

- Metode de comunicare: conversația euristică, explicația, dezbateră, problematizarea;
- Metode de explorare: observarea dirijată, demonstrarea cu ajutorul reprezentărilor grafice și a modelelor;
- Metode și tehnici interactive de grup: KWL (știu, vreau să știu, am aflat), Brainstormingul în grup

5. Mijloace de instruire - cod

- fișă de documentare – FD
- Fișă de lucru – FE
- Mostre – Tipuri de suruburi, piulite, saibe

6. Evaluarea:

- inițială;
- continuă;
- finală.

7. Bibliografie:

- Mihaela Gabriela Ionescu și alții – Asamblări mecanice, Manual pentru clasa a XI-a, Rd și clasa XII-a RP, Editura ART aKademos, București, 2001;
- Curriculum aprobat prin OMEN nr. 3925 din 18.05.2017

III. Realizare - dezvoltare în context deschis/Scenariu didactic

1. Criterii de autoevaluare, proiectat- realizat

- asigurarea permanentă a corelației profesor –elev: - frontal
 - grupe
 - individual
- asigurarea eficienței lecției – valorificarea la maxim a resurselor

2. Principii – captarea atenției pe tot parcursul activității

- evaluarea continuă
- motivarea optimă

3. Desfășurarea scenariului didactic deschis, conform criteriilor și principiilor

- *Activitatea de instruire* – 50 min/6ore de curs.
- *Acțiune (Predare-învățare-evaluare)*

1. Anunțarea lecției– 2 min

2. Predare-învățare-evaluare continuă – 34 min.

- *Actualizarea ideilor ancoră* 10 min

Se pun întrebări se completează fișa de lucru cu cerințe din Suruburi și piulite/Organe de masini clasa a IX-a.

a. Din ce categorie de asamblări fac parte asamblările filetate?

b. Ce sunt asamblările nedemontabile?

Răspunsurile așteptate:

a. asamblări demontabile

b. sunt asamblările care permit montarea și demontarea repetată a îmbinării fără distrugerea părților componente.

- *Predare-învățarea-evaluare:*
 - comunicarea noilor conținuturi, dezbateră, problematizarea
 - crearea de situații de învățare (utilizarea FD, Mostre suruburi, piulite, saibe)
 - completarea diagramei KWL
- *Elaborarea schemei finale a lecției*

**Definiții,
Domenii de utilizare
Avantaje, dezavantaje
Metode de asigurare împotriva deșurubării**

- *Tema pentru acasă*
„Realizarea unei asamblari filetate utilizand una din metodele de siguranta.”

4. Evaluarea finală - 4 min.

- Evaluarea nonformală a colectivului (ați fost disciplinați, activi
- Evaluarea formală individuală (notarea elevilor)
- Principiul liniilor de perspectivă (pe viitor vom elabora, vom realiza.....)

ANEXA

NEVOILE

Stiu Know	Vreau sa stiu Wonder	Am aflat Learn



F.D. ASAMBLARI FILETATE

1. Definitie
2. Domenii de utilizare
3. Avantaje
4. Dezavantaje
5. Metode de asigurare împotriva deșurubării

1. Definitie

Asamblările filetate sunt asamblari demontabile utilizate frecvent in constructia de masini; se realizeaza prin intermediul a doua piese filetate conjugate, una filetata la exterior numita surub, cealalta filetata la interior numita piulita (sau piesa cu rol de piulita).

2. Domenii de utilizare

- fixarea și strângerea diferitelor elemente sau organe de mașini
- schimbarea (reglarea) poziției anumite piese între anumite limite
- construcția instrumentelor de măsurare de precizie (micrometre)
- etanșarea sau închiderea unor volume
- deplasarea diferitelor elemente sau organe de mașini, transformarea miscării de rotație în mișcare de translație

3. Avantaje:

- permit montarea și demontarea ușoară a elementelor asamblate;
- realizează forțe axiale mari de strângere, folosind forțe tangențiale de acționare mici;
- au o tehnologie simplă de execuție, deoarece sunt elemente de rotație sau plane.

4. Dezavantaje:

- acestor îmbinări sunt: filetul este un puternic concentrator de tensiune,
- mai puțin rezistent la solicitări variabile;
- asamblarea necesită elemente de împiedicare a autodesfacerii;
- randament scăzut;
- sunt mai scumpe ca asamblările nedemontabile.

Metode de asigurare împotriva deșurubării

Asigurarea împotriva deșurubării

a) **Asigurarea elastică** realizează dispariția jocului între piulita și piesa stransă cu o forță elastică care împinge în permanență piulita. Acest sistem se realizează prin (fig. 1):

- **rondela elastică din cauciuc;**
- **rondela elastică rotundă;**
- **rondela elastică spintecată**, denumită și saibă **Grover**.

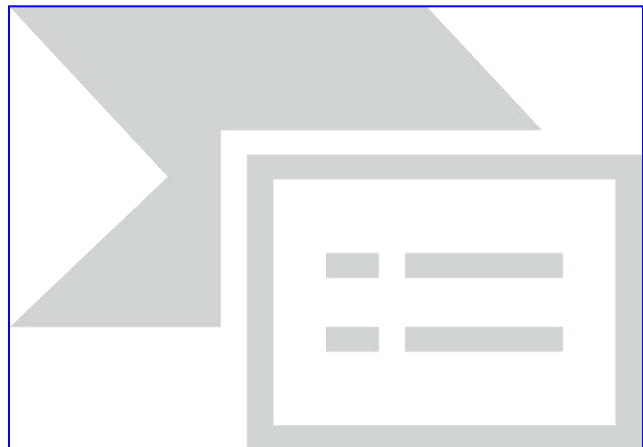


Fig.1. Tipuri de saibe:
a-rondele; b-saibe Grover



Fig. 2 Asamblarea cu contrapiulita

b) **Marirea forței de frecare** prin montarea contrapiulitelor este prezentată în figura 2..

c) **Alte metode sunt prezentate în fig.3:**

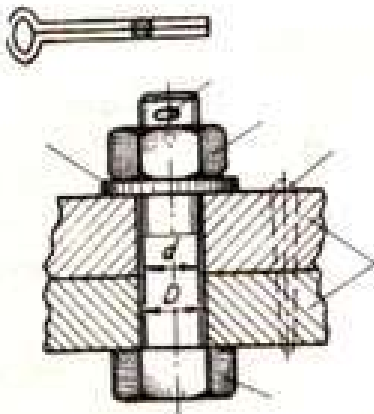
- a - prin roncdele indoite sau prevazute cu umeri;
- b - prin cheie de imobilizare;
- c - prin con și cuj spintecat; d - prin puncte de sudura.



Fig.4. Diverse metode de asigurare împotriva deșurubării:

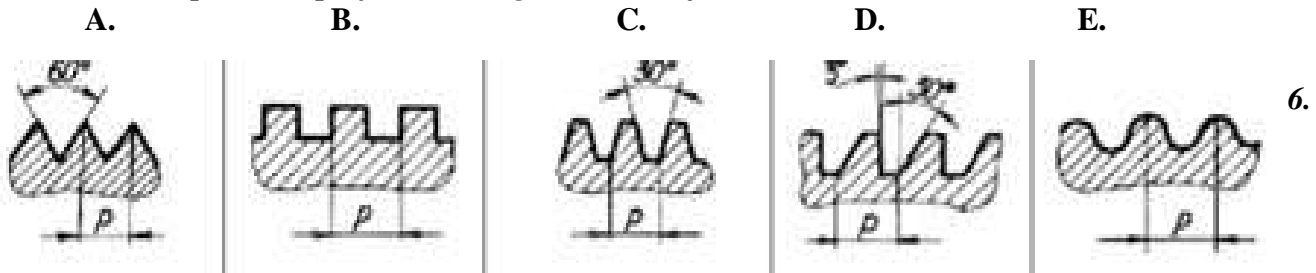
Fișă de lucru-Asamblari filetate

1. Pozitionati si numiti elementele de baza ale asamblarii prin filet.

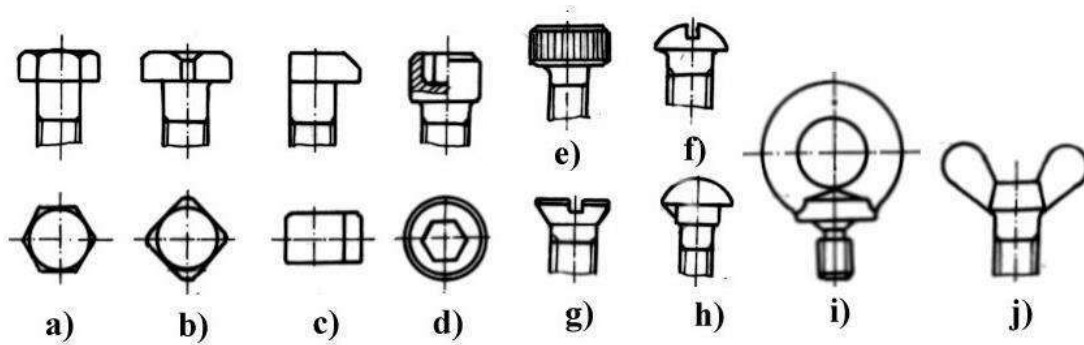


2. Ce este filetul?

4. Numiti tipurile de profile din imaginile de mai jos.



Identificati cinci tipuri de suruburi dupa forma capului.



5. *Precizati cate trei materiale utilizate la executarea șuruburilor și piulițelor.*

6. *Ce rol au saibele într-o asamblare filetata?*

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Sfinții Brâncoveni” Sâmbăta de Sus
PROF. ÎNV. PRIMAR: Simona Comaniciu

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Organizatori grafici

TITLUL LECȚIEI: Verbul

TIPUL LECȚIEI: Transmitere de noi cunoștințe

CLASA: a III-a

DURATA: 50 minute

Competențe specifice:

LLR: 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare

1.3. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate

3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia

3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit

Obiective operaționale:

LLR: O1- să recunoască și să definească părțile de vorbire învățate.

O2- să identifice verbele în anumite exemple date.

O3- să recunoască formele de plural și singular ale verbelor.

O4- să intuiască ceea ce exprimă fiecare verb din exemplele date: acțiunea, starea sau existența.

O5- să menționeze, pe baza informațiilor primite ce este verbul.

O6- să descrie acțiunea filmului folosind cât mai multe verbe.

b) AFECTIVE :

Elevii:

OA1 – vor manifesta interes pentru activitățile instructiv-educative desfășurate pe parcursul orei de curs.

c) MOTRICE:

Pe parcursul lecției, elevii vor fi capabili:

OM1 – să interacționeze adecvat cu colegii și cu cadrul didactic.

RESURSE

A. Bibliografice :

- Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă – Limba și literatura română, clasa a III-a, Editura ArtKlett, 2022
- Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ CLASELE: a III-a – a IV-a

B. Resurse metodologice

1. Metode și procedee: Conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire, problematizarea.
2. Mijloace de învățământ: tablă, bilețele, fișe de lucru, videoproiector, ChessKid, Powerpoint, Twinkle, YouTube.
3. Forme de organizare: frontală, individuală.

C. Temporale: 50 minute

D. Resurse umane: 17 elevi

Alte resurse

[Acasă - ChessKid.com](https://www.chesskid.com)

<https://www.twinkl.ro/resource/ro2-lc-412-verbul-broua-cu-activitai>

https://www.youtube.com/watch?v=9kPeZBYfPAw&ab_channel=DisneyRomania

Etapele lecției	Obiective	Conținutul instructiv-educativ	Durata	Strategia didactică	Mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
1. Momentul organizatoric	OA 1	Se asigură climatul de ordine și disciplină necesar începerii orei.	1'	-Conversația;	—	Activitate frontală	Observare sistematică a comportamentului.
2. Reactualizarea	OA 1	Se verifică frontal tema	5'	-Conversația		Activitate	

cunoștințelor Verificarea temei	OM 1 LLR O1	pentru acasă din punct de vedere cantitativ, cât și calitativ. Se reamintesc părțile de vorbire studiate.		-Explicația		frontală.	
3.Captarea atenției	OA 1 OM 1 LLR O1	Se realizează cu ajutorul unui rebus. Elevii vor identifica pe verticală cuvântul „Verbul”.	3’	-Conversația -Explicația -Exercițiul	Fișă cu rebusul	Activitate frontală. Activitate individuală	Observarea sistematică.
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	OA 1 OM 1	Se anunță titlului lecției de astăzi și se scrie la tablă. Se transmit obiectivele lecției pe înțelesul elevilor.	2’	-Prezentarea; -Conversația.		Activitate frontală	---
5.Dirijarea învățării	OA 1 OM 1 LLR O1 LLR O2	Se notează pe tablă data și titlul lecției. Se oferă elevilor un bilețel pe care este scrisă o propoziție. Se solicită elevilor să sublinieze din propoziția dată părțile de vorbire învățate, iar cuvintele care nu fac parte din cele învățate sunt discutate și se stabilește ce exprimă.	25’	-Conversația -Explicația -Exercițiul -Învățarea prin descoperire	Bilețel cu propoziția	Activitate frontal. Activitate individuală.	Observarea sistematică a comportamentului. Proba scrisă.

	LLR O4	<p>Astfel, elevii vor afla că aceste cuvinte sunt verbe. Aceste verbe reprezintă acțiunea, starea sau existența.</p>			Caiete		
	LLR O5	<p>Din analiza cuvintelor subliniate se va deduce definiția verbului și se va nota pe tablă:</p> <p><i>Verbul este partea de vorbire care exprimă acțiunea, starea sau existența lucrurilor, ființelor și fenomenelor naturii.</i></p> <p>Se solicită elevilor să exemplifice oral cât mai multe verbe care exprimă acțiunea, starea sau existența.</p>			Fișă de lucru	<p>Activitate individuală. Activitate frontală.</p>	<p>Proba orală. Proba scrisă.</p>
	LLR O3	<p>După ce elevii au identificat verbele sunt solicitați să o ajute pe Veronica, o fată căreia îi place mișcarea, să rezolve anumite exerciții. Din rezolvarea</p>					

	<p>exercițiilor se va deduce forma verbului: <i>Verbul își schimbă forma după numărul de persoane care realizează acțiunea pe care acesta o exprimă.</i></p> <p>Elevii vor primi o fișă de lucru pe care o vor avea de rezolvat. Învățătoarea îi ajută pe elevi la primele trei exerciții, pe urmă îi solicită să le rezolve independent. După rezolvarea exercițiilor, acestea vor fi verificate.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificarea verbelor într-un fragment dat. 2. Continuarea unor propoziții prin alăturarea unor verbe și a substantivelor date. 					
--	---	--	--	--	--	--

LLR O1
LLR O2
LLR O4

		<p>3. Completarea unor spații lacunare cu verbe care exprimă acțiunea, starea sau existența.</p> <p>4. Asocierea unor verbe cu înțeles asemănător.</p> <p>5. Gruparea unor verbe date în funcție de ceea ce exprimă.</p> <p>6. Formularea unor enunțuri în care cuvintele date să fie părți de vorbire diferite.</p>		<p>Problematizarea</p>	<p>Powerpoint</p> <p>Caiete</p>	<p>Activitate frontală.</p>	<p>Proba orală.</p>
6. Obținerea performanței	OA 1 OM 1 LLR O2	Se transmite elevilor că astăzi vor descoperi câteva lucruri despre șah. Cu ajutorul aplicației ChessKid, se	8'	<p>-Conversația</p> <p>-Explicația</p> <p>-Jocul didactic</p>	ChessKid	Activitate frontală.	Observarea sistematică a comportamentului.

		<p>prezintă elevilor o tablă de șah și ce face fiecare piesă în parte. Elevii sunt solicitați să menționeze verbele pe care le aud în momentul explicației jocului de șah. (Anexa)</p>					
<p>7. Asigurarea retenției și a transferului</p>	<p>OA 1 OM 1 LLR O2 LLR O4 LLR O5</p>	<p>Se vor adresa câteva întrebări din lecția de zi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Despre ce am discutat astăzi? - Ce este verbul? - Cine imi poate da exemplu de un verb care exprimă starea? <p>Cine poate alcătui un enunț cu un verb care exprimă acțiunea?</p> <p>După ce elevii răspund întrebărilor, vor avea de vizionat un scurt filmuleț. Elevii sunt anunțați că trebuie să urmărească cu atenție filmulețul.(Anexa 6)</p>	5'	<p>-Conversația -Explicația -Exercițiul</p>	YouTube	<p>Activitate frontală. Activitate individuală.</p>	Observarea sistematică.

		După vizionarea filmulețului, elevii sunt solicitați să răspundă următoarei întrebări: „Ce verbe ați identificat în timpul vizionării filmulețului?”					
8. Încheierea activității	OA 1 OM 1	Se oferă tema pentru acasă: exercițiile 3 și 4 de la pagina 117 din manual. Se fac aprecieri verbale asupra modului de lucru al elevilor.	1'	-Conversația	Fișă de lucru, manual	Activitate frontală.	Observarea sistematică.

ChessKid



simonas2g80

★ 49

Joacă ▾

Puzzle-uri ▾

Învăță ▾

Resurse

Coaching

Conectați-vă ▾

Evenimente ▾

Magazin



Shelley



simonas2g80

+2

Shelley



English Defense

- 2. f4 Nb7
- 3. c3 Nc6
- 4. Nc3 c5
- 5. Dd2



Partidă Nouă

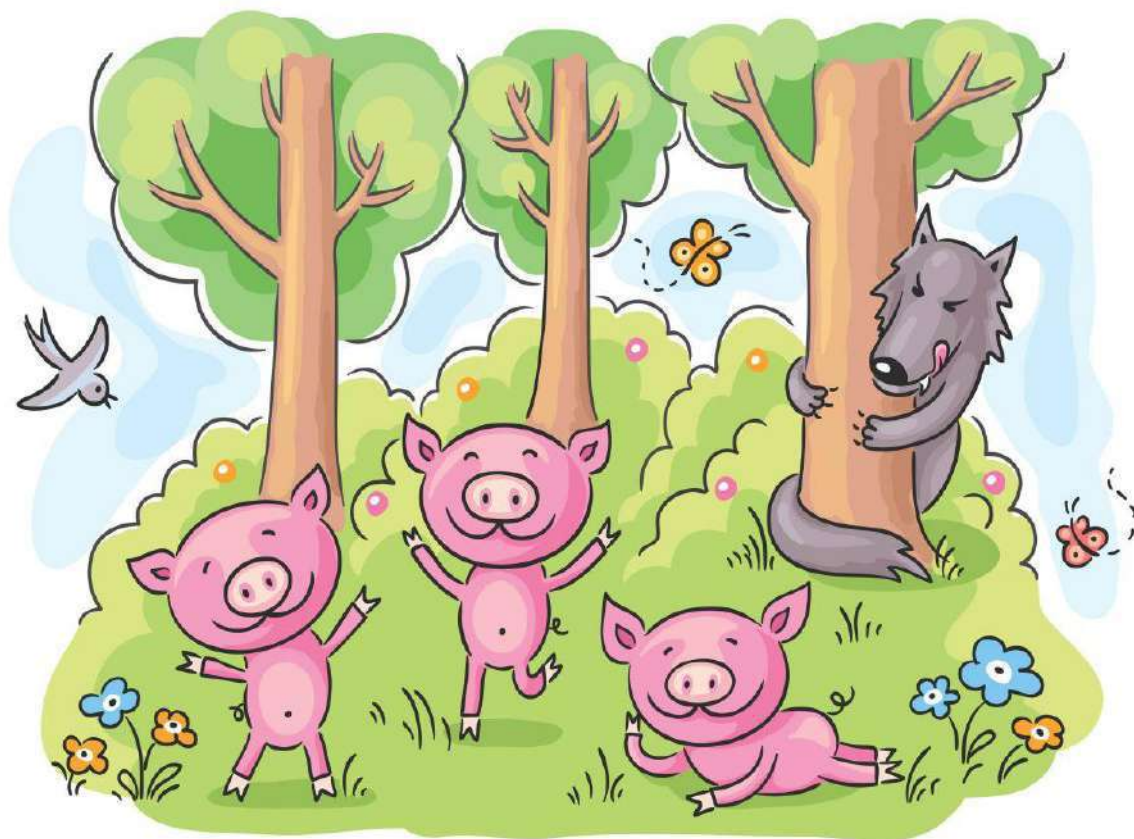
Sunete

Music

Mod Antrenor

DEZACTIVAT

PROIJECT DIDACTIC



Data:

Propunător: Comaniciu Simona

Unitatea școlară: Școala Gimnazială „Sfinții Brâncoveni” Sâmbăta de Sus

Clasa: a III-a

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Arie curriculară: Arte/ tehnologii

Unitatea de învățare: 8. „Din lumea poveștilor”

Subiectul/ tema: „Purceluși”.Macheta unei case. Personaje și obiecte din povești

Tipul lecției: Însușire de noi cunoștințe

Scopul lecției: Dezvoltarea creativității și a abilităților practice ale elevilor prin realizarea unei machete inspirate de povestea "Cei trei purceluși", încurajând colaborarea, gândirea critică și înțelegerea elementelor fundamentale ale designului și construcției.

Competențe generale:

1. Explorarea de mesaje exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de context
2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate

Competențe specifice vizate:

- 1.2. Diferențierea caracteristicilor elementelor de limbaj plastic (nuanțe, tonuri, forme), în mediul înconjurător și în imagini
- 2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice
- 2.4. Modificarea expresiei plastice inițiale prin remodelare
- 2.5. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Obiective operaționale:

cognitive:

Elevii vor fi capabili să:

O1: vizioneze cu atenție povestea „Cei trei purceluși”.

O2: răspundă corect la cel puțin jumătate din întrebările cadrului didactic.

O3: să utilizeze corect tehnicile de tăiere, lipire, asamblare.

psihomotorice:

Elevii vor fi capabili:

O4: să utilizeze corect foarfecel, lipiciul și alte instrumente necesare pentru proiect.

O5: să coordoneze eficient mișcările mâinilor cu observațiile vizuale pentru a asambla piesele corect.

O6: să efectueze detalii mici și complexe, cum ar fi desenarea și colorarea căsuței.

afective:

Elevii vor fi capabili:

O7: să-și mențină atenția pe tot parcursul lecției.

O8: să colaboreze în echipă

Metode, procedee și tehnici didactice: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, observația.

Mijloace de învățământ: laptop, videoproiector, căsuța model, foarfecă, lipici, carioci, cartoane, machetă.

Forme de organizare: Frontal, pe echipe

Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluarea orală a cadrului didactic.

Durata: 50 de minute

Resurse: 17 elevi

Bibliografie:

- Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE Programa școlară pentru disciplina
ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE CLASELE a III-a – a IV-a:

https://media.hotnews.ro/media_server1/document-2014-10-14-18303583-0-programa-arte-vizuale-abilitati-practice-clasele-iii.pdf

-Catalog.manuale digitale art/clasa a III-a/ Arte vizuale și abilități practice:

<https://catalog.manualedigitaleart.ro/art-arte-3-2021/v1/>

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	DESFĂȘURAREA CONȚINUTULUI	STRATEGII DIDACTICE			RESURSE TEMPORALE	EVALUARE
			Metode, procedee și tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare		
1.MOMENT ORGANIZATORIC		Se asigură condițiile optime de desfășurare a activității, se pregătesc materialele didactice necesare lecției.					
2.CAPTAREA ATENȚIEI	O1 O2 O7	Captarea atenției, se va realiza, prin intermediul unui videoclip, în care este relatată povestea „Cei trei purceluși”. ANEXA 1 Învățătoarea le adresează o serie de întrebări: „Care este titlul poveștii?”; „Cum se numesc cei trei purceluși?”; „Din ce erau casele purcelușilor construite?”; „Cine a stricat casa purcelușilor?”; „Care dintre cei trei are cea mai rezistentă casa?”; „Cum a fost pedepsit lupul?”	Conversația Explicația Observarea	Videoclip cu povestea; „Cele trei căsuțe”	Frontal În perechi	15 min.	Observarea sistematică a comportamentelor copiilor Aprecieri verbale

		<p>În continuare, cadrul didactic îi felicită pe copii pentru răspunsurile la înrebările adresate. Mai apoi, asociază lupul din poveste cu schimbarea climatică.</p> <p><i>„Vedeți voi, dragii mei, lupul din povestea noastră, poate lua locul schimbărilor climatice, care atrag după sine inundații, viituri. Pentru a avea case temeince, care rezistă oricărei schimbări climatice, acestea trebuie construite cu simț de răspundere, utilizând materiale durabile și rezistente la apă. Pe lângă materiale, un alt factor care poate influența rezistența casei, este alegerea locației. Casa trebuie amplasată cât mai departe de râuri care ar putea inunda.”</i></p>					
3. ANUNȚAREA SUBIECTULUI LECȚIEI ȘI „FINALITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE”	O3 O4 O5 O6 O7 O8	Cadrul didactic, anunță elevii, că în decursul orei respective vor construi o casută din carton, la fel de	Conversația		Frontal	2 min.	Observarea sistematică a compor-

		rezistentă ca a lui NafNaf și totodată obiectivele lecției. <i>„Dragii mei, astăzi vom construi împreună o căsuță puternică, precum a lui NafNaf. Sunteți pregătiți?”</i>					tamentelor copiilor
4. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII		Cadrul didactic, le spune copiilor că trebuie să fie împărțiți în 5 echipe. Fiecare echipă are sarcina de a realiza o căsuță din carton precum a lui NafNaf din povestea „Cei trei purceluși”. Pe masă aceștia au materialele necesare pentru construirea căsuței. (foarfecă, lipici, , carioca etc.). Pe lângă aceste materiale, învățătoarea oferă fiecărei echipe cartoanele din care se va realiza căsuța. Pe aceste cartoane sunt trasate linii continue și discontinue. Aceștia trebuie să decupeze unde linia este continuă, și să îndoie unde linia este discontinuă. Copiii lucrează împreună cu cadrul	Conversația Explicația Demonstrația Observația Exercițiul	Foarfecă; Lipici; Carioci; Cartoane; Căsuța model.	Frontal Pe echipe	27 min.	Aprecieri verbale Observarea sistematică a comportamentelor copiilor

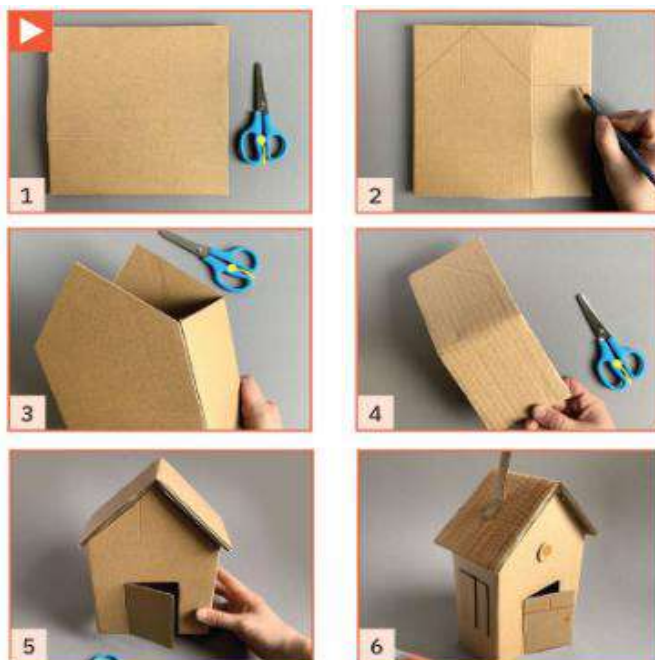
		<p>didactic fiecare etapă, oferindu-li-se ajutor acolo unde este nevoie. În timp ce învățătoarea le explică etapele, acestea sunt proiectate și urmărite la tablă.</p> <p>ANEXA 2</p> <p>După realizarea căsuțelor, fiecare grupă, o decorează după bunul plac, ajutându-se de carioci și de simțul estetic al fiecăruia. Căsuțele vor fi expuse într-o machetă, decorată corespunzător de cadrul didactic. La final, copiii sunt rugați să facă curat în dreptul băncii lor.</p>					
6. OPTINEREA PERFORMANȚEI	O2 O7	<p>Copiii sunt rugați să se ridice în picioare și să facă un șir indian, urmărind învățătoarea pentru a admira rezultatul final: macheta cu casuțele construite de aceștia în timpul orei. În tot acest timp, cadrul didactic, pornește un cântecel pentru a destine atmosfera.</p> <p>ANEXA 3</p>	Conversația Observația	Macheta cu căsuțele construite de copii	Frontal	5 min.	<p>Observarea sistematică a comportamentelor copiilor</p> <p>Aprecieri verbale;</p> <p>Evaluarea orală a cadrului didactic</p>

		Învățătoarea, le adresează o serie de întrebări: „Care dintre căsuțe vă plac cel mai mult?” „De ce?”; „Care dintre acestea a respectat cel mai puțin etapele de construire?”					
7. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	O7	Cadrul didactic, mulțumește copiilor pentru faptul că au fost receptivi și cuminți la oră. Copiii se pregătesc pentru pauză..	Conversația		Frontal	1 min.	Aprecieri verbale

Anexe:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=4Csf6dBSBSw>

2.



3. <https://www.youtube.com/watch?v=ZnKpBW8HnbQ>

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„O lume dispărută (dinozaurii)”



*Prof. înv. preșcolar,
Constantinica Marilena*

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

Liceul Pedagogic, N.Ioga,,Botosani

GRUPA: Nivel II

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: Prieteni fără grai

TEMA SĂPTĂMÂNII: Lumea animalelor

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: „O lume dispărută (dinozaurii)”

TIPUL DE ACTIVITATE: Transmitere și însușire de noi cunoștințe, formare de priceperi și deprinderi

Mixtă (predare și consolidare)

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, individual, pe grupuri mici

DURATA: O zi

LOCUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII: Sala de grupă

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

- **Întâlnirea de dimineață:** salutul, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei

2. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER ALESE:

- **BIBLIOTECĂ:** „Să facem cunoștință cu dinozaurii” – citire de imagini
„Modul de deplasare al dinozaurilor” (Grafisme) – (ANEXA 1)
- **CONSTRUCȚII:** „Dino Park” – construire prin alăturare, îmbinare, suprapunere
- **ARTĂ:** „Colorăm dinozauri” (ANEXA 2, 3, 4)
- **ȘTIINȚE:** : „Umbra dinozaurilor” (ANEXA 5)

3. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE:

- **DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE:** „Povestea lui Dino” – Lectura educatoarei (ANEXA 6)
- **DOMENIUL ȘTIINȚĂ:** Dinozaurii, o lume dispărută! - Erupția vulcanului- experiment
- **DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE**–Activitate practică: „Prietenii lui Dino”

4. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI RECREATIVE:

- Joc de mișcare: „Dinozaurul somnoros”
- Joc distractiv: „Nu lăsa oul să cadă”
- Joc liniștitor: „Dinozaurul plimbăreț”

DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

Dimensiuni ale dezvoltării:

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

Comportamente vizate:

- 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

Dimensiuni ale dezvoltării:

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Comportamente vizate:

- 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

Dimensiuni ale dezvoltării:

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente vizate:

- 1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale;

Consolidarea unor deprinderi de lucru specifice nivelului de dezvoltare motrică.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O₁ – Să „citească” succesiuni de imagini
- O₂ – Să realizeze modul de deplasare al dinozaurilor utilizând elemente grafice

- O₃ – Să construiască din materialele puse la dispoziție „Dino Park”
- O₄ – Să coloreze într-un spațiu dat, utilizând tehnici de lucru cunoscute
- O₅ – Să asocieze corect dinozaurul cu umbra corespunzătoare acestuia
- O₆ – Să asculte cu atenție „Povestea lui Dino” pentru a sesiza succesiunea evenimentelor și mesajul transmis
- O₇ – Să ordoneze imaginile respectând succesiunea întâmplărilor prezentate în text
- O₈ – Să urmărească cu atenție experimentul cu „Erupția vulcanului”
- O₉ – Să realizeze corect, după un model dat, lucrarea intitulată „Prietenul meu, Dino”
- O₁₀ – Să reproducă momentele principale pe baza imaginilor
- O₁₁ – Să comunice liber și civilizată cu partenerii de joc; să participe cu interes la joc, respectând regulile

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** Conversația, exercițiul, explicația, mâna oarbă, expunerea, demonstrația, explozia stelară, jocul, învățarea prin descoperire, învățarea prin cooperare.
- **Mijloace de învățare:** calendarul naturii, jetoane cu diferite categorii de dinozauri: tereștri/acvatici/zburători, o jucărie reprezentând un dinozaur-Dinozaurul Dino, Enciclopedia „Descoperă lumea distrându-te - Dinozaurii”, fișe de lucru, cuburi din lemn cuburi din plastic, dinozauri – mulaje, creioane colorate, imagini din poveste, macheta cu vulcanul, oțet, bicarbonat, săpun lichid, colorant alimentar, acuarele, bețișoare de lemn colorate, imagini cu dinozauri, carioci, foarfecă, lipici, tabla, steluță galbenă/portocalie/roșie/albastră/verde, mască de dinozaur, ouă de dinozaur, linguri.
- **Forma de evaluare:** continuă – prin observarea comportamentului copiilor, analiza produselor activităților și analiza răspunsurilor, corectarea imediată a greșelilor și stimularea verbală.

BIBLIOGRAFIE:

- 1) Curriculum pentru educația timpurie, MEN, 2019;
- 2) Revista Învățământului preșcolar nr.1-2/2019; Editura Arlequin;
- 3) „Ziua bună începe la Întâlnirea de dimineață”, Editura Tehno-Art –Smaranda Maria Cioflica, Nadina Mignea-Guga, Camelia Lazăr;
- 4) „Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii”, Editura Sitech, Craiova, 2011 – Viorica Preda

5) „Activități integrate în grădiniță” (Ghid pentru cadrele didactice în învățământul preuniversitar), Editura Didactică Publishing House – Laurenția Culea, Mioara Pletea, Filofteia Grama

SCENARIUL ZILEI

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineață

Programul zilei debutează cu întâlnirea de grup dintre educatoare și copii prin intermediul unor versuri sugestive:

*„Dimineața a sosit
Și cu toții ați venit:
Buburuze hărnicuțe,
Vesele și jucăușe.
Eu vă spun la fiecare,
Și la mic, ca și la mare:
-S-aveți o zi fericită,
Frumoasă și însorită!
Iar acum, pe rând, cu voce tare,
Ne salutăm fiecare.”*

Salutul, însoțit de o apreciere: *„Bună dimineața, prieteni ai dinozaurilor! Mă bucur că suntem azi împreună!”* – pornește de la educatoare.

Copiii vor răspunde salutului adresat de educatoare: *„Bună dimineața, doamna educatoare!”* Se salută unul pe altul prin tehnica comunicării rotative, de la stânga la dreapta, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, folosind formula de salut: *„Bună dimineața!”* și numele colegului pe care îl salută.

Prezența copiilor se realizează într-o manieră interactivă, educatoarea recitând următoarele versuri:

*„Toate buburuzele-s aici?
Toate sunt prezente?
Cu buline mari și mici
Colorate de pitici?
Numai, numai, numai,
Cine nu-i aici?”*

Pentru a vedea cine participă la activitate, educatoarea strigă numele copiilor în ordine alfabetică, iar ei vor răspunde „prezent”. Un băiețel va încerca să numere, ajutat de educatoare, câte fetițe sunt prezente. La fel va proceda și fetița, în cazul băieților. Se consemnează prezenții și absenții în catalogul grupei.

Gimnastica de înviore: Educatoarea va recita versurile poeziei „Unu - doi” de Ion Cernea.

*„Brațele cu palme mici
Le cobori și le ridici.
Unu – doi, unu – doi
Ca o trestie te-ndoi.
Duci în sus și lași pe rând
Brațele pân' la pământ.
Unu – doi, unu – doi
Ca o minge sari apoi.
Fiindcă ai, cât ești de mic,
Inimioară de voinic.”*

Toți copiii se ridică și execută mișcările specifice.

Calendarul naturii: Invitația de a reactualiza calendarul naturii și de a marca modificările se va face cu ajutorul versurilor recitate de către educatoare:

*„Calendaru-i încântat
Că va fi iar completat:
Cu nori, ploaie, vânt, furtună
Sau poate cu vreme bună!”*

Educatoarea va adresa întrebări și preșcolarii vor răspunde în propoziții complete.

- *În ce anotimp suntem?*
- *Care sunt lunile anotimpului Iarna ?*
- *Oare în ce lună a anului ne aflăm?*
- *Ce zi a săptămânii este azi?*
- *Ce zi a fost ieri?*
- *Ce zi va fi mâine?*
- *Știți ce dată este azi?*
- *Cum a fost vremea când ați venit la grădiniță?*

Copiii vor completa calendarul cu aspectele vremii din acea dimineață, folosind imagini și jetoane magnetice, în așa fel încât să fie în concordanță cu realitatea de afară. Pe baza acestora, se va ilustra ziua, data, anotimpul, fenomenele specifice zilei respective.

Activitatea de grup: Educatoarea organizează jocul „Dinozauri”.

Materiale: jetoane cu diferite categorii de dinozauri: tereștri, acvatici, zburători etc. pentru fiecare copil.

Metoda: Mâna oarbă

Desfășurarea jocului:

Copiii aleg câte un jeton dintr-un bol. La semnalul educatoarei: „*Se grupează dinozaurii tereștri/ acvatici/ zburători*”, copiii care au jetoanele potrivite se grupează într-un loc stabilit de educatoare. Apoi, fiecare grupă imită mersul/ înotatul/ zburatul dinozaurilor și sunetul produs de dinozauri: *Roarr!*

Noutatea zilei se realizează prin prezentarea invitatului-surpriză.

„Dragi copii, astăzi este o zi deosebită. După cum vedeți, la noi în grupă a sosit un musafir pentru a face cunoștință cu voi și, totodată, pentru a vedea cât de cumiți și isteți sunteți voi. Vreți să știți despre cine e vorba?

Vi-l prezint pe dinozaurul Dino. El mi-a spus că a fost nerăbdător să ajungă la Grupa buburuzelor pentru că a auzit multe lucruri frumoase despre copiii din această grupă. A venit cu multe activități interesante pentru ca voi să aflați mai multe lucruri despre dinozauri.

Mesajul lui Dino pentru voi este următorul:

Vă anunț cu bucurie

Că azi veți face o călătorie;

Nu veți călători cu avioane,

Mașini, vapoare sau autocare,

Azi veți călători cu mare zor

În lumea minunată a dinozaurilor.”

Mesajul zilei este: „*Hai copii să ascultăm, învățăm, ne jucăm și împreună ne distrăm, pe Dino să-l încântăm!*”

Educatoarea prezintă tema „Povestea lui Dino”.

Reușind să le stârnesc interesul pentru activitate, prezint copiilor centrele, le ofer ocazia de a descoperi singuri materialele pregătite și le explic ce vor face cu aceste materiale.

După anunțarea activităților, sunt enumerate obiectivele pe care trebuie să le îndeplinească în cadrul acestor activități.

„Prin activitățile pe care urmează să le desfășurăm, vom face o Călătorie în Țara Dinozaurilor. Trebuie să învățăm lucruri noi despre dinozauri, să ne îmbogățim vocabularul cu noi cuvinte, să executăm mișcările corect și să cooperăm unii cu alții”.

Tranziție: Educatoarea recită versurile:

„Centrele le vizitați,

Sarcinile ascultați

Și corect le rezolvați.

Creați, dar vă și distrați

Pe Dino să-l încântați.”

Copiii își aleg centrele de interes unde vor să-și desfășoare activitatea. Toți copiii vor trece prin rotație pe la toate centrele.

Copiii se așază la centre și se familiarizează cu materialele pregătite.

Educatoarea prezintă sarcinile de lucru de la fiecare centru de interes. Copiii vor lucra individual sau în grupuri mici.

În acest context, educatoarea dă startul copiilor la lucru pe centre.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER ALESE (ALA)

- **BIBLIOTECĂ:** „Să facem cunoștință cu dinozaurii” – citire de imagini
„Modul de deplasare al dinozaurilor” (Grafisme) – (ANEXA 1)

La acest centru, copiii vor „citi” imagini despre dinozauri și vor realiza modul de deplasare al dinozaurilor utilizând elemente grafice.

- **CONSTRUCȚII:** „Dino Parc” – construire prin alăturare, îmbinare, suprapunere
La acest centru, copiii vor construi din materialele puse la dispoziție „Dino Park”.
- **ARTĂ:** „Colorăm dinozauri”

La acest centru, copiii vor colora dinozauri, folosind creioane colorate: verde, galben, portocaliu, roșu, maro, albastru.

- **ȘTIINȚE:** „Umbra dinozaurilor”

La acest centru, copiii vor asocia corect dinozaurul cu umbra corespunzătoare acestuia.

Preșcolarii vor lucra la centre și vor primi ajutor în caz de nevoie. Se va respecta ritmul de lucru al copiilor.

Se va urmări implicarea fiecărui copil, colaborarea lor în realizarea sarcinii de lucru și respectarea regulilor de joc specifice centrului.

La final, se va face evaluarea activităților pe centre de interes.

Rutine:

După terminarea activităților pe centre, copiii, ajutați de educatoare, vor face curat:

„Am lucrat,

Eu la centre fac curat.”

Tranziția către activitățile pe domenii experiențiale se realizează prin cântecelul „Dinozaurii”.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

- DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE: „Povestea lui Dino – Lectura educatoarei (ANEXA 2)

La acest centru, copiii vor asculta cu atenție „Povestea lui Dino”, dar în același timp vor observa și planșele. După terminarea povestirii voi discuta cu copiii momentele principale ale acesteia și mesajul care se desprinde. Pentru a sesiza succesiunea evenimentelor și mesajul transmis, vor ordona imaginile respectând succesiunea întâmplărilor prezentate în text și vor reproduce momentele principale pe baza imaginilor.

Tranziția către al doilea domeniu experiențial se face prin versurile rostite de către educatoare:

Dinozauri, dinozauri

Parc-ar fi niște balauri

Dinozauri, dinozauri

Toată ziua-s pe coclauri.

Mai trăiesc, au adormit?

Sau poate că au murit?

- DOMENIUL ȘTIINȚĂ: Dinozaurii, o lume dispărută! - Erupția vulcanului- experiment
La acest centru, copiii vor urmări cu atenție experimentul cu „Erupția vulcanului”.

Tranziția către al treilea domeniu experiențial se face prin versurile rostite de către educatoare:

„Povestea voi ați ascultat,

Multe lucruri ați aflat,

Acum vreau ca să lucrați

Lui Dino să îi demonstrați

Că sunteți copii isteți,

Harnici și descurcăreți.

Sigur nu îl veți uita

Și în amintire îl veți păstra!”

- DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE–Activitate practică: „Prietenii lui Dino”

Înainte de începerea acestei activități, se fac câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor, sugerate de versuri, în ritm lent:

„Mâna lebedă o fac,

Care dă mereu din cap.

Lebedele-n jur privesc,

Pumnișorii îi rotesc,

Palmele nu stau deloc,

Ci se pregătesc de joc.

Acum noi aplaudăm

De lucru ne apucăm!”

Preșcolarii vor primi materialele de lucru. Li se va prezenta copiilor lucrarea model, se va explica și demonstra modul de lucru, urmând ca fiecare copil să realizeze propria lucrare.

Tranziția către jocurile și activitățile recreative se realizează prin cântecelul „*Dinozaur*”.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI RECREATIVE

- Joc de mișcare: „Dinozaurul somnoros”

Numărul jucătorilor: jocul se joacă cu de la 2 jucători în sus.

Obiective: dezvoltarea memoriei, atenției, copiii se distrează

Spațiul: în interior sau exterior

Materiale necesare: opțional, o mască de dinozaur.

Pregătirea jocului: li se spun jucătorilor regulile de joc.

Desfășurarea jocului:

Un jucător este ales să fie „dinozaurul somnoros”. Acesta va trebui să „doarmă” într-un loc special ales. Restul jucătorilor aflați în „casa copiilor” se apropie tiptil de dinozaur, recitând încet următoarele versuri:

*„Dinozaurul somnoros,
S-a culcat în peșteră.
Stă cuminte, liniștit,
Nu clipește, nu mușcă.”*

Apoi încet, tiptil, se vor îndrepta spre el, spunând:

*„Doarme? Se preface?
Haideți să-l trezim”* -îl ating ușor, îl gâdilă, să se trezească,
*„Să vedem ce face
Și-apoi să fugim!”*

La atingerea dinozaurului de către copii , acesta se trezește și fuge după ei. Copilul prins îi ia locul (va fi următorul dinozaur somnoros), iar ceilalți se întorc la „casa copiilor” și jocul se reia.

Reguli:

- nu avem voie să ne îmbrâncim;
- nu este voie să țipăm.

După explicarea tuturor regulilor de joc se execută jocul de probă pentru a vedea dacă toți copiii au înțeles regulile jocului. Dacă se impune voi da explicații suplimentare. Le voi reaminti să fie atenți la „Dinozaurul somnoros”.

Jocul se va repeta până când toți copiii vor fi pe rând „dinozauri somnoroși”. Se urmărește buna desfășurare a activității, respectarea regulilor și a corectitudinii.

Se execută jocul propriu-zis, elementele de joc fiind mișcarea, semnalul, aplauzele

- Joc distractiv: „Nu lăsa oul să cadă”

Se formează două echipe :dinozauri verzi și dinozauri albaștri.

La semnalul educatoarei, care va fi o bătaie din palme, primii copii din fiecare echipă vor primi o lingură cu un ou mic de dinozaur, vor merge cât de repede pot la perete fără ca oul să cadă din lingură, vor atinge imaginea cu dinozaurul reprezentativ echipei lor și se vor întoarce să predea ștafeta următorului (prin oferirea lingurei cu oul), apoi se vor așeza la coada șirului. Va câștiga echipa care va termina prima. Se va executa de două ori.

- Joc liniștitor „ Dinozaurul plimbăreț”

Copiii stau așezați în cerc, pe covor, dând din mână în mână un dinozaur (jucărie).

Când educatoarea spune “stop!”, copilul care are în mână dinozaurul va spune ce i-a plăcut sau ce nu i-a plăcut în activitatea desfășurată.

După explicarea tuturor regulilor de joc se execută jocul de probă pentru a vedea dacă toți copiii au înțeles regulile jocului.

HARTA ZILEI

Activități de dezvoltare personală

Întâlnirea de dimineață

Salutul, prezența

Gimnastica de înviore: „Poezia „Unu
- doi” de Ion Cernea

Calendarul naturii

Activitatea de grup: Jocul „Dinozauri”

Noutatea zilei: „Vă anunț cu

bucurie/Că veți face o călătorie/Nu veți

călători cu avioane/Mașini, vapoare

sau autocare/Azi veți călători cu mare

zor/În lumea minunată a dinozaurilor.”

Mesajul zilei: „Hai copii să ascultăm,

învățăm, ne jucăm și împreună ne

distrăm, pe Dino să-l încântăm!”

Tranziții: „*Centrele le vizitați,*

Sarcinile ascultați

Și corect le rezolvați.

Creați, dar vă și distrați

Pe Dino să-l încântați.”

BIBLIOTECĂ

„*Să facem cunoștință
cu dinozaurii*” – citire
de imagini

„*Modul de deplasare
al dinozaurilor*”

Grafisme-(ANEXA1)

CONSTRUCȚII

„*Dino Park*”-

construire prin

alăturare, îmbinare,

suprapunere

ARTĂ

„*Colorăm dinozauri*”

(ANEXA 2, 3)

ȘTIINȚE

„*Umbra dinozaurilor*”

(ANEXA 4)

Activități pe domenii experiențiale

DLC: „*Povestea lui Dino*”

(ANEXA 5)

DȘ: „*Dinozaurii, o lume dispărută*”-

Erupția vulcanului-experiment

DOS: „*Prietenii lui Dino*” –

activitate practică

Activități recreative

Joc de mișcare: „*Dinozaurul*


somnoros”

Joc distractiv: „*Nu lăsa oul să*

cadă”

Joc liniștitor: „*Dinozaurul*



plimbăreț”



	<p>anul, precum și aspectele vremii din acea dimineață. Se lucrează la panou, alegându-se jetoanele magnetice corespunzătoare, care să fie în concordanță cu realitatea de afară.</p> <p>Activitatea de grup: jocul „<i>Dinozauri</i>”.</p> <p>Copiii aleg câte un jeton dintr-un bol. La semnalul educatoarei: „<i>Se grupează dinozaurii terestri/ acvatici/ zburători</i>”, copiii care au jetoanele potrivite se grupează într-un loc stabilit de educatoare, Apoi, fiecare grupă imită mersul/ înotatul/ zburatul dinozaurilor și sunetul produs de dinozauri: <i>Roarr!</i></p>	Mâna oarbă	Jetoane cu diferite categorii de dinozauri: terestri, acvatici, zburători	Individual	<p>Aprecieri frontale și individuale</p> 
2. Captarea atenției	<p>Se va realiza prin intermediul unui invitat-surpriză.</p> <p>Apariția acestuia îi va determina pe copii să fie atenți la activități.</p> <p>„<i>Dragi copii, astăzi este o zi deosebită. După cum vedeți, la noi în grupă a sosit un musafir pentru a face cunoștință cu voi și, totodată, pentru a vedea cât de cuminiți și isteți sunteți voi. Vreți să știți despre cine e vorba?</i></p>	Conversația	O jucărie reprezentând un dinozaur- Dinozaurul Dino	Frontal	Observarea comportamentului nonverbal al copiilor

	<p><i>Vi-l prezint pe dinozaurul Dino. El mi-a spus că a fost nerăbdător să ajungă la Grupa buburuzelor pentru că a auzit multe lucruri frumoase despre copiii din această grupă. A venit cu multe activități interesante pentru ca voi să aflați mai multe lucruri despre dinozauri.</i></p> <p><i>Mesajul lui Dino pentru voi este următorul:</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Vă anunț cu bucurie Că azi veți face o călătorie; Nu veți călători cu avioane, Mașini, vapoare sau autocare, Azi veți călători cu mare zor În lumea minunată a dinozaurilor.”</i></p> <p>Mesajul zilei este: „<i>Hai copii să ascultăm, învățăm, ne jucăm și împreună ne distrăm, pe Dino să-l încântăm!</i>”</p>	Explicația			
3. Anunțarea temei și a obiectivelor activității	<p>Educatoarea prezintă tema „Povestea lui Dino”.</p> <p>Reușind să le stârnesc interesul pentru activitate, prezintă copiilor centrele, le oferă ocazia de a descoperi singuri materialele pregătite și le explică ce vor face cu aceste materiale.</p>	Expunerea	Centrele tematice	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	<p>După anunțarea activităților, sunt enumerate obiectivele pe care trebuie să le îndeplinească în cadrul acestor activități.</p> <p><i>„Prin activitățile pe care urmează să le desfășurăm, vom face o Călătorie în Țara Dinozaurilor. Trebuie să învățăm lucruri noi despre dinozauri, să ne îmbogățim vocabularul cu noi cuvinte, să executăm mișcările corect și să cooperăm unii cu alții”.</i></p> <p>Tranziție: Educatoarea recită versurile:</p> <p><i>„Centrele le vizitați, Sarcinile ascultați Și corect le rezolvați. Creați, dar vă și distrați Pe Dino să-l încântați.”</i></p>	Explicația			
4.Desfășurarea activităților	<p>Copiii își aleg centrele de interes unde vor să-și desfășoare activitatea. Toți copiii vor trece prin rotație pe la toate centrele.</p> <p>Copiii se așază la centre și se familiarizează cu materialele pregătite.</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p>		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor


	<p>Educatorea prezintă sarcinile de lucru de la fiecare centru de interes. Copiii vor lucra individual sau în grupuri mici.</p> <p>În acest context, educatoarea dă startul copiilor la lucru pe centre.</p> <p>JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER ALESE</p> <p>Preșcolarii vor lucra la centre și vor primi ajutor în caz de nevoie. Se va respecta ritmul de lucru al copiilor.</p> <p>Se va urmări implicarea fiecărui copil, colaborarea lor în realizarea sarcinii de lucru și respectarea regulilor de joc specifice centrului.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BIBLIOTECĂ: 				
O ₁	<p>„Să facem cunoștință cu dinozaurii” – citire de imagini</p>	Explicația	Enciclopedia „Descoperă lumea distrându-te: Dinozaurii”	În grupuri mici	Observarea sistematică a comportamentului fiecărui copil
O ₂	<p>„Modul de deplasare al dinozaurilor” (Grafisme) – (ANEXA 1)</p>	Exercițiul	Fișe de lucru	Individual	


<p>O₃</p>	<p>La acest centru, copiii vor observa că pe masă se află câteva lucruri acoperite cu o pânză. Îndepărtând-o, vor descoperi câteva enciclopedii din care vor „citi” imagini despre dinozauri.</p> <p>Vor mai observa fișe de lucru „Unește punctele – semne grafice” și carioci. Cu ajutorul acestora vor realiza modul de deplasare al dinozaurilor utilizând elemente grafice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONSTRUCȚII: „Dino Park” construire prin alăturare, îmbinare, suprapunere <p>La acest centru, copiii vor observa că pe masă se află câteva lucruri acoperite cu un material. Ridicând materialul, copiii vor descoperi coșuri cu cuburi din lemn, coșuri cu cuburi din plastic și coș cu dinozauri-mulaje. Vor construi „Dino Parc” și vor așeza în parc dinozaurii.</p>	<p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p>	<p>Cuburi din lemn</p> <p>Cuburi din plastic</p> <p>Dinozauri - mulaje</p>	<p>În grupuri mici</p>	<p>Aprecieri individuale</p>  <p>Observarea sistematică a comportamentului fiecărui copil</p> <p>Aprecieri individuale și de grup.</p>  <p>Observarea sistematică a comportamentului fiecărui copil</p>
<p>O₄</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ARTĂ: „Colorăm dinozauri” (ANEXA 2, 3, 4) <p>La acest centru, copiii vor observa că pe masă se află câteva lucruri acoperite cu o pânză.</p>	<p>Explicația</p>	<p>Fișe de lucru</p> <p>Creioane colorate</p>	<p>Individual</p>	<p>Observarea sistematică a comportamentului fiecărui copil</p>


O ₅	<p>Îndepărtând-o, vor descoperi fișe de lucru și creioane colorate.</p> <p>La acest centru, copiii vor colora dinozauri, folosind creioane colorate: verde, galben, portocaliu, roșu, maro, albastru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ȘTIINȚE: „Umbra dinozaurilor” (ANEXA 5) <p>La acest centru, copiii vor observa că pe masă se află câteva lucruri acoperite cu un material. Ridicând materialul, copiii vor descoperi fișe de lucru și creioane colorate. Copiii vor asocia corect dinozaurul cu umbra corespunzătoare acestuia.</p> <p>Preșcolarii vor lucra la centre și vor primi ajutor în caz de nevoie. Se va respecta ritmul de lucru al copiilor.</p> <p>Se va urmări implicarea fiecărui copil, colaborarea lor în realizarea sarcinii de lucru și respectarea regulilor de joc specifice centrului.</p> <p>La final, se va face evaluarea activităților pe centre de interes.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p>	<p>Fișe de lucru</p> <p>Creioane colorate</p>	<p>Individual</p>	<p>Aprecieri individuale</p>  <p>Observarea sistematică a comportamentului fiecărui copil</p> <p>Aprecieri individuale</p>  <p>Analiza produselor activității</p>
----------------	--	--	---	-------------------	--


	<p>Rutine:</p> <p>După terminarea activităților pe centre, copiii, ajutați de educatoare, vor face curat:</p> <p style="text-align: center;"><i>„Am lucrat, Eu la centre fac curat.”</i></p> <p>Tranziția către activitățile pe domenii experiențiale se realizează prin cântecelul „<i>Dinozaurii</i>”.</p> <p>ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE: „Povestea lui Dino” <p>Cu ajutorul musafirului-surpriză, dinozaurul Dino, se comunică titlul poveștii „Povestea lui Dino” și autorul acesteia. Copiii vor fi atenționați să urmărească succesiunea evenimentelor, să fie atenți la poveste și să remarce personajele.</p> <p>Se va realiza lecturarea poveștii „Povestea lui Dino” de Andrei Ciobanu. (ANEXA 6)</p>	Conversația	Invitatul-surpriză: Dinozaurul Dino	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului fiecărui copil
--	--	-------------	--	---------	--


O ₆	<p>Pe parcursul lecturii vor fi lămurite înțelesurile anumitor cuvinte necunoscute:</p> <p>solzi= plăci mici, dure și lucioase care acoperă corpul celor mai mulți pești</p> <p>crocoabar= balaur</p> <p>să meștească= să facă, să confecționeze</p> <p>a șlefuit= a finisat, a netezit</p> <p>a cioplit= a sculptat, le-a dat o formă</p> <p>buimac= zăpăcit, aiurit</p> <p>au înduioșat= au emoționat, au impresionat</p> <p>decorată= împodobită, ornată</p> <p>strașnic= teribil, înfricoșător</p> <p>spaimă= frică</p> <p>minuscule= mici</p> <p>senzațional= uimitor, formidabil</p> <p>păpușarul șef= șeful meșterilor</p> <p>firmă= panou, tăbliță</p> <p>Povestea este expusă după următorul plan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ieșirea lui Dino din ou. 2. Întâlnirea cu cele două bufnițe. 3. Prezentarea puzzle-ului bufnițelor. 	Explicația		Frontal	
		Expunerea		Frontal	Evaluare orală

O7	<p>4.Plecarea celor trei prieteni spre magazinul de jucării.</p> <p>5.Dialogul dintre bătrânul de la magazinul de jucării și Dino.</p> <p>6.Rămânerea lui Dino la magazin.</p> <p>Pe parcursul povestirii se vor afișa și imaginile.</p> <p>Pentru o mai bună fixare a poveștii, voi adresa o serie de întrebări, copiii vor răspunde întrebărilor, identificând imaginile cu răspunsurile corespunzătoare fixând conținutul de idei al poveștii.</p> <p><i>Cum se numește povestea de astăzi? (Povesea lui Dino)</i></p> <p><i>Cum îl chema pe dinozaurul verde? (Dinozaurul Dino)</i></p> <p><i>De unde a apărut Dino? (dintr-un ou)</i></p> <p><i>Ce a construit Dino? (un puzzle)</i></p> <p><i>Unde a adormit Dino ? (sub un copac)</i></p> <p><i>Ce a vrut Dino de la bufnițe? (să fie prieteni)</i></p> <p><i>Unde erau părinții lui Dino? (nu știa)</i></p>		Imagini poveste	din	Frontal	<p>Analiza răspunsurilor</p> <p>Aprecieri individuale</p>  <p>Evaluare orală</p> <p>Analiza răspunsurilor</p>
----	---	--	--------------------	-----	---------	--

	<p><i>Unde s-au așezat bufnițele? (pe umerii lui)</i></p> <p><i>Cum s-a simțit Dino când și-a făcut prieteni? (vesel)</i></p> <p><i>Cum era Dino? (deștept)</i></p> <p><i>Ce idei au avut bufnițele, referitor la Dino? (să-l ducă la fabrica de jucării)</i></p> <p><i>Ce a crezut bătrânelul că este Dino? (o jucărie)</i></p> <p><i>Cum a fost Dino ajutat de bătrânel? (a fost angajat)</i></p> <p>Îi voi întreba pe preșcolari care sunt personajele poveștii noastre.</p> <p>R: Dino, bufnițele, păpușarul șef.</p> <p>Tranziția către al doilea domeniu experiențial se face prin versurile rostite de către educatoare:</p> <p><i>Dinozauri, dinozauri</i></p> <p><i>Parc-ar fi niște balauri</i></p> <p><i>Dinozauri, dinozauri</i></p> <p><i>Toată ziua-s pe coclauri.</i></p> <p><i>Mai trăiesc, au adormit?</i></p> <p><i>Sau poate că au murit?</i></p>				<p>Aprecieri individuale</p> 
--	---	--	--	--	--

O ₈	<ul style="list-style-type: none"> • DOMENIUL ȘTIINȚĂ: Dinozaurii, o lume dispărută- Erupția vulcanului- experiment <p>La acest centru, copiii vor urmări cu atenție experimentul cu „Erupția vulcanului”.</p> <p>Tranziția către al treilea domeniu experiențial se face prin versurile rostite de către educatoare:</p> <p><i>„Povestea voi ați ascultat, Multe lucruri ați aflat, Acum vreau ca să lucrați Lui Dino să îi demonstrați Că sunteți copii isteți, Harnici și descurcăreți!”</i></p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p>	<p>Macheta cu vulcanul</p> <p>Oțet</p> <p>Bicarbonat</p> <p>Săpun lichid</p> <p>Colorant alimentar</p>	Frontal	<p>Observarea sistematică a comportamentului fiecărui copil</p> <p>Aprecieri individuale și generale</p> 
O ₉	<ul style="list-style-type: none"> • DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE- <p>Activitate practică: : „Prietenii lui Dino”</p> <p>Transmit copiilor rugămintea lui Dino:</p> <p><i>„După cum ați aflat din poveste, eu sunt ultimul dinozaur de pe Pământ și vă rog pe voi să îmi confecționați niște prieteni dinozauri.”</i></p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p>	<p>Bețișoare de lemn colorate</p> <p>Imagini cu dinozauri</p> <p>Carioci</p>	Frontal	<p>Observarea sistematică a comportamentului fiecărui copil</p>


	<p>Înainte de începerea acestei activități, se fac câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor, sugerate de versuri, în ritm lent:</p> <p><i>„Mâna lebedă o fac, Care dă mereu din cap. Lebedele-n jur privesc, Pumnișorii îi rotesc, Palmele nu stau deloc, Ci se pregătesc de joc. Acum noi aplaudăm De lucru ne apucăm!”</i></p> <p>După intuirea materialelor, prezintă copiilor dinozaurul confecționat și purtăm o discuție despre părțile componente, modul în care a fost confecționat și materialele care au fost folosite.</p> <p>Explic și demonstrez modul de lucru și pașii care vor fi urmați în realizarea dinozaurilor.</p> <p>Copiii lucrează folosind instrumentele și tehnicile necesare de lucru pentru realizarea activității practice.</p>		<p>Foarfecă</p> <p>Lipici</p>		<p>Aprecieri individuale</p>  <p>Analiza produselor activității</p>
--	---	--	-------------------------------	--	---

	<p>se potrivește cu răspunsul întrebării. Atașez steluța portocalie pe tablă și alături imaginea corespunzătoare.</p> <p><i>Steluța roșie:</i></p> <p>CUM a construit Dino puzzle-ul? (cu pietricele șlefuite și pictate cu petale de flori)</p> <p>Întreb copiii care este imaginea care se potrivește cu răspunsul întrebării. Atașez steluța roșie pe tablă și alături imaginea corespunzătoare.</p> <p><i>Steluța albastră:</i></p> <p>UNDE l-au dus bufnițele pe Dino? (la o fabrică de jucării)</p> <p>Întreb copiii care este imaginea care se potrivește cu răspunsul întrebării. Atașez steluța albastră pe tablă și alături imaginea corespunzătoare.</p> <p><i>Steluța verde:</i></p> <p>DE CE a fost angajat Dino la fabrica de jucării? (pentru că știa să confecționeze jucării)</p> <p>Întreb copiii care este imaginea care</p>				<p>Aprecieri individuale și de echipă</p> 
--	--	--	--	--	---

	se potrivește cu răspunsul întrebării. Atașez steluța verde pe tablă și alături imaginea corespunzătoare.				
6.Încheierea activității O ₁₁	<p>Tranziția către jocurile și activitățile recreative se realizează prin cântecelul „<i>Dinozaur</i>”.</p> <p>JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI RECREATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Joc de mișcare: „Dinozaurul somnoros” <p>Pregătirea jocului: li se spun jucătorilor regulile de joc.</p> <p>Desfășurarea jocului: Un jucător este ales să fie „dinozaurul somnoros”. Acesta va trebui să „doarmă” într-un loc special ales. Restul jucătorilor aflați în „casa copiilor” se apropie tiptil de câine, recitând încet următoarele versuri: <i>„Dinozaurul somnoros, S-a culcat în peșteră. Stă cuminte, liniștit, Nu clipește, nu mușcă.”</i></p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Jocul</p>	Mască de dinozaur	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului fiecărui copil

	<p>Apoi încet, tiptil, se vor îndrepta spre el, spunând:</p> <p><i>„Doarme? Se preface?</i> <i>Haideți să-l trezim”</i> -îl ating ușor, îl gâdilă, să se trezească,</p> <p><i>„Să vedem ce face</i> <i>Și-apoi să fugim!”</i></p> <p>La atingerea dinozaurului de către copii , acesta se trezește și fuge după ei. Copilul prins îi ia locul (va fi următorul dinozaur somnoros), iar ceilalți se întorc la „casa copiilor” și jocul se reia.</p> <p>După explicarea tuturor regulilor de joc se execută jocul de probă pentru a vedea dacă toți copiii au înțeles regulile jocului. Dacă se impune voi da explicații suplimentare. Le voi reaminti să fie atenți la „Dinozaurul somnoros”.</p> <p>Jocul se va repeta până când toți copiii vor fi pe rând „dinozauri somnoroși”. Se urmărește buna desfășurare a activității, respectarea regulilor și a corectitudinii.</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>Se execută jocul propriu-zis, elementele de joc fiind mișcarea, semnalul, aplauzele.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joc distractiv: „Nu lăsa oul să cadă” Se formează două echipe :dinozauri verzi și dinozauri albaștri. La semnalul educatoarei, care va fi o bătaie din palme, primii copii din fiecare echipă vor primi o lingură cu un ou mic de dinozaur, vor merge cât de repede pot la perete fără ca oul să cadă din lingură, vor atinge imaginea cu dinozaurul reprezentativ echipei lor și se vor întoarce să predea ștafeta următorului (prin oferirea lingurei cu oul), apoi se vor așeza la coada șirului. Va câștiga echipa care va termina prima. Se va executa de două ori. • Joc liniștitor: „Dinozaurul plimbăreț” Copiii stau așezați în cerc, pe covor, dând din mână în mână un dinozaur. 	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Jocul</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Ouă de dinozaur</p> <p>Linguri</p> <p>Dinozaur - jucărie</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Observarea sistematică a comportamentului fiecărui copil</p> <p>Observarea</p>
--	--	--	---	-------------------------------	---

	<p>Când educatoarea spune “stop!”, copilul care are în mână dinozaurul va spune ce i-a plăcut sau ce nu i-a plăcut în activitatea desfășurată.</p> <p>După explicarea tuturor regulilor de joc se execută jocul de probă pentru a vedea dacă toți copiii au înțeles regulile jocului.</p>	Jocul			sistematică a comportamentului fiecărui copil
7.Aprecieri finale	<p>La finalul zilei se fac aprecieri generale asupra desfășurării activității, concluzionând:</p> <p><i>„Sunt sigură că Dino este încântat de activitatea pe care ați desfășurat-o voi astăzi și totodată îi mulțumim pentru vizita făcută”.</i></p> <p>Se vor face aprecieri generale și individuale cu privire la desfășurarea activității și a modului de participare a copiilor.</p>	Conversația		Frontal	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Aplauze</p> 

Povestea lui Dino

de Andrei Ciobanu

A fost o dată un dinozaur verde cu coada solzoasă și labele uriașe. Dacă nu ar fi fost un dinozaur zâmbitor și prietenos ai fi putut foarte ușor



să te sperii de el. Dino, căci așa îl chema, era însă cel mai bun dinozaur din lume și nu ar fi făcut vreodată rău nimănui.

Dinozaurul nostru a ieșit într-o bună zi dintr-un ou de crocobaur și s-a trezit pe o câmpie plină cu flori. A alergat după niște fluturi dar s-a plictisit repede. Se simțea tare singur așa că s-a apucat să-și meșterească niște jucării ca să mai treacă timpul. A ros o bucată de copăcel și a șlefuit-o până când a reușit să o transforme într-o mică unealtă. Apoi a adunat un braț de pietricele, le-a cioplit în așa fel încât să intre una într-alta și le-a vopsit în diferite culori cu ajutorul unor petale de flori. Până să apună soarele, Dino reușise să-și fabrice propriul lui puzzle. Obosit de atâta muncă, dinozaurul s-a cuibărit la poalele unui copac și a ațipit.

Cum s-a lăsat seara, animalele de noapte au început să apară. Primele au fost două bufnițe **albe** cărora nu le-a venit să creadă ce animal aveau în fața ochilor.

– Tu ai mai văzut așa ceva?!

– Mi-a povestit bunica odată că au existat astfel de animale dar zicea că au dispărut de mult...

– Păi și de unde o fi apărut?

– Parcă mi-a arătat și o poză bunica...se numeau “dinozauri”...

– Haha! Ce nume!

Auzind râsetele celor două bufnițe, Dino s-a trezit buimac. Păsările au țipat ascuțit și s-au ascuns printre crengi.

- Stați puțin! Nu plecați! Hai să ne împrietenim...Pe mine mă cheamă Dino.
- Cele două bufnițe au coborât pe o creangă mai joasă și îl priveau curioase.
- De unde ai apărut?
- Nu știu. Am ieșit din oul ăla mare...
- Păi și părinții tăi unde sunt, Dino?!
- Ce înseamnă “părinți”?
- Bufnițele albe s-au înduioșat imediat. Micul dinozaur era singur pe lume și nici nu știa că toți ceilalți dinozauri au dispărut demult de pe pământ. S-au așezat pe umerii lui și l-au mângâiat cu aripile. Dino se înveselise așa că le-a propus să se joace împreună:
- Hai să vedeți ce-am construit! E un joc cu pietricele din care poți să formezi o imagine frumoasă cu flori și fluturi.
- Păsările priveau puzzle-ul uimite.
- Vai Dino! Dar tu ești tare deștept! Ai făcut singur jucăria asta?
- Da, pentru că mă plictiseam...
- Extraordinar, zise una dintre bufnițe. Haideți cu mine că am o idee! Luați și jucăria asta minunată.
- Cei trei prieteni au pornit la drum și au ajuns la o căsuță de lemn decorată cu tot felul de păpuși și soldăței. Dino bătea din palme fericit. – Ce-i aici bufnițelor? E așa de frumos...
- Asta este o fabrică de jucării – Serioooooo?
- Da, Dino! Hai să le arătăm oamenilor jocul pe care l-ai făcut tu și dacă ai noroc poate o să te angajeze aici la atelierul de jucării.
- Zis și făcut. Cei trei au intrat optimiști în atelierul de jucării. Oamenii au început să țipe și să alerge de colo-colo la vederea dinozaurului verde. Un bătrân cu ochelari pe nas s-a apropiat de Dino și l-a privit curios.
- Ce fel de jucărie mai e și asta?
- Un puzzle! i-a răspuns dinozaurul
- Haha! Eu credeam că tu ești o jucărie măi băiete! Strașnic costum ai...
- Dar nu e un costum...Așa arăt eu. Sunt un dinozaur și am creat o jucărie cu fluturi și flori. Bătrânelul era gata-gata să leșine de spaimă dar bufnițele l-au apucat de umeri și l-au așezat pe un scaun.

- Vă rugăm să nu vă speriați. El este Dino prietenul nostru și se pricepe foarte bine la creat jucării. Ne gândeam că v-ar putea ajuta aici la atelier...
- Dino ziceți? Bineeee, hai să vedem ce știe să facă, a aprobat bătrânul bâlbâindu-se.

Nu credea nimic din ce vedea și spera ca totul să fie un vis ciudat. De frică l-a lăsat totuși pe Dino să se apropie de mașinăriile de lucru și să creeze o jucărie. În câteva minute dinozaurul construisese un castel din piese minuscule de lemn și se pregătea să îl vopsească în culori vii.

- Ei! Bată-te să te bată de dinozaur isteț... Ești senzațional!
- Vă mulțumesc domnule...
- Și mai ești și politicos, râse bătrânul care deja nu se mai temea de dinozaurul cel verde. Bufnițele zburau fericite prin atelier. Se părea că Dino reușise să-l convingă pe păpușarul șef că este un dinozaur foarte talentat.
- Dino, vrei să-mi faci plăcerea de a deveni partenerul meu de făcut jucării? – Bineînțeles domnule...
- Atunci dă-mi voie să îți strâng laba asta verde și hai să confecționăm împreună o nouă firmă pentru atelierul nostru de jucării: DinoLand.

Și uite așa ultimul dinozaur de pe pământ a reușit să se angajeze la o fabrică de jucării cu ajutorul prietenelor sale bufnițe. Și lucrează și astăzi la tot felul de jucării minunate pe care puteți să le vedeți și voi chiar aici. Și-am încălecat pe o baghetă fermecată și v-am spus o poveste adevărată.

PROIECT DIDACTIC

Cotigă Crina Gabriela

Școala Gimnazială Bordei Verde

Unitate de învățământ: Grădinița cu P.N. Bordei Verde

Data:

Cadru didactic: Prof. învă. preșcolar Cotigă Crina Gabriela

Nivel I+II: Grupa Combinată „Fluturașii”

Tema anuală de studiu: „CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?”

Tema proiectului: „EMOȚII DE PRIMĂVARĂ”

Tema săptămânii: „FLORI DE PRIMĂVARĂ”

Tema zilei: “Aventuri în grădina cu flori”

Forma de realizare: Activitate integrată ADP+ADE (DȘ+DEC)+ALA

Tipul activității: Consolidare și fixare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.

Scopul: Verificarea nivelului de însușire a deprinderii de a număra și utiliza corect numerele și cifrele în limitele 1-3, 1-5, respectiv 1-8.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

1. Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contextele de viață familiare;
2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (perseverența în activități);
3. Activarea și manifestare a potențialului creativ;
4. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTEMENTE VIZATE

1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate specifice vârstei;
2. Realizarea sarcinilor de lucru cu consecvență;
3. Manifestarea creativității în activități diverse;
4. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația;
5. Rezolvă situații problemă, pornind de la sortarea și repartizarea unor date.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1:** să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr;
- O2:** să formeze grupe de obiecte pe baza unui criteriu dat (formă și culoarea) folosind obiectele puse la dispoziție;
- O3:** să identifice vecinii cifrelor date;
- O4:** să picteze utilizând diferite materiale și instrumente puse la dispoziție;

ELEMENTE COMPORTAMENTALE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

1. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

Artă - „Flori de primăvară”

Mijloc de realizare: modelare

Sarcina didactică: copiii vor modela flori de primăvară pe suportul dat.

Construcții - „Gard pentru grădina florilor de primăvară”

Mijloc de realizare: - construcție prin înfigerea bețișoarelor din lemn.

Sarcina didactică: copiii vor construi gardul pentru grădină, folosind bețișoare din lemn.

Știință - „Roata florilor”

Mijloc de realizare: raportare nr-cantitate

Sarcina didactică: copiii vor număra florile și vor prinde numărul corespunzător mulțimii de flori.

2. Moment de mișcare- Pune mânuța aici.

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineață: ”*Aventuri în grădina cu flori*”

-salutul, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei.

Tranziții: “*Înfloresc grădinile*”- cântec cu element de mișcare

“Prin grădină ne plimbăm...”- recitativ ritmic

Aer proaspăt respirăm

Spre centre ne îndreptăm!”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

➤ DOMENIUL ȘTIINȚĂ (se va desfășura frontal și în centrul Știință)

Tema activității: „Aventuri în grădina cu flori”

Mijloc de realizare: joc exercițiu

➤ DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV- se va desfășura în centrul Artă

Tema activității: „Flori de primăvară”

Mijloc de realizare: pictură flori din polistiren

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN CENTRE

Știință :”Roata florilor”

Mijloc de realizare: asociere număr la cantitate

Sarcina didactică: Copiii vor număra florile și vor pune cifra corespunzătoare mulțimii de flori.

Artă: „*Flori de primăvară*”

Mijloc de realizare: modelare

Sarcina didactică: Copiii vor modela flori de primăvară pe suportul dat.

Construcții - „Gard pentru grădina florilor de primăvară”

Mijloc de realizare: - construcție prin înfigerea bețișoarelor din lemn.

Sarcina didactică: copiii vor construi gardul pentru grădină, folosind bețișoare din lemn

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (RECREATIVE)

1. “Fluturii vin la flori!” - joc muzical

Sarcina didactică: Copiii vor fi așezați în cerc. Pe fond muzical aceștia vor dansa iar când se oprește muzica ei vor forma perechi. Cel care rămâne fără pereche va părăsi jocul. Dacă copiii nu vor fi în nr impar, educatoarea va participa pe post de floare sau fluture. Jocul se va sfârși în momentul în care rămâne o singură pereche.

2. „Cursa fluturașilor!” - joc întrecere

Sarcina didactică: Copiii vor fi împărțiți în două echipe. Câte un copil din fiecare echipă va trebui să așeze fluturii pe florile de aceeași culoare. Este câștigător copilul care termină primul și va fi recompensat cu aplauze.

FINALITATEA ZILEI:

Decorarea grădinii Zânei Primăvara și a sălii de clasă.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1.RESURSE PROCEDURALE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația, jocul, lucrul individual, lucrul în echipă, problematizarea.

2.RESURSE MATERIALE: roata florilor, clești cu cifre, bețișoare din lemn, coroniță carton, bețe frigărui, flori din polistiren, machetă cu cifre, jetoane cifre, jetoane cu flori, pensulă, acuarele, fluturi cu fețele copiilor, plastilină, planșetă suport, flori din carton, frunze verzi, lipici etc.

3.FORME DE ORGANIZARE: Frontal, pe grupuri mici, individual.

BIBLIOGRAFIE:

1. „Curriculum pentru educația timpurie (0-6 ani)”, MEN, 2019.
2. Viorica Preda, Mioara Pletea, Filofteia Grama, Niculina Flangea, Georgeta Pletea, Anca Lidia Grigore, Cristina Ciobanu „Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului (19-84 luni)”, Editura DPH, 2011.
3. Viorica Preda, Mioara Pletea, Filofteia Grama, Aureliana Cocoș, Daniela Oprea, Marcela Călin, Vasilica Duțu, Elena Ungureanu „Proiecte tematice-Învățarea integrată prin joc”, 2012.

Scenariul zilei

Activitatea debutează cu *Întâlnirea de dimineață*.

Salutul: se va realiza prin versurile:

Mă bucur că sunteți aici,

A-nceput o nouă zi

Bună dimineața, dragi copii!”

Copiii răspund la salutul educatoarei.

Prezența - Fiecare copil își va alege din coș fluturele cu poza lui, și o va așeza la panoul grupei.

Calendarul naturii - Prin intermediul unei conversații, voi stabili împreună cu copiii cum este vremea de afară, caracteristicile zilei și anotimpul în care ne aflăm.

“- În ce anotimp suntem?”

“- Cum este afară, copii?”

“- Când ați venit la grădiniță, cum v-ați îmbrăcat?”

Activitatea de grup: Povestim despre florile de primăvară.

“Roata vremii se -nvârtește

Fiecare se gândește

Și va spune cu glas tare

Primăvara ce flori are?”

Noutatea zilei coincide cu **momentul de poveste** prin care se realizează captarea atenției și constă în repovestirea pe scurt a poveștii Cearta florilor.

Voi anunța tema activității „**Aventuri în grădina cu flori**” și le voi spune copiilor sarcinile pe care le au de îndeplinit pentru a ajuta florile.

Jocul exercițiu se va desfășura frontal după cum urmează :

Copiii vor extrage dintr-un săculeț câte un ecuson. Ecusioanele vor avea scrise câte o cifră în limitele 1-3(grupa mică), 1-5(grupa mijlocie), respectiv 1-8 (grupa mare). Copiii vor ieși în holul grădiniței unde vor descoperi “imaginea” unei grădini cu flori de primăvară, numai că florile sunt alcătuite doar din tulpină și floare, nu au frunze.

Preșcolarii trebuie să lipească frunzele, pe rând în ordine crescătoare, în funcție de cifra ecusonului ales. Pentru a rezolva sarcina, preșcolarii vor descoperi cifra aflată pe ecuson, vor veni în ordine crescătoare și vor lipi tot atâtea frunze, cât indică cifra.

La final vom realiza o grădină cu flori de primăvară.

După rezolvarea sarcinii, întoarcerea în clasă se va realiza printr-o tranziție, respectiv jocul recitativ ritmic: “Prin grădină ne plimbăm

Aer proaspăt respirăm

Spre centre ne îndreptăm!”

Pentru fiecare centru, copiii vor avea măsuțe puse la dispoziție și scăunele.

Educatorea prezintă preșcolarilor centrele unde vor lucra, vizitându-le împreună cu toți copiii pentru a explica sarcinile de lucru și materialele puse la dispoziție. Aceasta urmărește fiecare copil, va relua explicațiile dacă este nevoie și îi va ajuta pe cei care necesită sprijin. După ce copiii au descoperit ceea ce vor avea de lucru la centre, educatoarea precizează că preșcolarii își vor alege centrul la care doresc să lucreze, dar fiecare va lucra în toate. După ce vor trece prin cele trei centre de lucru, copiii vor fi antrenați în jocurile distractive pregătite. Educatorea va folosi tranziții de câte ori va simți nevoia pe parcursul desfășurării activității.

Jocul exercițiu va continua în centrul **Știință** „Aventuri în grădina cu flori” copiii vor avea de îndeplinit diferite sarcini privind numerația în limitele 1-3 (grupa mică), 1-5 (grupa mijlocie) și 1-8 (grupa mare), raportarea numărului la cantitate și a cantității la număr.

Varianta I: Fiecare copil va primi un coșuleț cu mulțimi reprezentând flori și cifre. Vor descoperi jetoanele pe care le vor ordona pe masă în funcție de culoarea și denumirea florilor, le vor număra și vor așeza cifra corespunzătoare numărului de flori (limitele 1-3, 1-5, respectiv 1-8).

Varianta II: Copiii vor avea de realizat o coroniță cu flori. Coronița este împărțită în patru părți egale, iar fiecare parte are pe margine o cifră în limitele 1-3, 1-5, respectiv 1-8 în funcție de vârstă. Preșcolarii vor lipi în fiecare parte a coroniței atâtea flori cât indică cifra.

Varianta III: Pe masă se află o machetă-suport. În dreptul fiecărui copil va fi o cifră în funcție de vârstă (limitele 1-3, 1-5 și 1-8). Copiii vor avea ca sarcină să găsească vecinii cifrei

indicate pe macheta-suport și să le așeze corect, fiecare în dreptul lui. Apoi va trebui să așeze în dreptul fiecărei cifre tot atâtea flori cât indică cifra.

În cadrul centrului **Artă** „*Flori de primăvară*” copiii vor picta lalele din polistiren.

Înainte de începerea activităților pe centre facem câteva exerciții de încălzire a mușchilor mâinii (Ale noastre degetele se fac mândre păsărele/ Zboară sus, zboară jos/ Și-am făcut un cuib frumos).

Tranziția spre centre se va realiza prin cântecul „Înfloresc grădinile!”

În cadrul centrului **Construcții** „*Gardul grădinii cu flori*” copiii vor înfige bețișoare din lemn pe macheta din polistiren pentru a construi garduțul.

În centrul **Știință** „*Roata florilor*” copiii vor număra florile și vor prinde cleștișorul cu cifra potrivită mulțimii.

În centrul **Artă** „*Flori de primăvară*” copiii vor modela florile pe planșeta -suport, unde au tulpina și frunzele florilor.

După terminarea activităților pe centre, ziua se încheie cu desfășurarea jocurilor și activităților liber alese propuse:

1. „*Fluturii vin la flori!*” - joc muzical

Sarcina didactică: Copiii vor fi așezați în cerc. Pe fond muzical aceștia vor dansa iar când se oprește muzica ei vor forma perechi. Cel care rămâne fără pereche va părăsi jocul. Dacă copiii nu vor fi în nr impar, educatoarea va participa pe post de floare sau fluture. Jocul se va sfârși în momentul în care rămâne o singură pereche.

2. „*Cursa fluturașilor!*” - joc întrecere

Sarcina didactică: Copiii vor fi împărțiți în două echipe. Câte un copil din fiecare echipă va trebui să așeze fluturii pe florile de aceeași culoare. Este câștigător copilul care termină primul și va fi recompensat cu aplauze.

În finalul activității, voi realiza evaluarea zilei, copiii se vor așeza într-un semicerc și vor decora sala și spațiul special amenajat al zânei. (coronițele cu flori, tablouri cu florile de primăvară).

DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric	<p>Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aerisirea sălii de grupă. - amenajarea spațiului de desfășurare a activității. - pregătirea materialelor demonstrative <p>Asigurarea unui climat educațional favorabil, în concordanță cu tema săptămânii.</p>		
2. Captarea atenției	<p>Captarea atenției se va realiza în cadrul întâlnirii de dimineață.</p> <p>Întâlnirea de dimineață se realizează prin versurile:</p> <p>„Mă bucur că sunteți aici, A-nceput o nouă zi Bună dimineața, dragi copii!”</p> <p>Copiii răspund la salutul educatoarei.</p> <p>Copiii se vor așeza în semicerc pentru a avea posibilitatea de a-și împărtăși ideile, calendarul naturii, prezența.</p> <p>Noutatea zilei coincide cu momentul de poveste prin care se realizează captarea atenției și constă în repovestirea pe scurt a poveștii Cearta florilor.</p>	<p>Conversația</p> <p>Elementul surpriză</p> <p>Explicația</p> <p>Conversația</p>	

<p>3. Anunțarea temei și a obiectivelor</p>	<p>Dragi copii, trebuie să ajutăm florile să-și recapete frunzulițele , iar pentru acesta vom desfășura o activitate care se va numi ,, Aventuri în grădina cu flori”.</p> <p>Vom descoperi ce sarcini trebuie să îndeplinim:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să decorăm grădina cu flori de primavară - să realizăm coroanițe cu flori - să pictăm flori de primăvară <p>La sfârșitul activității vom decora sala de clasă cu elementele realizate.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	
<p>4. Dirijarea învățării</p>	<p>Pentru început, jocul exercițiu, se va desfășura frontal, iar pentru aceasta vom extrage din săculeț ecusoane scrise cu o cifră în limitele 1-3, 1-5 și 1-8. Copiii vor ieși în holul grădiniței unde vor descoperi pe perete o grădină cu flori, cărora le vor pune frunze în ordine crescătoare în funcție de cifra extrasă.</p> <p>Pentru a rezolva sarcina, vor descoperi cifra aflată pe ecuson și vor avea ca sarcină să vină pe rând, în ordine crescătoare, să lipească tot atâtea frunze cât indică cifra.</p> <p>La final vom avea o Grădină cu flori de primăvară</p> <p>După terminarea activității prin Tranziția se realizează prin jocul</p>	<p>Conversația</p> <p>Mâna oarbă</p> <p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p>	<p>Prin metoda conversației catehetice verific dacă au așezat corespunzător numărul de frunze.</p>

	<p>recitativ ritmic: “Prin grădină ne plimbăm Aer proaspăt respirăm Spre centre ne îndreptăm! ” după care, copiii vor merge în sala de grupă. Copiii vor fi îndrumați spre centrele deschise, li se prezintă centrele de activitate și sarcinile de lucru. Se va merge la fiecare centru pentru familiarizarea cu materialele și sarcinile de lucru urmărite.</p> <p>În centrul Știință “Aventuri în grădina cu flori”, copiii vor avea de îndeplinit diferite sarcini având în vedere ordonarea după culoarea și denumirea florilor de primăvară, raportarea numărului și a cantității la număr.</p> <p>Preșcolarii vor avea de îndeplinit următoarele sarcini: Varianta I: Fiecare copil primește câte un coșuleț cu mulțimi de elemente reprezentând flori și cifre. Preșcolarii vor descoperi jetoanele, le vor ordona pe masă în funcție de culoarea și denumirea florilor, le vor număra și vor așeza numărul corespunzător de flori (limitele 1-3, 1-5, respectiv 1-8).</p>	<p>Conversația Explicația</p> <p>Jocul exercițiu</p> <p>Problematizarea</p> <p>Conversația Explicația Demonstrația</p>	<p>Prin metoda conversației catehetice verific dacă au ordonat corect florile după culoare și denumire, și dacă au așezat corect cifra corespunzătoare numărului de flori.</p>
--	---	---	--

	<p>cleștele cu numărul corespunzător mulțimii.</p> <p>Artă „<i>Flori de primăvară</i>” -copiii vor modela florile din plastilină pe suportul dat.</p> <p>După terminarea activităților pe centre, ziua se încheie cu desfășurarea jocurilor distractive:</p> <p>1. “Fluturii vin la flori!”</p> <p>2. „Cursa fluturașilor!”</p>	<p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p>	<p>au așezat corect cifra corespunzătoare.</p> <p>Verific dacă au modelat florile corespunzător.</p>
5. Evaluarea activității	<p>După terminarea activităților pe centre, copiii se vor aduna în semicerc.</p> <p>Împreună vom amenaja sala de grupă cu aranjamentele create.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>- aprecieri verbale;</p> <p>- analiza produselor;</p>
6. Încheierea activității	<p>Educatorea împreună cu preșcolarii merg să decoreze clasa și spațiul special amenajat al zânei.</p> <p>Se fac aprecieri asupra modului cum s-a desfășurat activitatea și cum s-au implicat în activitate.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>- aprecieri verbale.</p>

PROIECT DIDACTIC INOVATOR

Unitatea școlară: Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Baia Mare, Maramureș

Profesor: Cozma Cornelia Liliana

Clasa a VII-a

Aria curriculară: Om și societate

Subiectul lecției: **Pogorârea Duhului Sfânt la Cincizecime**

Tipul lecției: mixtă

- Competențele specifice exprimate în termeni de cunoștințe, abilități și atitudini /

Comportamente:

1.1. Analizarea manifestării lucrării Duhului Sfânt în viața Bisericii și în devenirea spirituală a omului, pe baza unor texte religioase

Activitatea de învățare: lecturarea unor texte biblice reprezentative referitoare la viața Bisericii primare: întemeierea Bisericii, primele comunități creștine, propovăduirea învățurii de către Sfinții Apostol Pavel

1.3. Analizarea unui mesaj moral-religios, comunicat în forme variate

Activitatea de învățare: stabilirea de corespondențe între icoane și texte biblice

Obiective operaționale ce vizează dezvoltarea cogniției:

O1 –să realizeze glosarul termenilor religioși în care sa includă cel puțin 10 termeni din textul studiat

O2 – să descrie atmosfera de la Sărbătoarea Cincizecimii

O3 –să compare atitudinea Apostolilor înainte și după primirea Duhului Sfânt;

O4 –să realizeze asociații între predica Sfântului Apostol Petru și momentul nașterii Bisericii Creștine;

O5- să analizeze activitatea misionară a Apostolilor;

O6- să argumenteze importanța Pogorârii Duhului Sfânt în istoria mântuirii

Obiective operaționale ce vizează dezvoltarea metacognitivă:

O1: Să precizeze ce tip de sarcină preferă să rezolve în abordarea noilor conținuturi de învățare

O2:Să-și acorde o notă de la 1 la 10 pentru modul în care au oferit un răspuns la sarcinile de învățare

Valori și atitudini

- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate
- Formarea unor reprezentări obiective privind evoluția sa intelectuală
- Abordarea flexibilă și tolerantă a opiniilor și a argumentelor celorlalți

Strategia didactică:

Metode și procedee: exercițiul, conversația, explicația, lectura explicativă, observarea dirijată, jocul didactic, Cubul, Turul Galeriei

Mijloace de învățare: manualul digital, white-board, marker, caiete, videoproiector, <https://youtu.be/uLt4HeyGI-Q> fișe de lucru, laptop, icoana

Forme de organizare: activitate frontală, individuală, pe echipe și pe grupe.

Resurse materiale: laptop, videoproiector, aplicații web, tabla interactivă

Evaluarea: ce dovezi există că elevii au învățat lecția?

A) De conținut: răspunsurile la întrebări, completarea documentelor web, realizarea sarcinilor trasate, rezolvarea exercițiilor;

B) De utilizare a operațiilor gândirii și a abilităților practice: analiza fragmentelor lecturate/audiate, compararea răspunsurilor personale cu cele ale colegilor, analiza rezultatelor și compararea cu cele ale colegilor.

Resurse:

- **Bibliografie:**
- *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1988.
- Manualul de Religie pentru clasa a VII-a, Cultul ortodox, Grupul editorial Corint, autori Cristina Benga, Aurora Ciachir, Niculina Filat, Mihaela Ghițiu și Ioana Niculae
- **Spatiale:** sala de clasă.
- **Temporale:** 50 minute (ora de curs)

DEFĂȘURAREA SITUAȚIILOR DE ÎNVĂȚARE

I. **ORIENTARE – 10 minute**

Momentul organizatoric - 1 minut

Profesorul salută elevii, rostește rugăciunea împreună cu ei, apoi notează absențele. Elevii răspund la salut, spun rugăciunea și se pregătesc pentru începerea activității didactice. *Conexiunea cu cunoștințele anterioare:* - se va realiza prin rezolvarea de către elevi a unui exercițiu de tip learningapps <https://learningapps.org/view13546045>

Timp: 2 minute

Captarea atenției: se face cu ajutorul videoclipului <https://youtu.be/kyct7NA2HNs> .

Elevii sunt întrebați ce-au înțeles din filmuleț, făcând legătura cu noile cunoștințe prezentate în clasă.

Elevii vorbesc pe marginea a ceea ce au vizionat în videoclip. Timp de lucru **2 minute**

Comunicarea titlului lecției noi și motivarea pentru învățare 1 minut

Profesorul comunică noua lecție ce urmează a fi supusă dezbaterii, obiectivele, precum și structura activității și notează titlul acesteia pe tablă.

Elevii vor scrie titlul lecției în caiete.

II. **ACHIZIȚIE - 25 de minute**

Profesorul le prezintă elevilor diferite reprezentări iconografice a momentului Pogorării Sf.Duh.

<https://doxologia.ro/sfant-sarbatoare/121757/icoane/p/2%2B3>

Elevii urmăresc cu atenție imaginile prezentate de către profesor. Profesorul adresează întrebarea: Ce-ți spun aceste imagini? Elevii răspund oral. **Timp 2 minute**

Profesorul apreciază verbal răspunsurile elevilor și lansează o nouă provocare:

Se împarte clasa în echipe de patru-cinci elevi. Profesorul are rol de observator. Membrii fiecărei echipe se consultă și notează cele mai importante șapte calități/ virtuți ale unui om considerat bun. După discuții/negocieri, sunt prezentate calitățile identificate de fiecare echipă. Profesorul va cere fiecărei echipe să aleagă din cele șapte calități, trei pe care le consideră cele mai importante, iar la final, una singură. Se notează pe tablă calitățile ajunse „în finală”. Pe baza acestora, se alcătuiește o „definiție” a omului bun. **Timp 5 minute**

Profesorul va nominaliza, pe rând, elevii să citească textul lecției din manual. Profesorul adresează întrebări elevilor despre înțelegerea textului lecției. Elevii răspund întrebărilor profesorului. Timp de lucru **5 minute**

Profesorul le va trasa o nouă sarcină de lucru, de data aceasta în perechi. Se vor forma 10 perechi. Fiecare pereche va căuta un cuvânt/termen nou și-i va scrie definiția aferentă acestuia în glosar.

Sarcina de lucru: Realizați „Glosarul religios” a cuvintelor necunoscute ,utilizând dexonline <https://dexonline.ro/>

Link glosar

<https://docs.google.com/document/d/1mE5x5FT3Vnw9klodnXKBBLAI6MkeL12R/edit?usp=sharing&oid=101923140875575907368&rtpof=true&sd=true> Timp de lucru **3 minute**

Pentru aprofundarea noțiunilor citite profesorul va provoca elevii în rezolvarea unor exerciții prin metoda cubului:

Se împarte clasa în șase grupe. Fiecare grupă va primi, prin tragere la sorți, un bilet pe care este scrisă o sarcină.

Grupa1: Descrie! (Atmosfera de la Sărbătoarea Cincizecimii)

Grupa 2: Compară!(Atitudinea apostolilor înainte și după primirea Duhului Sfânt)

Grupa3: Asociază!(Predica Sfântului Apostol Petru cu nașterea Bisericii Creștine)

Grupa4: Aplică! (Lucrarea Duhului Sfânt în viața ta de elev)

Grupa5: Analizează! (Activitatea misionară a apostolilor)

Grupa6: Argumentează! (Importanța Pogorârii Duhului Sfânt în istoria mântuirii)

Fiecare grupă își alege un reprezentant care va citi rezolvarea sarcinii primite.

Elevii încep să lucreze, iar la expirarea timpului de lucru, fiecare grupă își alege un reprezentant care va citi rezolvarea sarcinii primite în fața colegilor. Apoi lucrările vor fi expuse la vedere și prin metoda TURUL GALERIEI elevii vor face aprecieri și vor acorda note echipelor

La semnalul dat de profesor, vor trece, pe rând pe la fiecare lucrare a colegilor de la altă grupă și vor acorda acestora o notă. După ce fiecare grup a vizitat „galeria” și a notat corespunzător producțiile colegilor, se vor discuta notele primite și obiectivitatea acestora, se vor face aprecieri și se vor corecta eventualele erori. Timp de lucru **10 minute**

III. APLICAȚIE ȘI TRANSFER - **15 minute**

1.Profesorul recapitulează informațiile predate, cu ajutorul unor exerciții learningapps.

Împarte clasa în 4 grupe de câte cinci elevi și distribuie linkurile.

Elevii rezolvă exercițiile și vor primi imediat feedback. Astfel ei vor ști ce au rezolvat corect și ce nu, putând să-și ajusteze învățarea.

Grupa 1: <https://learningapps.org/watch?v=pxfepouzt23>

Grupa 2:<https://learningapps.org/view12898768>

Grupa3: <https://learningapps.org/view13555984>

Grupa 4:<https://learningapps.org/view13559041>

Timp de lucru **2 minute**

2.Profesorul lansează acum elevilor o nouă provocare și anume:

Formulează și notează câte trei propoziții pentru fiecare situație.

Dintr-odată, ești capabil să vorbești orice limbă ai dori. Cum te simți și de ce?

Dacă ai avea o superputere, care ai dori să fie aceasta și cum ai folosi-o?

Această sarcină de lucru poate constitui și tema pentru acasă. Se citesc lucrările.

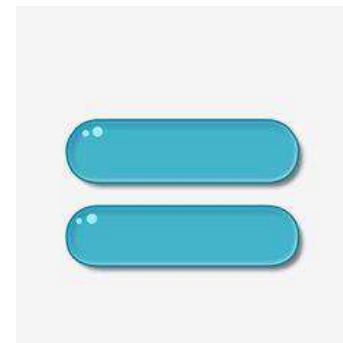
Timp de lucru **3 minute**

3. La final, profesorul le cere elevilor să completeze un chestionar de satisfacție prin

accesarea linkului <https://forms.gle/fqtyoMFA9EPSvX2F9>

Profesorul va avea astfel o imagine de ansamblu asupra modului de implicare și înțelegere a noțiunilor predate de către fiecare elev în parte. După completarea formularului, profesorul va discuta, împreună cu elevii, răspunsurile. Timp **10 minute**

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI



PROIECT DE LECȚIE

Unitatea școlară: Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

Data: 18.04.2024

Profesor psihopedagog: Crăciun Cristina

Clasa: a II-a A (DMU)

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învățare: Rezolvare de probleme prin achiziția de strategii adecvate

Modulul: IV

Tema: „În ocean”- compunere și rezolvare de probleme după imagini, în centrul 0-10.

Tipul lecției: consolidare a cunoștințelor

Mijloc de realizare: joc didactic

Scopul lecției: Fixarea cunoștințelor de adunare și scădere, cu una sau două unități, în limitele 0-10, cu și fără suport intuitiv.

Competențe specifice:

- Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-50 fără trecere peste ordin.
- Utilizarea terminologiei specifice matematice și a unor simboluri în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple.
- Rezolvarea de probleme care presupun o singură operație.

Obiective operaționale:

O1- să rezolve corect cel puțin o operație de adunare și scădere cu 1- 2 unități;

O2- să folosească limbajul matematic, pentru a analiza cel puțin o problemă ilustrată;

O3- să compună cel puțin o problemă a cărei rezolvare presupune o operație de adunare sau de scădere cu 1- 2 unități;

O4- să găsească rezolvarea la cel puțin două probleme, pe baza datelor exprimate de imagini, utilizând corect semnele aritmetice „+”, „-”, „=”;

O5- să expună verbal modul de rezolvare a problemei, precum și operația utilizată, într-un limbaj matematic adecvat.

Sarcina didactică: Rezolvarea și compunerea de probleme care implică operațiile de adunare și scădere cu 1-2 unități, utilizând semnele matematice.

Regula jocului: Elevii dintr-o echipă aleg o planșă cu o problemă ilustrată, o analizează și o compun. Elevii din cealaltă echipă rezolvă problema cu ajutorul cifrelor și semnelor aritmetice.

Elemente de joc: Mănuirea materialelor, întrecerea, aplauzele, jetoane, surpriza.

Strategii didactice:

1. **Metode și procedee:** observația, conversația, exercițiul, explicația, problematizarea, demonstrația, jocul didactic, fishbowl.
2. **Mijloace didactice:** material textil albastru, scoici, animale marine din pluș și hârtie, medalioane, pești din carton numerotați de la 0 la 10, planșe cu imagini pentru rezolvarea unor probleme, semne aritmetice „+”, „-”, „=”, cifre, laptop, bălți din polistiren, jetoane cu operații de adunare/ scădere, jetoane cu animale marine, jetoane cu numere de la 0 -10 și semne aritmetice.
3. **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

Evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluare continuă prin aprecieri verbale

Resurse umane: 11 elevi

Resurse temporale: 45 minute (9:50-10:35)

Resurse online: Twinkl, Wordwall, Pinterest, Canva

Bibliografie:

Gherguț A., Frumos L., Raus G., (2016), *Educația specială: ghid metodologic*, Iași: Editura Polirom.

Neagu M., Mocanu M., (2007), *Metodica predării matematicii în ciclul primar*, București: Editura Polirom.

Programa școlară pentru învățământ special, la disciplina „Matematică și științele naturii”, aprobată prin Anexa nr. II la Ordinul Ministrului Educației nr. 3702/21.04. 2021.

SCENARIUL DIDACTIC

Secvențele instruirii	Ob. op.	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 1 min.		Se creează condițiile optime pentru buna desfășurare a activității propuse.	Conversația		Frontal	
2. Captarea atenției 3 min.		Se realizează printr-o surpriză. Se descoperă un colț al clasei în care este expusă o mică parte dintr-un ocean. Fiecare elev își va alege un animal marin, formându-se astfel două echipe: echipa călușilor de mare și echipa caracatițelor. Aceștia vor primi medalioane cu animalul specific echipei sale.	Conversația Observația Explicația	Material textil albastru, scoici, animale marine, medalioane	Frontal Individual	Aprecieri verbale
3. Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.		„Astăzi la ora de matematică ne vom juca jocul „În ocean”. Vom compune și vom rezolva probleme cu adunări și scăderi.	Explicația Conversația		Frontal	
4. Reactualizarea cunoștințelor 7 min.	O1	Elevii vor așeza în apă peștii (Anexa 1), numerotați de la 0 la 10, în ordine descrescătoare și apoi crescătoare a numerelor. Apoi, execută diferite acțiuni pe baza unor sarcini: „La ultimii doi pești și spune câți au rămas?” „Adaugă un pește și spune câți sunt în total?” Cu ajutorul scării numerice, elevii vor rezolva următoarele operații de scădere și adunare: https://wordwall.net/resource/69914422	Conversația Exercițiul Demonstrația	Bălți din polistiren, pești din carton cu numere 0-10 Laptop, scara numerică 0-10	Pe grupe	Observarea sistematică Aprecieri verbale

<p>5. Dirijarea activității 32 min.</p>	<p><u>Explicarea și demonstrarea regulilor.</u> O echipă va alege o planșă cu o problemă ilustrată, va analiza imaginea și va compune o problemă. Cealaltă echipă va rezolva problema cu ajutorul cifrelor și semnelor aritmetice.</p> <p>O1 O2</p> <p>O5 <u>Jocul de probă</u> Executarea de către elevi a unor secvențe ale jocului pentru a se asigura înțelegerea și fixarea sarcinii și a regulilor. Se ajută echipa să analizeze problema ilustrată: „Ce cunoaștem în problemă/ilustrație? (înțelegerea problemei, datele problemei)”</p> <p>O3 O1 O2 O4 O5</p> <p>„Cum putem compune problema? (organizarea informației)” „Prin ce operație se rezolvă problema? (utilizarea informației- adunarea: adăugarea unor elemente/ scăderea: scoaterea unor elemente)” „Ce semne aritmetice folosim și care este rezultatul? (realizarea exercițiului matematic și aflarea rezultatului adunării/scăderii)”</p> <p>O3 O5</p> <p><u>Jocul propriu-zis</u> Echipele vor fi pe rând pești și observatori. Pentru fiecare planșă cu problema ilustrată (Anexa 2) se adresează peștilor întrebări ajutătoare pentru a afla datele problemei și se dau unele indicații organizatorice. Observatorii vor avea pe măsuțe cifre și semne aritmetice cu care vor consemna datele și rezolvarea problemei. Echipele se încurajează, aplaudă răspunsurile corecte și primesc câte un jeton pentru fiecare sarcină realizată corect. La finalul jocului, se declară echipa câștigătoare. Pentru elevii care întâmpină dificultăți, se va oferi suport atât din partea membrilor echipei, cât și din partea cadrului didactic în rezolvarea problemei.</p> <p><u>Obținerea performanței</u></p>	<p>Demonstrația Exercițiul Observația Explicația Conversația Jocul didactic Fishbowl</p>	<p>Planșe cu probleme ilustrate, cifre și semne aritmetice, jetoane pentru punctaj</p> <p>Jetoane cu operații de adunare/ scădere, jetoane cu animale marine,</p>	<p>Pe grupe</p> <p>Pe grupe</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
---	--	--	---	---------------------------------	---

		Un reprezentant dintr-o echipă alege un jeton cu un exercițiu de adunare/scădere, apoi cere celeilalte echipe să așeze animalele marine conform operației aritmetice propuse.		jetoane cu numere de la 0-10		
<i>6. Încheierea activității</i> 1 min.		Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la activitate, precum și asupra comportamentului acestora.	Conversația Explicația	Recompense	Frontal Individual	Aprecieria verbală

Anexa 1



Anexa 2



PROIECT DIDACTIC

A. DATE GENERALE

Unitatea de învățământ: Colegiul „Mihai Eminescu” Bacău

Domeniul de activitate: Sănătate și asistență pedagogică

Nivel: 5 Avansat

Calificarea profesională: Asistent medical generalist

Unitatea de competență: *Modulul 15: Nursing general 2*

Clasa: I A

Data: 22. 03. 2023

Mastru instructor: Crăciun Ionela

Tema unității de învățare: Bandaje

Tipul lecției: Lecție de comunicare/ însușire de noi cunoștințe

Timp de desfășurare: 50 minute

Locul de desfășurare: Sala de demonstrație

COMPETENȚELE CHEIE:

- **Competențe de comunicare în limba română și în limba maternă**
 - Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale
- **Competențe de bază de matematică, științe și tehnologie**
- **Competențe digitale de utilizare a tehnologiei informației ca instrument de învățare și cunoaștere**
- **Competențe sociale și civice**
 - Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor
- **Competențe antreprenoriale**
- **Competența de a învăța să înveți**

CRITERII DE PERFORMANȚĂ CORESPUNZĂTOARE COMPETENȚELOR CHEIE:

● CUNOȘTINȚE:

- Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale (15.1.1)
- Descrierea etapelor de execuție specifice tehnicilor de nursing și investigațiilor, a documentelor de evidență și îngrijire a pacienților (15.1.3)

● ABILITĂȚI:

- Executarea tehnicilor de îngrijire și a investigațiilor respectând standardele în vigoare (15.2.3)

● ATITUDINI:

- Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor (15.3.2)

COMPETENȚE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

- Definirea bandajului;
- Identificarea regulilor unui bun bandaj;
- Enumerarea tipurilor de bandaje;
- Recunoașterea materialele sanitare necesare efectuării bandajului.

Psiho-motorii:

- Notarea noțiunilor teoretice în caiete.

Afective:

- Interrelaționarea pozitivă cu maestrul instructor, colegii de clasă;

- Exprimarea liberă a emoțiilor declanșate de noile cunoștințe.

Atitudinale:

- Participarea cu interes la lecție;
- Realizarea feedback-ului.

VALORI ȘI ATITUDINI:

- Abordarea unei comunicări eficiente, pozitive și utilizarea unui limbaj adecvat specializării. Accentul se pune pe însușirea noțiunilor teoretice de Bandajare
- Adoptarea unui comportament față de o sarcină dată.

STRATEGIA MANAGERIALĂ

1. Dimensiunea ergonomică :

- *Pregătirea mijloacelor de învățământ:* videoproiector, laptop, caiete de notițe/ suport de curs, tablă, manual, catalogul profesorului, catalogul clasei.

2. Dimensiunea psiho-pedagogică :

- Accentul se pune pe însușirea noilor noțiuni în timpul predării și realizarea feed-back-ului
- Se urmărește modul de autoevaluarea, evaluarea reciprocă.

3. Analiza resurselor :

- *Resurse umane:* elevii clasei
- *Resurse temporale:* 50 minute
- *Resurse spațiale:* sala de demonstrație
- *Resurse materiale:* - videoproiector, laptop, caiete de notițe/ suport de curs, tablă, manual, catalogul profesorului, catalogul clasei.

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. Metode și procedee didactice :

- conversația didactică
- prelegerea
- explicația
- observația
- ciorchine
- evaluarea orală

2. Forme de dirijare a lecției: dirijată de profesor

3. Forme de organizare:

- frontal;
- individual;

4. Metode de evaluare :

- evaluare formativă;
- evaluare prin observarea sistematică a comportamentelor elevilor, care permite evaluarea conceptelor, capacităților, atitudinilor față de o sarcină dată, a comunicării;
- notarea.

BIBLIOGRAGIE

1. L. Titircă, Ghidul II de Nursing, Tehnici de evaluare și îngrijiri acordate de asistenții medicali, Editura Viața Românească, București, 2008 ;
2. Crin Marcean, Tratat de nursing , Editura Medicală, București 2010;

3. MECT, Anexa 1 la OMECT 2713/ 29. 11. 2007, Standard de Pregătire Profesională și Curriculum
4. F. Chiru, G. Chiru, L. Morariu, Editura CISON, București, 2012
5. M. Ionescu, M. Bogos, Tratat de didactică modernă, Editura Paralela 45, 2009
6. I. O. Pânișoară, Profesorul de succes, Editura Polirom, Iași, 2009
7. B. Bălan, Ș. Boncu, A. Cosmovici, T. Cozma, C. Crețu, C. Cucuș (**coordonator**), I. Dafinoiu, L. Iacob, C. Moise, M. Momanu, A. Niculau, T. Rudică, Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice, Editura Polirom, Iași, 2005
8. C. Nițucă, T. Stanciu, Didactica disciplinelor tehnice, Editura Performantica, Iași, 2006
9. C. L. Oprea, Strategii Didactice Interactive, Editura Didactică și Pedagogică, R. A., București, 2007

B.DESFĂȘURAREA LECȚIEI:

Nr. Crt.	Competențe specifice	Etapale lecției:	Activitatea profesorului:	Activitatea elevului	Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a elevilor	Timp	Evaluare
1.		Moment organizatoric	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salut elevii. ➤ Consemnez absențele. ➤ Verific ținuta elevilor. ➤ Verific resursele materiale; 	<ul style="list-style-type: none"> - Răspund la salut și la întrebări. -Se pregătesc pentru lecție. 	Conversația didactică	Catalogul clasei	Frontal; Individual.	3 min	Orală.
2.	<i>Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale</i>	Anunțarea lecției noi și a competențelor operaționale ale acesteia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anunț titlul lecției și structura ei. ➤ Prezint competențele operaționale ale lecției: ➤ Definirea bandajului; ➤ Identificarea regulilor unui bun bandaj; ➤ Enumerarea tipurile de bandaje; ➤ Recunoașterea materialele necesare efectuării bandajului; ➤ Notarea noțiunile teoretice în caiete; ➤ Interrelaționarea pozitivă cu maistrul instructor, colegii de clasă; 	<ul style="list-style-type: none"> -notează în caiete titlul lecției; -urmăresc competențele prezentate; 	Conversația didactică Prelegerea	Caietul de notițe Tabla Manuale Video-proiector Laptop	Frontal; Individual.	2 min	Orală

	<i>Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor</i>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exprimarea liberă a emoțiilor declanșate de noile cunoștințe; ➤ Participarea cu interes la lecție; ➤ Realizarea feedback-ului; 						
		Recapitularea noțiunilor teoretice predate anterior (legate de „Îngrijirea plăgilor”)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adresez întrebări: <ol style="list-style-type: none"> 1. Definiți plăga. 2. Definiți pansamentul. 2. Enumerați tipurile de plăgi și pansamente. 3. Precizați simptomele locale și semnele generale. 4. Enumerați regulile generale de aplicare a pansamentelor și bandajelor. Îi corectez atunci când este cazul. 	-Elevii clasei sunt atenți și încearcă să formuleze răspunsurile la întrebările adresate. -Elevii vizați răspund la solicitarea mea. -Își consolidează , aprofundează și completează unele lacune.	Conversația didactică	Caiete de notițe Manuale Suportul de curs	Frontal; Individual.	10 min	Orală.
3.		Prezentarea propriu-zisă a lecției	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prezintă noțiunile teoretice. ➤ Răspund întrebărilor elevilor. 	-Urmăresc noțiunile prezentate pe video-proiector. -Notează în caiete.	Prelegerea Explicația Observația Conversația didactică Lucrul cu manualul	Video-proiector Laptop Caietul de notițe Tabla Manuale	Frontal Individual	25 min	Orală

				-Adresează întrebări și notează în caietul de notițe informațiile din cadrul discuției libere.					
4.	.	<i>Evaluarea noțiunilor teoretice</i>	<p>Verific noțiunile teoretice predate elevilor, adresându-le câteva întrebări din lecția prezentată:</p> <p>1. Notați pe tablă tipurile de bandaje cunoscute</p> <p>2. Exemplificați 2 zone de aplicare a bandajului în funcție de tipul acestuia.</p> <p>Emit aprecieri verbale, individuale și colective asupra activității desfășurate.</p> <p>Notez elevii care au răspuns la recapitulare și la realizarea feed-back-ului.</p>	<p>-Elevii notează pe tablă.</p> <p>-Elevii ascultă concluziile.</p>	<p>Conversația didactică</p> <p>Ciorchine</p>	<p>Catalogul clasei</p> <p>Catalogul profesorului</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>10 min.</p>	<p>Orală</p>

PROIECT DIDACTIC

A. DATE GENERALE

Unitatea de învățământ: Colegiul „Mihai Eminescu” Bacău

Domeniul de activitate: Sănătate și asistență pedagogică

Nivel: 5 Avansat

Calificarea profesională: Asistent medical generalist

Unitatea de competență: *Modulul 15: Nursing general 2*

Clasa: I A

Data: 22. 03. 2023

Mastru instructor: Crăciun Ionela

Tema unității de învățare: Sondaje, clisme, spălături

Tipul lecției: Lecție de verificare și apreciere a rezultatelor școlare

Timp de desfășurare: 50 minute

Locul de desfășurare: Sala de demonstrație

COMPETENȚELE CHEIE:

- **Competențe de comunicare în limba română și în limba maternă**
 - Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale
- **Competențe de bază de matematică, științe și tehnologie**
- **Competențe digitale de utilizare a tehnologiei informației ca instrument de învățare și cunoaștere**
- **Competențe sociale și civice**
 - Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor
- **Competențe antreprenoriale**
- **Competența de a învăța să înveți**

CRITERII DE PERFORMANȚĂ CORESPUNZĂTOARE COMPETENȚELOR CHEIE:

- **CUNOȘTINȚE:**

- Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale (15.1.1)
- Descrierea etapelor de execuție specifice tehnicilor de nursing și investigațiilor, a documentelor de evidență și îngrijire a pacienților (15.1.3)

- **ABILITĂȚI:**

- Executarea tehnicilor de îngrijire și a investigațiilor respectând standardele în vigoare (15.2.3)

- **ATITUDINI:**

- Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor (15.3.2)

COMPETENȚE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

- Definirea sondajului, spălăturii și clismei, ținând cont de regiunea care este supusă actului medical.
- Precizarea indicațiilor/ scopului acestor tehnici de nursing.
- Stabilirea contraindicațiilor legate de aceste tehnici.
- Recunoașterea materialelor sanitare necesare pentru executarea acestor tehnici.
- Identificarea asemănarilor și deosebirilor dintre sondajul gastric și spălătura gastrică/ sondajul vezical și spălătura vezicală.
- Precizarea etapelor de execuție a tehnicilor;
- Precizează în ce constă îngrijirea ulterioară a pacientului după execuția tehnicii.
- Recunoașterea diferitelor accidente sau incidente specifice acestor tehnici de nursing.

Psiho-motorii:

- Completarea chestionarului atribuit și trimiterea către mine prin intermediul platformei online.

Afective:

- Interrelaționarea pozitivă cu maestrul instructor, colegii de clasă;
- Exprimarea liberă a emoțiilor declanșate în timpul evaluării.

Atitudinale:

- Participarea cu interes la lecție.
- Realizarea feedback-ului.

STRATEGIA MANAGERIALĂ**1. Dimensiunea ergonomică :**

- *Pregătirea mijloacelor de învățământ:* laptop, chestionare, internet, telefon, internet (verificarea conexiunii la internet- Google Classroom), videoproiector

2. Dimensiunea psiho - pedagogică :

- Verificarea noțiunilor teoretice legate de sondaje, spălături, clisme
- Corectarea greșelilor posibile

3. Analiza resurselor :

- *Resurse umane:* elevii clasei
- *Resurse temporale:* 50 minute
- *Resurse spațiale:* sala de demonstrație
- *Resurse materiale:* laptop, chestionare, internet, telefon, internet (verificarea conexiunii la internet- Google Classroom), videoproiector

STRATEGIA DIDACTICĂ**1. Metode și procedee didactice:**

- conversația didactică
- explicația

- explicația
- discuții de grup
- chestionarul

2. Forme de dirijare a lecției: dirijată de profesor;

3. Forme de organizare:

- frontal;
- individual;

4. Metode de evaluare :

- evaluare scrisă;
- evaluare orală;
- evaluare prin observarea sistematică a comportamentelor elevilor, care permite evaluarea conceptelor, capacităților, atitudinilor față de o sarcină dată, a comunicării;
- notarea.

BIBLIOGRAFIE

1. L. Titircă, Ghidul II de Nursing, Tehnici de evaluare și îngrijiri acordate de asistenței medicali, Editura Viața Românească, București, 2008 ;
2. Crin Marcean, Tratat de nursing, Editura Medicală, București 2010;
3. MECT, Anexa 1 la OMECT 2713/ 29. 11. 2007, Standard de Pregătire Profesională și Curriculum
4. F. Chiru, G. Chiru, L. Morariu, Editura CISON, București, 2012
5. M. Ionescu, M. Bogos, Tratat de didactică modernă, Editura Paralela 45, 2009
6. I. O. Pânișoară, Profesorul de succes, Editura Polirom, Iași, 2009
7. B. Bălan, Ș. Boncu, A. Cosmovici, T. Cozma, C. Crețu, C. Cucuș (**coordonator**), I. Dafinoiu, L. Iacob, C. Moise, M. Momanu, A. Niculau, T. Rudică, Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice, Editura Polirom, Iași, 2005
8. C. Nițucă, T. Stanciu, Didactica disciplinelor tehnice, Editura Performantica, Iași, 2006

9. C. L. Oprea, *Strategii Didactice Interactive*, Editura Didactică și Pedagogică, R. A., București, 2007
10. P. Lisievici, M. Țăranu, R. Tudorică, *Pedagogie- Concepte, metode și tehnici esențiale*, Editura Fndației România de Măine, București, 2005

B. DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. Crt.	Competențe specifice	Etapele lecției:	Activitatea profesorului:	Activitatea elevului	Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a elevilor	Timp	Evaluare
1.	<p><i>Prezentarea tehnicilor de nursing în corelație cu nevoile fundamentale</i></p> <p><i>Asumarea responsabilității pentru efectuarea corectă și în siguranță a tehnicilor de nursing și investigațiilor</i></p>	Momentul organizatoric	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salut elevii. ➤ Consemnez absențele. ➤ Verific ținuta elevilor. ➤ Verific resursele materiale. ➤ Verific conexiunea la internet și deschid Google Classroom. 	<p>- Răspund la salut și la întrebări.</p> <p>-Se pregătesc pentru lecție.</p>	Conversația didactică	Catalogul clasei	Frontal; Individual.	3 min.	Orală
2.		Precizarea conținutului ce urmează a fi verificat și anunțarea competențelor	<p>Anunț titlul capitolului ce urmează a fi verificat.</p> <p>Anunț competențele operaționale.</p> <p>Anunț modul de desfășurare al lecției.</p>	<p>Urmăresc competențele prezentate.</p> <p>Solicită lămuriri dacă este cazul.</p>	Conversația didactică	Laptop Internet Videoproiector Tablă	Frontal Individual	3 min.	Orală
		Evaluarea cunoștințelor elevilor și analiza rezultatelor	<p>Anunț elevii că le-a fost distribuită o temă sub formă de chestionar pe Google Classroom. Ofer chestionare în format letric celor care nu au o conexiune bună la internet.</p> <p>Anunț timpul de lucru pentru rezolvarea chestionarului.</p>	<p>Se conectează de platformă de pe telefoanele proprii; verifică conexiunea la internet.</p>	Conversația didactică Chestionarul	Laptop Internet Platformă Online Google Classroom Telefon mobil	Frontal Individual	40 min.	Orală Scrisă

			<p>Verific dacă primesc testele de la elevi. Mă asigur că le-am primit pe toate după expirarea timpului de lucru alocat rezolvării chestionarului.</p> <p>Prezint baremul de corectare și notare.</p> <p>Rog elevii care au chestionare în format letric să le schimbe între ei, apoi să corecteze și să noteze conform baremului de pe videoproiector.</p> <p>Discut câteva chestionare și itemi.</p> <p>Prezint statistica rezultatelor obținute.</p>	<p>Rezolvă tema cu chestionarul atribuit.</p> <p>Ascultă baremul de corectare și notare.</p> <p>Adreesează întrebări și urmăresc pe video-proiector.</p>					
3.		<i>Elaborarea concluziilor</i>	<p>Emit judecăți verbale referitoare la noțiunile teoretice despre sondaje, clisme, spălături.</p> <p>Fac aprecieri individuale și colective.</p>	Elevii ascultă concluziile.	Conversația didactică	Catalogul clasei Catalogul cadrului didactic.	Frontal Individual	4 min.	Orală

PROIECT DE LECȚIE

Școala Gimnazială „Petre Ispirescu”

Profesor Învățământ Primar Cucu Alexandra

CLASA: aIIa A

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: Familia, leagănul copilăriei

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

DOMENII INTEGRATE: Comunicare în limba română, Dezvoltare personală

SUBIECTUL LECȚIEI: *Bunica* de Șt. O. Iosif

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi

COMPETENȚE VIZATE:

Comunicare în limba română

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate
- 1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat
- 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare
- 2.2 Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare
- 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut
- 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază

Dezvoltare personală

- 2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) cognitive

O1 – să citească clar, cursiv poezia „*Bunica*” de Șt. O. Iosif; obiectivul se consideră realizat dacă 25 din cei 28 de elevi vor citi clar, cursiv poezia studiată, exersând citirea textului de-a lungul celor două sesiuni de conectare

O2 – să folosească în structuri diverse expresiile și cuvintele noi din poezie; obiectivul se consideră realizat dacă 20 din cei 28 de elevi vor folosi în structuri diverse cel puțin 8 din cele 11 expresii și cuvinte noi din poezie, integrându-le în răspunsurile lor la exercițiile propuse

O3 – să formuleze răspunsuri la întrebările date; obiectivul se consideră realizat dacă 20 din cei 28 de elevi vor formula răspunsuri corecte la toate întrebările date, utilizând informațiile furnizate de versurile poeziei

O4 – să enumere trăsăturile fizice și de caracter (morale) ale bunicii; obiectivul se consideră realizat dacă 25 din cei 28 de elevi vor enumera cel puțin câte două trăsături fizice și de caracter (morale) ale bunicii, completând pe caiete schema indicată de propunătoare

b) afectiv – atitudinale

OA₁-să manifeste interes pentru lecție, răspunzând prompt și corect la solicitări ;

OA₂-să rezolve corect sarcinile de lucru, îmbunătățindu-și performanța .

c) psiho-motorii

OM₁ - să păstreze poziția corectă, atât a corpului cât și a caietului, pe scaun pe tot parcursul lecției;

OM₂ – să -și dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes sugerat de învățătoare ;

STRATEGII DIDACTICE:

- o METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul, observația;
- o MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: imagini, prezentare Power Point, prezentare Padlet, laptop, caiete tip II, manuale;
- o FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual;
- o FORME SI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale;
- o RESURSE TEMPORALE: 35 minute x 2 sesiuni de conectare;
- o PLATFORMA DE CURS: Google Classroom - Google Meet;
- o RESURSE UMANE: 28 de elevi.

BIBLIOGRAFIE:

- MECTS-„Programa pentru disciplinele Comunicare în limba română, Matematica și explorarea mediului, Dezvoltare personală, Muzică și mișcare și Arte vizuale și abilități practice, aprobată prin ordinul ministrului nr.3656/29.03.2012”, București, 2012;
- Molan, Vasile – „Didactica disciplinei limba și literatura română în învățământul primar”, Ed. Miniped, București, 2010
- Șerdean, Ion – “Metodica predării limbii române la clasele I – IV”, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1988.

ETAPELE LECȚIEI	Ob . op.	ORA I CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI	Metode si procedee	Mijlo a ce de învățământ	Forme de Organizare	EVALUARE
1. Moment organizatoric	OA 1 OM 1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității. Pregătirea materialelor pentru desfășurarea în bune condiții a lecției. 			Frontal	Observarea sistematică
2. Captarea atenției și motivarea pentru învățare	OA 1 OM 1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elevii privesc imaginea unei familii. Se poartă discuții despre persoanele care alcătuiesc o familie. ➤ Familia se aseamănă cu un copac – ramurile sunt copiii, trunchiul – părinții, iar rădăcina – bunicii. 	Observația Conversația	Prezentare Power Point	Frontal	Observarea sistematică Aprecier verbală
3. Anunțarea temei	OM 2	Elevii sunt informați că urmează să citească poezia „Bunica” de Șt. O. Iosif	Explicația		Frontal	Observarea sistematică
4. Dirijarea învățării	O1 O2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trezirea interesului elevilor pentru citirea textului; ➤ Citirea model – audierea poeziei pe fundal muzical; ➤ Citirea poeziei de către elevi în șoaptă/ în gând; ➤ Adresarea unor întrebări în legătură cu textul; ➤ Exersarea actului citirii și decodarea textului: <ul style="list-style-type: none"> • Citirea poeziei pe strofe • Explicarea expresiilor și a cuvintelor noi • Scrierea cuvintelor noi pe caiete ➤ Schema corespunzătoare decodării textului va fi prezentată elevilor sub forma unui <i>Padlet</i> https://padlet.com/cucualexandra/j91e2ozcn82bz11e 	Conversația Explicația	Manual digi t Padle t	Frontal Individ ual	Analiza răspunsurilor Aprecier verbală Observarea sistematică

5. Încheierea activității		Se emit aprecieri verbale generale și individuale; se evidențiază elevii mai activi.			Frontal	Aprecieri verbale
----------------------------------	--	--	--	--	---------	-------------------

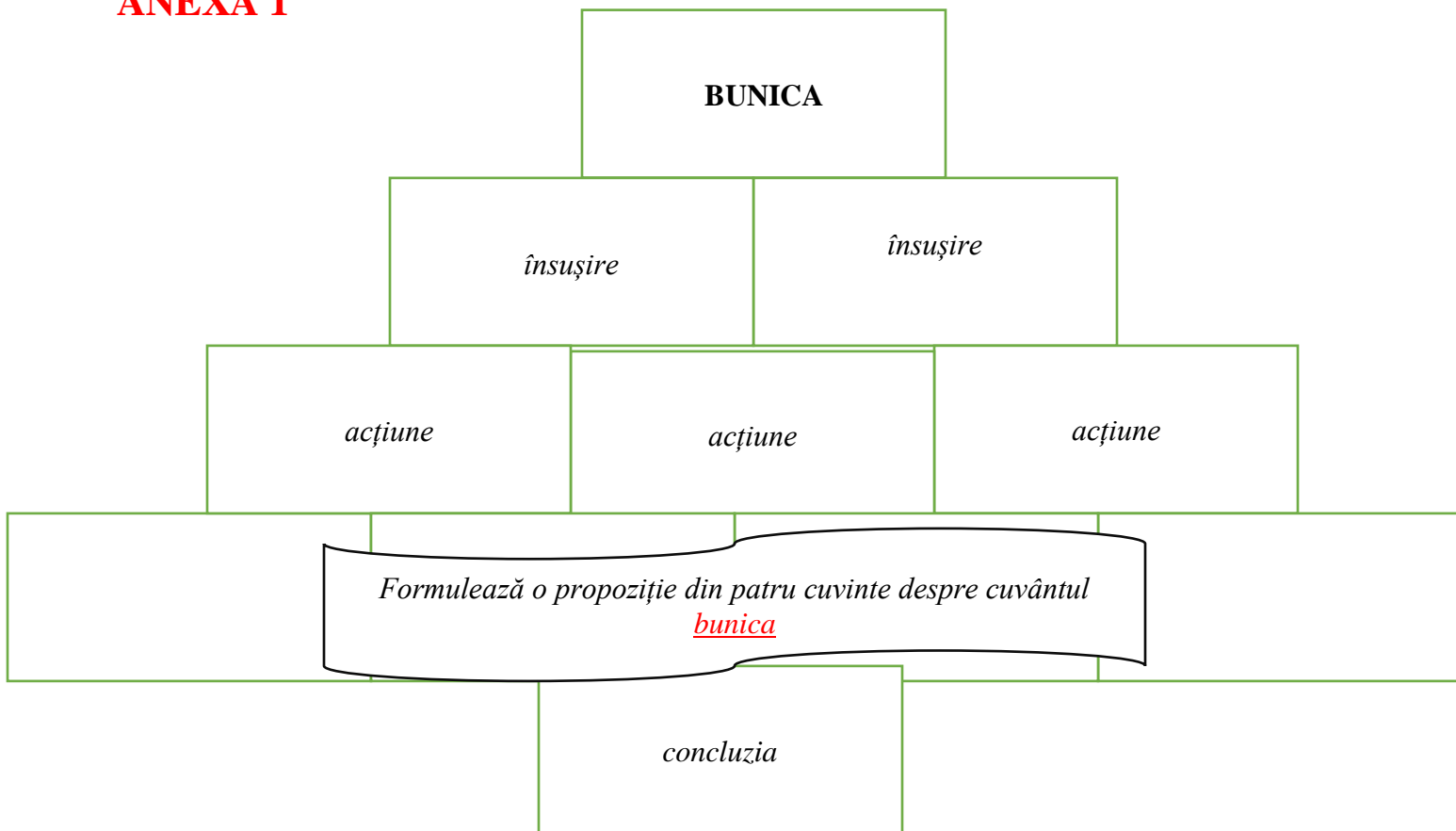
ORA aIIa

ETAPELE LECȚIEI	Ob. op.	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de Organizare	EVALUARE
1. Moment organizatoric	OA1 OM1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității. Pregătirea materialelor pentru desfășurarea în bune condiții a lecției. 			Frontal	Observarea sistematică
2. Captarea atenției		Elevii sunt anunțați că urmează să completeze <i>Steluța copiilor curioși</i>	Explicația		Frontal	Observarea sistematică
3. Dirijarea învățării	O2 O3 O4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elevii vor răspunde oral la o serie de întrebări pornind de la poezia studiată: <ul style="list-style-type: none"> • Pe cine descrie poetul? • Cum era bunica? • Cu ce era îmbrăcată bunica? • Ce făcea bunica? • Cu ce o aseamănă poetul pe bunică? • Cum îi privea bunica pe 	<p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Explicația</p>	<p>Imagini</p> <p>Prezentare Power Point</p> <p>Caiete tip II</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Analiza răspunsurilor</p> <p>Aprecierea verbală</p> <p>Observarea sistematică</p>

		<p>ceilați membri ai familiei?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce simte poetul când se gândește la bunică? • La ce crezi că se gândea bunica („...cu gândul dus”)? <p>➤ Joc „Găsește și citește”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Citește cuvintele care prezintă înfățișarea bunicii • Citește pasajele care sugerează felul de a fi al bunicii <p>Completarea, pe caiete, a unei scheme cu trăsăturile morale și fizice ale bunicii.</p>				
4. Obținerea performanței	O2 O 4	<p>Elevii vor răspunde oral pentru a completa un „diamant” pornind de la cuvântul <i>bunica</i> (anexa 1)</p>	Explicația Diamantul		Frontal	Observarea sistematică
5. Realizarea feed-back-ului		<p>Se poartă scurte discuții despre conținutul nou predat</p> <p>➤ <i>Care este titlul textului despre care am discutat?</i></p>	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ce fel de text este el?</i> ➤ <i>Care este numele autorului?</i> 				
6. Tema pentru acasă		Caietul tipărit pagina 30			Frontal	
7. Încheierea activității		Se emit aprecieri verbale generale și individuale; se evidențiază elevii mai activi.		Imagine <i>ochelari</i>	Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1



PROIECT DIDACTIC

I. DATE GENERALE:

Clasa: a VI-a B

Profesor: Curelaru Ana- Madalina

Domeniul / Disciplina: Matematică

Unitatea de învățare: Triunghiuri particulare

Titlul lecției: Proprietăți ale triunghiului dreptunghic

Tipul lecției: Lecție de transmitere de noi cunoștințe

Locul de desfășurare: Sala de clasă

Durata: 50 minute

II. COMPETENȚE SPECIFICE

1.6. Recunoașterea unor elemente de geometrie plană asociate noțiunii de triunghi

2.6. Calcularea unor lungimi de segmente, măsuri de unghiuri în contextul geometriei triunghiului

3.6. Utilizarea criteriilor de congruență și a proprietăților unor triunghiuri particulare pentru determinarea caracteristicilor unei configurații geometrice

III. COMPETENȚE DERIVATE

A. Cognitive:

CC1 - Definirea triunghiului dreptunghic;

CC2 - Construirea triunghiului dreptunghic ;

CC3 – Enunțarea proprietăților triunghiului dreptunghic;

CC4- Aplicarea proprietăților triunghiului dreptunghic în rezolvarea problemelor.

B: Psiho-motorii:

CP₁: Așezarea corectă în pagină;

CP₂: Scrierea lizibilă pe caiete și pe tablă;

CP₃: Utilizarea corectă a mijloacelor auxiliare folosite.

C: Afective:

CA₁: Participarea activă la lecție;

- CA₂: Dezvoltarea interesului pentru studiul matematicii;
- CA₃: Reacționarea pozitivă, dorind să lucreze și să fie apreciați;
- CA₄: Manifestarea spiritului de competiție, ordine și disciplină;
- CA₅: Manifestarea dorinței de a învăța lucruri noi;
- CA₆: Dezvoltarea simțului estetic și critic.

IV. STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode și procedee:

- conversația euristică;
- explicația;
- exercițiul;
- expunerea;

Forme de organizare: frontală, individuală.

V. RESURSE

Resurse psihologice:

Capacitatea de învățare de care dispune clasa.

Motivația învățării: elevilor le este explicat faptul că noțiunile din această unitate de învățare au numeroase aplicații practice.

Resurse materiale:

Materiale didactice: fișe de lucru, foi flipchart.

Mijloace de învățământ: tabla, markere, instrumente geometrice, caietele elevilor.

Resurse procedurale: investigația științifică, problematizarea, demonstrația, observarea sistematică a elevului, rezolvarea de probleme/situații problemă.

VI. MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

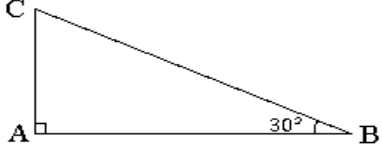
- ❖ Programa școlară pentru clasele V-VIII, Aria curriculară: matematică și științe, 2017
- ❖ Nicolae Giciu și colaboratorii, Manual matematică clasa a VI-a, Editura Didactică și Pedagogică, 2018
- ❖ Mihaela Singer, Culegere de probleme de matematică clasa a VI- a, Editura Sigma, București, 2018
- ❖ <http://www.anidescoala.ro/educatie/matematica/formule-matematice-geometrie-generalateorema-unghiului-de-30-de-grade/>, accesat 11.05.2019
- ❖ <http://www.anidescoala.ro/educatie/matematica/formule-matematice-geometrie-generalateorema-lui-pitagora>, accesat 11.05.2019
- ❖ <http://www.anidescoala.ro/educatie/matematica/formule-matematice-geometrie-generalateorema-mediane>, accesat 11.05.2019

ETAPELE LECȚIEI (DURATA)	CCD	ACTIVITATEA DE INSTRUIRE		SRATEGII DIDACTICE		
		<i>Activitatea profesorului</i>	<i>Activitatea elevilor</i>	<i>Forme de organizare</i>	<i>Metode și procedee</i>	<i>Resurse</i>
1. Moment organizatoric (2')		Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției; Se notează absenții; Se verifică dacă există materialele necesare desfășurării lecției și dacă toți elevii au pe bancă cele necesare.	Elevul de serviciu anunță elevii care sunt absenți. Pregătesc materialele necesare desfășurării activității. Elevii se pregătesc pentru lecție.	Activitate frontală	Conversația	
2. Captarea atenției (2')		Profesorul prezintă un ciorchine pe flipchart, în mijlocul căruia este trecut “Triunghiul”.	Elevii sunt atenți.	Activitate frontală	Conversația Expunerea	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor (2')		Profesorul anunță tema și obiectivele lecției. Se scrie titlul lecției pe tablă: “ Proprietăți ale triunghiului dreptunghic”.	Elevii sunt atenți. Elevii notează în caiete titlul lecției : “Proprietăți ale triunghiului dreptunghic”.	Activitate frontală	Conversația Expunerea	Tabla Caiete

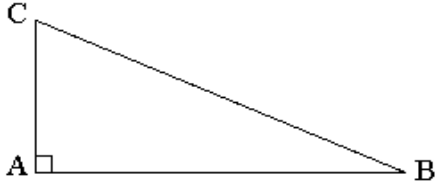
<p>4. Dirijarea învățării (25')</p>		<p>P : Vă propun în continuare să completăm schema de pe flipchart referitoare la triunghi (Anexa 1).</p> <p>P: Câte unghiuri are un triunghi?</p> <p>P: Foarte bine! Care este suma măsurilor unghiurilor unui triunghi?</p> <p>P: Dacă le clasificăm după măsurile unghiurilor, câte tipuri de triunghiuri cunoașteți?</p> <p>P: Prin ce se caracterizează fiecare?</p> <p>Profesorul completează ciorchinele.</p>	<p>Elevii sunt atenți</p> <p>E : Un triunghi are trei unghiuri.</p> <p>E: Suma măsurilor unghiurilor unui triunghi este 180°.</p> <p>E: Triunghiurile pot fi ascuțitunghice, dreptunghice și obtuzunghice.</p> <p>E: Triunghiul ascuțitunghic are toate unghiurile ascuțite (cu măsura mai mică de 90°), triunghiul dreptunghic are un unghi drept (cu măsura egală cu 90°), iar triunghiul obtuzunghic are un unghi obtuz (cu măsura mai mare de 90°).</p> <p>Elevii completează</p>	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Expunerea</p> <p>Explicația</p> <p>Expunerea</p> <p>Conversația</p>	<p>Tabla</p> <p>Flipchart</p> <p>Tabla</p> <p>Caiete</p>
--	--	--	---	---	--	--

<p><i>Dirijarea învățării</i></p>		<p>P: Foarte bine! În continuare vom vorbi despre triunghi dreptunghic și proprietățile acestuia.</p> <p>Def. Se numește triunghi dreptunghic triunghiul care are un unghi drept.</p> <p>Laturile care formează unghiul drept se numesc catete.</p> <p>Latura opusă unghiului drept se numește ipotenuză.</p> <div data-bbox="555 770 947 1070" data-label="Diagram"> </div> <p>Def. Un triunghi dreptunghic cu catetele congruente se numeste triunghi dreptunghic isoscel.</p> <p>Teorema 1. (Teorema unghiului de 30°): Într-un triunghi dreptunghic cateta care se opune unui unghi cu măsura de 30° are lungimea egală cu jumătate din lungimea ipotenuzei.</p>	<p>ciorchinele în caiete.</p> <p>Elevii notează în caiete.</p> <p>Elevii notează în caiete.</p> <p>Elevii notează în caiete.</p>	<p>Activitate frontală</p>	<p>Conversația</p> <p>Expunerea</p> <p>Explicatia</p>	<p>Tabla</p> <p>Caiete</p> <p>Flipchart</p>
-----------------------------------	--	---	--	----------------------------	---	---

<p><i>Dirijarea învățării</i></p>	<p>Dem. Ipoteza: ΔABC cu - $\sphericalangle BAC = 90^\circ$ - $\sphericalangle ACB = 30^\circ$</p> <p>Concluzia: $AB = \frac{BC}{2}$.</p> <p>Construim simetricul punctului B fata de punctul A. si il notam cu D.</p> <p>Comparam triunghiurile : ΔACD cu ΔACB</p> $\left. \begin{array}{l} AD \equiv AB \text{ (din constructie)} \\ AC \equiv AC \text{ (latura comuna)} \\ \sphericalangle DAC \equiv \sphericalangle BAC (= 90^\circ) \end{array} \right\} \xrightarrow{c.c} \Delta ACD \equiv \Delta ACB$ <p>$\rightarrow CD \equiv CB$ adica ΔBCD este isoscel . Cum $\sphericalangle CBD = 60^\circ$ $\rightarrow \Delta BCD$ este echilateral si $BD = BC$ (1) Dar $AB = \frac{BD}{2} = \frac{BC}{2}$, adica $AB = \frac{BC}{2}$.</p> <p>RT1: Dacă într-un triunghi dreptunghic o catetă are lungimea egala cu jumătate din lungimea ipotenuzei,</p>	<p>Elevii notează în caiete.</p> <p>Elevii notează în caiete.</p> <p>Elevii notează în caiete.</p>	<p>Activitate frontală</p>	<p>Explicatia</p> <p>Expunerea</p> <p>Conversația</p> <p>Demonstratia</p>	<p>Tabla</p> <p>Caiete</p>

<p><i>Dirijarea învățării</i></p>	<p>atunci unghiul opus catetei respective este de 30°.</p> <p>Triunghiul ABC dreptunghic, $m(\sphericalangle A) = 90^\circ$, unde $m(\sphericalangle B) = 30^\circ$.</p>  $AC = \frac{1}{2} BC;$ <p>Teorema 2. Într-un triunghi dreptunghic lungimea medianei corespunzătoare ipotenuzei este jumătate din lungimea ipotenuzei.</p> <p><u>Dem.</u> Ipoteza : ΔABC cu $\sphericalangle BAC = 90^\circ$ și $M \in BC, BM = CM$ Concluzia: $AM = \frac{BC}{2}$.</p> <p><u>Demonstratia.</u> Construim simetricul punctului A fata de punctul M și-l notăm cu D.</p>	<p>Elevii notează în caiete.</p> <p>Elevii notează în caiete.</p> <p>Elevii notează în caiete.</p> <p>Elevii notează în caiete.</p>	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate</p>	<p>Conversația</p> <p>Expunerea</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstratia</p>	<p>Tabla</p> <p>Caiete</p>
-----------------------------------	---	---	--	---	----------------------------

<p><i>Dirijarea învățării</i></p>	<p>Identificam in triunghiurile ABM si DCM urmatoarele congruente:</p> $\left. \begin{array}{l} BM \equiv CM \text{ (din ipoteza)} \\ \sphericalangle AMB \equiv \sphericalangle DMC \text{ (opus la varf)} \\ AM \equiv DM \text{ (din constructie)} \end{array} \right\} \xrightarrow{L.U.L} \Delta ABM \equiv \Delta DCM$ <p>$\rightarrow AB \equiv DC \text{ (1) si } \sphericalangle ABM \equiv \sphericalangle DCM \text{ (2) .}$</p> <p>In ΔABC: $\sphericalangle ABC \equiv \sphericalangle ACB = 90^\circ \rightarrow$</p> $\begin{aligned} \sphericalangle ABM + \sphericalangle ACB = 90^\circ &\stackrel{(2)}{\Rightarrow} \sphericalangle DCM + \sphericalangle ACM \\ &= 90^\circ \Rightarrow \sphericalangle DCA = 90^\circ \end{aligned}$ <p>Identificam in triunghiurile ABC si CDA urmatoarele congruente:</p> $\left. \begin{array}{l} AB \equiv DC \text{ (din demonstratia 1)} \\ AC \equiv AC \text{ (latura comuna)} \\ \sphericalangle BAC \equiv \sphericalangle DCA (= 90^\circ) \end{array} \right\}$ <p>$\stackrel{c.c}{\Rightarrow} \Delta ABC \equiv \Delta CDA \Rightarrow BC = AD \text{ (3) obtinem}$</p> $AM = \frac{AD}{2} = \frac{BC}{2}.$ <p>RT2: Reciproc, dacă într-un triunghi lungimea unei mediane este jumătate din lungimea laturii corespunzătoare atunci triunghiul este dreptunghic.</p>	<p>Elevii notează în caiete.</p>	<p>frontală</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Expunerea</p> <p>Explicatia</p> <p>Demonstra</p>	<p>Tabla</p> <p>Caiete</p>
-----------------------------------	--	----------------------------------	--	---	----------------------------

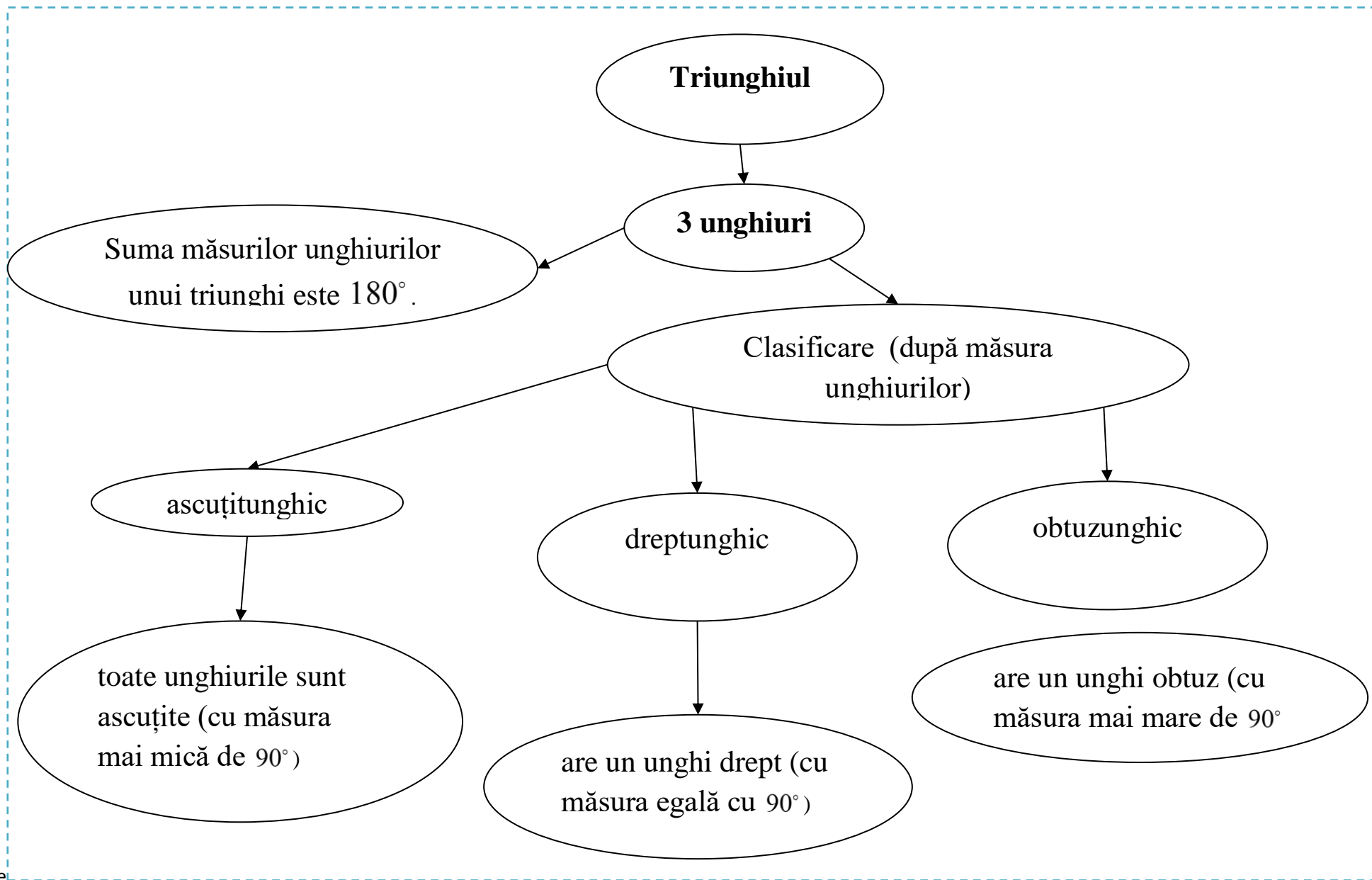
<p><i>Dirijarea învățării</i></p>	<p>T3. Teorema lui Pitagora : În orice triunghi dreptunghic, pătratul lungimii ipotenuzei este egal cu suma pătratelor lungimilor catetelor.</p> <p>RT3 (Reciproca teoremei lui Pitagora): Dacă într-un triunghi pătratul lungimii unei laturi este egal cu suma pătratelor lungimilor celorlalte două laturi, atunci triunghiul este dreptunghic.</p> <p>Fie triunghiul ABC dreptunghic, $m(\sphericalangle A) = 90^\circ$.</p> $BC^2 = AC^2 + AB^2 ;$  <p>T4: Într-un triunghi dreptunghic isoscel unghiurile ascuțite au fiecare 45° .</p> <p>RT4 : Dacă un triunghi dreptunghic are un unghi ascuțit cu măsura de 45° atunci triunghiul este isoscel.</p>	<p>Elevii notează în caiete.</p>	<p>Activitate frontală</p>	<p>Expunerea</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstra</p>	<p>Tabla</p> <p>Caiete</p>

<p><i>Dirijarea învățării</i></p>		<div data-bbox="645 225 947 520" data-label="Diagram"> </div> <p data-bbox="510 564 1234 644">T5: Într-un triunghi dreptunghic unghiurile ascuțite sunt complementare.</p> <p data-bbox="510 679 1234 759">RT4: Dacă într-un triunghi două unghiuri sunt complementare atunci triunghiul este dreptunghic.</p> <div data-bbox="645 826 947 1121" data-label="Diagram"> </div> <p data-bbox="510 1166 1234 1375">P: În continuare vom rezolva câteva probleme în care se folosesc aceste proprietăți. Profesorul împarte fișele de lucru. Se rezolvă exercițiile din fișa de lucru (Anexa 2/ Anexa 3).</p>	<p data-bbox="1256 261 1442 341">Elevii rezolvă exercițiile.</p>	<p data-bbox="1576 193 1711 268">Activitate frontală</p>	<p data-bbox="1796 400 1942 437">Expunerea</p> <p data-bbox="1796 608 1935 644">Explicația</p> <p data-bbox="1796 815 1946 852">Demonstra</p>	<p data-bbox="2024 676 2107 713">Tabla</p> <p data-bbox="2024 884 2114 920">Caiete</p> <p data-bbox="2024 1091 2152 1128">Flipchart</p>
-----------------------------------	--	---	--	--	---	---

<p>5. Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului (5')</p>		<p>Profesorul anunță elevii că verificarea cunoștințelor se va face în continuare prin rezolvarea individuală a unei probleme.</p> <p>Ex. Fie $\triangle ABC$ cu $\sphericalangle BAC = 90^\circ$, $\sphericalangle ACB = 60^\circ$ și $AC = 15$ cm. Să se determine lungimea laturii BC.</p> <p>Profesorul acordă elevilor 5 minute pentru rezolvarea problemei.</p> <p>După expirarea timpului, un elev va ieși la tablă și va rezolva exercițiul propus.</p>	<p>Elevii rezolvă exercițiul propus.</p> <p>Un elev iese la tablă și rezolvă exercițiul propus.</p>	<p>Activitate individuală</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Exercițiul</p>	<p>Tabla</p> <p>Caiete</p> <p>Flipchart</p>
<p>6. Verificarea cunoștințelor (10')</p>		<p>P: Ce este un triunghi dreptunghic?</p> <p>P: Care este teorema unghiului de 30°?</p> <p>P: Care este teorema referitoare la mediana în</p>	<p>E: Se numește triunghi dreptunghic triunghiul care are un unghi drept.</p> <p>E: Într-un triunghi dreptunghic cateta care se opune unui unghi cu măsura de 30° are lungimea egală cu jumătate din lungimea ipotenuzei.</p> <p>E: Într-un triunghi dreptunghic lungimea medianei corespunzătoare</p>	<p>Activitate frontală</p>	<p>Conversația</p> <p>Conversația</p>	<p>Tabla</p> <p>Caiete</p> <p>Flipchart</p>

		<p>triunghiul dreptunghic?</p> <p>P: Care este teorema lui Pitagora?</p> <p>P: Ce știți despre unghiurile ascuțite dintr-un triunghi dreptunghic?</p> <p>P: Ce știți despre unghiurile ascuțite dintr-un triunghi dreptunghic isoscel?</p>	<p>ipotenuzei este jumătate din lungimea ipotenuzei.</p> <p>E: În orice triunghi dreptunghic, pătratul lungimii ipotenuzei este egal cu suma pătratelor lungimilor catetelor.</p> <p>E: Într-un triunghi dreptunghic unghiurile ascuțite sunt complementare.</p> <p>Într-un triunghi dreptunghic isoscel unghiurile ascuțite au fiecare 45°.</p>	Activitate frontală		<p>Tabla</p> <p>Caiete</p> <p>Flipchart</p>
<p>7. Concluzii și enunțarea temei pentru acasă (2')</p>		<p>Profesorul comunică tema pentru acasă: la alegere, minim 5 exercitii sau probleme din culegere din cadrul lecției predate.</p>	<p>Elevii întrebă eventuale dificultăți.</p>	Activitate frontală	Explicația	Fișa de lucru

Anexa 1



dre

Anexa 2

Fișă de lucru

Proprietățile triunghiului dreptunghic

Clasa a VI-a

1. Completați spațiile punctate corespunzător, astfel încât să se obțină propoziții adevărate:

a) Dacă triunghiul $\triangle ABC$ este dreptunghic cu $\sphericalangle A = 90^\circ$ și AM este mediană, atunci lungimea medianei este.....din.....

b) Dacă într-un triunghi $\triangle ABC$ dreptunghic cu un unghi cu măsura de 30° , lungimea catetei opuse acestui unghi este egală cu.....din lungimea

2. Fie triunghiul $\triangle ABC$ cu măsura unghiului A de 90° și măsura unghiului B egală cu două treimi din măsura unghiului A . Aflați măsurile celorlalte unghiuri ale triunghiului.

3. Fie $\triangle ABC$ cu $\sphericalangle BAC = 30^\circ$ și $AC = 10$ cm. Să se determine lungimea laturii BC .

4. Măsurile unghiurilor $\sphericalangle BAC$, $\sphericalangle ACB$, $\sphericalangle ABC$ ale triunghiului $\triangle ABC$ sunt direct proporționale cu numerele 3, 6, 9. Dacă M este mijlocul laturii AC și $BM = 4$ cm, să se afle lungimile laturilor AC și BC .

Ex. Fie $\triangle ABC$ cu $\sphericalangle BAC = 90^\circ$, $\sphericalangle ACB = 60^\circ$ și $AC = 15$ cm. Să se determine lungimea laturii BC .

Anexa 3

Rezolvarea fișei de lucru

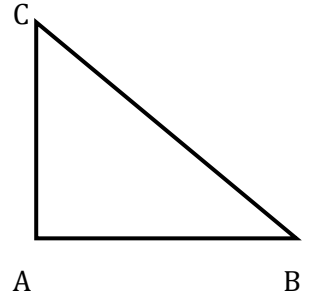
1. a) jumătate; lungimea ipotenuzei.

b) jumătate; lungimea ipotenuzei.

2.

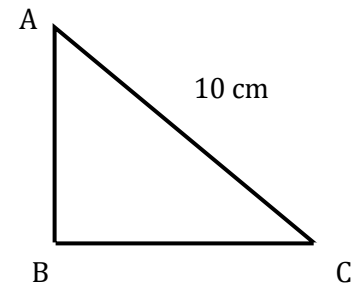
$$\sphericalangle B = \frac{2}{3} \cdot \sphericalangle A = \frac{2}{3} \cdot 90^\circ = 2 \cdot 30^\circ = 60^\circ$$

$$\sphericalangle A + \sphericalangle B + \sphericalangle C = 180^\circ \Rightarrow 90^\circ + 60^\circ + \sphericalangle C = 180^\circ \Rightarrow 150^\circ + \sphericalangle C = 180^\circ \Rightarrow \sphericalangle C = 30^\circ.$$



3.

$$\left. \begin{array}{l} \sphericalangle ABC \\ m(\sphericalangle ABC) = 90^\circ \\ m(\sphericalangle BAC) = 30^\circ \end{array} \right\} \xrightarrow{T_{30^\circ}} BC = \frac{AC}{2} = \frac{10}{2} = 5 \text{ cm.}$$



4.

$$\{\sphericalangle BAC, \sphericalangle ACB, \sphericalangle ABC\} \text{ d.p. } \{3, 6, 9\} \Rightarrow \frac{\sphericalangle BAC}{3} = \frac{\sphericalangle ACB}{6} = \frac{\sphericalangle ABC}{9} = k \Rightarrow$$

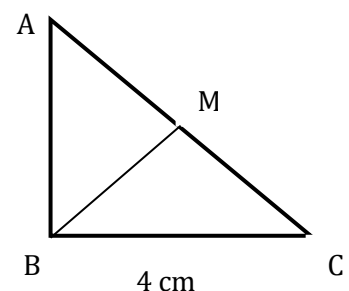
$$\Rightarrow \sphericalangle BAC = 3 \cdot k, \sphericalangle ACB = 6 \cdot k, \sphericalangle ABC = 9 \cdot k;$$

$$\sphericalangle BAC + \sphericalangle ACB + \sphericalangle ABC = 180^\circ \Rightarrow 3 \cdot k + 6 \cdot k + 9 \cdot k = 180^\circ \Rightarrow 18 \cdot k = 180^\circ \Rightarrow k = 10 \Rightarrow$$

$$\Rightarrow \sphericalangle BAC = 30^\circ, \sphericalangle ACB = 60^\circ, \sphericalangle ABC = 90^\circ;$$

$$\left. \begin{array}{l} \sphericalangle ABC \\ \sphericalangle ABC = 90^\circ \\ M - \text{mij.}[AC] \Rightarrow BM - \text{mediană} \end{array} \right\} \Rightarrow BM = \frac{AC}{2} \Rightarrow AC = 2 \cdot BM = 2 \cdot 4 = 8 \text{ cm};$$

$$\left. \begin{array}{l} \sphericalangle ABC \\ m(\sphericalangle ABC) = 90^\circ \\ m(\sphericalangle BAC) = 30^\circ \end{array} \right\} \xrightarrow{T_{30^\circ}} BC = \frac{AC}{2} = \frac{8}{2} = 4 \text{ cm.}$$



PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ FINTEUȘU MIC
PROFESOR : DANCIU IONUȚ FLORIN

CLASA: a VIII-a

EFEVTIV: 20

DATA:

TEME:

1. Dezvoltarea vitezei de execuție
2. Handbal- Consolidarea driblingului

OBIECTUL: EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

DURATA: 50 minute

LOC DE DESFĂȘURARE: teren de sport

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

- Să adopte în toate împrejurările poziția corectă a corpului
- Să cunoască formele de manifestare ale funcțiilor organismului în efort și să le determine
- Să desfășoare activitățile practice fără a periclita integritatea corporală

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

ELEVII VOR FI CAPABILI SĂ:

- Să exerseze în ritmul impus , exercițiile destinate segmentelor corporale
- Să execute jongleriile cu mingiile cu toate segmentele corporale
- Să realizeze trecerile printre jaloane ținând mingiile sub control
- Să folosească în exersare atât segmentele îndemânatică cât și pe cele neîndemânatică

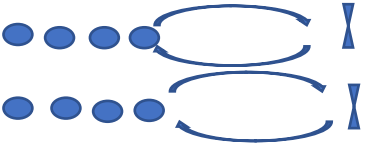
METODE ȘI PROCEDEE: observația, conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: cronometru, fluier, jaloane, mingi, echipament sportiv.

MODURI DE ORGANIZARE: frontal, pe echipe, individual.

Verigi	Conținut	Dozare	Formații	Evaluare
1.Organizarea colectivului de elevi 2 minute	- alinierea clasei în linie pe un rând, - controlul ținutei, - salutul, - prezența, - anunțarea temelor - întoarceri la stânga și la dreapta	2 minute	☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ în linie pe un rând	Capacitatea de organizare Capacitatea de executare a comenzilor
2.Pregătirea organismului pentru efort 8 minute	Variante de mers: -mers pe vârfuri cu brațele sus, -mers in ghemuit Variante de alergare : -alergare ușoară -alergare cu joc de glezna	-10 m -1 min. -10 m -10 m - 10 m	În coloană câte unul ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	Capacitatea de executare a diferitelor tipuri de mers Capacitatea de executare a diferitelor tipuri de alergare

	<p>PI. Stând depărtat cu trunchiul aplecat înainte și brațele întinse lateral T1-2 Răsucirea trunchiului spre dreapta cu ducerea palmei la glezna piciorului opus T3-4 Răsucirea trunchiului spre stânga cu ducerea palmei la glezna piciorului opus</p> <p>P.I. – stând T1 - înainte cu piciorul stâng T3-4-fandare cu arcuire T4 – revenire T5- pas înainte cu piciorul drept T6-7- fandare cu arcuire T8 -revenire</p> <p>PI. Stând depărtat brațele întinse înainte T1 -trecere în fandare lateral stânga T2-3- menținere T4 - revenire în PI</p> <p>P.I. – stând T₁ – săritură cu depărtarea laterală a picioarelor T₂ – revenire în stând prin săritură T₃ – săritură cu depărtarea picioarelor, stângul înainte T₄ – revenire în stând prin săritură T₅ – săritură cu depărtarea laterală a picioarelor T₆ – revenire în stând prin săritură T₇ – săritură cu depărtarea picioarelor, dreptul înainte T₈ – revenire în stând prin săritură</p>	2 X 8 T		
--	--	---------	--	--

<p>4.Tema 1 Dezvoltarea vitezei de execuție 15 minute</p>	<p>-stând cu palmele sprijinite pe un perete: se execută joc de glezne la semnal sonor , elevii se întorc și aleargă 4-5m până la un nou semnal -alergare cu joc de glezne: la semnal sonor alergare cu genunchii sus în tempo maxim -stând cu palmele sprijinite pe un perete: se execută joc de glezne la semnal sonor , elevii se întorc și aleargă 4-5m până la un nou semnal</p>	<p>-2 X -2 X 10 secunde -2 X</p>	<p>Grupe de 4 elevi</p>	<p>Capacitatea de coordonare a mișcărilor</p>
<p>5. Tema 2. Handbal- consolidarea driblingului 15 minute</p>	<p>-Dribling din mers cu mâna dreaptă la ducere și mâna stângă la întoarcere -Dribling din alergare ușoară cu mâna îndemânatică -Dribling printre jaloane cu mâna îndemânatică -Dribling printre jaloane cu mâna dreaptă la ducere și mâna stângă la întoarcere</p>	<p>-2 X 8 m -2 X 8 m -2 X 8 m -2 X 8 m</p>	<p>Grupe de 4 elevi</p> 	<p>Capacitatea de executare corectă a deprinderii</p>
<p>6. Revenirea organismului după efort 2 minute</p>	<p>- alergare ușoară. -exerciții de respirație din mers</p>	<p>-30 m -20 m</p>	<p>În coloană câte unul</p>	
<p>7.Aprecieri, indicații 1 minut</p>	<p>Alinierea; Aprecieri generale și individuale asupra modului de execuție, salutul.</p>		<p>În linie pe un rând</p>	

PROIECT DE LECȚIE

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Cristești

Clasa a II-a A

Prof.înv.primar: Deleanu Doina-Ionela

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: “Călător pe aripile imaginației”

Subiectul: “Vrăjitorul din Oz” după Lyman Frank Baum



Forma de realizare: lecție integrată

Tipul lecției: Transmitere și însușire de noi cunoștințe

Discipline implicate:

- Dezvoltare personală
- Matematică și explorarea mediului

Competențe specifice:

🚦 **Comunicare în limba română:**

- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat;
- 2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic;
- 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;
- 4.2. Redactarea de mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază.

🚦 **Matematică și explorarea mediului**

- 3.1 Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat.

🚦 **Dezvoltare personală**

- 2.1 Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate.

Obiective operaționale:

- **O1:** să citească corect, conștient și expresiv textul;
- **O2:** să integreze cuvintele noi din text în enunțuri proprii utilizând explicațiile învățătoarei;

- **O3:** să răspundă la întrebări pe baza textului citit;
- **O4:** să identifice locul, timpul, personajele din textul citit;
- **O5:** să selecteze trăsăturile morale ale personajului principal;
- **O6:** să ordoneze momentele acțiunii conform cronologiei din text;
- **O7:** să își exprime părerea în legătură cu propriile alegeri.

Resurse:

- **Procedurale:** Brainstorming, conversația, explicația, demonstrația, observația, metoda Cadranelor , exercițiul.
- **Materiale:** baghete magice, fișe individuale de lucru, cartonașe, caietele copiilor.
- **Temporale:** 40 minunte activitate
- **Spațiale:** Sala de clasă.
- **Umane:** 20 copii

Forme de organizare: frontal, individual.

Evaluare: observare sistematică a elevilor, chestionarea orală, aprecieri verbale.

Bibliografie :

1. Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului NR.3418/19.03.2013;
2. Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Ed. Didactică și Pedagogică, 2018, Manual pentru clasa a II-a de Comunicare în limba română.
3. Alina Pamfil, Ed. Art, “Limba și literatura română în școala primară- Persepctive complementare”.

Nr. crt.	Secvențele lecției	Ob. op.	Elemente esențiale de conținut	Strategii didactice			Evaluare
				Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1	<i>Moment organizatoric</i>		Se asigură un climat de ordine și disciplină necesar desfășurării în bune condiții al lecției.				
2.	<i>Verificarea temei</i>		Se verifică oral tema pe care elevii au avut-o de rezolvat acasă. Corectez eventualele greșeli. Elevii numiți citesc exercițiile pe care le-au avut de rezolvat. Corectează eventualele greșeli.	Conversația	Caietele copiilor	Frontal	Observarea sistematică
3.	<i>Captarea atenției</i>		Elevii vor avea de identificat un mesaj utilizând alfabetul cifrat (anexa 1). <i>Se pare că o să ne continuăm călătoria în lumea poveștilor. Ne imaginăm că vom pleca într-o lume în care există vrăjitori și vrăjitoare.</i> <i>Cum credeți că arată un vrăjitor?</i> <i>Dacă ați putea face magie, ce calitate ați dori să dobândiți prin magie?</i>	Conversația Explicația Exercițiul Brainstorming Conversația	Fișă alfabetul cifrat	Frontal	Observare sistematică
4.	<i>Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite</i>		La ora de Comunicare în limba română vom studia textul “Vrăjitorul din Oz”, scris de Lyman Frank Baum (1856-1919) care a scris cărți pentru copii, iar cartea “Vrăjitorul din Oz” l-a făcut celebru.	Conversația	Portretul autorului Lyman Frank Baum Volumul “Vrăjitorul din Oz”	Frontal	Observare sistematică

			Scriu data și titlul lecției la tablă. Elevii notează în caiete data și titlul lecției.		Caietele elevilor		
5.	<i>Dirijarea învățării</i>	O3	Se face citirea model a fragmentului din manual.	Conversația		Frontal	Chestionare orală
		O4	Voi face citirea model a fragmentului din manual, apoi adresez copiilor câteva întrebări pe baza textului citit: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Care este titlul textului? (“Vrăjitorul din Oz”) ➤ Care este autorul textului? (Lyman Frank Baum) ➤ Care sunt personajele întâlnite în text? (Dorothy, Toto, Sperie Ciori, Omul de Tinichea). ➤ Care este personajul principal? (Dorothy) ➤ Unde se petrec evenimentele? (în drum spre Orașul de Smarald) 				
		O1	Reacția emoțională legată de text- Ce v-a plăcut? Ce nu v-a plăcut? Citirea ștafetă Citire selectivă: <ul style="list-style-type: none"> - Citește propoziția în care Dorothy îl descoperă pe Omul de Tinichea - Citește din text propoziția în care Dorothy îl informează pe Omul de Tinichea ce își doresc de la Vrăjitorul din Oz. 	Exercițiul		Frontal	Observare sistematică

		O3	- Citește o propoziție care exprimă o întrebare.				
		O5	- Citește propoziția în care Omul de Tinichea îi spune fetei ce își dorește el.				
			Citirea pe fragmente:				
			-Citim fiecare fragment după care adresez întrebări în vederea verificării înțelegerii fragmentului citit:	Conversația		Frontal	
			Fragmentul 1	Explicația			
			<i>Cine o însoțește pe Dorothy?</i>				
		O2	<i>Pe cine descoperă în drumul lor?</i>				
			Fragmentul 2				
			<i>De ce gema Omul de Tinichea?</i>				
			<i>Ce îi cere Omul de Tinichea fetei?</i>				
			<i>Cum putem să o descriem pe fetiță?</i>				
			Fragmentul 3				
		O6	<i>Unde mergeau cei trei prieteni?</i>				
			<i>Ce își dorește Omul de Tinichea?</i>				
			Care sunt cuvintele noi întâlnite în text? (geamăt = suntet scos de cineva din cauza durerii; ciclon = vânt puternic însoțit de ploii abundente; tinichea = foaie subțire de tablă; smarald = piatră prețioasă de culoare	Exercițiul			
					Caietele elevilor	Individual	

verde). Se notează la tablă și în caiete cuvântul nou și explicația acestuia, apoi alcătuim oral propoziții.

Exerciții de scriere:

Se rezolvă exercițiile de la punctul A de pe fișa primită.

(Anexa 2.1)

O7

Anexa 2

A. Cadranele:

1. Alege din lista de mai jos cuvinte cu sunete asemănătoare pentru:

poteci = _____
tărieșor = _____
se infuză = _____
ciorlan = _____

tabă, se spore, cirtax, uragiu


2. Realizează corecțiile:

Sperie Ciari de es o taură
Căni de Tăschon îți doru să spuni ședat.
Dorothy voin patină mare.

3. Numerează în ordine cronologică întâmplările:

Dorothy se ostenă să lupte pe Omul de Tăschon.
 Căni prietenii găsește în drum.
 Dorothy, Toto și Sperie Ciari îl deceperă pe Omul de Tăschon.

4. Imaginează-ți ce erai când ai putea Toto să-l oarezi Văzătorului din Oz? Desenează.




B. Ordonează cuvintele pentru a afla mesajul textului:

un al prieten Dacă aflat o câștigat ni cunoaștea

Anexa 2.2 - pentru copiii cu CES

A. Cadranele:


1. Realizează corecțiile:




Omul de Tăschon Dorothy și Toto Spree Ciari

2. Transcrie din text propoziția care exprimă dorința Omului de Tăschon.

3. Ce își dorea Dorothy de la Văzătorul din Oz?



4. Imaginează-ți ce erai când ai putea Toto să-l oarezi Văzătorului din Oz? Desenează.



B. Transcrie mesajul textului:

Prietenii adevărați la nevoie se cunoaște.

Cadranele

Fișă de
lucru
metoda
cadranelor

6.	Obținerea performanței	O5	<p>Elevii vor ordona cuvintele pentru a afla mesajul textului.</p> <p>Ordonează cuvintele pentru a afla mesajul textului: <i>un ai prieten Dacă aflat o câștigat. ai comoară</i></p> <p>Transcrie mesajul textului: <i>Prietenul adevărat la nevoie se cunoaște.</i></p>	<p>Conversația Explicația Exercițiul</p>	Cartonașe	<p>Individual</p> <p>Frontal</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
7.	Asigurarea feed-back-ului	O4	<p>Le voi adresa elevilor câteva întrebări despre textul citit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ce text am studiat azi?</i> - <i>Ce personaje am întâlnit?</i> - <i>Unde călătoreau ele?</i> 	Conversația		Frontal	Observare sistematică
8.	Încheierea activității		<p>Se fac aprecieri frontale și individuale asupra modului în care elevii au participat la lecție și se transmite tema pentru acasă. Fiecare elev va primi ca recompensă o baghetă magică.</p>	<p>Conversația Explicația</p>		Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1

Identifică mesajul de mai jos folosind alfabetul cifrat:

J	E	R	Z	T	V	O	I	Ă	C	P	X	R
18	36	15	95	33	21	83	17	44	9	53	60	14

21	15	44	18	17	33	83	14

Anaxa 2.1 A. Cadranele:

1. Alege din lista de mai jos cuvinte cu înțeles asemănător pentru:

potecă = _____

tinichea = _____

se înfioră = _____

ciclone = _____

tablă, se sperie, cărare, uragan

2. Realizează corespondența:

Sperie Ciori

dorea o inimă.

Omul de Tinichea

își dorea să ajungă acasă.

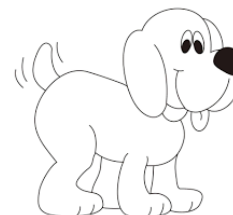
Dorothy

voia puțină minte.

3. Numerotează în ordine evenimentele întâmplării:

- Dorothy se oferă să-l ajute pe Omul de Tinichea.
- Cei patru prieteni pornesc la drum.
- Dorothy, Toto și Sperie Ciori îl descoperă pe Omul de Tinichea.

4. Imaginează-ți ce crezi că ar putea Toto să-i ceară Văjitorului din Oz?
Desenează.



B. Ordonează cuvintele pentru a afla mesajul textului

un ai prieten Dacă aflat o câștigat. ai comoară

Anexa 2.2 A. Cadranle:

1. Realizează corespondența:



Om de Tinichea

Dorothy și Toto

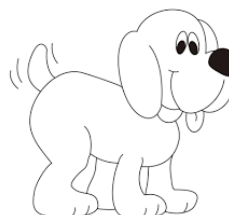
Sperie Ciori

2. Transcrie din text propoziția care exprimă dorința Omului de Tinichea.

3. Ce își dorea Dorothy de la Vrăjitorul din Oz?



4. Imaginează-ți ce crezi că ar putea Toto să-i ceară Văjitorului din Oz?
Desenează.



B. Transcrie mesajul textului:

Prietenul adevărat la nevoie se cunoaște.

Proiect didactic

Clasa: a XI-a C

Subiectul lecției: Romanul modern de tip subiectiv

Text suport: „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” de Camil Petrescu

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

Scopul lecției: cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii.

DEMERSUL DIDACTIC

1. MOTIVAȚIA: aceasta este o lecție valoroasă din perspectiva metodelor activ – participative, având scopul de a sprijini dezvoltarea interesului pentru lectură și a gustului estetic; lecția se bazează pe cunoștințele și competențele deja formate în decodarea mesajului literar și urmărește, în general, formarea continuă a competenței și capacității de comunicare prin folosirea noțiunilor însușite și prin utilizarea tehnicilor de investigare a textului literar.

2. COMPETENȚE GENERALE:

1. Comprehensiunea și interpretarea textelor
2. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare

3. COMPETENȚE SPECIFICE:

- 2.2. identificarea temei textelor propuse pentru studiu
- 3.1. identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta
- 3.3. identificarea unor conexiuni între literatura română și cea universală

3. OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) cognitive:

La sfârșitul lecției, elevii vor putea:

- să stabilească apartenența scriitorului Camil Petrescu la o anumită epocă a literaturii române;

- să precizeze, cel puțin, patru trăsături ale romanului modern, realist, psihologic, de tip subiectiv, al experienței;
- să precizeze tema principală a romanului și pe cele adiacente;
- să identifice viziunea despre viață și lume a scriitorului Camil Petrescu;
- să identifice și să comenteze secvențe relevante pentru cel puțin patru particularități ale compoziției;
- să utilizeze în mod corect concepte operaționale precum personaj-narator, personaj-reflector, personaj-confesor.

b) afective:

- să distingă farmecul operelor camilpetresciene;
- să formuleze opinii pe baza interpretării textului;
- să integreze informațiile într-un sistem propriu de valori;
- să manifeste interes și curiozitate față de actul comunicării/ lecturii.

c) psihomotorii:

- să reacționeze în mod complex prin aplicarea modelului și în alte situații.

4. EVALUAREA

- Realizată de profesor: continuă (feedback, apreciere verbală, observație sistematică)
- Autoevaluarea pe baza schemei din fișa de autoevaluare

5. RESURSELE ȘI MANAGEMENTUL TIMPULUI

a) umane:

Capacitățile intelectuale ale elevilor de clasa a XI-a, cunoștințele asimilate anterior

b) temporale:

- Timpul de lucru 50 de minute

6. METODE ȘI PROCEDEE: conversația euristică, lucrul cu manualul, lectura selectivă și explicativă, învățarea prin descoperire, cadranele, ciorchinele, copacul cu idei, acvariul sentimentelor, Frisco, Metoda Scherlock Holmes;

7. BIBLIOGRAFIE:

1. Adrian Costache, Florin Ioniță, M. N. Lascăr, Adrian Săvoiu, *Limba și literatura română* - manual pentru clasa a XI-a, Ed. Art
2. Camil Petrescu, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, Ed. Agora, 2012


3. Cristian Ciocaniu (coord.), *Limba și literatura română – Ghid de pregătire*, Ed. Niculescu, 2013
4. Marilena Pavelescu, *Metodica predării limbii și literaturii române*, Ed. Corint, 2010
5. Ilie Emanuela, *Didactica literaturii române*, Ed. Polirom, 2008

<p>4.Desfășurarea lecției</p>	<p>G. Ibrăileanu), ionic (cf. Nicolae Mano-lescu): interes pentru interiorul ființei umane , discurs la persoana I, existența unui personaj-narator, perspectivă narativă subiectivă, nerespectarea succesiunii cronologice a evenimentelor, inovarea tehnicilor narative : fluxul memoriei involuntare, monologul interior, discursul analitic, introspecția.</p> <p>Se punctează faptul că în literatura Occidentală, trecerea de la romanul obiectic la cel psihologic s-a realizat într-un secol, în timp ce în literatura română a avut loc în mai puțin de două decenii (realizându-se sincronizarea cu literatura universală).</p> <p>Se anunță subiectul și obiectivele lecției.</p> <p>Li se precizează elevilor că tehnica narativă utilizată de Camil Petrescu în romanul său aparține scriitorului francez Marcel Proust, cu excepția faptului că memoria involuntară este declanșată de un conflict de idei, în cazul prozei camilpetrsciene, nu de o senzație ca în cazul teoreticianului amintit.</p> <p>Se precizează, de asemenea, că se utilizează elementul autobiografic în cadrul romanului discutat, prin</p>	<p>Elevii își notează informațiile în caiete.</p> <p>Elevii scriu titlul lecției în caiete și notează informațiile noi.</p>	<p>Conversația euristică</p>
-------------------------------	---	---	------------------------------

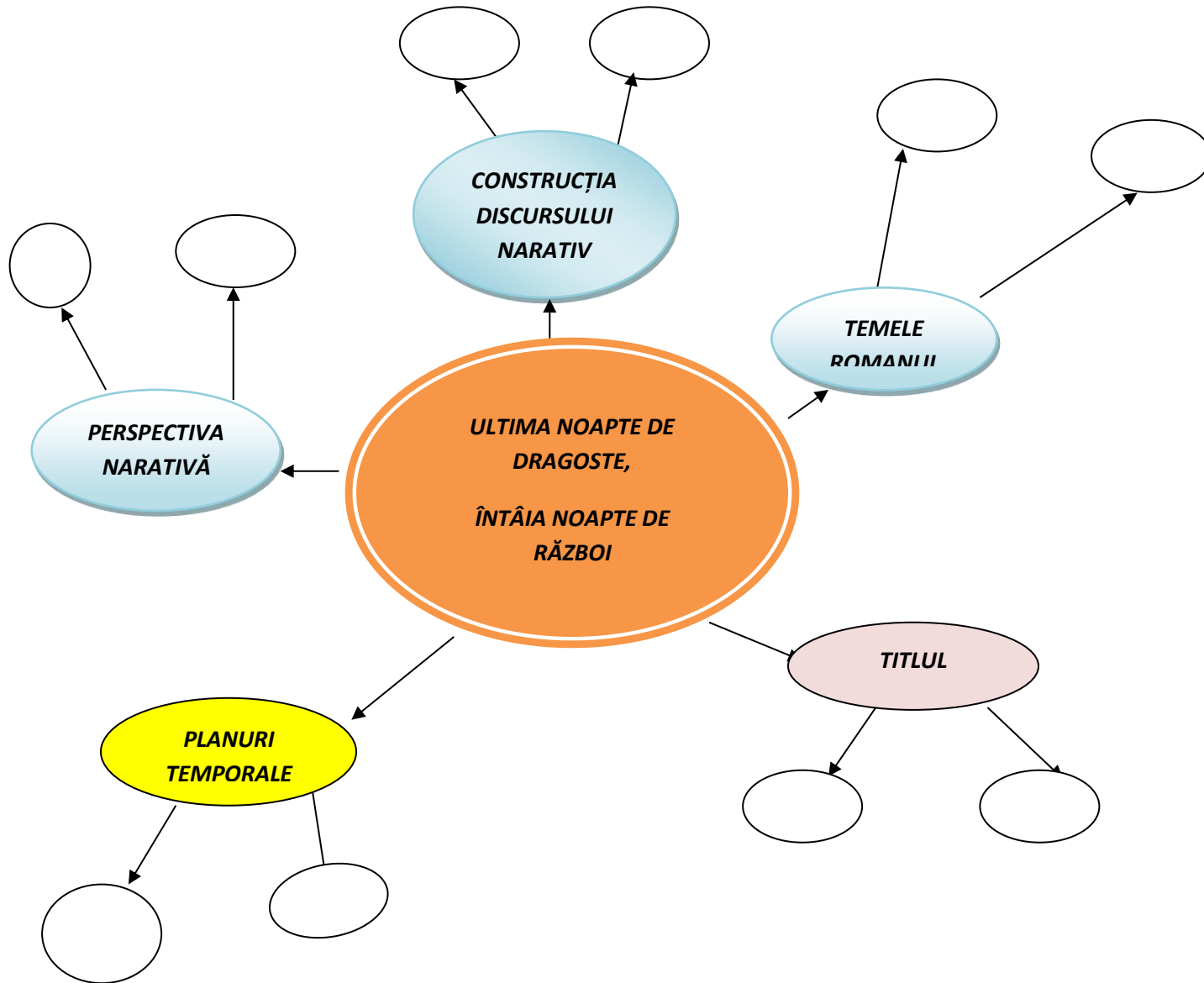
	10'	<p>experiența frontului, fapt ce a lăsat urmări în viața scriitorului nostru</p> <p>Se menționează variantele anterioare ale titlului: <i>Jurnalul căpitanului Andreescu</i> și <i>Proces-verbal de dragoste și de război</i></p> <p>Elevii vor fi așezați în semicercuri concentrice; copiii care formează cercul din interior discută elemente legate de înțelegerea textului subiectiv, modern și modalitățile de caracterizare, iar cei din exterior apreciază afirmațiile colegilor. În urma acestor discuții se completează a treia rubrică.</p> <p>Elevii vor fi împărțiți în patru grupe; Ei vor primi o fișă de lucru după metoda „cadranelor”. Fiecare cadran conține sarcini de lucru pentru fiecare din cele patru echipe. Fiecare echipă va rezolva sarcinile primite.</p>	<p>Elevii vor lucra perechi, completând cerințele din cadrane.</p> <p>Elevii audiază o povestire, o prelegere sau citesc un text, apoi sunt solicitați să noteze anumite aspecte sesizate, precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ în cadranul I : reperele spațio- temporale în care are loc acțiunea; ➤ în cadranul II : sentimente generate de povestire / text; ➤ în cadranul III : stabilirea unei legături între conținutul povestirii / textului pe de o parte și cunoștințele și experiența lor de viață pe de altă parte; ➤ în cadranul IV : morala, învățătura, mesajul transmis de conținutul de idei prezentat . <p>Aplicație pe text – Romanul <i>Ultima noapte</i></p>	<p>Conversația; Explicația; Cadranele;</p>
--	-----	---	---	--

	3'		<p><i>de dragoste, întâia noapte de război</i>, de Camil Petrescu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elevii vor citi fragmentul dat și stabilesc tema acestuia (cele două experiențe fundamentale de cunoaștere trăite de protagonist: dragostea și războiul) - Discutarea modului de construcție a subiectului: romanul debutează printr-un artificiu compozițional, deoarece acțiunea primului capitol, <i>La Piatra Craiului în munte</i>, are loc ulterior întâmplărilor relatate în Cartea I. - Profesorul le cere elevilor să stabilească specia epică ale cărei trăsături se regăsesc în text (Roman modern de tip subiectiv scris la persoana întâi, sub forma unei confesiuni a personajului central, Ștefan Gheorghidiu) - Elevii precizează caracteristicile care aparțin romanului modern de tip subiectiv (unicitatea perspectivei narrative, timpul prezent și subiectiv, fluxul conștiinței, memoria afectivă, narațiunea la persoana I, luciditatea autoanalizei, anticalofilismul, dar și autenticitatea definită ca identificarea actului de creație cu realitatea trăită, cu experiența unei trăiri febrile) - Analogia cu alte texte: „Maitreyi” de Mircea Eliade (prin temă, tip de narator, apartenența la specie) 	<p>Ciorchinele;</p> <p>Frontal; Pe grupe;</p>
--	----	--	---	---

5. Retenția și transferul	7'	<p>Un alt joc didactic propus elevilor pentru a le solicita creativitatea este Ciorchinele</p> <ul style="list-style-type: none"> • Li se propune elevilor să completeze un ciorchine referitor la structura romanului – perspectiva narativă, construcția discursului narativ, temele romanului, titlul, planurile temporale. 	Elevii vor completa schema ciorchinelui. (Fișa 1) Reflecția (gândirea critică)	Frontal; Pe grupe;
6. Notarea Explicarea temei pentru acasă	5' 1'	<p>Notarea Explicarea temei pentru acasă</p> <p>Elevii își vor exprima părerile cu privire la afirmația: Umbrele seamănă cu întunericul, dar sunt fiicele luminii.</p> <p>Debriefing (analiza activității, experiențele dobândite și aplicabilitatea lor) JURNALUL REFLEXIV</p>	<p>Fiecare elev va desena câte o frunză : pe ramurile copacului desenat pe tablă. Dacă le-a plăcut lecția, vor desena frunze pe ramurile copacului. Dacă nu le-a plăcut, vor desena frunze lângă rădăcina copacului.</p> <p>Rămânând așezați pentru metoda cadranelor, elevii răspund liber la întrebările adresate de profesor și își argumentează opiniile</p>	Metoda Jurnalului reflexiv activitatea pe grupe

		<ul style="list-style-type: none">• Ce ai învățat nou din această acțiune?• Cum ai învățat?• Ce sentimente ți-a trezit?• Ce ți-a plăcut mai mult?• Ce n-ai înțeles?• Cum te simți când înveți o anumită lecție?• Cum ai vrea să înveți data viitoare?• Ce ar trebui schimbat?		
--	--	--	---	--

Fişa 1



Autor: DIDIN FLORENTINA GABRIELA

Liceul de Arte „Dinu Lipatti” Pitești

Proiect didactic

Clasa: a XI-a

Profilul: Arhitectură

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Subiectul: *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, Camil Petrescu. Structura romanului modern, de tip subiectiv

Tipul lecției: Comunicare de noi cunoștințe - lecție de receptare a romanului modern

Locul desfășurării: Sala de clasă

Durata: 50 minute

Scopul lecției: formarea deprinderii de analiză a unui text literar.

Competențe generale:

Comprehensiunea și interpretarea textelor

Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare

Competențe specifice:

2.2. identificarea temei textelor propuse pentru studiu

3.1. identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta

3.3. identificarea unor conexiuni între literatura română și cea universală

VALORI ȘI ATITUDINI

Cultivarea interesului pentru lectură, dezvoltarea interesului de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;

Stimularea gândirii independente, critice și reflexive în raport cu diferite mesaje pe care le va recepta;

Formarea unor reprezentări culturale, cu privire la evoluția și valorile culturale ale literaturii române.

Competențe operaționale (derivate):

La sfârșitul lecției, elevii vor putea:

să-l asimileze pe scriitorul Camil Petrescu într-o perioadă a literaturii române;

să precizeze, cel puțin, patru trăsături ale romanului modern, de tip subiectiv, realist, psihologic, al experienței;

să indice tema literară centrală a romanului și pe ce reies din aceasta, dar și viziunea romancierului Camil Petrescu despre viață și lume;

să identifice secvențe ce evidențiază cel puțin patru particularități ale compoziției: incipit/final, teme ale romanului, secvențe narrative semnificative pentru ilustrarea trăsăturilor unui personaj, conflicte, perspective narrative, structură, relații de simetrie/opoziție;

să utilizeze adecvat concepte literare precum: personaj-reflector, personaj-narator, personaj-confesor.

PRINCIPII DIDACTICE:

- principiul însușirii conștiente și active;
- principiul continuității;
- principiul accesibilității;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ȘI PROCEDEE:

Conversația euristică, conversația catehetică, explicația, schematizarea, analiza de text.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚARE învățământ:

Manualul, romanul *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, Camil Petrescu, fișe pentru portofoliu, fișe cu citate și fișe de lucru, caietele elevilor, tabla.

FORMA DE ORGANIZARE:

Activitate frontală

Activitate individuală

RESURSE

a) umane:

Capacitățile cognitive ale elevilor, cunoștințele asimilate anterior despre curente literare și romanele specifice.

b) temporale:

Timpul de lucru: 50 de minute

Evaluarea:

Realizată de profesor: continuă (observație sistematică, apreciere verbală)

Bibliografie:

Adrian Costache, Florin Ioniță, M. N. Lascăr, Adrian Săvoiu, *Limba și literatura română* - manual pentru clasa a XI-a, Ed. Art

Camil Petrescu, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, Ed. Agora, 2012

Cristian Ciocaniu (coord.), *Limba și literatura română – Ghid de pregătire*, Ed. Niculescu, 2013

Marilena Pavelescu, *Metodica predării limbii și literaturii române*, Ed. Corint, 2010

Ilie Emanuela, *Didactica literaturii române*, Ed. Polirom, 2008

SCENARIUL DIDACTIC

Etapete Lecției Timp	CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII		Strategii didactice			Evaluare	Obs.
	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Forme de org. a înv.	Resurse material e	Resurse procedur ale		
I. Moment organizatoric 1 min.	Salută, verifică prezența, creează o atmosferă propice desfășurării activității.	Salutul. Elevii răspund întrebărilor adresate de profesor. Se pregătesc pentru oră.	Frontal	Catalogul	Conversația	-	
II. Captarea atenției/ discuții pregăti-toare 3 min.	Profesorul verifică tema prin sondaj, calitativ și făcând observații acolo unde acestea sunt necesare. Elevii sunt anunțați că vor discuta despre un roman din perioada interbelică, un roman modern. Se pleacă de la chestionarea elevilor: <i>Ce înseamnă modernism pentru literatură? Care sunt prozatorii</i>	Modernismul – termen pus în circulație de Eugen Lovinescu - promovează imperativul sincronizării cu valorile civilizației și culturii europene, considerând că perpetuarea modelelor entice învechite generează o inadmisibilă provincializare și izolare a	Frontal Frontal Individ	Cunoștințele anterioare ale elevilor	- expunerea -dialogul Conversația euristică	Observare sistematică	

	<p><i>consacrați ai acestei perioade?Ce tipuri de romane înfloresc?Care sunt temele predilecte?</i></p> <p>Se sintetizează, la tablă, trăsăturile romanelor din diferite perioade, atrăgându-se atenția asupra ceea ce contează pentru lecția de zi: romanul subiectiv, psihologic.</p> <p>Se reamintesc trăsăturile stabilite, fiind prezentate drept caracteristici ale romanului modern, de analiză (cf. G. Ibrăileanu), ionic (cf. Nicolae Manolescu.</p> <p>Se punctează și faptul că în lit. occidentală evoluția civilizației a fost dublată de cea literară, trecerea de la romanul obiectic la cel psihologic realizându-se într-un secol întreg, iar în lit. română, în mai puțin de douăzeci de ani (sincronizarea cu lit. univ.).</p> <p>Se notează pe tablă titlul lecției.</p>	<p><i>culturii românești.</i> Prozatorii reprezentativi sunt: L. Rebreanu, Gib. I. Mihăescu, A. Holban, M. Sadoveanu – fără a fi un scriitor modern, ci tradiționalist, George Călinescu, Hortensia Papadat-Bengescu, Camil Petrescu, M. Eliade și M. Blecher</p> <p>Mediul citadin, intelectualul, viața burgheziei cu tarele ei, experiența războiului, dramele ființei văzute din unghi diferit</p> <p>După succesul romanului obiectiv, vine rândul prozei subiective.</p>	<p>u-al</p> <p>Frontal</p> <p>Individu-al</p> <p>Frontal</p> <p>Individu-al</p>	<p>fișa pentru portofoliu</p> <p>Tabla</p> <p>Manualul</p>	<p>Conversația euristică</p>	<p>Chestiunare orală</p> <p>Chestiunare orală</p>	
--	--	--	---	--	------------------------------	---	--

<p>III. Anunțarea subiectului lecției și a competen- țelor vizate</p> <p>IV. Dirijarea învățării</p> <p>Dirijarea</p>	<p>Se face o succintă prezentare a personalității scriitorului și a operei literare, de către profesor</p> <p>Profesorul solicită prezentarea subiectului romanului.</p> <p>Li se spune elevilor că s-a preluat tehnica narativă a scriitorului francez marcel Proust, dar că memoria involuntară este declanșată de un conflict de idei și nu de o senzație precum în cazul teoreticianului amintit.</p> <p>În plus, C. Petrescu interpretează trecutul, ceea ce nu caracterizează și personajul – narator al lui Proust care doar îl rememorează.</p> <p>Se atrage atenția asupra elementului autobiografic al romanului experiența frontului cu urmări pe toată viața.</p> <p>Li se precizează variantele</p>	<p>Notează în caiete.</p> <p>Elevii ascultă, apoi își amintesc faptul că anul 1930 a însemnat un punct de cotitură pentru proza românească ce a abordat formula romanului psihologic, la zece ani de la primul roman modern – <i>Ion</i> al prozatorului L. Rebreanu.</p> <p>Răspund sintetizând acțiunea romanului.</p>	<p>Frontal</p>	<p>Manualul și fișele de lucru</p> <p>cutia cu surprize</p> <p>tablă cretă</p> <p>Manualul</p>	<p>Conversații a euristică</p> <p>Problematizarea</p>		
---	--	--	----------------	--	---	--	--

	<p>anterioare ale titlului: <i>Jurnalul căpitanului Andreescu și Proces-verbal de dragoste și de război</i></p> <p>Anunță elevii că vor aborda romanul din punct de vedere structural.</p> <p>Desenează pe tablă un tabel cu trei coloane, invitând elevii să-l completeze, în funcție de situație.</p> <p>Bilețele vizează următoarele aspecte structurale: temele, experiențele romanului; tipologia justificată; titlul denotativ și conotativ; compoziție binară instanțele comunicării narative; tehnici narrative noi discursul narativ formula narativă notele infrapaginale funcțiile estetice ale cap. I Element definatoriu al cap. I</p>	<p>Sunt atenți la explicațiile cadrului didactic și desenează tabelul pe caiete.</p> <p>Elevii vin, aleatoriu, la catedră pentru a demara studiul structurii romanului.</p> <p>Fiecare citește, cu voce tare, cerința de pe fluturaș și completează rubrica din tabel, conform situației sale.</p> <p>Răspunsuri posibile</p> <p>temele romanului: dragostea și războiul, cunoașterea și setea de absolut,</p> <p>Roman psihologic, de analiză, ionic cu narațiune homodiegetică, viziune / focalizare internă.</p> <p>Romanul nu are subiect, urmărind fluxul conștiinței</p>	<p>Individ u-al</p> <p>Frontal</p> <p>Individ</p>	<p>1 și fișele de lucru</p> <p>cutia cu surprize</p> <p>tablă cretă</p> <p>Manualu 1 și fișele de lucru</p> <p>cutia cu</p>	<p>Cutia cu surprize</p>		
--	--	--	---	---	--------------------------	--	--

		sau de către profesor.					
V. Asigurarea feedbacku-lui	<p>Feedbackul are loc permanent, pe parcursul conversației, prin aprecieri verbale făcute de profesor, vizând participarea elevilor, calitatea exemplilor și a argumentației, claritatea și corectitudinea exprimării</p> <p>Moment ortografic</p> <p><i>Folosiți în enunțuri doar formele corecte din perechile de mai jos:</i></p> <p><i>Ridicol/ridicul</i></p> <p><i>A se decide / a decide</i></p> <p><i>Înșeală / înșală</i></p> <p><i>Comunicare / comunicație</i></p> <p>Evaluare formativă prin participare.</p> <p>Tema: exercițiile 3 de la p. 217, 6 de la p. 218 și 7 de la p. 221.</p>	Răspunsurile, participarea efectivă a elevilor pe parcursul orei.	Frontal			Observarea sistematizată	
VI. Asigurarea retenției și a transferului			Individu-al	manualul		Apreciererea verbală	Autoeval.

Fișă cu citate

Motto:

Câtă luciditate, atâta conștiință, câtă pasiune, atâta dramă.

Dar m-ai iubit?[...]De ce s-ar fi dat unui student sărac?

[...] căutam o verificare și o identificare a eului meu. Cu un eu limitat, în infinitul lumii, niciun punct de vedere, nicio stabilire de raporturi nu mai era posibilă și deci nicio puțință de realizare sufletească.

[...] nevastă-mea, amantul ei...Bucuriile și minciunile lor sunt puerile față de oamenii aceștia dintre care unii vor muri peste zece-cincisprezece minute...

[...] începusem totuși să fiu măgulit de admirația pe care o avea mai toată lumea pentru mine, fiindcă eram atât de pățimaș iubit de una dintre cele mai frumoase studente și cred că acest orgoliu a constituit baza viitoare mele iubiri.

Vedeam cum femeia mea se înstrăina zi de zi, în toate preocupările și admirațiile ei, de mine.

Eram însurat de doi ani și jumătate cu o colegă de la Universitate și bănuiam că mă înșală. [...] - Ce scandal? Ți s-a părut ție. Nu ai văzut că - ți-am spus – toate femeile fac la fel? Așa sunt petrecerile astea. O dată acasă, nici una nu se mai gândește apoi la cunoștințele și întâmplările de aci. Ai să vezi că nici tu nu ai să te recunoști cu toată lumea de aci...Ești de o sensibilitate imposibilă.

Iubești întâi din milă, din îndatorire, din duioșie, iubești pentru că știi că asta o face fericită.

Fată dragă, destinul tău este și va fi schimbat prin mine.

N-ai spirit practic...Ai să-ți pierzi averea [...]. Cu filosofia dumitale nu faci doi bani. Cu Kant ăla al dumitale și cu Schopenhauer nu faci în afaceri nicio brânză. Eu sunt mai deștept decât ei când e vorba de parale.

Ascultă, fată dragă, ce-ai zice tu dacă ne-am despărți?

Aș fi vrut-o mereu feminină, deasupra discuțiilor acestea vulgare, plăpândă și având nevoie să fie protejată, nu să intervină atât de energic interesată.

Eram înalt și elegant...; Lipsit de orice talent în lumea asta muritoare, fără să cred în Dumnezeu, nu m-aș fi putut realiza - și am încercat-o – decât într-o dragoste absolută.

Niciodată nu m-am simțit mai descheiat de mine însumi, mai nenorocit. [...]Simțeam din zi în zi, departe de femeia mea, că voi muri.[...]nu pot gândi nimic. Creierul parcă mi s-a zemuțit, nervii, de atâta încordare, s-au rupt ca niște sfori putrede.

Nu, n-am fost niciodată gelos, deși am suferit atâta din cauza iubirii.

Nervii plescnesc, pământul și cerul se despică, sufletul a ieși din trup, ca să-și revină imediat, ca să vedem că am scăpat. [...]încleștezi dinții cu mâna îndoită deasupra capului, într-o convulsie epileptică și aștepti să fii lovit drept în moalele capului. [...]Animalic, oamenii se strâng unii în alții. Nu mai e nimic omenesc în noi.

Proiect educațional de integrare socială „Aproape de prieteni”
Profesor MIHAI DELIA -Școala Profesională Specială „Ion Teodorescu” Slobozia
Profesor DIMA VALENTINA -Școala Profesională Specială „Ion Teodorescu” Slobozia

**PROIECT DE
PARTENERIAT-VOLUNTARIAT**

APROAPE DE PRIETENI

APRILIE 2024



Argument

În această perioadă a globalizării și a schimbărilor continue, lumea devine din ce în ce mai mică, mai interdependentă și mai egoistă. Voluntariatul reprezintă însă o modalitate de întărire și susținere a valorilor legate de comunitate, de binele făcut aproapelui, prin care persoanele pot să își exercite drepturile și responsabilitățile de membri ai comunităților și se pot stabili puncte de legătură între diferite culturi.

Voluntariatul transformă în acțiune declarația Națiunilor Unite potrivit căreia „**noi, oamenii, avem puterea de a schimba lumea**”.

Drepturile voluntarilor sunt stipulate în Carta drepturilor și obligațiilor, elaborată de Centrul Național de Voluntariat din Paris, Franța.

Printre acestea se numără:

- + dreptul de a fi tratat ca fiind un coleg cu drepturi egale și nu ca mână de lucru ieftină;
- + dreptul de a-ți fi luate în calcul preferințele personale, temperamentul, experiența de viață, studiile și experiența profesională în acordarea de sarcini;
- + dreptul de a participa la sesiuni de formare în domeniul în care prestează activitate, atât la începutul activității, cât și pe parcurs;
- + dreptul la un loc unde să îți desfășori activitatea ;
- + dreptul de a fi ascultat și de a juca un rol în planificarea activităților, de a te simți liber să faci sugestii și de a-ți fi respectate opiniile.

De ce este important voluntariatul ?

Așa cum afirma liderul politic și spiritual indian, Mahatma Gandhi, voluntariatul este esențial în viața oricui „**pentru că, dacă vrem să trăim într-o lume mai bună, trebuie să contribuim la crearea ei**”.

Avantajele celor care desfășoară activități de voluntariat variază de la satisfacția personală, la dobândirea de experiență în viitorul domeniu de activitate, la familiarizarea cu diferite sisteme operaționale și cu instituții și/sau structuri organizaționale, la crearea de prietenii și contacte profesionale utile, până la găsirea unui loc de muncă pe baza experienței dobândite ca voluntar.

Voluntar poate fi orice membru al comunității care oferă din timpul, din atenția, priceperea, disponibilitatea și energia sa, semenilor care sunt în dificultate.

Avantajele voluntarilor au, în general, efect pe termen lung și, în mod cert, nu sunt de natură materială.

Avantajele voluntariatului pot fi multiple:

1. Faci cunoștință cu oameni noi.

Dacă îți cauți noi prieteni, voluntariatul este o opțiune grozavă. Implicarea în cadrul unei organizații comunitare permite să cunoști alte persoane cu aceleași interese și valori.

2. Schimbi viața cuiva.

Când activitatea de voluntariat implică alți oameni, faci o diferență pentru a schimba ziua cuiva și, într-o oarecare măsură, chiar și viața cuiva. Există oameni care chiar au nevoie de ajutor sau chiar doar de companie și care, dacă nu ar fi voluntarii, nu ar primi sprijinul de care au nevoie. Acțiunile simple pot face o schimbare foarte mare.

3. Te dezvolti personal și profesional.

Există o mulțime de activități diferite în care poți face voluntariat și oricare dintre ele te va ajuta să crești personal și profesional. Vei învăța multe de la alții și vei fi mai cuprinzător și înțelegător. De asemenea, vei contribui la stimularea carierei tale.

4. Devii mai răbdător și responsabil.

Oferirea voluntară pentru a ajuta alți oameni te învață să fii mai răbdător, mai matur și să prețuiești mai mult ceea ce ai. De asemenea, vei deveni mai empatic și vei putea vedea lucrurile dintr-o perspectivă diferită.

5. Dobândești noi abilități.

Când faci voluntariat, de obicei, trebuie să te adaptezi organizației de caritate sau comunității cu care lucrezi. Asta înseamnă că vei învăța noi modalități de a face față unor situații și vei primi și sfaturi de la profesioniști. Astfel vei dobândi noi abilități care îți vor fi utile în viitor.

SCOPUL PROIECTULUI.

Scopul proiectului este de ai implica pe elevii Școlii Profesionale Speciale „Ion Teodorescu” Slobozia în acțiuni de voluntariat care să îi facă să se simtă parte a comunității.

Noul proiect are la bază experiența deosebit de prețioasă pe care școala profesională o posedă, grație numeroaselor activități de voluntariat desfășurate în anii anteriori de către profesori și elevii lor, inclusiv în activități 4/4 pentru prieteni organizate de Ambasada Statelor Unite ale Americii, alături de American Councils for Internațional Education.

O astfel de abordare schimbă și echilibrează relațiile pentru beneficiul copiilor și tinerilor și drepturilor lor, mai ales pentru cei aflați în situații de risc (marginalizare socială; risc de instituționalizare).

Credem că este un pas considerabil în cunoașterea eficientă de către copii și tineri a drepturilor de care beneficiază și punerea lor în aplicare; vorbim în primul rând de dreptul la informare și la participare activă în viața comunității locale. Această abordare care se concentrează pe rolul jucat de copii și tineri în propria viață se înscrie în principiile noii sociologii, copiii și tinerii deținând valoare ca și categorie socială, fiind capabili să emită idei, păreri, strategii construite de ei în propria lor manieră, o dată ce au procesat informațiile necesare din lumea înconjurătoare.

Se va urmări sprijinirea participării active a elevilor ca agenți sociali cu valoare și importante abilități în familie, școală, comunitate.

Durata proiectului: martie – mai 2024

OBIECTIVELE PROIECTULUI

Obiectivele proiectului sunt:

- O1)** Responsabilizarea și implicarea activă a elevilor în identificarea unor nevoi sociale, culturale sau educaționale din comunitate, în găsirea de modalități de intervenție.
- O2)** Formarea unor deprinderi și abilități practice și sociale în cadrul activităților de voluntariat.
- O3)** Cultivarea spiritului de echipă, a abilităților de comunicare interpersonală.
- O4)** Încurajarea exprimării de sentimente, trăiri și impresii.

ETAPELE PROIECTULUI

Etapele proiectului sunt:

- Identificarea unor grupuri vulnerabile, întocmirea de proiecte, atragerea de parteneri, identificarea tipurilor de activități
- Derularea de activități de voluntariat în școală și comunitatea locală.
- Promovarea activităților la nivel intern (școală) și extern (comunitate) și realizarea de feedback.

Beneficiari finali:

a) beneficiari direcți:

- elevii Școlii Profesionale Speciale „Ion Teodorescu” Slobozia

b) beneficiari indirecti:

- beneficiarii serviciilor din cadrul Centrului de Îngrijire și Asistență.
- angajații Fundației New Life Amara
- profesorii cooptați în proiectarea și derularea de activități de tip voluntariat, care își vor îmbunătăți abilitățile de comunicare interpersonală;
- comunitatea locală, prin activitățile desfășurate în cadrul ei;

Oportunități:

Pentru elevii participanți la activități de tip voluntariat:

- cultivarea și exersarea competențelor de colaborare și lucru în echipă;
- înțelegerea problemelor sociale, culturale, educaționale etc din societatea în care trăiesc;
- cultivarea sentimentului de a fi util;
- gestionarea de calitate a timpului liber.
- formarea unor deprinderi utile;
- ameliorarea unor probleme de comportament;
- cultivarea sentimentului de a fi util și a deprinderii de a da ceva din ceea ce ai primit;

Pentru profesorii implicați:

- conștientizarea și valorificarea unor noi dimensiuni educaționale;
- implicarea în organizarea și derularea unor activități cu caracter non-formal;
- posibilitatea dezvoltării personale în spiritul valorilor europene ale educației.

Pentru partenerii implicați:

- posibilitatea de a se implica activ în crearea unui cadru moral și educațional necesar dezvoltării și formării elevilor.
- conștientizarea rolului lor ca factori activi.

Metode de evaluare a rezultatelor

- analiza rezultatelor;
- încorporarea datelor evaluative într-un raport final.

Evaluarea proiectului:

- Elevii au fost sensibilizați cu privire la solidaritatea ce trebuie oferită celor defavorizați;
- Elevii au învățat că pentru a face pe cineva fericit nu trebuie decât voință și o gestionare bună a resurselor ;
- Au făcut un exercițiu de învățare privind cunoașterea celor aflați în nevoie;
- Au sesizat nevoile pe care le au acești copii/tineri și sunt dornici să mai participe și la alte activități de întrajutorare;
- Au văzut care este situația în care se află unii tineri cu dizabilități.

Resursele proiectului:

a) **Temporale:** martie – mai 2024

b) **Umane:** - GRUP ȚINTĂ – elevii claselor I-IX de la Școala Profesională Specială „Ion Teodorescu” Slobozia
-cadre didactice implicate: coordonatori voluntari implicați

c) **Materiale:**

- cărți, calculatoare, imprimante, camere foto digitale;
- panouri pentru expunerea lucrărilor, diplome ;

- materiale reciclabile și naturale: ouă, flori naturale și flori uscate, mărgelile, ață, resturi de țesături, hârtie xerox color, hârtie creponată, plastilină, acuarele, creioane colorate, foarfece, lipici, carton, ramuri, diverse alte materiale pentru confecționarea de decorațiuni pascale ;

d) **Spațiale:**

- sălile de clasă de la Școala Profesională Specială „Ion Teodorescu” Slobozia

- sediul Casei de Îngrijire și Asistență din cadrul Fundației New Life Amara

e) **Financiare:**

- derularea activităților din proiect va fi susținută financiar de Școala Profesională Specială „Ion Teodorescu” Slobozia

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr. Crt.	ACTIVITATEA:	LOCUL DE DESFĂȘURARE:	DATA / PERIOADA:
1.	“Din nou la drum!” - prezentarea proiectului: obiective, activități, rezultate așteptate, etc.	Sălile de clasă ale școlii speciale	Martie 2024
2.	“Casa Amara” - prezentarea serviciilor oferite în cadrul Casei de Îngrijire și Asistență	Sediul fundației New Life	Martie 2024
3.	“Daruri pentru prieteni ” - confecționarea de ornamente și decorațiuni pascale/de primăvară, care să fie oferite beneficiarilor din Fundația New Life ; - pregătirea momentului artistic.	Sălile de clasă ale școlii speciale	Aprilie 2024
4.	“Oferirea darurilor” - prezentarea momentului artistic pregătit de elevii Școlii Profesionale Speciale „Ion Teodorescu” Slobozia -oferirea de daruri (ornamente, decorațiuni pascale etc)	Sediul fundației New Life	Aprilie 2024
5.	“Diseminarea proiectului” -discuții cu elevii Școlii Profesionale Speciale „Ion Teodorescu” Slobozia și beneficiarii din Fundația New Life despre trăirile, sentimentele, emoțiile pe care le au avut în timpul desfășurării activităților -prezentarea fotografiilor care au fost făcute la activități	Sălile de clasă ale școlii speciale	Mai 2024

ECHIPA DE PROIECT

Coordonatorii proiectului

Profesor MIHAI DELIA

Profesor DIMA VALENTINA

Profesori/educatori voluntari implicați în proiect:



Proiect didactic

Clasa a II-a	Clasa a IV-a
Data	Data
Școala	Școala
Clasa: a II-a	Clasa: a IV-a
Prof.înv. primar	Prof. înv. primar
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii	Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Disciplina: Matematică și explorarea mediului	Disciplina: Matematică
Unitatea tematică: Descoperim natura	Unitatea tematică: Organizarea și reprezentarea datelor. Probleme
Subiectul: Înmulțirea numerelor de la 0 la 100	Subiectul: Probleme care se rezolvă prin cele patru operații
Tipul lecției: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor	Tipul lecției: Lecție de dobândire de cunoștințe
Scopul lectiei: -recapitularea și sistematizarea cunoștințelor referitoare la înmulțirea numerelor naturale prin exerciții și probleme diverse.	Scopul lecției: -Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvare și/sau compunere de probleme cu raționamente diverse

<p>Obiective operaționale:</p> <p>O1- să utilizeze corect noțiuni referitoare la terminologia matematică</p> <p>O2- să rezolve exerciții de calcul mintal care cuprind înmulțiri cu numere de la 0 la 100</p> <p>O3- să efectueze corect exerciții și probleme cu înmulțiri în centrul 0 – 100 corelate cu celelalte operații învățate (adunări, scăderi)</p> <p>O4- să respecte ordinea efectuării operațiilor</p> <p>O5- să argumenteze algoritmul de lucru în rezolvarea exercițiilor și problemelor</p>	<p>Obiective operaționale:</p> <p>O1- să efectueze exerciții de calcul mintal, utilizând corect terminologia matematică specifică celor patru operații</p> <p>O2- să intuiască rezolvarea unor probleme cu ajutorul tehnicilor de calcul matematic</p> <p>O3- să descopere algoritmi de calcul pentru rezolvarea corectă a problemelor</p> <p>O4- să respecte planul de rezolvare a unei probleme</p> <p>O5- să manifeste interes și plăcere în cadrul lecției</p>
Strategii didactice: active participative	Strategii didactice; active participativă
Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, metoda R.A.I., problematizarea, munca independentă	Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea
Mijloace de învățământ și materiale didactice: fișe de lucru, marker, caiet, instrumente de scris	Mijloace de învățământ și materiale didactice: manual, caiet, fișe de lucru, markere,
Forme de organizare: frontal, individual	Forme de organizare: frontal, individual
Resurse temporale: 45 minute	Resurse temporal: 45 minute
Resurse umane: 10 elevi	Resurse umane: 14 elevi
<p>Bibliografie:</p> <p><i>Programa școlară pentru disciplina matematică, clasa a II-a, aprobată prin Ordinul Ministrului nr. 5003/02.12.2014</i></p>	<p>Bibliografie:</p> <p><i>Programa școlară pentru disciplina matematică, clasele a III-a și a IV-a, aprobată prin Ordinul Ministrului nr. 5003/02.12.2014</i></p>

<p>Petrovici C. <i>Didactica matematicii pentru învățământul primar</i>, Editura Polirom, Iași, 2014</p> <p>M. Mihăescu, Ș. Pacearcă, A. Dulman, C. Alexe, O. Brebenel, <i>Matematică și explorarea mediului</i>-manual pentru clasa a II-a, Editura Intuitext, 2023</p> <p>http://www.didactic.ro</p>	<p>Petrovici C. <i>Didactica matematicii pentru învățământul primar</i>, Editura Polirom, Iași, 2014</p> <p>M. Mihăescu, Ș. Pacearcă, A. Dulman, C. Alexe, O. Brebenel, <i>Matematică-manual pentru clasa a IV-a</i>, Editura Intuitext, 2021</p> <p>http://www.didactic.ro</p>
---	--

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Clasa a II-a	Clasa a IV-a
<p>1. Moment organizatoric</p> <p>Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a activității:</p> <ul style="list-style-type: none"> * pregătirea materialului didactic; * asigurarea liniștii și a disciplinei pentru desfășurarea activității. 	<p>1. Moment organizatoric</p> <p>Se creează condițiile optime pentru desfășurarea lecției: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniștii și îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire.</p> <p>Elevii pregătesc manualele, caietele de notițe, caietele de teme, instrumentele de scris</p>
<p>2. Verificarea temei pentru acasă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificarea cantitativă: Se întreabă elevii dacă și-au realizat tema și se trece printre bănci pentru a vedea dacă elevii au realizat-o. - Verificarea calitativă: Se numesc câțiva elevi pentru a verifica realizarea corectă a temei pentru acasă. 	<p>2. Verificarea temei</p> <p>Se verifică tema calitativ și cantitativ.</p> <p>Activitate indirectă</p> <p>Se va rezolva exercițiul din caietul special</p>

<p>2. Captarea atenției Activitate directă</p> <p>Se realizează cu ajutorul unui rebus (anexa 1) Anunț elevii ca vom rezolva un rebus, unde pe coloana, vertical, vom descoperii un cuvânt magic și anume "INMULTIREA".</p>	<p>3.Captarea atenției Se va realize prin prezentarea în PowerPoint a unei poezii/problemă ritmată „Ana-I mică, dar citește Tot mereu, fiindcă dorește Lucruri multe ca să știe Despre lumea noastră vie. Marți opt pagini a citit Și deloc n-a oboist. Miercuri, de cinci ori mai mult A citit într-un timp scurt. Și joi a citit sub pin De patru ori mai puțin Decât miercuri, fiindcă ea Mai are și-a învăța. O întreabă un rățoi: Ana, cât ai citit joi? “(rezolvare independent)</p>
<p>4.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor urmărite Elevii sunt anunțați că subiectul lecției este “<i>Înmulțirea cu numere de la 0 la 100</i>” și că își vor consolida cunoștințele legate de această operație Se notează pe tablă data, titlul lecției.</p>	<p>4.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor urmărite Voi anunța titlul lecției,, <i>Probleme care se rezolvă prin cele patru operatii</i>” și obiectivele urmarite,pe intelesul copiilor. Voi nota pe tablă data si titlul lectiei. Pentru a rezolva eficient sarcinile, vom continua cu „Gimnastica minții”</p>
<p>5.Dirijarea învățării Joc didactic „Răspunde repede și bine !” Reactualizarea cunoștințelor despre terminologiile matematice se va realiza cu ajutorul metodei R.A.I.; Verificarea conținutului bazat pe dialogul dirijat;</p> <p><i>1.Cum se numesc numerele care se înmulțesc?</i> <i>Cum se numește rezultatul înmulțirii?</i> <i>Cum se numesc numerele care se adună?</i></p>	<p>5.Verificarea cunoștințelor a)Calcul mintal : - află numărul cu 4 mai mare decât 40 -află numărul cu 4 mai mic decât 40 - află numărul de 4 ori mai mare decât 40 - află numărul de 4 ori mai mic decât 40 - află produsul numerelor 196 și 100 - calculează suma dintre produsul numerelor 3 și 5 și câtul numerelor 60 și 6</p>

Cum se numește rezultatul scăderii?

Descăzutul se calculează prin....

Când spun “de două ori mai mare” mă gândesc la....

2. Exerciții de calcul mental:

$$3+3+3 = ?$$

$$4+4+4+4 = ?$$

$$6 \times 0 = ?$$

$$1 \times 8 = ?$$

$$7 \times 10 = ?$$

-dublul lui 5; triplul lui 3; încincitul lui 5

- câte roți au 4 mașini și 2 biciclete?

-câte picioare au 5 pisici și 3 rațe?

- află numărul : de 7 ori mai mare decât 8 ; cu 7 mai mare decât 8 ; cu 7 mai mic decât 8.

Activitate indirectă

1.Scrieți ca înmulțire:

$$3+3+3=$$

$$9+9+9+9=$$

$$8+8=$$

$$0+0+0=$$

2.Scrieți sub formă de adunare repetată:

$$5 \times 6 =$$

$$4 \times 3 =$$

$$2 \times 7 =$$

$$4 \times 8 =$$

3.Efectuează, prin adunare repetată și scrie litera corespunzătoare fiecărui produs. Ce cuvânt ai obținut?

$$9 \times 7 = _ + _ + _ + _ + _ + _ + _ = _$$

$$7 \times 8 = _ + _ + _ + _ + _ + _ + _ + _ = _$$

Încercăm rezolvarea câtorva probleme oral.

a) În bibliotecă am 8 rafturi a câte 9 cărți. Câte cărți am?

b) Ana are 7 ani, iar bunicul de 8 ori mai mult. Câți ani are bunicul?

c) Tudor are 45 de timbre, iar Olga de 5 ori mai puține. Câte timbre are Olga?

d) Tata toarnă 90 de litri de vin în bidoane de 10 l. Câte bidoane folosește?

e) Ana are 36 de abțibilduri și le împarte în mod egal celor 9 prietene ale ei. Câte primește fiecare?

Activitate directă

b)Rezolvare de probleme

Stabilesc pașii de rezolvare a problemei:

- Citesc enunțul problemei

-Redau oral conținutul problemei, fără a face referiri la numere

- Selectează datele problemei,precizându-le;

- Citesc întrebarea pentru a ști ce li se cere;

-Construiesc planul de rezolvare;

-Rezolvă problema

Elevii parcurg pașii de rezolvare a problemei, urmând indicațiile oferite.

Problema 1:

Ionel a construit 132 bulgări de zapadă, iar Andrei a construit de 47 ori mai multi bulgări.

Câți bulgări de zăpadă au împreună cei doi copii?

... se discuta pe marginea problemei pentru a vedea ce se cunoaște și ce trebuie să aflăm

Rezolvare

Câți bulgări de zăpadă are Andrei?

$$5 \times 8 = _ + _ + _ + _ + _ + _ + _ + _ = _$$

$$3 \times 8 = _ + _ + _ + _ + _ + _ + _ + _ = _$$

$$6 \times 9 = _ + _ + _ + _ + _ + _ + _ + _ + _ = _$$

$$8 \times 7 = _ + _ + _ + _ + _ + _ + _ + _ = _$$

$$4 \times 10 = _ + _ + _ + _ + _ + _ + _ + _ + _ + _ = _$$

40 = N 56 = I 63 = P 24 = G 54 = U

Activitate directă

4. Scrieți numerele 25, 9, 36 și 81 ca produs de doi factori egali.

5. Aflați:

- a) triplul numărului 7;
- b) încincitul numărului 9;
- c) dublul numărului 6.

Activitate indirectă

6. La produsul numerelor 4 și 9, adaugă diferența dintre cel mai mare și cel mai mic număr par de două cifre (scrie rezolvarea într-un singur exercițiu).

-elevii sunt anunțați că această exercițiu este o provocare, iar primii care îl vor rezolva corect vor fi recompensați cu câte un calificativ FB.

$$132 \times 47 = 6204 \text{ (bulgări)}$$

Câți bulgari de zăpadă au împreună?

$$132 + 6204 = 6336 \text{ (bulgări)}$$

Răspuns : 6336 bulgări

Activitate indirectă

Problema 2:

De la o fabrică de pâine au plecat spre distribuție într-o dimineață 5 mașini a câte 32 lăzi cu pâine și 3 mașini a câte 25 lăzi cu cornuri.

Câte lăzi cu produse de panificație s-au distribuit în acea dimineață?

Activitate directă

Problemele 5, 7/ pag. 76 manual

<p>7.Se dau numerele 8 si 7.Calculează: a)suma b)produsul c)diferenta</p> <p>8. Ioana a făcut 7 bulgări de zăpadă, iar fratele ei un număr dublu de bulgări. Câți bulgări au făcut împreună?</p>	
<p>Activitate directă 6.Obținerea performanței Se va rezolva exerciții din caietul special</p>	<p>Activitate indirectă 6.Obținerea performanței Se cere elevilor să compună o problem după expresia numerică 2500+(2500:2)= -se rezolvă problema</p>
<p>7.Activitate în completare Pe parcursul rezolvării exercițiilor frontale din timpul orei, elevii vor avea la dispoziție sarcini de lucru suplimentare ("Ex. și probleme"), în special pentru cei cu un ritm mai rapid de calcul</p>	<p>7.Asigurarea feedbackului Se va realiza printr-o fisa -„Cadranale”. Anexa 1.</p>
<p>8.Aprecieri și încheierea activității Indic tema pentru acasă 3, 4, 5 / pag 62 manual . Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare al activității.</p>	<p>Activitate directă 8.Încheierea activității Indic tema pentru acasă 8, 9, 11/ pag 76 manual . Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare al activității.</p>

Proiect de lectie

Drăguț Andreea Elena,
Colegiul Național Vlaicu Vodă

Profesor: Drăguț Andreea

Școala: Colegiul Național Vlaicu Vodă

Data : 10.03.2022

Clasa : a X - a

Disciplina: Biologie

Subiectul lecției : Anatomia sistemului excretor

Durata de desfășurare a lecției : 50 minute

Scopul lecției: -dobândirea de noi cunoștințe despre structurile care alcătuiesc sistemul excretor

Tipul lecției : mixtă

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.1. Identificarea și observarea alcătuirii sistemului excretor;
- 2.1. Utilizarea investigației pentru identificarea unor caractere generale ale sistemelor biologice;
- 2.2. Reprezentarea structurii sistemelor de organe în legătură cu funcțiile acestora;
- 3.1. Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situații de comunicare;
- 3.2. Aplicarea unor algoritmi de identificare și rezolvare de probleme.

COMPETENȚE DERIVATE:

La sfârșitul lecției elevii trebuie:

- să enumere structurile din care este alcătuit sistemul excretor;
- să descrie structura internă a rinichiului;
- să definească nefronul și să descrie alcătuirea acestuia;
- să explice procesul de eliminare a urinei cu ajutorul căilor urinare.

DEMERSUL DIDACTIC:

Resurse procedurale : învățarea prin descoperire, investigația, observația, comparația, conversația

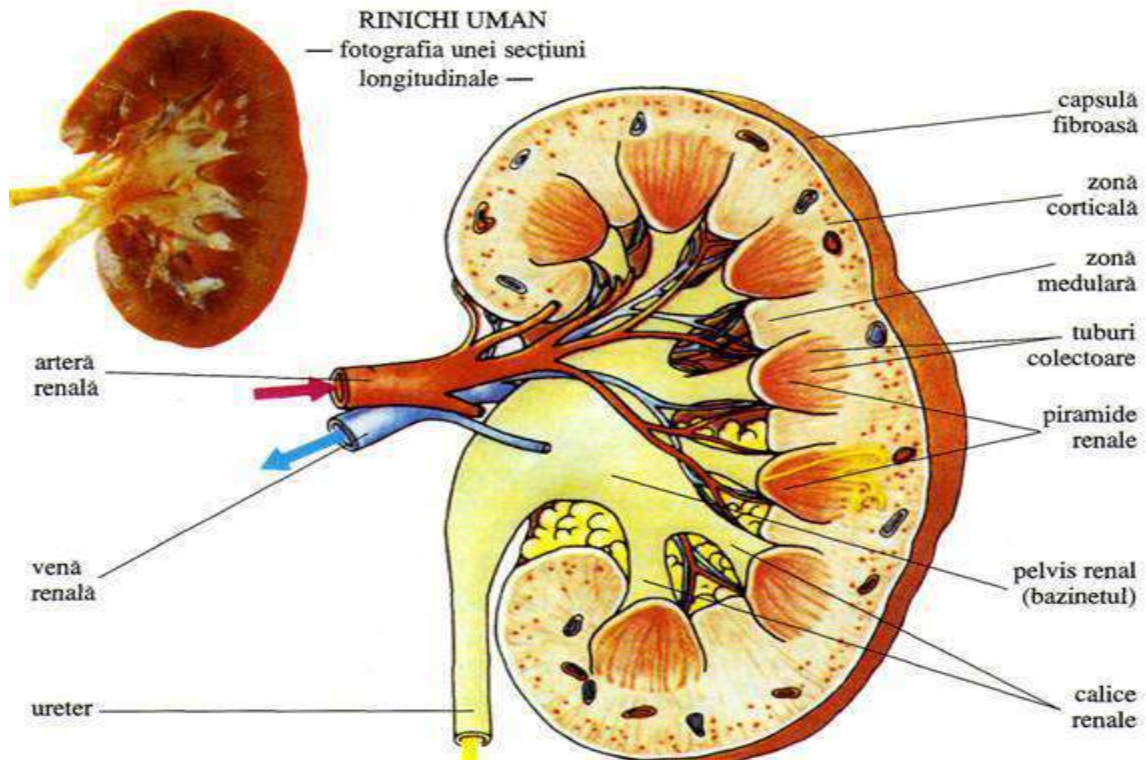
Resurse materiale : atlase, fișe de lucru,, planșe, manuale, , imagini.

Forma de organizare : frontal și individual

Evaluare: orală și prin rezolvarea unei fișe de evaluare

	Momentele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode utilizate/material didactic utilizat	Evaluare	Timp alocat	Observații
1.	<i>Organizarea clasei</i>	Pregătește materialul didactic. Notează în catalog elevii absenți.	Își pregătesc cărțile și caietele.	Conversația		1 min.	
2.	<i>Verificarea cunoștințelor anterioare</i>	Prin câteva întrebări, profesorul reactualizează cunoștințele elevilor referitoare la funcția de nutriție și organele care o îndeplinesc	Elevii răspund întrebărilor profesorului	Conversația	Orală	2 min.	
3.	<i>Captarea atenției</i>	Prezintă elevilor un mulaj cu sistemul excretor.	Urmăresc și își exprimă punctul de vedere în legătură cu materialul prezentat.	Observația		4 min.	
4.	<i>Anunțarea temei și a obiectivelor</i>	Anunță și scrie pe tablă tema lecției și prezintă obiectivele lecției.	Notează în caiete titlul lecției și urmăresc obiectivele.	Explicația și conversația		2 min.	
5.	<i>. Dirijarea învățării</i>	Profesorul definește excreția Profesorul scrie pe tablă componentele sistemului excretor. Describe structura internă a rinichilor și a nefronului.	Sunt atenți și notează	Explicația Conversația Demonstrația		30 minute	
6.	Fixarea cunoștințelor	Împarte elevilor o fișa de evaluare cu structura rinichilor	Rezolvă fișa de evaluare	Explicația Conversația Fișe de lucru	Orală	10 minute	

Structura rinichiului



PROIECT DIDACTIC

DATA: 05. 02. 2024

CLASA: a X-a B

ȘCOALA: Liceul Tehnologic „Gheorghe Ionescu-Sisești”,
Comuna Valea Călugărească, județul Prahova

PROFESOR: DUCA LOREDANA-COSTINA

OBIECTUL: Limba și Literatura Română

SUBIECTUL: Test de evaluare

TIPUL LECȚIEI: lecție de verificare a cunoștințelor

SCOPUL LECȚIEI:

- verificarea cunoștințelor de vocabular, semantică, stilistică, teoria literaturii;
- verificarea capacității elevilor de a recepta mesajul textului literar și de a formula enunțuri coerente în interpretarea acestuia.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Elevii vor fi capabili:

- să aplice cunoștințele de vocabular, semantică, stilistică, teoria literaturii în rezolvarea cerințelor cu privire la un text epic;
- să înțeleagă simbolistica textului.

RESURSE: - „Ion” de Liviu Rebreanu (fragmente)

TIMP ALOCAT : 50 de minute

FORME DE EVALUARE: scrisă

Elevi care au susținut testul: **17**

DESFĂȘURAREA VERIFICĂRII:

- enunțarea obiectivelor verificării/exemplificarea baremului:
9 cerințe x 1 punct + 1 punct din oficiu
- explicarea cerințelor
- repartizarea testului
- aplicarea acestuia: timp de lucru efectiv: 50 de minute

ATINGEREA PERFORMANȚEI:

- verificarea
- notarea
 - Note sub 5,00 : **8**
 - Note între 5,00 și 5,99: **3**
 - Note între 6,00 și 6,99: **3**
 - Note între 7,00 și 7,99: **2**
 - Note între 8,00 și 8,99: **0**
 - Note între 9,00 și 10: **1**
 - **MEDIA PE CLASĂ: 5,05**

CONSTATĂRI:

GREȘELI TIPICE:

- elevii nu folosesc ghilimelele pentru cuvintele și sintagmele extrase din text;
- elevii nu pot construi o frază compusă din mai mult de două propoziții coordonate/subordonate;
- elevii dau răspunsuri schematice, fără a formula un enunț coerent.

GREȘELI ATIPICE:

- elevii nu corelează cerințele cu textul epic dat;
- elevii omit litere.

MĂSURI:

- exerciții de comunicare orală/scrisă;
- dictări.

Data _____

**TEST DE EVALUARE
VARIANTA 1**

Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul de mai jos:

Peste drum, pe crucea de lemn, Hristosul de tinichea, cu fața poleită de o rază întârziată, parcă îi mângâia, zuruindu-și ușor trupul în adierea înserării de toamnă.

Zăgreanu rămase în mijlocul uliței urmărind cu priviri drăgăstoase trăsura ce se depărta în trapul cailor. Ghighi, șezând pe scăunelul din față îl vedea și-l găsea mai drăguț ca orice alt bărbat din lume.

La Râpile-Dracului bătrânii întoarseră capul. Pripasul de-abia își mai arăta câteva case. Doar turnul bisericii noi, strălucitor, se înălța ca un cap biruitor. Zăgreanu însă era tot în drum, în fața crucii, cu capul gol și, cum stătea acolo așa, parcă făcea un jurământ mare.

Apoi șoseaua cotește, apoi se îndoaie, apoi se întinde iar dreaptă ca o panglică cenușie în amurgul răcoros. În stânga rămâne în urmă Cișmeaua-Mortului, pe când în dreapta, pe hotarul veșted, delnițele se urcă, se împart, se încurcă până sub pădurea Vărarei. Apoi Pădurea-Domnească înghite uruitul trăsorii, vâltorindu-l în ecouri zgomotoase...

Satul a rămas înapoi același, parcă nimic nu s-ar fi schimbat. Câțiva oameni s-au stins, alții le-au luat locul. Peste zvârcolirile vieții, vremea vine nepăsătoare, ștergând toate urmele. Suferințele, patimile, năzuințele, mari sau mici, se pierd într-o taină dureros de necuprinsă, ca niște tremurări plâpânde într-un uragan uriaș.

Herdelenii tac toți trei. Numai gândurile lor, ațâțate de speranța împodobitoare a tuturor sufletelor, aleargă neîncetat înainte. Copitele cailor bocănesc aspru pe drumul bătătorit și roțile trăsorii uruie mereu, monoton, monoton ca însuși mersul vremii.

Drumul trece peste Jidovița, pe podul de lemn, acoperit de peste Someș, și pe urmă se pierde în șoseaua cea mare și fără început...

(Liviu Rebreanu – **Ion**)

Cerințe:

1. Găsește sinonime contextuale pentru următoarele cuvinte: *poleită, uliței, se înălța, uruitul.*
2. Scrie patru expresii/locuțiuni care să conțină cuvântul *drum*.
3. Identifică două motive literare prezente în fragment.
4. Precizează modul de expunere folosit pentru prezentarea drumului.
5. Prezintă semnificația simbolică a drumului.
6. Identifică, în text, o figură de stil.
7. Încadrează fragmentul într-un gen literar, aducând argumente pentru aceasta.
8. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, secvența: *Copitele cailor bocănesc aspru pe drumul bătătorit și roțile trăsorii uruie mereu, monoton, monoton ca însuși mersul vremii.*
9. Romanul **Ion** are un final închis sau deschis? Argumentează.

Notă: * Fiecare răspuns corect se punctează cu 1 punct.

* Din oficiu se acordă 1 punct.

Succes! ☺

TEST DE EVALUARE
BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE
VARIANTA 1

- o Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
 - o Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
 - o Se acordă **1punct din oficiu**.
1. Menționarea corectă a sinonimelor contextuale celor patru termeni (exemple: aurită, drumului, se ridica, zgomotul). **1p=0.25p X 4 cuvinte**
 2. Scrierea a patru expresii/locuțiuni care să conțină cuvântul „drum” (exemple: a bate drumul, a da drumul, a-și face de drum, a-i sta cuiva în drum). **1p=0.25p X 4 expresii/locuțiuni**
 3. Identificarea a două motive literare prezente în fragment: drumul, satul, etc. **1p=0.50p X 2**
 4. Precizarea corectă a modului de expunere folosit pentru prezentarea drumului: descrierea. **1p**
 5. Explicarea corectă a semnificației: prin intermediul drumului, scriitorul face legătura între lumea reală și lumea ficțională a romanului – **1p** ; explicarea parțială a semnificației – **0,50 p**
 6. Identificarea corectă a unei figuri de stil (exemplu: comparația din enunțul turnul bisericii noi, strălucitor, se înălța ca un cap biruitor, etc.) **1p**
 7. Încadrarea corectă a fragmentului în genul epic și argumentarea corectă (exemplu: prezența naratorului, prezența peronajelor) – **1p** ; încadrarea corectă a fragmentului în genul epic, fără argumentare – **0,50 p**
 8. Comentarea corectă a secvenței prin evidențierea comparației ce are rolul de a mări impresia de impasibilitate în fața desfășurării evenimentelor – **1p** ; încercarea de a comenta secvența dată – **0,50 p**
 9. Precizarea corectă a finalului închis al romanului și argumentarea corectă (exemplu: moartea lui Ion se produce subit, George, cel care îl ucide, pare a fi „mâna” destinului) – **1p** ; precizarea corectă a finalului închis al romanului, fără argumentare – **0,50 p**

Data _____

**TEST DE EVALUARE
VARIANTA 2**

Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul de mai jos:

Din șoseaua ce vine de la Cârlibaba, întovărășind Someșul când în dreapta, când în stânga, până la Cluj și chiar mai departe, se desprinde un drum alb mai sus de Armadia, trece râul peste podul bătrân de lemn, acoperit cu șindrila mucegăită, spintecă satul Jidovița și aleargă spre Bistrița, unde se pierde în cealaltă șosea națională care coboară din Bucovina prin trecatoarea Bârgăului. Lasând Jidovița, drumul urcă întâi anevoie până ce-și face loc printre dealurile strâmtorate, pe urmă însă înaintează vesel, neted, mai ascunzându-se printre fagii tineri ai Pădurii Domnești, mai poposind puțin la Cișmeaua Mortului, unde picura veșnic apa de izvor răcoritoare, apoi cotește brusc pe sub Râpele Dracului, ca să dea buzna în Pripasul pitit într-o scrântitură de coline.

La marginea satului te întâmpină din stânga o cruce strâmbă pe care e răstignit un Hristos cu fața spălăcită de ploii și cu o cunună de flori veștede agățată de picioare. Suflă o adiere ușoară și Hristos își tremura jalnic trupul de tinichea ruginită pe lemnul mâncat de carii și înnegrit de vremuri.

Satul parcă e mort. Zăpușeala ce plutește în văzduh țese o tăcere năbușitoare. Doar în răstimpuri fâșie alene frunzele adormite prin copaci. Un fuior de fum albastru se căznește să se înalțe dintre crengile pomilor, se bălăbănește puțin ca o matahală amețită și se prăvale peste grădinile prăfuite, învăluindu-le într-o ceață cenușie.

În mijlocul drumului picotește câinele învățătorului Zaharia Herdelea, cu ochii întredeschiși, suflând greu. O pisică albă ca laptele vine în vârful picioarelor, ferindu-se să nu-și murdărească labele prin praful uliței, zărește câinele, stă puțin pe gânduri, apoi își iuțește pașii și se furișează în livada îngrădita cu nuiete, peste drum.

(Liviu Rebreanu – **Ion**)

Cerințe:

1. Găsește sinonime contextuale pentru următoarele cuvinte: *trece, anevoie, poposind, vremuri.*
2. Scrie patru expresii/locuțiuni care să conțină cuvântul *drum.*
3. Identifică două motive literare prezente în fragment.
4. Precizează modul de expunere folosit pentru prezentarea drumului.
5. Prezintă semnificația simbolică a drumului.
6. Identifică, în text, o figură de stil.
7. Încadrează fragmentul într-un gen literar, aducând argumente pentru aceasta.
8. Identifică detalii prin care romancierul vrea să-i creeze cititorului iluzia că satul parcă e mort.
9. Notează două elemente care marchează simetria dintre incipitul și finalul romanului.

Notă: * Fiecare răspuns corect se punctează cu 1 punct.

* Din oficiu se acordă 1 punct.

Succes! ☺

TEST DE EVALUARE
BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE
Varianta 2

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
 - Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
 - Se acordă 1punct din oficiu.
-
1. Menționarea corectă a sinonimelor contextuale celor patru termeni (exemple: traversează, greu, oprindu-se, timpuri). **1p=0.25p X 4 cuvinte**
 2. Scrierea a patru expresii/locuțiuni care să conțină cuvântul „drum” (exemple: a bate drumul, a da drumul, a-și face de drum, a-i sta cuiva în drum). **1p=0.25p X 4 expresii/locuțiuni**
 3. Identificarea a două motive literare prezente în fragment: drumul, satul, etc. **1p=0.50p X 2**
 4. Precizarea corectă a modului de expunere folosit pentru prezentarea drumului: descrierea. **1p**
 5. Explicarea corectă a semnificației: prin intermediul drumului, scriitorul face legătura între lumea reală și lumea ficțională a romanului – **1p** ; explicarea parțială a semnificației – **0,50 p**
 6. Identificarea corectă a unei figuri de stil (exemplu: epitetul din sintagma *tăcerea înăbușitoare*, etc.) **1p**
 7. Încadrarea corectă a fragmentului în genul epic și argumentarea corectă (exemplu: prezența naratorului, prezența peronajelor) – **1p** ; încadrarea corectă a fragmentului în genul epic, fără argumentare – **0,50 p**
 8. Identificarea corectă a detaliilor (exemplu: *tăcerea înăbușitoare*, *câinele care picotește*, *pisica albă care calcă grațios prin praf*, etc.) **1p**
 9. Notarea a două elemente care marchează simetria dintre incipitul și finalul romanului (exemplu: termeni geografici și toponimici, *imaginea crucii de lemn pe care este răstignit Hristos*, etc.) **1p=0.50p X 2**

SCENARIU DE ACTIVITATE

Dudaș-Vasile Adriana, Colegiul Național „Traian Lalescu” Reșița

Titlu activitate: Nichita Stănescu, *Leoaică tânără, iubirea*

Concepte cheie din domeniul disciplinei: poezie, chei de lectură (titlu, incipit, simbol central etc.)

Clasa: a XII-a

Unitatea tematică: Perioada postbelică

Competențe specifice:

2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii și interpretării personalizate;

3.1. Analiza relațiilor dintre o operă studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta;

3.2. Integrarea cunoștințelor privind limba și literatura română într-o viziune coerentă asupra culturii române;

4.1. Adecvarea tehnicilor și strategiilor argumentative la situații de comunicare diverse (scrise sau orale).

Motivația:

Activitatea este valoroasă pentru că stimulează gândirea critică a elevilor, le dezvoltă competențe precum: comprehensiunea și interpretarea textelor, situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare, argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.

Rezultate așteptate:

În urma desfășurării activității, elevii:

- vor contextualiza opera lui Nichita Stănescu în literatura postbelică românească;
- vor utiliza diverse strategii de lectură;
- vor evidenția elemente de interpretare a textului literar.

Descrierea activității:

Evocare:

Elevii vor urmări un fragment din emisiunea interviu realizată de TVR în 1972 cu poetul Nichita Stănescu și vor prezenta în câteva enunțuri aspectele care le-au atras atenția referitoare la personalitatea poetului și la contextual cultural pe care îl evocă, valorificând următoarea afirmație a poetului:

Poetul nu își are o epocă a lui, epoca își are poezii ei și în genere epoca își vede singură poezii, pentru că, să remarcăm, talentele sunt foarte multe și foarte varii, dar fiecare epocă își

selecționează tipul ei de talent convenabil prezentului ei afectiv. Nu poți spune cum te-ai simțit într-o epocă decât abia după ce ai parcurs-o, or, în ceea ce mă privește și pe mine și pe d-ta și pe toți cei care ne privesc acum, noi parcurgem epoca, suntem în decursul ei, nu suntem nici la capătul vieții noastre, ca să putem trage o concluzie, și nici la început ca să ne luăm prea mari angajamente.

Realizarea sensului:

Elevii vor asculta poezia *Leoaică tânără, iubirea* în recitarea lui Ovidiu Iuliu Moldovan.

Înțelegerea textului se realizează pe baza fișelor de lucru, prin activitate în echipe.

Sarcinile de lucru vizează:

1. Identificarea aspectelor specifice instanței comunicării lirice (mărcile lexico-gramaticale ale eului, ipostaza eului, tipul de lirism, sentimentul dominant);
2. Stabilirea secvențelor discursive și a semnificațiilor acestor secvențe;
3. Identificarea elementelor de conținut (tema, motivele literare, câmpuri semantice dominante, semnificațiile titlului);
4. Precizarea particularităților prozodice;
5. Identificarea mijloacelor artistice și a semnificațiilor acestora (figuri de stil, valori stilistice ale unor părți de vorbire – de exemplu, timpurile și modurile verbelor – rolul stilistic al punctuației);
6. Argumentarea apartenenței textului la un curent cultural/literar, prin evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului în acel curent.

Reflecție:

Revenind la interviul prezentat de TVR în anul 1972, li se propune elevilor să realizeze un text de 80 – 100 de cuvinte în care să argumenteze dacă poezia poate fi o cale către sine, valorificând următoarea afirmație a lui Nichita Stănescu: *Eu nu prea cred că există poeți, eu cred că există poezie [....]. Poezia este un fenomen care există în toți oamenii în varii nuanțe, mai puternic, mai slab. Poetul este un maieut, el ajută la nașterea poeziei din om, de ce place Eminescu tuturor? Pentru că majoritatea se regăsesc pe ei înșiși cu prilejul lecturii poeziilor lui.*

Bibliografie:

Stănescu, Nichita, *Opere*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018.

Programe școlare ciclul superior al liceului. Limba și literatura română – clasa a XII-a, aprobată prin Ordin al ministrului nr. 3252/13.02.2006

<https://www.youtube.com/watch?v=RAFe-txPUW0>

Proiect de lecție

Adunarea și scăderea fracțiilor ordinare cu același numitor

Prof. Dumbravă Adriana,
Școala Gimnazială „Sf. Andrei” Slobozia

Profesor: Dumbrava Adriana

Unitatea de învățare: Frații ordinare

Clasa: a V-a

Durata lecției: 50 minute

Obiectivele lecției:

1. Obiective cognitive:

- Să recunoască fracțiile cu același numitor.
- Să aplice regulile de adunare și scădere a fracțiilor cu același numitor.

2. Obiective operaționale:

- Să efectueze corect operații de adunare și scădere cu fracții ordinare având același numitor.

3. Obiective afective:

- Să manifeste interes și încredere în rezolvarea exercițiilor legate de fracții.

Materiale necesare:

- Tabla și cretă / Marker și tablă albă
- Fișe de lucru pentru elevi
- Frații vizuale (cercuri împărțite în părți egale) pentru exemplificări

Etapele Lecției

I. Moment organizatoric (5 minute)

- ****Obiective****: Stabilirea unui climat favorabil învățării și anunțarea temei.
- ****Activități****: Verificarea prezenței, pregătirea materialelor necesare, precizarea obiectivelor lecției.
- ****Anunțarea temei****: „Astăzi vom învăța cum să adunăm și să scădem fracții ordinare care au același numitor.”

II. Reactualizarea cunoștințelor (5 minute)

- **Obiective**: Reactualizarea noțiunilor despre fracții ordinare și identificarea numitorului și numărătorului.

- **Activități**:

- Întrebări frontale: „Ce este o fracție ordinară?”, „Cum identificăm numărătorul și numitorul?”

- Exemplu: Desenează pe tablă o fracție și întreabă elevii care este numitorul și care este numărătorul (ex: $\left(\frac{3}{5}\right)$).

III. Predarea noilor cunoștințe (15 minute)

- **Obiective**: Introducerea regulilor de adunare și scădere a fracțiilor cu același numitor.

- **Activități**:

1. **Adunarea fracțiilor cu același numitor**:

- Explică regula: „Pentru a aduna fracții cu același numitor, se adună numărătorii, iar numitorul rămâne neschimbat.”

- Exemplu: $\left(\frac{2}{7} + \frac{3}{7} = \frac{5}{7}\right)$

2. **Scăderea fracțiilor cu același numitor**:

- Explică regula: „Pentru a scădea fracții cu același numitor, se scad numărătorii, iar numitorul rămâne neschimbat.”

- Exemplu: $\left(\frac{5}{8} - \frac{3}{8} = \frac{2}{8} = \frac{1}{4}\right)$ (simplificare)

3. **Exemplificare vizuală**: Folosește cercuri împărțite în părți egale pentru a vizualiza fracțiile (de exemplu, cercuri împărțite în 4 sau 8 părți egale).

IV. Fixarea cunoștințelor (15 minute)

- **Obiective**: Consolidarea cunoștințelor prin exerciții.

- **Activități**:

1. **Exerciții de grup**:

- Împărțiți clasa în grupe și dați fiecărui grup câteva exerciții de adunare și scădere a fracțiilor cu același numitor.

- Exerciții:

- $\left(\frac{4}{9} + \frac{3}{9} = \dots\right)$
- $\left(\frac{7}{12} - \frac{5}{12} = \dots\right)$

2. **Exerciții individuale**:

- Elevii primesc fișe de lucru cu exerciții asemănătoare pentru a le rezolva individual.
- Exerciții:
 - $\left(\frac{5}{11} + \frac{3}{11} = \dots\right)$
 - $\left(\frac{6}{10} - \frac{2}{10} = \dots\right)$
- **Feedback**: Verificarea și corectarea exercițiilor.

V. Evaluarea (8 minute)

- **Obiective**: Evaluarea capacității elevilor de a aduna și scădea fracții cu același numitor.
- **Activități**:
 - Test rapid cu 4 exerciții scurte pentru a evalua cunoștințele dobândite.
 - Exemple:
 - $\left(\frac{3}{7} + \frac{4}{7} = \dots\right)$
 - $\left(\frac{9}{13} - \frac{2}{13} = \dots\right)$
 - Colectează răspunsurile și oferă feedback individual sau colectiv.

VI. Încheierea lecției și sarcina pentru acasă (2 minute)

- **Obiective**: Rezumarea lecției și pregătirea pentru consolidarea cunoștințelor.
- **Activități**:
 - Recapitularea regulilor de adunare și scădere a fracțiilor cu același numitor.
 - Sarcină pentru acasă: „Rezolvați 5 exerciții de adunare și scădere a fracțiilor cu același numitor din manual.”

Observații metodologice:

- **Metode didactice**: Explicația, conversația, demonstrația, exercițiul.
- **Strategii**: Învățare prin descoperire, învățare prin cooperare, rezolvarea de probleme.
- **Evaluare**: Evaluare formativă prin observație și evaluare sumativă prin test rapid.

Tema: Educația la granița dintre clasic și digital

PROIECT DIDACTIC

ÓRATERV

Profesor/Tanár: Fazekas Éva

**Instituția școlară/ Iskola: Școala Gimnazială Nr. 1. Camăr, jud Sălaj
(Kémeri 1-es Számú Általános Iskola)**

Intézmény neve: Kémeri 1-es Számú Általános Iskola

Tantárgy: Magyar nyelv és irodalom

Tanár neve: Fazekas Éva

Osztály: VIII.

Az óra témája: Kölcsey Ferenc: Himnusz

Óra típusa: ismeretközlő

Specifikus kompetenciák:

- 1.1 Kritikai viszonyulás a változatos kommunikációs helyzetekben elhangzó szövegekhez
- 2.2. Válogatás a beszédhelyzetnek megfelelő szövegértési/olvasási stratégiák között
- 2.3. Az irodalmi szövegek tematikus-motivikus kapcsolódásainak felismerése
- 2.4. A jelentés és a nyelvi megalkotottság értelmezése az irodalmi szövegekben
- 4.3. A szavak jelentésének, használati körének, a regiszternek a tudatos megválasztása

Az órán használt módszerek: ötletbörze, véleményalkotás, megbeszélés, egyéni munka, problematizálás, T- tblázat, játék, kutatás

Az óra mozzanatai	Kompetenciák	Tartalmak, fogalmak, ismeretek	Tanulási tevékenységek	Módszerek, munkaformák, eszközök	Értékelés
1.Ráhangelődés	1.1	-az írás folyamatköz-pontú modellje és szakaszai	-Szavak, fogalmak felsorolása a haza és magyarság kapcsán	-ötletbörze	-szóbeli
2. Jelentésteremtés	2.2 1.1 2.2 2.2	Kölcsey Ferenc életét és munkásságát összefoglaló információk -A szóbeli szöveg értésének és alkotásának stratégiái	-Online felület: https://padlet.com/fazekase81/40pkw4sbfuxh4kth -A Himnusz meghallgatása https://padlet.com/fazekase81/40pkw4sbfuxh4kth - egyéni élmények, értelmezések megfogalmazása az elhangzott szöveg kapcsán. - a Himnusz elolvasása	-önálló munka -megbeszélés -megfigyeltetés -egyperces	-szóbeli, egyéni, frontális

	2.3 2.4 4.3		-az olvasottakra való reflektálást segítő gyakorlatok: https://www.nkp.hu/tankonyv/irodalom_7/lecke_01_005	-megbeszélés -problematizálás -T-táblázat -játék	
3. Reflektálás	2.3	- szövegalkotás adott téma alapján	https://www.nkp.hu/tankonyv/irodalom_7/lecke_01_005 -a házi feladat kijelölése, megbeszélése	- kutatás	-szóbeli, önértékel és

Bibliográfia:

Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA MATERNĂ MAGHIARĂ

Clasele a V-a – a VIII-a - https://www.isj.tm.edu.ro/public/data_files/specializari/fisier-2358.pdf

ADAMIKNÉ JÁSZÓ ANNA: Anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig. Trezor. Budapest, 2001

BÁRDOSSY, ILDIKÓ & DUDÁS, MARGIT & PETHŐNÉ NAGY, CSILLA & PRISKINNÉ RIZNER, ERIKA: A kritikai gondolkodás fejlesztése. Pécsi Tudományegyetem Pécs, 2002

PETHŐNÉ NAGY CSILLA: Módszertani kézikönyv. Korona Kiadó. Budapest, 2007

PROIECT DE LECȚIE

**PROFESOR FILIPIUC CAMELIA ELENA,
CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ SUCEAVA,
JUDEȚUL SUCEAVA**

Profil: Tehnic

Domeniul de pregătire de bază: Industrie textilă și pielărie

Calificarea: Confeționer produse textile

Clasa: a X-a D

Modul I: OPERAȚII TEHNOLOGICE DIN INDUSTRIA TEXTILĂ ȘI DE PIELĂRIE

Tema: *Procese tehnologice de țesere*

Tipul lecției: Mixtă

Resurse de timp: 100 minute

Locul de desfășurare: Atelier textile

Unitatea de rezultate ale învățării: EFECTUAREA OPERAȚIILOR TEHNOLOGICE
PENTRU REALIZAREA UNUI PRODUS SPECIFIC DOMENIULUI TEXTILE PIELĂRIE

Rezultatele învățării:

Cunoștințe:

- 5.1.1. Descrierea etapelor de transformare a materiei prime în produs finit, specifice proceselor tehnologice din textilele pielărie;
- 5.1.3. Descrierea modului de funcționare a utilajelor din domeniul textilele pielărie;
- 5.1.4. Descrierea operațiilor din cadrul proceselor tehnologice din domeniul textilele pielărie;
- 5.1.5. Tipuri de defecte de execuție a operațiilor tehnologice;
- 5.1.6. Descrierea NSSM, PSI și de protecție a mediului.

Abilități:

- 5.2.1. Identificarea etapelor de transformare a materiilor prime pe parcursul procesului tehnologic;
- 5.2.3. Utilizarea utilajelor din domeniul textilele pielărie pentru realizarea operațiilor tehnologice;
- 5.2.4. Executarea de operații tehnologice simple din cadrul proceselor tehnologice din textilele pielărie;
- 5.2.5. Identificarea defectelor de execuție a operațiilor tehnologice;
- 5.2.6. Autoevaluarea corectitudinii operațiilor tehnologice executate pe baza fișei de evaluare;
- 5.2.7. Aplicarea NSSM, PSI și de protecție a mediului specifice în timpul activității;
- 5.2.8. Utilizarea corectă în comunicare a vocabularului comun și a celui de specialitate;
- 5.2.9. Comunicarea/ Raportarea rezultatelor activităților profesionale desfășurate;
- 5.2.10. Utilizarea dicționarului tehnic;
- 5.2.11. Prelucrarea informațiilor dobândite din documentația tehnică.

Atitudini:

- 5.3.3. Utilizarea utilajelor în scopul executării operațiilor tehnologice sub supraveghere cu grad restrâns de autonomie;
- 5.3.4. Selectarea independentă a utilajelor aferente unei operații;
- 5.3.5. Încadrarea în normele de timp stabilite;
- 5.3.6. Respectarea legislației privind sănătatea și securitatea în muncă în realizarea operațiilor;
- 5.3.7. Asumarea inițiativei în aplicarea normelor privind sănătatea și securitatea în muncă;
- 5.3.8. Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de muncă;
- 5.3.9. Asumarea, în cadrul echipei de la locul de muncă, a responsabilității pentru sarcina de lucru primită.

Obiective operaționale. La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- O1. Să identifice etapele de transformare a firelor în țesături (preparația firelor, țeserea firelor);
- O2. Să stabilească fluxuri tehnologice de pregătire a firelor pentru țesere (etape);
- O3. Să recunoască operații de pregătire a firelor pentru țesere (definiție, scop);
- O4. Să enumere utilaje specifice secțiilor de preparație (mașina de bobinat, urzitor - părți componente, principiul de funcționare, mânăuiri specifice operațiilor de deservire).

Conținut tematic:

- C1. Etape de transformare a firelor în țesături (preparația firelor, țeserea firelor);
- C2. Fluxuri tehnologice de pregătire a firelor pentru țesere (etape);
- C3. Operații de pregătire a firelor pentru țesere (definiție, scop);
- C4. Utilaje specifice secțiilor de preparație (mașina de bobinat, urzitor - părți componente, principiul de funcționare, mânăuiri specifice operațiilor de deservire).

Metode și procedee de instruire:

- joc de spargere a gheții;
- conversația dirijată;
- problematizarea;
- munca individuală și în echipă;
- explicația;
- dialogul;
- observația dirijată și independentă;
- studii de caz;
- activități de documentare.

Resurse materiale:

- utilaje și mobilier: mașina simplă de cusut, mașina de călcat;
- unelte specifice: ace cu gămălie, cretă, foarfece, creion, radieră, coli de hârtie;
- materiale de bază și auxiliare: materii prime, semifabricate, produse finite.

Mod de organizare a instruirii:

- frontal;
- individual;
- pe grupe de elevi.

A. Conținutul științific al lecției

Bibliografie:

1. Abalașei Elena, Butnaru Cristina, Dionisie Carmen, Gherghișan Elena, Marinescu Iuliana Mățăoană Nicolae, Nagy Ladislau, Păun Teodora, Schuller Edith, Simion Margit, Varga Camelia, Vasilescu Florentina, Țiglea Romașcu Lupașcu, Zvâc Marinela-Pregătire de bază în industria ușoară/Textile-pielărie, Editura Oscar Print, București, 2000;
2. Ciutea Maria, Dragu Petrance-Manualul croitorului, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1997;
3. Costache Florentina-Flori, Costache Daniela Elisabeta, Romița Țiglea Lupașcu, Iliețiu Felicia- Industrie textilă și pielărie-Manual pentru clasa a IX-a, Editura CD PRESS, București, 2011;
4. Costache Florentina-Flori, Costache Daniela Elisabeta, Romița Țiglea Lupașcu, Iliețiu Felicia- Industrie textilă și pielărie-Manual pentru clasa a X-a, Editura CD PRESS, București, 2011;
5. Dorin Dan, Dascalciuc Getta, Leon Rodica, Tomulescu Maria-Manualul tricoterului și confecționarului de îmbrăcăminte în industria mică, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1995.

B. Desfășurarea lecției:

Evenimentele instruirii Obiective/ Conținuturi	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategia didactică			Evaluare
				Metode de învățământ	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a activității	
1.Moment organizatoric	5 min	Pregătesc materialele didactice pentru lecție. Efectuez prezența. Rog elevii să-și ia echipamentul de protecția muncii. (halate)	Răspund solicitărilor profesorului. Își pregătesc materialele necesare desfășurării orei. - se îmbracă în halate	- conversația	- catalog	- frontal	
2. Formarea priceperilor și deprinderilor a. Captarea atenției elevilor	15 min	Voi folosi un joc de spargere a gheții.Dintr-un coșuleț elevii vor extrage bilețele pe care vor fi scrise literele P, R, O, C, E, S, T, E, H, N, O, L, O, G, I, C. Pe o umbrelă deschisă cu ajutorul boldurilor vor forma cele două cuvinte PROCES TEHNOLOGIC.	Pe rând, fiecare elev va extrage câte un bilețel, încercând să formeze cele două cuvinte.	- conversația - expunere - dialogul	- coșuleț - umbrelă - bilețele cu litere	- individual - frontal	Evaluare orală
b. Comunicarea titlului activității și a obiectivelor operaționale	10 min	Prezint titlul noi lecții și obiectivele <i>Procese tehnologice de țesere.</i> Obiective operaționale: O1. Să identifice etapele de transformare a firelor în țesături (preparația firelor, țeserea firelor). O2.Să stabilească fluxuri tehnologice de pregătire a firelor pentru țesere (etape). O3.Să recunoască operații de pregătire a firelor pentru țesere (definiție, scop). O4.Să enumere utilaje specifice secțiilor de preparație (mașina de bobinat, urzitor – părți componente, principiul de funcționare,mânuii specifice operațiilor de deservire).	- indicațiile profesorului - notează în caiete	- conversația - expunerea - dialogul	- tablă - cretă - flyp-chart	- individual - frontal	
c. Reactualizarea cunoștințelor teoretice necesare formării deprinderilor	20 min	Cu ajutorul „jocului pălăriilor” voi reactualiza cunoștințele asimilate anterior. Împart elevilor coli A4 și pixuri colorate. Profesorul dirijează pe baza planului adresarea întrebărilor și receptarea răspunsurilor 1. Enumera etapelor procesului tehnologic de confecționare.	Fiecare elev va nota pe colile de hârtie cât mai multe noțiuni teoretice legate de lecție (materii prime, semifabricate, produse finite-exemple).	- expunerea - observarea dirijată și independentă - dialogul - conversația euristică	- coli de hârtie - pixuri,	- frontal - individual - pe grupe	Observație sistematică

		<p>2.Care sunt operațiile din cadrul etapei de pregătire a reperlor pentru confecționare?</p> <p>3.Indicati operațiile din cadrul etapei de confecționare a produselor</p> <p>4.Specificați scopul operațiilor.</p> <p>5.Care sunt mijloacele necesare realizării operațiilor de confecționare?</p> <p>Fiecare elev altă culoare.</p> <p>Pe tablă trasez un tabel cu numele și culoarea fiecărui elev.</p> <p>Scot pe rând bilețele și bifez câte un x în dreptul fiecărui elev care l-a scris. Fac aprecieri pozitive elevilor cu cele mai multe x-uri și încurajez elevii cu mai puține x-uri.</p>	După timpul alocat pentru scriere fiecare elev împăturește bilețelele și le pune în pălărie.				
d. Demonstrarea de către profesor a modului în care elevii vor desfășura activități independente;	30 min	<p>Explică în ce constă etapa de finisare a produselor confecționate</p> <p>-Precizează scopul operației</p> <p>-Indică mijloacele arătând la planșă și calculator.</p> <p>-Explică scopul operației de control tehnic de calitate.</p> <p>-Definește etapa de ambalare,lotizare și depozitare a produselor ;</p> <p>-precizează scopul și indică mijloacele de realizare a operațiilor.</p>	<p>- Urmăresc cu atenție explicațiile și demonstrațiile profesorului.</p> <p>-Pun întrebări legate de eventualele neclarități.</p>	<p>- conversația</p> <p>- explicația</p> <p>- demonstrația</p>	<p>- mașina simplă de cusut</p> <p>- fișe de documentare</p>	<p>- frontal</p> <p>- individual</p>	
e. Desfășurarea activității independente a elevilor	10min	<p>Urmăresc:</p> <p>-cum fiecare elev folosește limbajul tehnic de specialitate</p>	<p>- Fiecare elev pe rând folosește limbajul tehnic de specialitate</p>	<p>- conversația</p> <p>- explicația</p> <p>- problematizarea</p>	<p>- fișă de documentare</p> <p>- test de evaluare</p>	<p>- frontal</p> <p>- individual</p>	Observație sistematică
3. Analiza rezultatelor activității, concluzii și realizarea feed - back - ului	5 min	<p>Evidențiez elevii care au contribuit la desfășurarea lecției și formulez concluzii asupra activității desfășurate.</p> <p>Notez elevii care s-au remarcat.</p>	<p>Sunt atenți la aprecierile și concluziile profesorului.</p>	<p>- conversația</p> <p>- dialogul</p>	Catalogul profesorului	- frontal	Notarea elevilor
4. Temă pentru acasă	5 min	<p>Căutați pe internet imagini cu diferite procese tehnologice.</p>	<p>- ascultă indicațiile profesorului</p>	<p>- conversație</p>		- frontal	

**FIȘA DE DOCUMENTARE
PROCESUL DE PRODUCȚIE ÎN CONFECȚII**

Nr.crt.	ETAPA DIN PROCESUL DE PRODUCȚIE	OPERAȚII ȘI ACTIVITĂȚI SPECIFICE
1.	Înmagazinarea și recepția materialelor	- recepția calitativă - recepția cantitativă - depozitarea materiilor prime
2.	Pregătirea materialelor pentru croit	- controlul, sortarea și relaxarea materialelor - șablonarea - calculul loturilor - șpanuirea
3.	Croirea materialelor	- secționarea șpanului - decuparea detaliilor (reperelor) - controlul și formarea pachetelor
4.	Confecționarea	- prelucrarea detaliilor (reperelor) - asamblarea reperelor în produse finite
5.	Finisarea produselor	- curățarea produselor de ațe și scame - călcarea finală - controlul tehnic de calitate
6.	Înmagazinarea produselor finite	- etichetare, ambalare, transport - înmagazinarea produselor finite

Concluzii:

În pregătirea acestei lecții am încercat să răspund la întrebări de tipul:

Cât evaluez – la sfârșitul terminării lecției de laborator

Ce evaluez – cunoștințe și deprinderi practice

Cum evaluez – propunând o aplicație

Pentru ce evaluez – pentru a lua cunoștință de progresele și dificultățile elevilor.

În acest sens am emis o aplicație al cărui rezultat poate fi observabil și măsurabil. Am făcut apel la una dintre funcțiile evaluării și anume elevii să ia cunoștință de reușitele și progresele lor.

Evaluarea este formativă continuă, iar ca punct de plecare am avut obiectivele operaționale ale aplicației, ca formă de evaluare concretă am elaborat un punctaj pentru fiecare sarcină cerută.

Pentru a îmbunătăți calitatea evaluării, dându-i un caracter de evaluare obiectivă am recurs la corectarea reciprocă. Elevii sunt puși în situația de a-și nota colegii prin reciprocitate, iar în final profesorul fiind mediator.

În concluzie, prin evaluarea proiectată, elevii au obținut realizarea unei evaluări eficiente și corecte, folosind instrumente corespunzătoare de învățare și evaluare, în raport cu metodele tradiționale de evaluare. Elevii și-au format competențele și abilitățile stabilite în proiectarea unității de învățare. Am obținut o evaluare atât a capacității de acțiune, cât și a capacității de relaționare.

Analizând modul în care au executat sarcinile din fișa de lucru, alegerea instrumentelor de lucru, concentrarea și implicarea lor asupra sarcinii de rezolvat, punerea de întrebări pertinente profesorului, au făcut posibilă completarea unui instrument de evaluare a performanțelor elevilor, dar mai ales a comportamentului afectiv-atitudinal.

FIȘA DE OBSERVAȚIE SISTEMICĂ

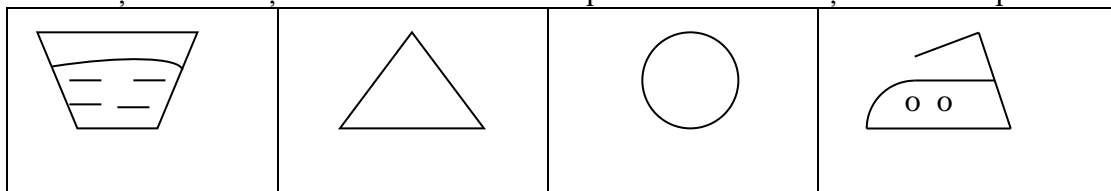
Numele elevului	Ascultare activă	Folosește adecvat limbajul trupului	Solicită informații	Oferă informații	Exprimă opinii personale	Susține cu exemple	Ordonează argumente
Vlad	√	Elocvent	Da	Da	√	Da	Argumente ordonate
Silviu	√	Nu elocvent	Da	Nu	-	Nu	Argumente neordonate
Gabriela	√	Elocvent	Da	Da	√	Da	Argumente ordonate
Bianca	√	Elocvent	Da	Da	√	Da	Argumente ordonate
Ionela	√	Elocvent	Da	Da	√	Da	Argumente ordonate
Paula	√	Nu elocvent	Da	Da	√	Da	Argumente ordonate

Numele și prenumele: _____

TEST DE EVALUARE

1. Încercuți operațiile ce au loc în cadrul fazei de finisare a produselor confecționate: 1p
- verificarea aspectului și a dimensiunilor produselor finite;
 - coaserea nasturilor;
 - curățirea de ațe, scame, pete;
 - sortarea produselor finite pe mărimi;
 - călcarea finală;
 - etichetarea.

2. Indicați semnificația simbolurilor utilizate pe eticheta de întreținere a unui produs. 2,5p



-

3. Mijloacele utilizate pentru controlul tehnic de calitate sunt: 1p
- centimetru de croitorie;
 - cutii;
 - produsul etalon;
 - dispozitive de aplicat etichete.

4. Scopul operatiei de ambalare este..... 1p
5. Enumerați 3 tipuri de prese de călcat.
-
- 0,5p
-
- 0,5p
-
- 0,5p
6. Enumerați informațiile ce trebuie să le cuprindă eticheta unui produs. 1p
7. Scopul operației de finisare a produselor confecționate este..... 1p

Total = 9p + 1p oficiu = 10 puncte

Instrucțiuni:

- Citește cu atenție toate cerințele instrumentului de evaluare.
- Dacă ai neclarități, comunică celui care evaluează.
- Asigură-te că ți-ai scris numele pe test.

Proiect didactic

Clasa a III-a

Propunător : Focht Felicia-Ramona

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Obiectul de învățământ: Limba și literatura română

Subiectul: “Aurel Vlaicu” - după Mihail Drumeș

Tipul lecției: dobândire de cunoștințe

Competențe generale:

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

Competențe specifice:

3.1. să identifice elemente de bază ale organizării textului în pagină;

3.2. să citească fluent, corect și expresiv un text cunoscut;

3.3. să desprindă informații esențiale dintr-un text citit.

Obiective operaționale:

O1-să citească textul corect, fluent respectând semnele de punctuație;

O2-să reconstituie textul ținând cont de ordinea desfășurării întâmplărilor;

O3-să răspundă la întrebări ținând cont de conexiunile dintre idei și fapte;

O4-să precizeze ideile principale ale textului în condiții ale învățării prin cooperare;

O5-să povestească conținutul textului pe baza planului de idei.

Strategia didactică:

Metode: conversația, tipuri de citire, povestirea, explicația, jurnalul cu dublă intrare, joc didactic, ,portofoliul (lapbook)

Mijloace de învățământ: fișe de lucru, fișe cu fragmentele textului

Forme de organizare: frontală, pe grupe, individuală

Resurse -oficiale: Curriculum Național

-pedagogice: Limba și literatura Română- manual clasa a III-a, editura Marcela Peneș, 2005.

-umane: 22 elevi

-spațiale: sala de clasă

-temporale 2 ore

Evaluarea: formativă, orală, observarea sistematică, produse ale activității elevilor(fișa de portofoliu, jurnalul cu dublă intrare)

Scenariu didactic

Etapetele instruirii	Ob. Op.	Conținutul informațional al lecției	Tehnologia didactică		
			Metoda	Mijloace	Forma de organizare
I.Moment organizatoric 4'		Organizez colectivul pentru desfășurarea lecției în condiții optime, pregătesc materialele necesare în desfășurarea activității	instructajul verbal		frontal
II. Reactualizarea cunoștințelor 6'		Verificarea cantitativă a temei și clarificarea eventualelor nelămuriri. Reactualizarea cunoștințelor anterioare (E-mail).	conversația	caiete de teme	frontal individual
III. Captarea atenției 6'		Captarea atenției se face prin citirea legendei lui <i>Icar, fiul lui Dedal</i> (vezi Anexa 1)	conversația	legenda	frontal
IV. Anunțarea temei și a obiectivelor 4'		Se face trecerea la lecția de zi unde anunț elevii că vom citi, vom împărtăși în fragmente și vom extrage ideile principale din textul <i>Aurel Vlaicu</i> după Mihail Drumeș.	conversația		frontal
V.Dirijarea		Propun audierea textului de pe CD-ul manualului, selectarea cuvintelor	audiție	Cd-	

Învățării 30'		<p>necunoscute, explicarea lor, apoi citirea textului în lanț, pe roluri, pe fragmente.(vezi Anexa 2, Anexa 3)</p> <p>Cu ajutorul întrebărilor desprindem mesajul textului și reliefăm personalitatea lui Aurel Vlaicu.(vezi Anexa 4,Anexa5, Anexa 6)</p> <p>Împart elevii în perechi, asa cum sunt așezați în bănci. Fiecare pereche va avea un fragment din textul <i>Aurel Vlaicu</i> după Mihail Drumeș. (vezi Anexa 2)</p> <p>Fiecare echipă va citi fragmentul pe care l-a primit, se va povesti oral și se va nota ideea principală a fragmentului pe caiet.</p> <p>Pe o coală de flipchart se va realiza <i>Jurnalul cu dublă intrare</i>. În ordinea potrivită, elevii vor lipi fragmentul pe prima coloană a jurnalului, iar în a doua coloană se va scrie ideea principal și completează jurnalul.</p>	<p>tipuri de citire</p> <p>conversația</p> <p>conversația</p> <p>explicația</p> <p>exercițiul</p> <p>explicația</p> <p>Jurnalul cu dublă intrare.</p> <p>povestirea</p> <p>Jurnalul cu dublă intrare.</p> <p>Exercițiul</p>	<p>manualul</p> <p>Calculator</p> <p>Fișă</p> <p>vocabular</p> <p>planșe</p> <p>caiete</p> <p>fișe de lucru</p> <p>flipchart</p> <p>Fișe</p>	<p>Frontal</p> <p>În perechi</p> <p>Individual</p> <p>Frontal</p> <p>Pe grupe</p>
VI. Fixarea cunoștințelor 20'		<p>Se va citi planul de idei, se va povesti oral textul (pe scurt)</p>			
VII. Obținerea performanței 20'		<p>Fiecare elev primește un jurnal A4 și pe trei grupe vor completa astfel :</p> <p>prima grupă - ideea principală și alături un desen sugestiv</p> <p>a doua grupă - ideea principală și alături povestirea fragmentului</p> <p>a treia grupă – ideea principală și alături impresii</p> <p>Reamintesc elevilor că trebuie să se ajute, să colaboreze în cadrul</p>			

<p>VIII. Încheierea activității 10'</p>		<p>grupe.(vezi Anexa 7)</p> <p>Elevii primesc mai multe jetoane cu imagini si caută intrusul (vezi Anexa8), apoi primesc recomandări pentru lectură (vezi Anexa9,10) și o invitație la Casa Memorială Aurel Vlaicu (vezi Anexa11)</p> <p>Apreciez global și individual aportul elevilor la desfășurarea lecției prin prisma obiectivelor.</p> <p>Se dă tema de casă. Se explică eventualele neclarități.</p>	<p>observatia discuții conversația</p>	<p>Portofoliul (lapbook)</p>	<p>individual Frontal</p>
---	--	--	--	----------------------------------	------------------------------------

Anexe

ANEXA 1

Putini sunt cei care nu au auzit legenda lui Icar...

...legenda ce sta drept marturie pentru unul dintre cele mai mari visuri ale omului: acela de a zbura.

Legenda lui Icar, fiul lui Dedal

Dedal este prezentat in mitologia greaca drept arhitect si sculptor, cunoscut mai ales pentru ridicarea celebrului Labirint din Knossos, din porunca regelui Minos. Labirintul il adapostea pe Minotaur – fiul nevastei regelui, nascut in urma razbunarii zeului Poseidon:

„Era cladit din piatra, era inalt, dar neacoperit, in el se intortocheau zeci, sute de coloane, de sali si chiar de scari. Toate se-ncrucisau, urcau sau coborau intr-un astfel de chip, incat te nauceau. Daca intrai acolo, te-ncurcai pe culoare si, vrand sa iesi, te afundai mai rau. Si oricat te sileai, nu mai nimereai drumul, nu mai puteai iesi.”

Asa este descris labirintul in care Minos l-a inchis pe Minotaur si unde ii aducea adesea fecioare si flacai ca jertfa, pentru a-i potoli pofta de carne umana. Dupa o vreme, Dedal, satul de sacrificiile facute pentru Minotaur, comploteaza cu Tezeu pentru uciderea monstrului. Drept pedeapsa, Minos ii inchide pe arhitect si pe fiul acestuia, Icar, in labirint si zideste iesirea. Insa ingeniosul Dedal reuseste sa confectioneze doua perechi de aripi de ceara, pentru el si fiul sau, care ar fi trebuit sa ii salveze. Insa Icar, fascinat de frumusetea zborului si a inaltimilor, se apropie prea mult de Soare. Zeul Helios, manios pe faptul ca oamenii au descoperit secretul zborului, topeste cu caldura sa aripile lui Icar, care se prabuseste in apele marii Egee, in apropierea unei insule, se loveste de niste stanci si moare. Insula ii poarta acum numele.

Aurel Vlaicu

după Mihail Drumeș

★ Aurel Vlaicu avea ambiția să construiască un avion deosebit de toate celelalte, ba chiar să le întrecă. Era neostenit în străduințele sale.

Cu toată încrederea în măiestria lui, se descuraja când încercările nu-i reușeau. Dar temerile nu erau de lungă durată și o lua de la început, îndreptând ici, perfecționând dincolo, totdeauna sânguincios.

Strădaniile lui Vlaicu erau cunoscute în lume. O fabrică ungară se arătă interesată de proiectul lui, dar pe el nu-l lăsa inima să încredințeze unor străini o invenție românească.

Într-o zi l-a vizitat pe cel mai bun prieten al lui de la Orăștie, Romul Boca.

– Tu ghicești ce-i asta? Întrebă Aurel așezând pe masă un pachet legat cu sfoară.

– După înfățișare s-ar părea că-i o jucărie mare! Dar ce-ți veni să mi-o aduci mie?

– Asta nu e jucărie, ci un model de mașină de zburat.

– Mașină de zburat? se miră Romul. Cum adică?

– Cu asta voi zbura într-un viitor apropiat și o să bat pe francezi, nemți și americani.

– Dar nu seamănă cu avioanele pe care le-am văzut eu prin ziare și reviste!

– Doar nu era să vin la tine cu unul din acelea, râse Vlaicu, că de-l aveam gata, zburam cu el. Aceasta e miniatura unuia pe care l-am născocit eu. L-am construit din trestioare, sârme și pânze. Pe cel care va zbura trebuie să-l fac din aluminiu și oțel. În plus are nevoie și de un motor puternic. Dar îmi trebuie mulți bani și nu am de unde să-i iau.

– M-ai convins! Tu ești un geniu, măi Aurel, cu care noi, românii, trebuie să ne mândrim și să te ajutăm. Uite, dau de veste printre ai noștri și vom pune mână de la mână, ca să strângem suma de care ai nevoie. Să ne trăiești, măi băiete!

Romul Boca câștigă de partea lui câteva mii de prieteni. Dar sumele strânse erau modeste, iar Vlaicu trebuia să mai aștepte. Până atunci avea alte îndeletniciri. Născocea plăci pentru gramofon și căuta o altă formă de telescop. Se gândea și la un proiect de submarin și se ocupa și de motoarele de automobil. Dar nu uita nicio clipă de avionul său.



DESCOPERĂ TEXTUL!

- Completează în scris enunțurile cu informații din text.
 - Ambiția lui Aurel Vlaicu era să
 - Romul Boca i-a spus lui Vlaicu: Tu ești
 - Aurel Vlaicu nu putea să construiască avionul deoarece
- Formulează răspunsuri la întrebări.
 - De ce Aurel Vlaicu nu a încredințat invenția lui fabricii ungare?
 - Ce soluție a propus Romul Boca pentru a face rost de bani?

Aurel Vlaicu a fost un inginer român, inventator și pionier al aviației române și mondiale.



LUCREAZĂ!

- Alege un fragment din text și realizează un jurnal cu dublă intrare

Anexa 3

Vocabular

Bințiuși, Orăștie=localități în județul Hunedoara, astăzi Aurel Vlaicu;

Viena=capitala Austriei;

Munchen=oraș din Germania;

elaborează= inventează;

planor=aparatură de zbor fără motor, purtat de aer;

Spiru Haret=matematician român, astronom, pedagog, ministru, academician;

Câmpina=localitate în județul Prahova.

invenție = descoperire realizată pentru prima dată, constituind un progres într-un anumit domeniu, noutate științifică sau tehnică, sens figurativ - afirmarea unor lucruri neadevărate, imaginate

bacalaureat = examen general pentru absolvenții liceului, a cărui promovare dă dreptul la înscrierea într-o instituție de învățământ superior

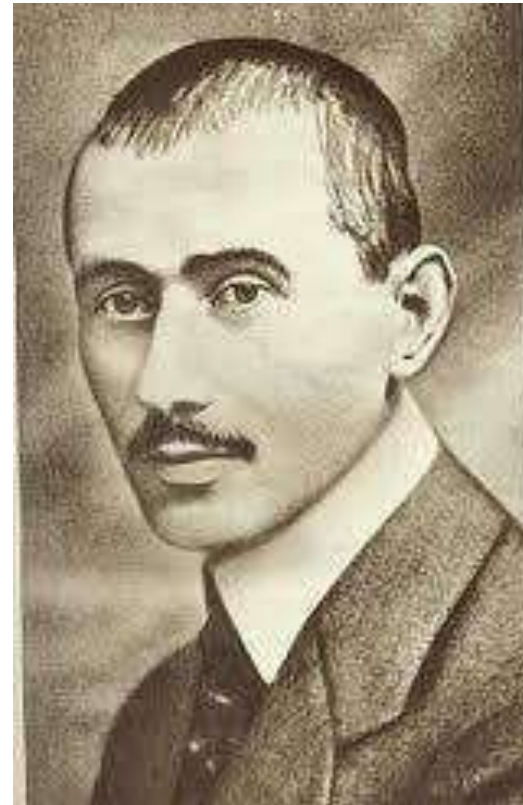
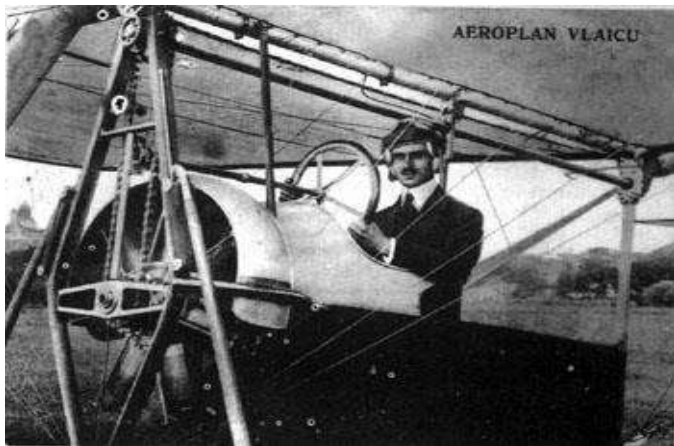
constant =care rămâne neschimbat, invariabil, statornic

imaș = teren necultivat pe care crește iarba, folosit pentru pășunat, izlaz, pășune

pionier = persoană care lucrează cea dintâi într-un domeniu nou, încă necercetat, care pune bazele unei metode noi, unei activități noi, deschizător de drumuri într-un domeniu oarecare de activitate

Anexa 4

Fotografii Aurel Vlaicu





Aurel Vlaicu

a. Cunoscutul inginer român Aurel Vlaicu, inventator și pilot celebru, s-a născut la Bințiți, aproape de Orăștie, în anul 1882, în familia unor țărani înstăriți.

b. Școala primară a urmat-o în satul natal, apoi a continuat studiile la Orăștie și Sibiu. După susținerea bacalaureatului a frecventat cursurile Universității din Budapesta (Ungaria) și Munchen (Germania). A obținut diploma de inginer și a fost angajat la Fabrica de Automobile Opel din Germania. Era un școlar silitor, învăța bine, fiind pasionat mai ales de aritmetică. Era ascultător și respectuos, dar deseori făcea fel și fel de năzdravanii, care stârneau uimirea și îngrijorarea sătenilor: într-o zi s-a urcat în turla bisericii pentru a vedea de aproape cum zboară liliiecii. Îi plăcea să privească plutirea în văzduh a păsărilor, observa cum își învață ele puii să zboare. Prindea câte un fluture, îl lega cu ață, apoi urmărea eforturile lui de a se desprinde de pe pământ, trăgând sfoara după el. Mult s-a bucurat când, într-un rând, cei patru bondari „înhamăți” de el au reușit să se ridice de pe pământ, trăgând după ei o mică povară.

c. Mai târziu, în anii de liceu, s-a arătat de asemenea pasionat de învățătură, dar, în locul „experimentelor” sale pe insecte, era preocupat de repararea ceasurilor și a altor instrumente de precizie, de realizarea primelor invenții.

În anii studenției și apoi în timpul angajărilor sale ca inginer la fabrica Opel, Aurel Vlaicu a întocmit proiecte pentru mașini de zbor acționate cu arcuri sau cu motor, dar, neavând bani, nu le-a putut construi.

d. S-a întors la Bințiți unde, împreună cu fratele său, a construit primul său planor, pe care a reușit să-l înalțe în aer și să facă mai multe zboruri.

Referindu-se la această „pasăre ciudată” care și-a luat zborul de pe imășul de lângă satul său natal în iunie 1909, inventatorul spunea: „ Primul meu aparat era tot din lemn și n-avea motor. Am legat trei cai de el, trei flăcăi au prins a pocni din bice și aparatul s-a ridicat la vreo 15 metri înălțime, după ce a alergat câțiva kilometri pe pământ. De atunci, de câte ori mă sui în aparat, (...) dinaintea ochilor (...) îmi răsar cei trei flăcăi chiuind și pocnind din bice.”

e. După această biruință, inginerul Vlaicu s-a mutat la București, unde, fiind încurajat și sprijinit, a realizat un avion cu motor, un aeroplan cu corp în formă de săgeată (Vlaicu I). Era primul avion cu motor construit de un român pe pământul țării noastre. Un an mai târziu, la bordul unui alt avion construit de el, cu mai multe îmbunătățiri, (Vlaicu II), tânărul a luat parte la un mare concurs în Austria, unde, între cei 42 de participanți din diferite țări, a câștigat cinci premii importante. Cel mai mare ziar vienez se exprima astfel despre zborurile lui Vlaicu: „Minunate și curoajoase zboruri a executat românul Aurel Vlaicu, pe un **aeroplan original**, construit chiar de zburător, cu două elici, între care șade aviatorul. De câte ori se răsucea (vira) mașina aceasta în loc, de părea că vine peste cap, lumea răsplătea pe român cu ovații furtunoase, aclamându-l cu entuziasm de neînchipuit.”

f. În anul următor, în timp ce încerca să traverseze Carpații de la București spre Brașov pentru a ajunge la Orăștie, avionul său s-a prăbușit, aproape de Ploiești.

g. Astfel s-a stins marele inventator, pionier al aviației românești și mondiale, care a dus faima țării sale alături de Traian Vuia și Henri Coandă.

Nu-l uităm pe Aurel Vlaicu, așa cum spunea Nicolae Iorga: „Se uită bărbații politici, se uită scriitori de renume, pe el însă nu-l vom uita. Oricând (...) vom zice cu mândrie : și noi am avut pe Vlaicu. ”

Numerotează-le în ordinea importanței acestor activități:

- A învățat bine în copilărie
- A fost preocupat mereu să dezlege tainele plutirii în aer și să construiască aparate de zbor.
- A făcut studii temeinice în țară și în străinătate.
- Nu a renunțat atunci când nu a fost sprijinit.
- A perfecționat mereu aparatele de zbor, adăugând îmbunătățiri importante.

Anexa 6



Aurel Vlaicu

-Dacă pasărea zboară, mamă, atunci și omul poate să zboare, nu-i așa? spuse micuțul Aurel.
Frământat necontenit, el urmărea porumbeii crescute în curte și a cântărit corpul păsării, aripile.
-Aha! se poate construi un aparat cu motor și aripi.

Născut la Bințiți, astăzi satul Aurel Vlaicu (județul Hunedoara), a urmat liceul la Orăștie și Sibiu, apoi studiile superioare la Viena și Munchen. Acolo elaborează proiectul unui avion.

Revine în satul natal, unde realizează în 1909 un planor, care are succes. La îndemnul prietenului și colegului său de școală, Octavian Goga, vine la București, unde face demonstrații cu aeromodelul avionului său în fața lui Spiru Haret și a altor personalități ale vremii. Construiește mai întâi avionul "Vlaicu I", "primul avion național" (adică realizat de un român pe pământul României), iar mai târziu "Vlaicu II".

A învățat singur să-și piloteze aparatele. A obținut diferite premii cu avionul "Vlaicu II". Presa vieneză a remarcat: "nu e numai un pilot strălucit, ci și un mare constructor".

A dorit să treacă Carpații cu avionul, dar s-a prăbușit la 13 septembrie 1913 lângă, Câmpina.

A mai proiectat și avionul "Vlaicu III", dar acesta a fost construit după moartea lui...

(din culegerea "Educația noastră cea de toate zilele" de Ion Drăgan, Pavel Petroman, Dorina Mărgineanțu)

Bințiți, Orăștie=localități în județul Hunedoara, astăzi Aurel Vlaicu;
Viena=capitala Austriei;
Munchen=oraș din Germania;
elaborează= inventează;
planor=aparat de zbor fără motor, purtat de aer;
Spiru Haret=matematician român, astronom, pedagog, ministru, academician;
Câmpina=localitate în județul Prahova.



AUREL VLAICU

(1882-1913)-
inventator al aviației
române și mondiale

Anexa 7

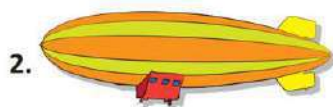
Aurel Vlaicu

după Mihail Drumeș

jurnal cu dublă intrare

Anexa 8

Scrive denumirea fiecărui obiect ilustrat. Găsește intrusul, pe baza textului.

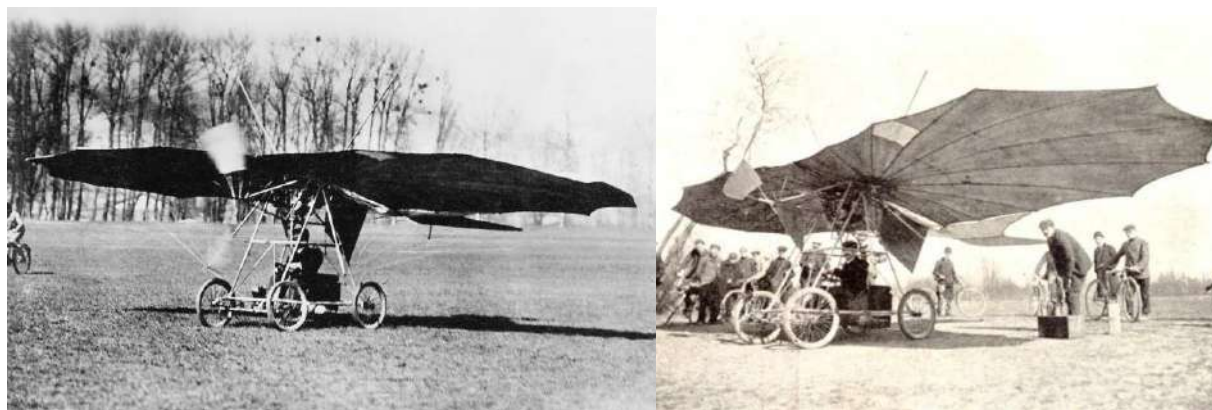


Printre inventatorii pe care România i-a dat lumii, un loc special îl ocupă cei trei pionieri ai aviației. Fără Traian Vuia, Aurel Vlaicu și Henri Coandă – ingineri și inventatori români – istoria aviației ar fi arătat, poate, altfel. De-a lungul vieților lor, cei trei au arătat că aproape nimic nu e imposibil – nici măcar zborul.

Traian Vuia nu s-a lăsat descurajat de sceptici

Traian Vuia s-a născut în 1872 în Imperiul Austro-Ungar, într-un sat din comitatul Caraș-Severin, în familia unui preot. După ce urmează școala primară la Bujor și Făget, apoi liceul la Lugoj, tânărul Vuia – pasionat deja de mecanică și fizică, fascinat încă din copilărie de zmeie – pleacă la Budapesta pentru a urma cursurile școlii Politehnice. Din lipsa mijloacelor financiare, renunță la aceste studii și se înscrie în schimb la facultatea de drept și lucrează în paralel la birouri de avocatură pentru a-și câștiga existența.

După ce se întoarce la Lugoj, Traian Vuia se dedică pasiunii sale și încearcă să facă zborul uman posibil. Încearcă să construiască un prim aparat de zbor, dar renunță la proiect tot din cauze financiare. În 1902, se hotărăște să plece la Paris, sperând că acolo va găsi sprijinul și finanțarea necesare. În 1903, el prezintă Academiei de Științe de la Paris un proiect de aeroplan – susținând că este posibil să zbori cu un aparat mai greu decât aerul. Proiectul îi este respins, pe motiv că această chestiune „nu este decât un vis”.



În pofida scepticismului celor din jur, Traian Vuia nu renunță la proiect și primește un brevet pentru „aeroplanul-automobil”. Aparatul – care va fi numit Vuia I și poreclit „Liliacul” din cauza aspectului său – va fi gata abia în 1905. Avea o greutate de 250 de kilograme și un motor de 20 CP. Vuia zboară cu „Liliacul” pentru prima dată pe 18 martie 1906, în apropiere de Paris. Aparatul a reușit să decoleze, s-a ridicat la o înălțime de un metru și a parcurs o distanță de 12 metru. Astăzi pare puțin, dar pe-atunci era o realizare incredibilă.

Cele mai importante ziare din Occident au relatat atunci reușita lui Vuia: devenise primul om care a zburat cu un aparat echipat cu sisteme proprii de decolare, propulsie și aterizare.

Traian Vuia se stinge din viață în septembrie 1950. Este înmormântat în București, la cimitirul Bellu.

Aurel Vlaicu și primul avion conceput, realizat și pilotat în România

Aurel Vlaicu s-a născut tot în Imperiul Austro-Ungar, în Hunedoara, în anul 1882. După studii la Orăștie și Sibiu, a plecat în Germania la studii de inginerie, la Technische Hochschule München. A rămas apoi în străinătate, angajându-se la uzinele Opel din Rüsselsheim.



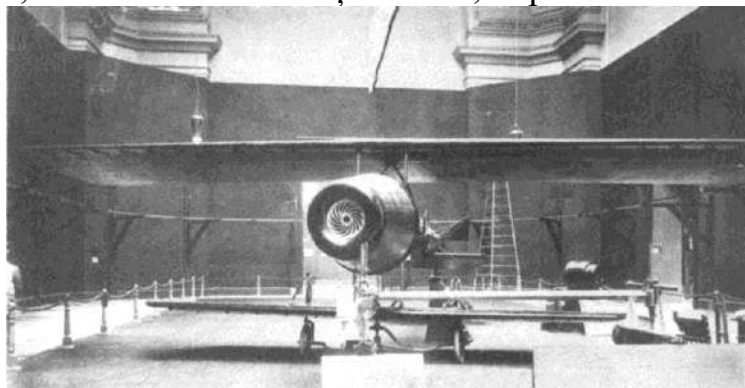
A revenit acasă în 1908 cu planurile pentru un planor, pe care îl construiește el însuși și cu care face mai multe zboruri în anul 1909. În toamna aceluiași an, se mută în Regat, la București, unde primește sprijinul autorităților și începe să lucreze la primul său avion, Vlaicu I, pe care îl testează cu succes în iunie 1910.

Era zborul primului avion conceput, realizat și pilotat în România. Se întâmpla pe 17 iunie 1910, pe Dealul Cotrocenilor. Vlaicu I n-a zburat decât 50 de metri, la o înălțime de 3-4 metri, dar a fost suficient pentru creatorul său: „[Nici Alpii nu mi-i închipuiam mai înalți ca înălțimea la care mă ridicasem eu. Fiindcă patru metri erau pentru mine un record care-mi consacra mașina. Zburasem și aceasta era principalul.](#)”

În timpul celui de-Al Doilea Război Balcanic, Aurel Vlaicu a executat mai multe zboruri de recunoaștere deasupra teritoriului bulgar. Aviatorul a murit în același an, în septembrie 1913, în timpul unei încercări de a traversa în zbor Munții Carpați. Avionul său s-a prăbușit în apropiere de Câmpina.

Efectul Coandă

Henri Coandă, născut în ziua de 7 iunie 1886, a fost fiul generalului Constantin Coandă. Pasionat de mic de vânt, Henri Coandă a vrut să se dedice studiului fizicii, dar a fost împins de tatăl său spre o carieră militară. După trei ani de studiu la liceul Sf. Sava, urmează liceul militar din Iași, apoi Școala de ofițeri de artilerie, geniu și marină din București. Urmează apoi studii în străinătate, la mai multe facultăți tehnice, după care se întoarce în țară.



I se dă voie să părăsească armata după ce fusese deja încadrat ca ofițer activ, căci superiorii lui și-au dat seama că tânărului inginer nu i se potrivește defel această carieră. Odată scăpat de această povară, Henri Coandă pleacă – cu automobilul – spre Orient, călătorind pe ruta Isfahan-Teheran-Tibet. Întors în Occident, se înscrie la noua Școală superioară de aeronautică și construcții de la Paris, și termină studiile ca șef al primei promoții de ingineri aeronautici. Henri Coandă construiește primul avion cu reacție, pe care îl prezintă la Salonul internațional aeronautic din capitala franceză în 1910. A fost doar prima dintre numeroasele sale reușite pe tărâmul ingineriei. Coandă va continua să construiască avioane în următorii ani, inovând mereu tehnologia aviatică, iar în anii '30 descoperă ceea ce cunoaștem astăzi drept „efectul Coandă” – devierea jeturilor de fluid în apropierea suprafețelor curbe.



Stabilit în străinătate timp de mai multe decenii, Henri Coandă a revenit în România în 1969. A murit trei ani mai târziu, în noiembrie 1972, la vârsta de 86 de ani.

Zeppelin, un nume care a scris istorie în aviație, muzică și tehnologie

Contele Ferdinand von Zeppelin a creat la începutul secolului XX dirijabilul utilizat și ca aeronavă de război în Primul Război Mondial, numele său fiind preluat în 1968 de legendara trupa britanică rock Led Zeppelin și din 2007 de cel mai sofisticat device audio din lume. Dar cum a intrat numele celebrului conte în istoria aviației, a rock-ului și a tehnologiilor moderne?



Înainte ca avioanele să cucerească înălțimile, pe cer a zburat o altă mașinărie, de formă unui trabuc gigantic, care a stârnit uimirea, admirația și interesul multora. Dirijabilul sau zeppelinul, de fapt un balon clasic cu aer cald, dar mult mai sigur și mai manevrabil, a fost folosit în scopuri militare și la transportul de persoane sau mărfuri timp de aproape patru decenii începând din anii 1900, dar a fost detronat definitiv de apariția avionului și după o serie de accidente care au culminat în 1937 cu catastrofa celebrului LZ-129 Hindenburg, cel mai mare strato-cruiser construit vreodată.

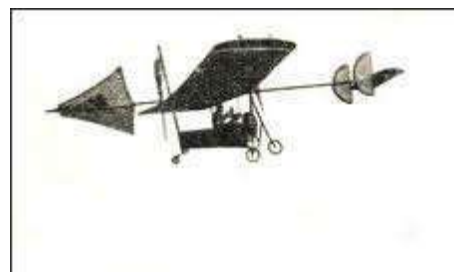
Zeppelin, contele inventator

Contele Ferdinand von Zeppelin a renunțat în 1890 la o carieră militară de invidiat. Ajunsesse general de brigadă în armata germană, dar dorea să se dedice ingineriei și cercetărilor în știința aeronauticii fiind interesat în mod special de posibilitățile militare ale noii tehnologii de zbor.

Casa memorială Aurel Vlaicu



Ecusoane pentru elevi



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„IUBESC ANIMALELE”



GRUPA ALBINUTELE

26.02.2020

PROIECT DIDACTIC

DATA: 26.02.2020

PROF. ÎNV PREȘCOLAR: GABOR ADRIANA SORINA

GRUPA: MIXTĂ ”-„ALBINUȚELE”

UNITATEA :G.P.N. SPINUȘ

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este/ a fost și va fi aici pe pământ ?“

TEMA PROIECTULUI: „Prietenii noștri“

TEMA SĂPTĂMÂNII: „ Evaluare proiect tematic “

TEMA ZILEI: „Iubesc animalele pădurii“

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată pe o zi-ADP+ALA I +ADE(DȘ+DOS)+ALA II

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

- Primirea copiilor (deprinderi de comunicare și consilierea părinților);
- Mic dejun-deprinderi de igienă alimentară si autoservire
- Întâlnirea de dimineață:
 - Salutul- „Bună dimineța iubitori de animale!“;
 - Prezența-„ Ocrotitorii animăluțelor sălbatice ”
 - Completarea calendarului naturii;
 - Activitate de grup-cântec- „Vulpe tu mi-ai furat gâsca“
 - Noutatea zilei- „Prezentarea ursulețului Martinel”
- Gimnastica de înviorare- „Cap,umeri si genunchi“
- Mă pregătesc pentru activități;

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE- A.L.A 1

ȘTIINȚĂ
Mediul natural
(Alcătuirea corpului
animalelor salbatice)
„Caută și potrivește“
(Puzzle)

CONSTRUCȚII
Îmbinare
(Îmbinarea
elementelor într-o
ordine dată)
„Bârlogul
ursului“-
construcții cu
figuri geometrice
magnetice

ARTA
Elemente de limbaj
plastic
Pata de culoare

„ Animale
sălbatică“
(Pictură -
amprentare)

JOC SENZORIAL
Dezvoltarea
simțului tactil

„ Caută figurile
geometrice
pierdute în
pădure“

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

DOMENIUL ȘTIINȚĂ
Activitate matematică
Joc logico-matematic(formare de mulțimi după un criteriu dat,poziții spațiale,comparare și apreciere globală,„Unde este locul ei?“).

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE
Activitate practică
Lipire:„Ursul în pădure”

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II

Joc de mișcare:
„Ursul și iepurașii”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării;
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- Curiozitate,interes și inițiativă în învățare;

- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Cunoștințe și deprinderi matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
- Utilizează simțurile în interacțiunea cu mediul apropiat;
- Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
- Demonstrează abilități de socializare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor;
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Demonstrază familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate;
- Efectuează operații de seriare, grupare, clasificare;
- Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător;
- Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului;
- Rezolvă situații problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea bazei senzoriale de cunoaștere și de familiarizare cu forme de gândire matematică și logică, în ceea ce privește algoritmul de grupare al figurilor geometrice în funcție de criteriile date.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1: Să realizeze temele propuse la centrele de interes: (să formeze întregul din bucăți; să amprenteze în contur; să contruiască un bârlog bazându-se pe imaginație);
- O2: Să grupeze figurile geometrice după criteriul dat (formă, mărime, culoare) ;

O3: Să rezolve situații problematice cu referire la aspectul grupelor de mulțimi;

O4: Să respecte regulile jocurilor, manifestând spirit de echipă, de competiție de fair play;

O5: Să lipească figurile geometrice ținând cont de indicațiile educatoarei;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: conversația, observația, expunerea, explicația, demonstrația, jocul, exercițiul, problematizarea, metoda interactivă “ Bula dublă”, lucrul în echipă;

Mijloace didactice: puzzle, figuri geometrice magnetice, trusa Logi I (cerc, pătrat și triunghi), cutie de carton, animale sălbatice în miniatură, cutie de plastic, bagetă din plastic, urechi de urs, urechi de iepurași, figuri geometrice din carton colorat, fișe tablou, siluete reprezentând animale sălbatice, bețișoare de urechi, panou teatru de păpuși, scoarță de copac, tablă magnetica

Sarcina didactică: Așezarea figurilor geometrice la locul potrivit în funcție de criteriile enunțate de educatoare, după anumite însușiri comune, sau după deosebiri, în două cercuri care se intersectează.

Regulile jocului: La întrebarea educatoarei ”Unde trebuie așezată piesa ta?”, toți copiii se gândesc unde trebuie așezată piesa, directionează numai copilul numit.

Copiii care așază corect piesele în cele două cercuri sau în intersecția lor, vor fi recompensați cu laude și aplauze.

Elemente de joc: bagheta magică, aplauze, recompense dulci, personajul Pătrățel;

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual;

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), MEN, 2019
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani
- Proiectarea pas cu pas (îndrumător pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar), Daniela Răileanu, Dorina Vieriu, Iuliana Alecsa, Editura Diamant, 2010
- Revista învățământului preșcolar, număr tematic pentru proiectarea integrată, Nr.3-4/ 2009, Editura Arlequin,
- Metode interactive de grup-ghid metodic- 60 metode și 200 aplicații practice pentru învățământul preșcolar, Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Editura Arves.



SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea debutează cu intalnirea de dimineata(ADP).In timpul acestei activități, copiii stau in semicerc, pentru a vedea mai bine si a relaționa lejer.Se va efectua salutul, prezenta si se va completa Calendarul naturii.

Salutul porneste de la educatoare si se continua cu toti copiii grupei cu o formulă specială,, Buna dimineața, iubitori de animale ! ”

Prezența se face prin strigarea catalogului si consemnarea in acesta a copiilor absenți.

Calendarul naturii este completat in urma intrebărilor adresate de educatoare pentru stabilirea aspectelor privind data (ziua, luna , anul, starea vremii).

Noutățile zilei-sunt prezentate copiilor cu ajutorul unui colet sosit la gradinita, unde se afla o mulțime de marionette reprezentând animale sălbatice.Educatoarea deschide coletul și prezintă copiilor o scenetă a cărei personaj principal este ursulețul Martinel. Acesta le povestește copiilor cât de mult îi place să se joace cu prietenii lui în pădure,dar întâmplarea face că au pierdut într-o seară toate jucăriile cu care se jucau.Ursul îi roagă pe copii sa îl ajute să găsească toate jucăriile care au fost rătăcite în pădure(centrul ”Joc sensorial”),să-l ajute să construiască un bârlog rezistent pentru el(centrul ”Construcții”),să-I găsească pe prietenii lui (centrul”Știință”) și apoi să se distreze împreună cu copiii pictând niște animale printr-o tehnică specială.

Momentul de tranziție se va realize prin intonarea jocului musical :,,În pădurea cu alune”.

Ziua continuă cu activitatea pe **centre de interes**-secventa ALA:ȘTIINȚĂ: ”Caută și potrivește”;CONSTRUCȚII: „Bârlogul ursului”; JOC SENZORIAL: „Caută figurile geometrice pierdute în pădure”,ARTĂ:”Animalul preferat”

La centrul **Știință** copiii vor descoperi puzzle și vor întregi animale sălbatice, pomi, brazi

La centrul **Construcții**, copiii vor construi din figuri geometrice magnetice barlogul ursului.

La centrul **Joc senzorial**, preșcolarii vor căuta prin scoarță de copac pentru a găsi figuri geometrice și a le sorta după culoare.

La centrul **Artă** copiii vor picta animalul preferat prin amprentare cu bețișoare de urechi.

Le explic copiilor sarcinile de lucru de la fiecare sector, explic ce anume au de făcut iar copiii își aleg sectorul preferat. Copiii își aleg centrul de interes urmând apoi să se rotească la celelalte sectoare.

În timpul activității pe centre de interes voi supraveghea activitatea desfășurată pe fiecare centru, dându-le explicații necesare copiilor.

Dupa ce sarcinile de lucru au fost îndeplinite, invit copiii să viziteze fiecare centru pentru a aprecia activitatea proprie și pe cea a colegilor, apoi lucrările vor fi așezate la centru tematic. La final copiii vor face ordine la centrele unde au lucrat.

Copiii vor părăsi sala de grupă și vor merge la baie pentru a se spăla pe mâini.

La întoarcere copiii se vor așeza la măsuțe și se vor juca un joc împreună cu Martinel. Îi vom dovedi că și copiii din grupa albinuțelor știu să se joace foarte frumos cu figurile geometrice. Astfel începe **activitatea matematică, jocul logic "Unde este locul ei?"**. Aici copiii au de sortat figuri geometrice după diferite criterii, să aranjeze piesele geometrice astfel încât două piese alăturate să se distingă prin două atribute (formă și culoare).

Prin tranziție (număratoarea "O alună, două, trei...") se face trecerea la următoarea activitate pe domenii experiențiale, și anume **DOS-aplicație "Ursul în pădure"**. Respectând indicațiile educatoarei copiii vor lipi pe fișa de lucru figurile geometrice astfel încât să obțină un urs.

Pentru a-l înveseli pe Martinel ne vom juca un **joc distractiv, "Ursul și iepurașii"** și activitatea se încheie cu aprecieri din partea educatoarei pentru modul în care au activat copiii și s-a desfășurat activitatea. Ursul Martinel se reîntoarce în pădure la prietenii lui și își ia "la revedere" de la copiii din grupa albinuțelor.



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

NR. CRT.	EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUAREA
			Metodee și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric	<p>Asigurarea unor condiții optime pentru desfășurarea activității:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea măsuțelor pe centre și a pernțelor în semicerc; - pregătirea materialului didactic necesar activității. <p>Organizarea colectivului de copii .</p> <p>Copiii intră în sala de grupă în mod organizat , iau loc pe scaune.</p> <p>Se realizează „<i>Întâlnirea de dimineață</i>” debutează cu</p> <p>Salutul:</p> <p>„<i>Salut.....(numele copilului)/Ne bucurăm că ești aici!</i>”</p> <p>Prezența: “<i>După ce ne-am adunat</i></p> <p><i>Și frumos ne-am salutat</i></p> <p><i>/Colegii ne-am întâlnit;/Cine oare n-a venit.</i>” Se va realiza prezența copiilor, prin citirea catalogului grupei.</p> <p>Calendarului naturii ajutați de întrebările: „Ce zi este</p>	<p>Expunerea</p> <p>Conversația</p>	<p>Scaune</p>	<p>Frontal</p>	<p>Observarea comportamentului verbal si nonverbal al copiilor</p>

		<p>astăzi?”, „În ce anotimp suntem? „Cum e vremea azi?”</p> <p><u>Noutatea zilei:</u> se realizează cu ajutorul cutiei surpriză apărută la noi în grupă.</p>		<p>Calendarul naturii</p> <p>Cutie cadou</p>		
2.	Captarea atenției	<p>Se va realiza prin descoperirea personajelor surpriză din cutia cu surprize. Începe momentul poveștii când Ursul Martinel și prietenii lui le povestesc copiilor prin ce peripeții au trecut.</p>	<p>Descoperirea</p> <p>Conversația</p>	<p>Personaje surpriză</p> <p>Panou teatru de păpuși</p>	Frontal	<p>Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor în timpul prezentării surprizelor.</p>
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>Se prezintă copiilor tema zilei: "<i>Prietenii lui Martinel</i>". Se vor anunța tema, obiectivele și modul de desfășurare a activității.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>		Frontal	<p>Observarea comportamentului verbal și nonverbal</p>
4.	Dirijarea învățării	<p><u>Intuirea centrelor de lucru și realizarea sarcinilor cerute la fiecare centru:</u></p> <p>Prin intermediul tranziției: <i>Bat din palme clap, clap, clap /Din picioare trap, trap, trap/Ne învărtim ,ne răsucim și la centre noi pornim ,fiecare copil se va așeza la măsuțe conform propriei dorințe.</i></p>	<p>Conversația</p>			<p>Observarea modului în care copiii realizează</p>

		<p>JOC SENZORIAL: "Caută figurile geometrice pierdute în pădure" ;</p> <p>ȘTIINȚĂ: „Alege și potrivește”;</p> <p>ARTĂ: „Animalul preferat”- amprentare</p> <p>CONSTRUCȚII: "Bârlogul ursului"</p> <p>După ce copiii s-au așezat la centrul dorit, voi trece pe la fiecare, centru, pentru a le explica cum pot să realizeze cât mai corect și repede sarcina de lucru;</p> <p>Înainte de începerea lucrului voi face cu copiii exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: "Mișcăm degețelele..."</p> <p>Le cer copiilor să lucreze cât mai curat, îngrijit și repede. Voi supraveghea activitatea în centre și voi ajuta acolo unde este cazul.</p> <p>Copiii vor ieși la baie pe următorul cântecel, <i>Vulpe tu mi-ai furat gâsca!</i>"Vor reveni în sala de grupă intonând cântecelul "<i>Ursul doarme si viseaza</i>".</p> <p>Ursulețul Martinel le spune copiilor cât de mult îi place să se joace cu figurile</p>	<p>Explicatia</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>puzzle</p> <p>Acuarele</p> <p>bețișoare de urechi</p> <p>Figuri geometrice magnetice</p> <p>Tablă magnetica</p>	<p>Pe grupuri</p>	<p>sarcinile de la centre.</p>
--	--	---	---	--	-------------------	--------------------------------

		<p>geometrice și acesta îi provoacă pe copii să se joace cu el cu formele geometrice găsite în pădure.</p> <p>a)Explicarea regulilor jocului:</p> <p>educatoarea le explică copiilor regulile jocului ,copiii sunt așezați pe scăunele la mese,iar copilul numit de educatoare ,va veni la tabla magnetica și va rezolva sarcina de lucru.</p> <p>1.La început figurile geometrice vor fi sortate dupa criteriul formă,mărime, culoare.</p> <p>- copiii vor verbaliza acțiunea;</p> <p>2.Următorul joc presupune aranjarea pieselor geometrice astfel încât două piese alăturate să se distingă prin două atribute(formă și culoare).</p> <p>-copiii care vor realiza corect sarcina vor fi aplaudați.</p> <p>3.Joc pentru stabilirea poziției spațiale:"Unde s-a ascuns Pătrățel?"</p> <p>-copiii vor verbaliza poziția jucăriei folosind cuvinte ca:"pe","sub","lângă","în".</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Tabla magnetica</p> <p>Cutii de plastic</p> <p>Trusa cu piese geometrice</p> <p>Personajul Pătrățel</p>	<p>Individual</p>	
--	--	---	--	--	-------------------	--

		<p>4.Joc de comparare și apreciere globală prin formare de perechi.</p> <p>-copiii vor forma mulțimea pătratelor albastre și mulțimea triunghiurilor roșii.Prin formare de perechi(fiecărui pătrat albastru îi corespunde un triunghi roșu și astfel formăm ”căsuțe”) vor constata ca pătrate sunt mai multe decât triunghiurile.</p> <p>b)Executarea jocului de probă:</p> <p>Se realizează jocul de probă ,de către 1 copil, pentru a se observa dacă au înțeles regulile.</p> <p>c)Desfășurarea jocului propriu-zis:</p> <p>După ce copiii au înțeles regulile jocului de probă, se trece la executarea jocului propriu-zis.</p> <p>Răspunsurile corecte ale copiilor vor fi recompensate cu aplauze. Pe tot parcursul jocului sunt antrenați să răspundă toți copiii încurajându-i să-și învingă timiditatea.</p>		<p>Coș cu forme geometrice pentru fiecare copil</p>		<p>Se observă dacă au înțeles sarcina și dacă o rezolvă corect</p> <p>Observarea modului de lucru, respectarea regulilor jocului.</p>
--	--	---	--	---	--	---

5.	Obținerea performanței	<p><u>d)Complicarea jocului:</u></p> <p>Se va realiza prin intermediul jocului ”Unde este locul piesei?”.Educatorea va așeza pe covor două cercuri,unul albastru și unul roșu.Copiii vor fi împărțiți în două echipe și fiecare echipă va primi un set de figuri geometrice. Fiecare echipă va trebui să așeze figurile geometrice în cercuri respectând regula: în cercul roșu punem toate figurile geometrice roșii,iar în cercul albastru punem toate triunghiurile.</p> <p>-Copiii vor sesiza că triunghiurile roșii vor fi așezate in intersecția celor două cercuri prntru că sunt și roșii și triunghiuri.</p> <p>Vom observa că unele piese nu aparțin nici unei</p>	Problematiza -rea	Două sfere Figuri geometrice		

		sfere, pentru că nu sunt nici roșii și nici triunghiuri.				
6.	Asigurarea retenției și a transferului	<p>Pentru că s-au descurcat atât de bine la jocul cu figurile geometrice ursulețul Martinel le-a pregătit copiilor o surpriză. Fiecare copil primește o fișă în care este reprezentată o pădure, în care va trebui să așeze piesele geometrice din farfurioară pentru a obține un urs.</p> <p>-copiii vor respecta indicațiile educatoarei și vor forma ursul din figuri geometrice.</p> <p>Martinel fiind încântat de munca și comportamentul copiilor, le propune un joc distractiv: "Ursul și iepurașii".</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicatia</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Fișă de lucru</p> <p>Figuri geometrice</p> <p>Lipici</p> <p>Urechi de urs și de iepurași.</p>	frontal	Se observă modul în care copiii execută sarcinile de lucru.
7.	Evaluarea activității	<p>Evaluarea activității se va realiza prin intermediul metodei „Turul Galeriei”.</p> <p>Vom trece pe la fiecare colț în care am desfășurat activitatea și vom analiza modul în care am lucrat.</p>	<p>Conversația</p> <p>Turul Galeriei</p>	Autocolante cu animale	Frontal/ Individual.	<p>Aprecieri verbale pozitive.</p> <p>Recompense dulci</p>

8.	Încheierea activității	<p>Se vor face aprecieri generale și individuale cu privire la activitatea și comportamentul copiilor pe tot parcursul zilei, vor fi acordate stimulente.</p> <p>Copiii ies din sala de grupă pe ritmurile melodiei,, Ursulețul panda” și se pregătesc pentru plecarea acasă</p>	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale pozitive.
----	-------------------------------	--	-------------	--	---------	-----------------------------



PROIECT DIDACTIC

Data: 05.03.2022

Clasa: a XI- a F - Domeniul de pregătire profesională: Industrie alimentară
- Calificarea profesională: Brutar-patiser-preparator produse făinoase

Profesor: Gal Alina-Maria

Disciplina: : M1-Fabricarea produselor de panificație

Titlul lecției: Calculul rețetei de fabricare a produselor de panificație

Tipul lecției: Lecție de comunicare de noi cunoștințe

Timpul acordat: 50 minute

Unități de rezultate ale învățării tehnice specializate: - Fabricarea produselor de panificație

Cunoștințe: 5.1.1. Prezentarea materiilor prime și auxiliare utilizate în panificație

Abilități: 5.2.3. Calcularea rețetei de fabricație pentru produsele de panificație

Atitudini: 5.3.3. Rigurozitate în respectarea parametrilor tehnologici ai operațiilor din procesul de fabricare a produselor de panificație

STRATEGIA DIDACTICA:

Metode și procedee: studiul de caz, conversația euristică, problematizarea

Mijloace de învățământ: materii prime: făină, apă, drojdie, sare, fișe de documentare, fișe de lucru

Forme de organizare: frontal, pe grupe

Locul de desfășurare: laborator industrie alimentară

Bibliografie:

- Coman, M., Grozavu, C., Dorin, D., Scarlat, G., *Fabricarea pâinii, Manual pentru școala de arte și meserii clasa a X-a*, Editura Oscar Print, R.A. București 2005
- <https://blog.codrudepaine.ro/2011/08/despre-procentele-de-brutar-bakers-percentage/>
- <https://atelierdepaine.ro/index.php/paine-cu-maia/matematica-pentru-brutari>

Scenariul desfășurării lecției

Nr. crt	Etapetele desfășurării lecției	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Instrumente de evaluare
1	Organizarea clasei	3 min	-Salută elevii. -Verifică prezența, ținuta elevilor, îndeplinirea condițiilor didactico-materiale necesare desfășurării activității	-Răspund la salutul profesorului -Elevul de serviciu anunță absenții	Conversația	Catalog	Observația sistematică
2	Captarea atenției elevilor	2 min	-Enumeră obiectivele lecției: -verificarea cunoștințelor referitoare la materiile prime și auxiliare utilizate la obținerea produselor de panificație -calcularea rețetelor de fabricație pentru produse de panificație	- Își concentrează atenția asupra obiectivelor lecției	Conversația		Observația sistematică

Nr. crt	Etapale desfășurării lecției	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Instrumente de evaluare
3	Desfășurarea activității de verificare a cunoștințelor, realizarea conexiunii inverse	10 min	<p>-Verifică cunoștințele referitoare la</p> <p>-materiile prime și auxiliare utilizate la obținerea produselor de panificație</p> <p>- Reactualizează cunoștințele referitoare la materiile prime, punând întrebări succesive elevilor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Care sunt materiile prime utilizate în panificație? • Enumerați sortimentele de făină • Prezentați compoziția chimică a făinii • Prezentați însușirile tehnologice ale făinii • Prezentați formele de drojdie și rolul drojdiei în panificație? • Prezentați caracteristicile sării folosite în panificație 	<p>- Sunt atenți la activitățile desfășurate în clasă;</p> <p>- Răspund la întrebările profesorului</p> <p>- Participă activ la lecție cu intervenții personale</p> <p>-Prezintă sortimentele de făină, compoziția chimică și însușirile făinii</p> <p>-Enumeră tipurile de drojdie și caracteristicile drojdiei folosite în panificație</p> <p>-Descrie rolul drojdiei la fermentarea aluatului</p> <p>-Enumeră caracteristicile senzoriale ale sării mărunte</p>	<p>Conversația</p> <p>Studiul de caz</p> <p>Problemat-</p>	<p>Fișier</p> <p>Power</p> <p>Point cu prezentarea materiilor prime folosite în panificație</p>	<p>Observația sistematică</p> <p>Investigația</p> <p>Examinare orală</p>

Nr. crt	Etapile desfășurării lecției	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Instrumente de evaluare
4	Transmiterea/ asimilarea noilor cunoștințe	20 min	<ul style="list-style-type: none"> • Care este rolul sării în panificație ? • Care sunt caracteristicile apei utilizate <p>- Captează interesul elevilor pentru lecția nouă</p> <p>- Anunță titlul lecției și obiectivele urmărite</p> <p>- Prezintă scopul calculării rețetei de fabricație</p> <p>- Descrie metodele de calcul a rețetei de fabricație</p> <p>- Prezintă un exemplu de calculare a rețetei de fabricație pentru un produs de panificație</p>	<p>-Explică scopul introducerii sării în rețetele produselor de panificație</p> <p>-Enumeră însușirile senzoriale ale apei potabile</p> <p>- completează răspunsurile formulate incomplet de colegi.</p> <p>- Sunt atenți la noțiunile predate</p> <p>- Iau notițe</p> <p>- Colaborează cu profesorul la efectuarea calculelor specifice</p>	<p>zarea</p> <p>Studiul de caz</p>	<p>-Fișă de documentare</p> <p>- Caiete de notițe</p>	<p>Observația sistematică</p> <p>Investigația</p>

Nr. crt	Etapele desfășurării lecției	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Instrumente de evaluare
			<p>-Describe regimul tehnologic specific fabricării produsului: temperatura și timpul de frământare și fermentare, aciditate, temperatura și timpul de coacere</p>	<p>întocmirii rețetei de fabricație</p>	<p>Problematizarea</p>	<p>- Tablă, marker</p>	

Nr. crt	Etapele desfășurării lecției	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Instrumente de evaluare
5	Consolidarea și aprofundarea cunoștințelor	10 min	<ul style="list-style-type: none"> - Distribuie elevilor fișe de lucru cu aplicații - Explică modalitatea de rezolvare a cerințelor 	<ul style="list-style-type: none"> - Sunt atenți la explicațiile profesorului - Rezolvă cerințele fișe de lucru 	Conversația euristică Problematizare	Fișa de lucru	Probă scrisă Autoevaluarea
6	Încheierea activității	5 min	<ul style="list-style-type: none"> - Verifică împreună cu elevii rezultatele obținute - Face aprecieri asupra lecției. - Evidențiază elevii cei mai activi. - Acordă note, le motivează 	<ul style="list-style-type: none"> - Prezintă rezultatele obținute - Își autoevaluează activitatea - Sunt atenți la aprecierile profesorului 	Conversația	Catalog	Observația curentă Autoevaluarea

PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA GIMNAZIALĂ RĂSMIREȘTI

CLASELE: CLASA Pregătitoare/CLASA A II-A

PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: MARIA ANITA GAVANESCU

FORMA DE REALIZARE: activitate frontală/activitate individuală

CLASA PEGĂTITOARE	CLASA A II-A
<p>Aria curriculară: Limbă și comunicare Disciplina: Comunicare în limba română Unitatea tematică: Năsturel cel necăjit Subiectul lecției: Sunetul și literele n, N Tipul lecției: consolidare</p> <p>Competențe specifice:</p> <p>1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar 1.3. Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar 3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar 4.1. Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate</p> <p>Obiective operaționale: La sfârșitul orei elevii vor fi capabili să: O 1: să pronunțe sunetul <i>n</i> în diferite contexte: la începutul cuvântului, în interiorul cuvântului și la sfârșitul cuvântului; O2: să identifice poziția sunetului <i>n</i> în diferite cuvinte;</p>	<p>Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii Disciplina: Matematică și explorarea mediului Unitatea tematică: Pe cărările toamnei Subiectul lecției: Adunarea numerelor naturale de la 0 la 1000 cu trecere peste ordin Tipul lecției: consolidare</p> <p>Competențe specifice:</p> <p>1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în centrul 0-1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, <, >, =, +, -, •, :) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme; 3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mprin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat</p> <p>Obiective operationale: La sfârșitul orei elevii vor fi capabili să: O1- să utilizeze terminologia matematică în diferite contexte; O2- să efectueze oral și în scris operațiile de adunare cu numere naturale de la 0 la 1000 cu trecere peste ordinul unităților;</p>

O3:să despartă în silabe cuvinte a căror denumiri conțin sunetul **n**
O3: să asocieze sunetul **n** literele **n, N** mic de tipar;
O4:să citească silabe și cuvinte care conțin literele învățate
O5:să realizeze din nasturi forma literei **N**

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee : metoda fonetico-analitico-sintetică, conversația, explicația,exercițiul, jocul didactic.

Mijloace didactice: planșă cu imagini, planșe cu litera **N** și **n**, fișe de lucru, creioane colorate;

Forme de organizare: activitate frontală, independentă.

Resurse umane –9 elevi

Resurse temporale – 35min(activități de învățare)+15min activități recreative

Forme de evaluare: formativă, prin observarea comportamentului elevilor și analiza produselor activității, evaluare orală, aprecierea verbală

Locul de desfășurare: sala de clasă

O3-să denumească caracteristicile formelor de relief;
O4-să utilizeze algoritmul de calcul în rezolvarea de probleme care se rezolvă prin operația de adunare;

STRATEGII DIDACTICE:

Resurse procedurale: problematizarea, exercițiul, explicația, conversația de verificare,

Resurse materiale: fișe de lucru

Forme de organizare: frontal, activitate independentă;

Resurse umane –12 elevi

Resurse temporale – 45’

Forme de evaluare: formativă, prin observarea comportamentului elevilor și analiza produselor activității, evaluare orală, aprecierea verbală

Locul de desfășurare: sala de clasă

SCENARIUL DIDACTIC

CLASA PREGĂTITOARE			CLASA A II-A		
Etapele lecției/Elemente de conținut	Strategia didactică	Modalități de evaluare	Etapele lecției/Elemente de conținut	Strategia didactică	Modalități de evaluare
<p>1.Moment organizatoric Activitate frontală -se stabilește ordinea și disciplina în sala de clasă; -se pregătesc materialele necesare pentru desfășurarea activității; -solicit elevii să fie atenți la lecții.</p> <p>2.Reactualizarea cunoștințelor Activitate frontală: -se verifică recunoașterea sunetelor și a literelor învățate prin prezentarea unor imagini și planșe cu litere -se solicită identificarea poziției sunetului -se reactualizează povestea literei N -se discută despre Năsturel și Nina</p> <p>4.Anunțarea temei și a obiectivelor -se anunță elevii că astăzi vom continua să încercăm să îl înveselim pe Năsturel și să identificăm corect sunetul și litera n și N, să despărțim corect cuvinte în silabe, să citim silabe și cuvinte, să realizăm litera N</p> <p>5.Dirijarea învățării</p>	<p>conversația</p> <p>Conversația</p> <p>Metoda fonetică, analitico-sintetică</p> <p>conversația</p>	<p>observarea sistematică</p> <p>observarea sistematica</p> <p>evaluarea răspunsurilor</p>	<p>1.Moment organizatoric Activitate frontală -se stabilește ordinea și disciplina în sala de clasă; -se pregătesc materialele necesare pentru desfășurarea activității; -solicit elevii să fie atenți la lecții.</p> <p>2.Reactualizarea cunoștințelor Activitate independentă: -se reactualizează noțiunile însușite în orele anterioare prin rezolvarea unei fișe de lucru</p>	<p>conversația</p> <p>munca independentă</p>	<p>observarea sistematică</p> <p>observarea sistematica</p>

<p>-se prezintă o fișă de lucru Activitate independentă -elevii rezolvă fișa de lucru</p>	<p>exercițiul</p>	<p>observarea sistematica</p>	<p>Activitate frontală: -se verifică modul de rezolvare al fișei de lucru</p> <p>3.Captarea atenției și anunțarea temei și a obiectivelor -în urma rezolvării sarcinilor de pe fișa de lucru elevii vor descoperi cuvântul MUNTE -se reactualizează noțiunile despre formele de relief -se anunță elevii că astăzi vor face o călătorie prin formele de relief rezolvând corect exerciții de adunare în centrul 0-1000, cu trecere peste ordinul unităților</p> <p>4.Dirijarea învățării -se reactualizează terminologia specifică operației de adunare -se efectuează exerciții de calcul oral -se prezintă fișa de lucru</p> <p>Activitate independentă -elevii rezolvă sarcinile de lucru</p>	<p>observarea sistematica</p> <p>conversatia</p> <p>evaluarea raspunsurilor</p> <p>calcul oral</p> <p>evaluarea raspunsurilor</p>	<p>observarea sistematica</p> <p>evaluarea raspunsurilor</p> <p>evaluarea raspunsurilor</p>
<p>Activitate frontală -se verifică realizarea sarcinilor de lucru -se formeaza silabe din literele învățate -se formează cuvinte din silabele învățate -se formulează propozitii care contin cuvinte cuvintele formate</p> <p>6.Asigurarea retnției și a transferului Activitate independentă</p>	<p>conversatia metoda fonetică analitico-sintetică</p>	<p>evaluarea răspunsurilor</p>	<p>munca independentă</p>	<p>observarea sistematica</p>	<p>observarea sistematica</p>

<p>-se va solicita elevilor să realizeze litera N din nasturi</p>		<p>observarea sistematica</p>	<p>5.Obținerea performanței Activitate frontală -se va verifica rezolvarea sarcinilor de lucru</p> <p>6.Asigurarea retenției și a transferului Activitate frontală -se dă tema pentru acasă</p>	<p>conversația</p>	<p>evaluarea răspunsurilor</p>
<p>7.Încheierea lecției: Activitate frontală: -se fac aprecieri individuale și colective despre modul de participare al elevilor la lecție</p>	<p>conversația</p>	<p>aprecieri verbale</p>	<p>7.Încheierea lecției: Activitate frontală: -se fac aprecieri individuale și colective despre modul de participare al elevilor la lecție</p>	<p>conversația</p>	<p>aprecieri verbale</p>

PROIECT DIDACTIC

Profesor Gavrilă Cornel
Liceul Tehnologic „Traian Vuia”
Tăuții-Măgherăuș, Maramureș

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic „Traian Vuia” Tăuții-Măgherăuș

Aria curriculară: Artă

Disciplina: Educație plastică

Profesor: Gavrilă Cornel

Clasa: a V-a

Data:

Tema plastică: “Compoziție abstractă”

Subiectul aplicativ: Clasificarea culorilor conform teoriei constructive despre culoare: culorile calde și culorile reci

Tipul lecției: predare-învățare-evaluare

Scopul lecției: însușirea noțiunii de culoare caldă și culoare rece

Competențe generale:

- Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic-vizual în contexte variate

Obiective operaționale:

- O1-să identifice culorile calde și culorile reci pe Cercul lui Itten;
- O2-să realizeze compoziții plastice cu ajutorul culorilor calde sau culorilor reci;
- O3-să recunoască culorile calde și culorile reci în diferite lucrări de artă;
- O4-să evalueze și să-și autoevalueze compozițiile plastice.

Strategii didactice:

a) metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, observația, exercițiul, gândirea critică, turul galeriei;

b) mijloace de învățământ: table inteligentă, laptop, manual, albume de artă, planșe didactice, materiale individuale de lucru, panouri polistiren, hârtie pentru desen, pânze pentru picture, culori de acril, pensule, creioane grafice;

c) forme de organizare: frontal, pe grupuri, individual;

d) forme de evaluare: orală, practică, frontală, individuală, pe grupuri. Tratare diferențiată.

Locul de desfășurare: Sala de clasă

Durata: 150 de minute (3 ore)

BIBLIOGRAFIE:

- Programa școlară pentru Educație plastică – clasa a V-a;
- Manual pentru clasa a V-a, Editura Ars Libri;
- Drăguț Vasile, Florea Vasile, Grigorescu Dan, Mihalache Marin, *Pictura românească în imagini*, Editura Meridiane, București, 1976;
- Cebuc Alexandru, *Luchian*, Editura Monitorul Oficial R.A., București, 2008;
- www.google-imagini.ro

DEMERS DIDACTIC

Etapetele lecției	Ob	Arii de conținut		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		- Fac prezența; - Cer pregătirea materialelor de lucru.	- Pregătesc materialele necesare pentru lecția care va urma.	Conversația	- Hârtie pentru desen, pânze pentru pictură, pahar pentru apă, creioane grafice, culori de acril, pensule, manual.	Frontal	
2. Captarea atenției		- Pentru captarea atenției voi spune o ghicitoare, iar răspunsul corect va fi primul pas pentru recapitularea culorilor învățate. (Anexa 1) - Care sunt culorile	- Un elev vine la Flip-chart și notează răspunsul corect.	Observația Conversația Explicația	-Flip-chart, ghicitoare, markere.	Frontal Individual	Observarea sistematică

		curcubeului?					
3. Anunțarea temei și a obiectivelor		Tema plastică: „Compoziție abstractă” (culorile calde și culorile reci)	- Rețin tema și obiectivele acesteia.	Conversația	-Manualul, tabla inteligentă, laptop, albume de artă, planșe didactice, broșuri.	Frontal	Observare sistematică
4. Verificarea cunoștințelor	O1	- Fac legătura între curcubeu și culorile primare și secundare; - Încep lecția cu o scurtă recapitulare a culorilor primare, secundare și terțiare; - Cer recunoașterea lor pe Cercul lui Itten; - Numesc câte un elev care să iasă la tablă pentru completarea fiecărei grupe de culori; (Anexa 2) - Discutăm despre cele trei grupe de culori pe care le cunoaștem: • Grupa culorilor primare; • Grupa culorilor secundare;	- Sunt atenți la rezolvarea ghicitorii. - Sunt atenți la explicațiile date și răspund la întrebări.	Conversația Conversația Explicația	-Tabla, tabla inteligentă, laptop, manualul, planșe didactice, albume de artă.	Frontal Frontal	Aprecieri verbale Observare sistematică
				Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică

	<ul style="list-style-type: none"> • Grupa culorilor terțiare. -Care sunt culorile soarelui? (roșu, oranj, galben) -Care sunt culorile adâncurilor? (verde, albastru, violet) -Le recunoaștem împreună pe Cercul culorilor; (Anexa 3) - În partea dreaptă, pe Cercul culorilor avem culorile calde, iar în partea stângă avem culorile reci; - Culorile calde dau senzația de căldură, lumină, bucurie; - Culorile reci dau senzația de frig, rece, umbră, tristețe; - Culorile calde dau impresia de apropiere în spațiu, iar culorile reci 					
--	--	--	--	--	--	--

		dau impresia de depărtare în spațiu.					
5. Etapa de creație și de formare a priceperilor și deprinderilor	O2	- Cer realizarea unei compoziții plastice: „Compoziție abstractă” (culorile calde și culorile reci) - Împart clasa în două grupe: grupa culorilor calde și grupa culorilor reci; - Prezint elevilor lucrări ajutătoare în care sunt prezente cele două grupe de culori: grupa culorilor calde și grupa culorilor reci; (Anexa 4) - Fiecare grupă își observă cu atenție exemplele și încep să-și schițeze, în creion grafic, lucrarea; - Ce elemente putem întâlni în pădure, pe lângă copaci? - Ce culori vor avea copacii noștri dacă noi avem grupa de culori calde	- Lucrează individual. - Urmăresc exemplele primite. - Răspund corect la întrebări.	Exercițiul Demonstrați a Explicația	- Hârtia pentru desen, pânze pentru pictură, manual, planșe didactice, creioane grafice, culori de acril, pahar pentru apă, pensule.	Pe grupe/ tratare diferențiată Frontal	Proba practică Observarea sistematică Aprecieri verbale Probe practice
	O3			Conversația Exercițiul Gândirea critică			

		<p>sau grupa de culori reci?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cea mai caldă culoare este oranj, deoarece este obținută din amestecul celorlalte două culori calde, roșu și galben; - Cea mai rece culoare este albastru, deoarece este o culoare primară și nu are în compoziție culoare caldă ca și celelalte două culori reci, verde și violet; - După realizarea schiței, trec la pictură, fiecare respectându-și grupa de culori calde sau grupa de culori reci; - Încurajez originalitatea și fac aprecieri individuale și de grup; 		Exercițiul		Frontal	Aprecieri verbale
6. Analiza și evaluarea	O4	<ul style="list-style-type: none"> - După finalizarea lucrărilor, expun pe tablă toate compozițiile 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizează, apreciază, evaluează și se autoevaluează . 	Turul galeriei	-Lucrările copiilor, tabla.	Frontal Individual	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Verificări</p>

		plastice, respectând cele două grupe; - Prima grupă analizează și apreciază lucrările celei de-a doua grupă, iar grupa a doua, analizează și apreciază lucrările primei grupe.		Gândirea critică			frontale
7. Concluzii și aprecieri		- Fac aprecieri generale (pozitive) privind desfășurarea activității și realizarea compozițiilor plastice.	- Ascultă aprecierile făcute.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

GAVRIȘ GEORGIANA-ALEXANDRA

COLEGIUL NAȚIONAL „AVRAM IANCU” ȘTEI

Clasa: a VII-a

Obiectul: Limba și literatura română

Subiectul lecției: *Elemente de mitologie românească – Baba-Dochia și tradiția mărțișorului*

Tipul lecției: De dobândire de noi cunoștințe

Competențe:

Competențe generale:

5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional.

Competențe specifice:

5.1. Compararea unor tradiții românești cu tradiții din alte culturi.

Competențe operaționale:

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

- să identifice diferențele dintre tradițiile românești și tradiții din alte culturi;
- să identifice sărbători cu dată fixă și dată schimbătoare;

Metode și procedee: exercițiul, explicația, conversația euristică, învățarea prin descoperire.

Timp: 50 de minute.

Resurse:

1. Progrma școlară pentru disciplina *Limba și Literatura română*, clasa a VII-a;
2. Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, *Limba română*, manual pentru clasa a VII-a, Ed. Art, București, 2019;
3. Fișa de lucru;

SCENARIU DIDACTIC

(3') ORGANIZAREA CLASEI: prezența elevilor, ținuta, captarea atenției, etc.

(7') VERIFICARE TEMEI ȘI REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR – se citește tema pentru acasă și se verifică cunoștințele anterioare

(5') CAPTAREA ATENȚIEI

Activitatea profesorului	Activitatea elevului
1. Profesorul le cere elevilor să explice modul în care s-a format cuvântul <i>mărțișor</i> . După care se verifică în <i>DEX</i> dacă ipoteza lor s-a confirmat.	- s-a format mărțișor: <i>marț</i> + -ișor, unde <i>marț</i> este numele popular al lui martie, a treia lună a anului.
2. Elevii sunt întrebați când dăruiesc/ primesc mărțișoare și ce semnifică pentru ei acest obiect, respectiv gestul de a-l dăru.	
3. Ce știi referitor la tradiția de a-ți alege „o babă” în prima zi a lunii martie.	
Profesorul le prezintă un power-point despre alegerea babelor.	

(2') ANUNȚAREA NOULUI TITLU – *Tradiția mărțișorului; elementele de mitologie românească.*

(27') TRANSMITEREA NOILOR CUNOȘTINȚE

Activitatea profesorului	Activitatea elevului
Elevii sunt întrebați dacă își mai amintesc ce înseamnă mitologie? Cuvântul <i>mitologie</i> provine din limba greacă (<i>μυθολογία</i>), din fuziunea cuvintelor <i>mythos</i> (<i>poveste</i> sau <i>legendă</i>) și <i>logos</i> (<i>cuvânt</i>). În general, <i>miturile</i> sunt opere literare narrative tradiționale care <i>au rolul de a explica diferite fenomene ale naturii, originea omului și a animalelor, etc.</i>	a) La începutul secolului al XX-lea, primeau mărțișoare copiii, atât fetele, cât și băieții. b) Cadoul era oferit în dimineața zilei de 1 martie, înainte de răsăritul soarelui. c) Mărțișorul se purta fie până la o sărbătoare a primăverii (Mucenici, Florii, Paște, Arminden), fie până la înflorirea unor arbuști de care se lega mai apoi șnurul.
Se va citi fragmentul a) Cine primea mărțișoare, la începutul secolului al XX-lea?	d) Rolul mărțișorului era, în credința oamenilor, să-i ferească de soare, de boli

- b) Când era oferit acest cadou?
- c) Câtă vreme trebuia purtat mărțișorul?
- d) Ce rol avea acest obiect?
- e) Ce simbolizează culorile șnurului? Ar mai putea avea și alte semnificații?
- f) Care este legătura dintre mărțișor și Baba-Dochia?
- g) Cu cine este asemănată Baba-Dochia? De ce?

//

Unde a fost atestat obiceiul mărțișorului?

După verificarea răspunsurilor, elevii sunt rugați să prezinte care sunt obiceiurile legate de mărțișor păstrate în zona în care ei locuiesc.

Profesorul prezintă câteva elemente de mitologie românească, pe care le notează în caiete.

Elemente de **mitologie românească** se regăsesc în credințele, datinile, superstițiile, basmele și legendele create de popor. Mitologia noastră conține nenumărate ființe fabuloase, care protejează sau amenință omul și, în consecință, trebuie respectate, îmbunate sau ocolite și care au sărbătorile lor specifice. Aceste fapte, provenind dintr-un amestec de credințe păgâne și creștine, reprezintă:

* personificări ale timpului (*Baba-Dochia, lunile anului*), ale forțelor naturii (*Muma-Pădurii, Moș Crivăț, uriașii, Vântul-Turbat*), ale înțelepciunii (*ursitoarele, solomonarii*), ale sorții (*Norocul, Piaza-Rea*);

sau de deochi și să-i facă sănătoși, frumoși, plăcuți, bogați, drăgăstoși etc.

e) Culorile șnurului simbolizează iarna și vara. Alt simbol posibil: moartea și renașterea naturii.

f) Firul mărțișorului ar fi fost tors de Baba-Dochia în timp ce lucra la munte cu oile.

g) Baba-Dochia este asemănată cu ursitoarele pentru că ursitoarele torc firul vieții omului la naștere, iar Dochia toarce firul anului la început de primăvară. // Obiceiul mărțișorului a fost atestat în toate teritoriile locuite de românii nord și sud-dunăreni.

* duhuri curate și necurate (*ielele, îngerii, sfinții, strigoii, zburătorul, zânele*);

* personaje de basm (*Sfarmă-Piatră, Strâmbă-Lemne, Statu-Palmă-Barbă-Cot*);

* plante miraculoase (*alunul, busuiocul, iarba-fiarelor, mătrăguna*) și animale năzdrăvane (*ariciul, boul, lupul*).

În cultura veche, **mărțișorul** nu este un simplu obiect artizanal, ci un **obiect încărcat de semnificații**. Mărțișorul protejează ființa care îl poartă, într-un moment sensibil: începutul anului agrar.

Baba-Dochia reprezintă **timpul vechi**, care trebuie să moară simbolic, pentru a se putea reînnoi.

(11') Obținerea performanței

- Se rezolvă frontal exercițiul din manualul digital și pe perechi exercițiile de la *Aplicații* din manual (1-6, pagina 131)

Asigurarea feed-back-ului

- Are loc pe parcursul lecției, realizându-se prin aprecieri verbale (*Corect!, Da!, Bine!*) și prin întrebările la care răspund elevii, cu ajutorul profesorului.

(1') Tema pentru acasă

- Rezolvarea uneia dintre sarcinile propuse la secțiunea *Portofoliu*, la alegere.

PROIECT DIDACTIC- Sistemul muscular

Prof. Gheban Nora

Școala Gimnazială „I.G. Duca” Petroșani

Data :

Clasa : a VII-a

Aria curriculara: Matematică și științe ale naturii

Profesor : Gheban Nora

Obiectul: Biologie

Subiectul: Sistemul muscular

Tipul lecției: Mixtă

Scopul lecției: dobândirea de către elevi a unor noțiuni legate de clasificarea mușchilor care intră în alcătuirea corpului uman

Competențe specifice:

1.1 Identificarea și observarea alcătuirii și funcțiilor organelor și sistemelor de organe ale corpului uman

2.1 Utilizarea metodelor și a mijloacelor adecvate studierii organismului uman.

4.1 Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situații de comunicare.

4.2 Prezentarea informațiilor folosind diverse metode de comunicare.

Obiective operaționale:

Ø să definească sistemul muscular și locul pe care acesta îl ocupă în sistemul locomotor;

Ø să clasifice mușchii după structură și funcție;

Ø să descrie structura unui mușchi lung;

Ø să explice modul de inserare a mușchilor pe oase.

Demersul didactic:

a. Resurse procedurale: conversația, observația, explicația, “ȘTIU, VREAU SĂ ȘTIU, AM ÎNVĂȚAT”

b. Resurse materiale: fișe de lucru, scotch, imagini pe suport digital, marker, bilețele, ace cu gămălie, fișă tip machetă

c. Forma de activitate: frontal, individual, pe grupe.

Metode de evaluare: formativă, orală

Locul desfășurării: sala de clasă

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode utilizate/ Material didactic utilizat	Evaluare	Timp alocat	Observații
<i>Organizare a clasei</i>	Pregătește materialul didactic. Notează în catalog elevii absenți și asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției.	Își pregătesc cărțile și caietele.	Conversația		1 min	

<p><i>Verificarea cunoștințelor anterioare</i></p>	<p>Adresează întrebări elevilor din lecția anterioară</p> <p>Clasificarea oaselor după formă</p> <p>Alcătuirea unui os lung</p> <p>Oasele trunchiului</p> <p>Compoziția chimică a oaselor</p> <p>Clasificarea articulațiilor</p>	<p>Răspund la întrebările profesorului</p> <p>Oase lungi (femurul), scurte (falange) și late (stern). Diafiză și epifize.</p> <p>Coloana vertebrală (descrierea vertebrelor pe regiuni), sternul și coastele (număr și mod de articulare la stern).</p> <p>Apă (20%), substanțe organice (oseina), substanțe minerale (săruri de calciu și fosfor).</p> <p>Fixe (suturi), semimobile (articulațiile vertebrelor), mobile (articulația mâinii).</p>	<p>Conversația</p>	<p>Orală</p>	<p>6 min</p>	
<p><i>Captarea atenției</i></p>	<p>Solicită 5 elevi să vină la catedră și să aleagă un bilețel.</p> <p>Prezintă elevilor un material video:</p>	<p>Fiecare elev dintre cei solicitați își alege un bilețel și execută comanda solicitată (mestecă o</p>	<p>Observația</p>		<p>3 min</p>	

	https://eduboom.ro/video/2018/principalele-grupe-de-muschi-scheletici	caramelă, citește o propoziție de frământare de limbă, aduce o sticlă, execută 10 genuflexiuni, citește câteva curiozități despre sistemul muscular și privește mimicile colegilor. Observă ce se întâmplă și își exprimă părerea în legătură cu tema ce urmează a fi supusă discuției. Urmăresc și își exprimă punctul de vedere în legătură cu materialul prezentat.				
<i>Anunțarea temei și a obiectivelor</i>	-Anunță și scrie pe tablă tema lecției și prezintă obiectivele lecției.	-Notează în caiete titlul lecției și urmăresc obiectivele.	Explicația Conversația		2 min	
<i>Dirijarea învățării</i>	Realizează o clasificare a mușchilor: după structură și funcții (netezi, striați și de tip cardiac). Caracterizează mușchii striați și netezi. Prezintă rolurile mușchilor striați. Clasifică mușchii	Sunt atenți și notează.	Conversația euristică Explicația Învățarea prin descoperire Manual, marker, PPT	Orală	25 min	

	<p>după formă (scurți, lungi, circulari) Prezintă alcătuirea unui mușchi lung, modul de inserție al unui mușchi. Solicită elevilor să se ocupe pe rânduri, fiecare rând, având de îndeplinit o sarcină, utilizând manualul (primul rând să realizeze o schemă în care să prezinte principalele grupe de mușchi de la nivelul capului și gâtului, cea de a doua grupă să realizeze o schemă a principalelor grupe de mușchi ai trunchiului, iar cea de a treia grupă mușchii membrelor). Realizează o schemă în care sunt redată principalele grupe musculare de la nivelul organismului uman (pe regiuni), în funcție de informațiile prezentate de elevi.</p>	<p>Conform instrucțiunilor realizează schema, conform informațiilor indicate.</p>				
<p><i>Fixarea cunoștințelor</i></p>	<p>Împarte elevilor bilețele cu numele mușchilor și roagă apoi elevii care au denumirea unui mușchi din regiunea capului sau a gâtului, să se ridice în picioare apoi să le lipească pe imaginea proiectată la tablă, apoi cei care au denumirea unui mușchi din regiunea trunchiului, membrelor superioare și inferioare și să</p>	<p>Sunt atenți, se gândesc la grupa din care face parte mușchiul atribuit și se vor ridica în picioare când este momentul să îl monteze în locul potrivit, de asemenea sunt atenți și la colegii care poziționează</p>	<p>Explicația Conversația Bilețele, imagine proiectată.</p>	<p>Orală</p>	<p>10 min</p>	

	procedeze în același fel.	și ei bilețelele în locul corespunzător .				
<i>Evaluarea</i>	Se realizează pe tot parcursul orei.	Răspund întrebărilor.	Explicația Conversația	Orală		
<i>Tema</i>	Anunță tema – “ Sunt sănătos – aleg mișcarea”	-Sunt atenți și solicită lămuriri, acolo unde este cazul.	Conversația		3 min	

Bibliografie:

- 1.Traian Șăitan. Adriana Simona Popescu – Biologie, Manual pentru clasa a VII a, Editura DPG, București, 2017;
- 2.Viorel Lazar, Mariana Nicolae-Lecția, formă de bază a organizarii procesului de predare-învățare-evaluare la disciplina biologie, Editura Arves, 2007;
- 3.Viorel Lazăr –Metode utilizate în predarea biologiei, Editura Arvens, 2009

PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "NICOLAE IORGA" SIBIU

PROFESOR : GHIȚĂ MARIA

DATA : 10.03.2022

CLASA: a VI-a C

DISCIPLINA: Matematică- Geometrie

UNITATEA DE INVATARE: Triunghiul. Liniile importante în triunghi

TIPUL LECTIEI : Lecție de recapitulare și sintetizare a cunoștințelor

TITLUL LECTIEI : Linii importante într-un triunghi

SCOPUL LECTIEI : Elevii să aibă capacitatea de a aplica cunoștințele dobândite în exerciții și probleme

Competențe generale:

1. Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite;
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunțuri matematice;
3. Dezvoltarea capacităților de exploatare/ investigare și rezolvare de probleme;
4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situații concrete și a algoritmilor de prelucrare a acestora;
5. Analiza și interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situații problemă;
6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii.

Competențe specifice:

- 1.6 Recunoașterea unor elemente de geometrie plană asociate noțiunii de triunghi;
- 2.6 Calcularea unor lungimi de segmente, măsuri de unghiuri în contextul geometriei triunghiului;
- 4.6 Exprimarea în limbaj geometric simbolic și figurativ a caracteristicilor triunghiurilor și ale liniilor importante în triunghi;
- 5.6 Analizarea unor construcții geometrice în vederea evidențierii unor proprietăți ale triunghiurilor;
- 6.6 Transpunerea, în limbaj specific, a unei situații date legate de geometria triunghiului, rezolvarea problemei obținute și interpretarea rezultatului.

STRATEGII DIDACTICE:

- a) Metode și procedee: conversația euristică, explicația, exercițiul, jocul matematic, învățarea prin descoperire, lucrul cu fișa de lucru și manualul, munca în grupe;

b) Mijloace de realizare: Platforma Liveworksheets, Manualul de MATEMATICĂ clasa a VI-a, EDP, Culegere matematică clasa a VI – a ed. Paralela 45, fișe de lucru, Internet, Laptop/Tabletă, instrumentele geometrice;

c) Forme de organizare : Frontală, individuală, pe grupe.

DURATA : 50 minute

Etapetele lecției	Competențe	Conținut și sarcini de învățare		Strategii didactice		
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Mijloace	Evaluare
Moment organizatoric 1 min		Se pun absențele, elevii își pregătesc materialele.	Se pregătesc cu cele necesare pentru lecție. Se asigură ordinea și disciplina.	Conversația	Catalog	
Verificarea temei 2min		Se verifică tema. Sunt efectuate exercițiile și problemele din tema la care elevii au întâmpinat dificultăți.	Elevii verifică dacă au rezolvat corect tema. Rezolvă în caiete exercițiile care nu le-au rezolvat acasă.	Explicația	Caietul de teme	Se verifică prin sondaj
Captarea atenției 5 min		Profesorul le împarte elevilor o fișă de lucru. (Anexa 1)	Elevii completează individual fișa.	Jocul matematic	Fișa de lucru	Munca individuală Verificarea prin sondaj
Precizarea titlului lecției și a competențelor 2 min		Profesorul anunță titlul lecției și îl scrie pe tabla „Linii importante într-un triunghi - Recapitulare” Comunică elevilor obiectivele stabilite.	Elevii notează titlul lecției pe caiet și sunt atenți la obiectivele anunțate.	Conversația	Tabla Caietele	
Dirijarea învățării 38 min	C1 C2 C3 C4 C5	Profesorul îi împarte pe elevi în 4 grupe omogene, fiecare grupă reprezentând o linie importantă în triunghi	Elevii ascultă cu atenție explicațiile profesorului, după care încep activitatea. În aplicația GEOGEBRA ,	Joc didactic Conversația	Telefon Tableta Fișă de lucru	Munca pe grupe Se evaluează corectitudinea rezolvării

		(bisectoare, mediatoare, înălțime, mediană). Le ropune elevilor o activitate practică folosind aplicația GEOGEBRA . Profesorul împarte elevilor o fișă de lucru (Anexa 2)	elevii trasează liniile importante și observă proprietatea punctului de intersecție al acestora, în funcție de natura triunghiului. Elevii rezolvă fișa de lucru			i și calitatea argumentării
Aprecier ea activității elevilor 1 min		Profesorul evaluează elevii care au răspuns la lecție și au participat cât mai activ. Se fac aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat activitatea și se notează elevii.	Elevii sunt atenți la aprecierile făcute de către profesor.	Conversația		
Precizarea și explicarea temei 1 min		Se anunță tema pentru ora viitoare.	Notează tema	Conversația		

Linii importante în triunghi

Anexa 1

Alege răspunsul corect:

1. Intersecția medianelor unui triunghi se numește

A	M	S	G
centrul cercului înscris	centru de greutate	centrul cercului circumscris	ortocentru

2. Intersecția bisectoarelor unui triunghi se numește

T	A	I	E
ortocentru	centrul cercului înscris	centrul cercului circumscris	centru de greutate

3. Intersecția mediatoarelor unui triunghi se numește

U	L	T	M
centrul cercului înscris	centru de greutate	centrul cercului circumscris	ortocentru

4. Intersecția înălțimilor unui triunghi se numește

E	B	N	A
ortocentru	centrul cercului înscris	centrul cercului circumscris	centru de greutate

5. Ortocentrul unui triunghi coincide cu un vârf al triunghiului

D	V	F	H
echilateral	ascuțitunghic	dreptunghic	obtuzunghic

6. Centrul de greutate se află întotdeauna

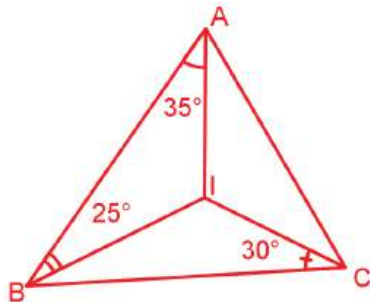
A	U	I	O
la intersecția mediatoarelor	în interiorul triunghiului	în unghiul drept al triunghiului	în exteriorul triunghiului

7. Ortocentrul unui triunghi se află în exteriorul triunghiului

G	J	L	N
echilateral	ascuțitunghic	dreptunghic	obtuzunghic

Rezolvă problemele de mai jos:

1. Se consideră un triunghi ABC și se notează cu I intersecția bisectoarelor triunghiului. Știind că $\angle ABI = 25^\circ$, $\angle BAI = 35^\circ$ și $\angle BCI = 30^\circ$, asociază fiecare unghi din coloana A cu măsura lui corectă din coloana B:

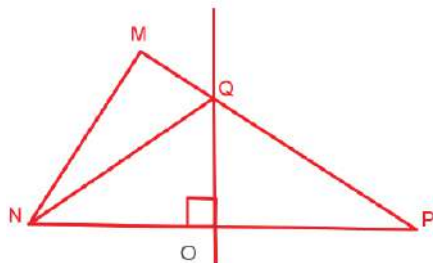


A

B

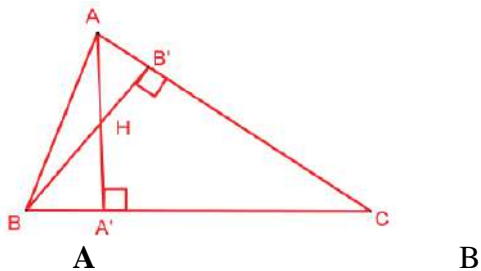
- | | |
|-------------------|----------------|
| a) $\angle ABC =$ | 1. 120° |
| b) $\angle BCA =$ | 2. 115° |
| c) $\angle BAC =$ | 3. 50° |
| d) $\angle AIB =$ | 4. 180° |
| e) $\angle AIC =$ | 5. 70° |
| f) $\angle BIC =$ | 6. 125° |
| | 7. 60° |

2. Se consideră triunghiul MNP și OQ mediatoarea laturii NP. Știind că $MP = 16$ cm, $NO = 10$ cm și $MN = 14$ cm, asociază fiecare subpunct din coloana A cu valoarea lui corectă din coloana B:



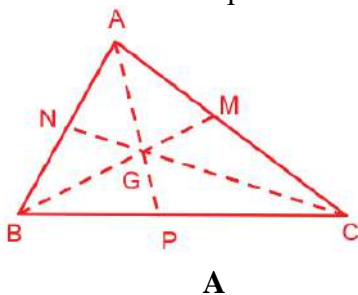
- | A | B |
|----------------|----------|
| a) $NP =$ | 1. 30 cm |
| b) $P_{MNP} =$ | 2. 20 cm |
| c) $P_{MNQ} =$ | 3. 40 cm |
| | 4. 50 cm |

3. În triunghiul ABC se construiesc înălțimile AA' și BB' , $A' \in BC$ și $B' \in AC$. Știind că măsura unghiului CAA' este egală cu 50° , asociază fiecare unghi din coloana A cu măsura lui corectă din coloana B:



- | | |
|------------------------------|----------------|
| a) $\sphericalangle BB'C =$ | 1. 40° |
| b) $\sphericalangle BCA =$ | 2. 50° |
| c) $\sphericalangle B'BC =$ | 3. 90° |
| d) $\sphericalangle AHB' =$ | 4. 180° |
| e) $\sphericalangle A'HB' =$ | 5. 140° |

4. Medianele AP, BM, CN, ale triunghiului ABC, sunt concurente în punctul G. Asociază fiecare subpunct din coloana A cu valoarea lui corectă din coloana B:



- | A | B |
|------------------------------|----------|
| a) Dacă $AP = 12$ cm, $AG =$ | 1. 6 cm |
| b) Dacă $GN = 2$ cm, $CN =$ | 2. 8 cm |
| c) Dacă $BG = 8$ cm, $GM =$ | 3. 4 cm |
| d) Dacă $AG = 10$ cm, $GP =$ | 4. 15 cm |
| | 5. 5 cm |

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

CĂLĂTORI PRIN UNIVERS

GOIA BRÎNDUȘA DELIA

Profesor consilier, CJRAE Cluj

Grupa mare

Tema anuală de studiu: „Cine și cum planifică/organizează o activitate?”

Tema proiectului: „Jurnal de călătorie”

Tema săptămânii: „Exploratorii Universului”

Tema activității: „Călători prin Univers!”

Tipul activității: mixt

Scopurile activității:

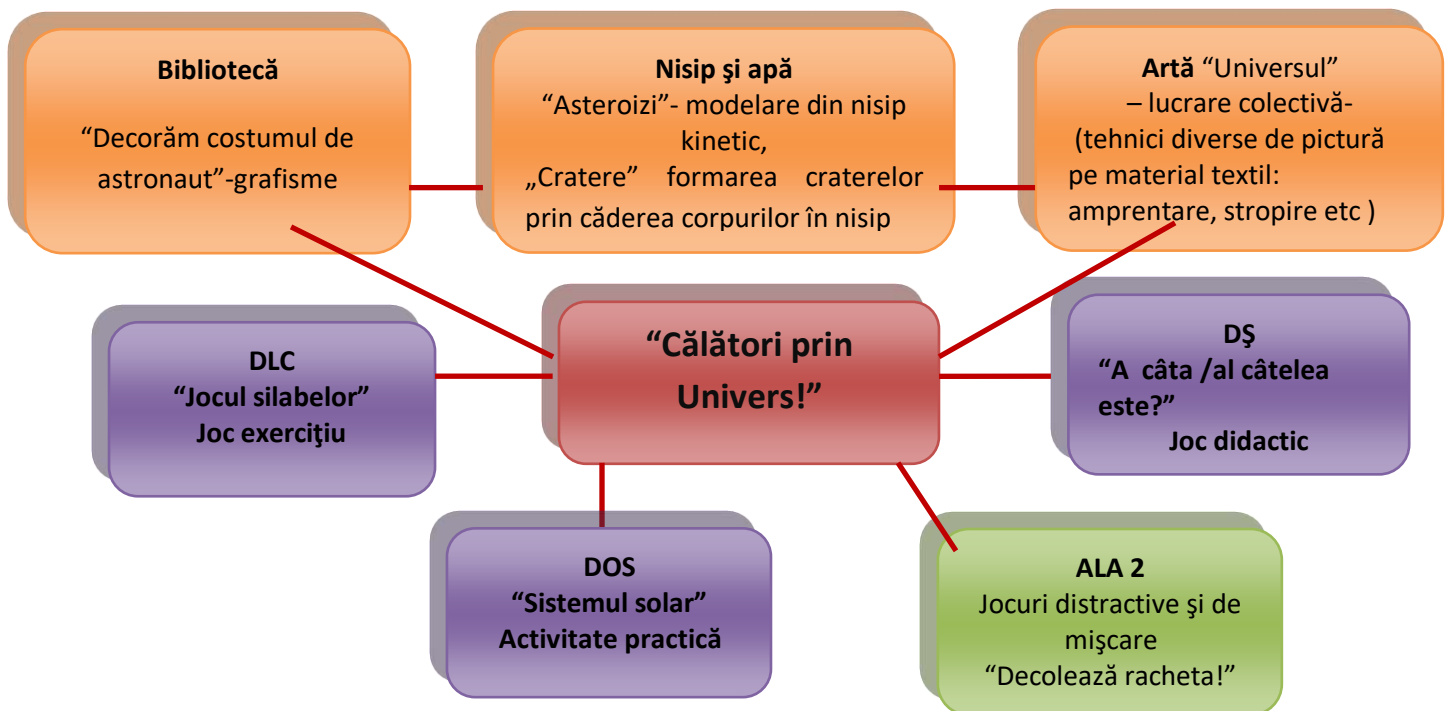
- Consolidarea deprinderii de a despărți cuvintele în silabe și dezvoltarea capacității de diferențiere perceptiv-fonematică a sunetelor și a grupurilor de sunete situate în diferite poziții în structura cuvântului (inițială și finală), valorificând cunoștințele despre Univers;
- Formarea și consolidarea deprinderii de a numi și de a arăta locul fiecărui obiect în grup, în ordinea de numărare, familiarizarea cu aspectul ordinal al numărului;
- Formarea și consolidarea unor abilități practice, specifice nivelului de dezvoltare motrică.

Categoriile de activități de învățare: ALA, DLC, DȘ (activitate matematică), DOS (activitate practică)

Forma de realizare: activitate integrată



ADP
“Întâlnirea de
dimineață”



Obiective operaționale:

- să identifice imaginea ce ilustrează răspunsul la întrebare pe baza experienței anterioare;
- să reprezinte grafic silabele ce compun cuvintele ilustrate precizând numărul acestora;
- să despartă cuvintele în silabe, menționând numărul acestora;
- să precizeze sunetul inițial și final al unor cuvinte ce denumesc corpuri cerești;
- să utilizeze corect numeralul ordinal în limitele 1-9, respectând acordul între numeral și substantivul care-l însoțește;
- să numească locul fiecărui obiect în grup în ordinea de numărare utilizând numeralul ordinal;
- să identifice lipsa unui obiect sau a mai multor obiecte într-un șir numeric format, utilizând numeralul ordinal;
- să decupeze discurile pe contur utilizând foarfeca;
- să confecționeze corpurile sistemului solar respectând pașii tehnicii umflării;
- să colaboreze în perechi în realizarea sarcinilor;
- să decoreze vesta cosmonautului cu elementele grafice învățate;
- să rezolve labirintul trasând drumul corect spre astronaut;
- să picteze în grup, pe pânză, tabloul Universului utilizând diverse instrumente (rolă burete, pensule, ștampile) și tehnici de pictură (stropire, amprentare etc);
- să realizeze asteroizi, cratere și forme de corpuri cerești folosind nisip kinetic.

Strategii didactice:

- ❖ **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, munca în echipă, exercițiul, Turul galeriei, Schimbă perechea, Pânza de paianjen, Piramida.
- ❖ **Mijloace didactice:** calculator, videoproiector, film în care se simulează decolarea unei rachete și corpuri cerești, rachetă carton cu nouă hublouri colorate, siluete astronauți, ghem de sfoară colorat, fișă-labirint, veste de astronauți din material textil, carioci, pânză, acuarele, pipete, făină, zahăr pudră, aluat, cercuri-inele din carton colorat, imagini care prezintă corpuri cerești,

piramida din carton cu pătrate colorate, minge, hartie creponată albă, hârtie creponată colorată, servetele, lipici, foarfecă, cercuri pe carton de decupat, planșă model, planete din carton pictate, ecusoane/medalioane cu corpuri cerești, diplomă A3 astronauti, stelute cu întrebări și sarcini, stelute recompense, flipchart, planșe cu imagini, marker, creioane colorate.

Forme de organizare a activității: frontal, pe grupe, individual

Scenariul zilei

I. Moment organizatoric

Pentru buna desfășurare a activităților de învățare au loc aranjarea mobilierului, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

Întâlnirea de dimineață

În timpul acestei activități, copiii și educatoarea stau pe scăunele, în cerc, pentru a se putea vedea mai bine și pentru a relaționa în bune condiții.

*„Dimineață ne-am trezit,
La grădiniță am venit
În cerc să ne adunăm
Cu toții să ne salutăm:*

Salutul

- Bună dimineața, exploratorii Universului! Mă bucur că ne revedem într-o nouă zi la grădiniță în care ne vom juca și vom învăța multe lucruri interesante împreună!

Salutul se va realiza utilizând metoda *Schimbă perechea*. Numărând de la unu la doi copiii vor forma două cercuri concentrice. Copiii cu numărul 1 vor fi Soarele și vor sta pe loc iar cei cu numărul 2 vor fi planetele ce gravitează în jurul Soarelui salutându-se în perechi și adresându-și un compliment. La semnalul educatoarei copiii-planete din exterior se deplasează în sensul acelor de ceasornic salutând următorul copil și adresându-i cuvinte frumoase. Salutul se continuă până se ajunge la perechea inițială.

Gimnastica de înviore

*Dacă vreau să fiu voinic,
Fac gimnastică de mic.
Merg în pas alergător,
Apoi sar într-un picior.
Mă opresc, respir, ușor,
Întind brațele să zbor.
Toata lumea e a mea
Când m-așez jos la podea.
Asta-i doar un început.
Ia priviți cât am crescut!*

Activitatea de grup

Are loc o scurtă conversație despre tema săptămânii și despre ce fac astronautii.

Copiii sunt anunțați că se vor juca un joc numit *Pânza de păianjen* ce se va desfășura astfel: fiecare copil va trebui să spună de ce vrea să fie astronaut și să exploreze Universul. Cei care se

regăsesc în ceea ce a zis cel care are ghemul de sfoară spun: *Și eu, și eu!* Dacă nu se regăsește nimeni în ceea ce spune posesorul ghemului, acesta își continuă afirmațiile până când alt copil spune că și lui îi place același lucru. Cel care deține ghemul își înfășoară sfoara pe palmă și aruncă ghemul spre unul din copiii care sunt pasionați de aceleași lucruri din Univers, au aceeași motivație. Cel care a prins ghemul, păstrează și el bucata de sfoară pentru a se forma o rețea între cei ce au aceleași idei și mai spune o afirmație despre ce îi mai place lui. Dacă mai mulți copii se regăsesc în afirmațiile enunțate, ghemul trece pe la fiecare, ultimul copil păstrând ghemul și continuând să spună alte lucruri interesante despre Univers.

Jocul și ideile continuă până când toți copiii grupei sunt incluși în rețea. Dacă se regăsesc în mai multe afirmații copiii pot prinde de mai multe ori ghemul, formând rețeaua cu mai mulți copii. Materialul necesar acestei metode este un ghem de sfoară colorată cu ajutorul căruia se va stabili o rețea între participanții jocului în scopul sublinierii aspectelor comune dintre aceștia, a asemănărilor dar și a deosebirilor. La sfârșit, li se poate cere copiilor să spună cum s-au simțit în timpul jocului, ce au observat, concluzionându-se că într-un colectiv toți colegii sunt conectați ca într-o rețea datorită asemănărilor dintre ei.

Este important ca preșcolarii să identifice ce există în spațiu dar și să conștientizeze faptul că prin constituirea rețelei ne plac uneori aceleași lucruri.

II. Captarea atenției (în cadrul întâlnirii de dimineață)

Copiii sunt anunțați că au primit un mesaj din spațiu. Un echipaj de astronauți a pornit în călătorie, dar un membru al echipajului a rămas pe una din planetele sistemului nostru solar. A aflat cât sunt de interesați să exploreze Universul și le propune copiilor să facă o Călătorie misterioasă în spațiu, să-l caute împreună cu echipajul și să-l ajute să se întoarcă acasă. Ca să ajungă la ei va trebui să parcurgă mai multe probe, dar, fiind copii isteți cu siguranță vor duce misiunea la bun sfârșit.

Copiii primesc o diplomă de astronauți, dar ca să devină astronauți adevărați va trebui să îndeplinească misiunea și să completeze *diploma* cu 9 stelute pe care le vor primi la fiecare sarcină realizată.

Se face **prezența**, cu ajutorul copiilor, pentru a ști cine pleacă azi în misiune. Fotografiiile copiilor prezenți sunt așezate pe diplomă.

Înainte de a porni în misiune trebuie să noteze în jurnal data expediției și vremea pe Pământ completând **calendarul naturii**.

În etapa următoare a întâlnirii de dimineață se realizează **împărtășirea cu ceilalți**: copiii sunt întrebați cum se simt înainte de misiune și li se propune să se joace jocul „Pasează zâmbetul” astronautului din spațiu pentru a-l înveseli.

III. Anunțarea temei și a obiectivelor

Notăm mesajul zilei de astăzi: *Călători prin Univers!* și ne reamintim misiunea: *Să călătorim pe urmele astronautului pentru a-l găsi!*

În călătorie, vom avea de parcurs mai multe probe pentru a ajunge la el și pentru a deveni astronauți adevărați.

IV. Reactualizarea cunoștințelor

Înainte de a porni trebuie să se pregătească de călătorie pentru a fi pregătiți de orice ar putea întâlni acolo. Copiii primesc ecusoane de astronauti, cu simboluri, în funcție de care vor lucra la activitățile liber alese. Li se prezintă copiilor centrele de interes, materialele și sarcinile de lucru, scrise pe steluțe. Copiii vor lucra la cele trei stații de lucru ce corespund celor trei sectoare de activitate, la finalizarea sarcinilor putând trece la stația următoare. Fiecare copil va trebui să parcurgă toate stațiile (*învățarea în cerc*).

Cu Tranziția:

Bat din palme clap-clap-clap

Din picioare trap-trap-trap

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și spre stații noi pornim!

Copiii se îndreaptă spre centrul corespunzător ecusonului, pe care l-au extras anterior.

Activități liber alese- ALA 1

PROBA 1

Biblioteca - „Decorăm costumul astronautului” - copiii vor decora cu elementele grafice învățate vesta de astronaut din material textil, tratată în prealabil cu aracet și șervețele, scriind în spațiul marcat cu carioca.

- „Drumul astronautilor”- Copiii trebuie să găsească drumul pe care l-a parcurs astronautul, rezolvând labirintul.

Artă - „Universul” - Copiii se vor așeza în jurul măsuțelor și vor picta în grup tabloul pe pânză, pe baza experienței anterioare, referitoare la imaginea Universului, utilizând diverse tehnici: amprentare, stropire, picurare, ștampilare cu buretele.

Nisip și apă - „Asteroizi”- Din nisip kinetic vor modela asteroizi de diverse forme și mărimi.

- „Formarea craterelor”- Lăsând să cadă diverse obiecte (monede, bile de magnet etc) în nisip vor observa formarea craterelor și efectul căderii asteroizilor sau meteorilor pe diverse planete.

La final, se face un tur al galeriei, pentru ca toți copiii să vadă produsele muncii lor. Se fac aprecieri verbale de grup.

Cu Tranziția: *Trenulețul muzical a sosit în gară ...* copiii ies din sala de grupă.

Rutină- consolidarea deprinderilor igienico-sanitare.

V. Dirijarea învățării

Activități pe domenii experiențiale- ADE: DLC- joc exercițiu; DȘ-joc didactic matematic; DOS- decupare, mototolire, lipire

Cu tranziția:

Vom merge azi și noi, în rachetă ne-mbarcăm,

Zburăm către cer, astronautii

Haideți și voi, fiți gata să explorăm

Multe-s de văzut, astronautii

Vom merge-n misiune, hai să numărăm

Cinci, patru, trei, doi, unu

Cu toții pe poziții, hai s-accelerăm

Vrrrrrr, vrrrrr

copiii intră în grupă și sunt așezați în fața rachetei de unde urmează să pornim în călătoria spre astronaut. Se precizează, printr-o scurtă conversație, utilitatea produselor de la stațiile de lucru și se recompensează cu câte o stea activitatea fiecărui centru:

Am decorat costumele de astronauti și ne-am îmbrăcat cu ele pentru plecarea în călătorie.

Am descoperit drumul parcurs de astronauti. Vor călători tot cu o rachetă și vor avea de parcurs același drum. Se analizează fișa-labirint și observă că drumul trece pe lângă câteva planete, (prima planetă este Marte, a doua Saturn, a treia Jupiter și ultima Neptun). Acele planete vor trebui să le caute și să treacă exact pe unde au trecut și astronautii, ajutați de labirintul-hartă. (Biblioteca)

Ne-am jucat cu acuarele și am pictat Universul cu diferite tehnici, pictând decorul, pentru a recunoaște constelațiile, cometele etc, când vom călători printre ele. (Artă)

Am realizat asteroizi pentru a-i recunoaște și a ne feri de ei în timpul zborului cu racheta și am învățat ce efecte are căderea lor pe planete. (Nisip și apă)

PROBA 2

Copiii se așază pe covor, în fața unei rachete în care vor așeza echipajul cu care plecăm în călătorie și-i vor pregăti pentru decolare, conform cerinței de pe stea.

Pe tabla magnetică se află o mulțime de nouă astronauti având culori diferite iar în rachetă sunt locurile, reprezentate prin nouă cercuri de culori diferite, în care copiii îi vor așeza după indicațiile primite. Li se cere copiilor să precizeze al câtelea hublou este roșu, galben, albastru. Sarcina are drept scop folosirea corectă a numeralului ordinal în limitele 1-9 și sesizarea locului pe care îl ocupă fiecare obiect.

Copiilor li se cere să numere astronautii și să așeze câte un astronaut în fiecare loc din rachetă după indicații. *Așază astronautul albastru în rachetă/ la hubloul potrivit. Pe al câtelea loc l-ai așezat?* Fiecare copil se anunță, cel numit realizează sarcina, ceilalți membri ai echipajului urmăresc răspunsurile și intervin cu ajutor sau completări ridicând mâna.

Copiii numără locurile și astronautii și așază obiectele la locul indicat verbalizând și folosind numeralul ordinal. După un timp pot formula ei sarcinile și pot alege copilul care să răspundă. Pentru realizarea sarcinii primesc încă o steluță.

După ce au așezat astronautii în rachetă, urmărind un scurt filmuleț NASA despre o rachetă care decolează, numără descrescător bătând cu palmele pe genunchi și decolează ridicând brațele.

Călătorind, privesc prin hubloul rachetei și observă planete, comete, constelații etc. (proiectare imagini). Copiii trebuie să identifice imaginea planetelor din labirint în ordinea în care drumul trece pe lângă ele.

Recunosc prima planetă din labirint, planeta Marte, filmul oprindu-se aici. În șir, câte unul, imitând zborul rachetei se îndreaptă spre aceasta (carton duplex pictat în culorile planetei Marte), în fața căreia aterizează, numărând crescător (1-9).

PROBA 3

Aici copiii au de realizat o sarcină pentru a obține încă o steluță pe diplomă. Astronautii le propun copiilor să se joace cu aceștia jocul *Al câtelea astronaut lipsește?*

Jocul se va desfășura frontal, în fața rachetei, regulile fiind ca la semnal, copiii să închidă și deschidă ochii, timp în care se va ascunde un element al mulțimii, copiii trebuind să identifice locul astronautului care lipsește sau și-a schimbat locul. Sarcina jocului are drept scop folosirea corectă a ordinalului numerelor în limitele 1-9 și stabilirea locului pe care îl ocupă fiecare obiect.

Educatorea ascunde un astronaut în timp ce copiii stau cu ochii închiși. Aceștia trebuie să spună al câtelea astronaut lipsește numărând și utilizând numeralul ordinal. Jocul se repetă de 3-4 ori după care va lua câte doi astronauți iar în final va inversa locul astronauților, pentru a dezvolta spiritul de observație, atenția și memoria vizuală, copiii sesizând schimbarea prin acțiune și verbalizare.

Astronauții apreciază activitatea copiilor oferindu-le steluța și urmăresc simularea zborului proiectat după ce au numărat descrescător pentru a decola racheta.

PROBA 4

Prin hubloul rachetei copiii descoperă următoarea planetă (Planeta Saturn) pe care trebuie să ne oprim. Cântând (*Vom merge azi și noi, în rachetă ne-mbarcăm...*), se deplasează în șir spre aceasta și aterizează numărând crescător și așezându-se pe scaune.

Astronauții le propun copiilor să se joace împreună pentru a realiza *Piramida Sistemului Solar*. Imaginile sunt așezate în inelele lui Saturn, în fiecare inel va fi câte o imagine.

Le este prezentată copiilor piramida cu patru nivele cu pătrate colorate diferit și imaginile:

Ce culoare are primul nivel? (al doilea, al treilea etc)

Câte pătrate are primul/ al doilea.../ ultimul nivel?

și le sunt explicate sarcina și regulile jocului: pe steluțe sunt scrise întrebări-ghicitori iar copiii trebuie să identifice imaginea ce ilustrează răspunsul la acestea, să spună în al câtelea inel se află, utilizând numeralul ordinal. Copilul trebuie apoi să despartă cuvântul în silabe, să spună din câte silabe este format, să așeze imaginea pe pătratul indicat și să ilustreze grafic silabele, verbalizând. Va preciza și sunetele din poziție inițială și finală ale cuvântului respectiv.

Întrebări:

1. *Cum se numesc cele opt corpuri cerești, mari și rotunde, care se învârt în jurul Soarelui?*
2. *Sunt foarte, foarte multe, formează constelații, strălucesc pe cer, dar le vedem doar noaptea.*
3. *Sunt din gheață și praf, se deplasează cu viteză foarte mare în jurul Soarelui lăsând o lumină ca o coadă după ele.*
4. *Corpuri cerești de mărimi diferite, din piatră, rocă și plutesc prin spațiu.*
5. *Cum se numesc aparatele construite de oameni și lansate în spațiu, ce ne ajută să studiem sistemul solar?*
6. *Cu ce călătoresc astronauții în spațiu?*
7. *Cu ce putem observa / privi stelele și unele planete pe cer?*
8. *Pe ce planetă trăim noi, oamenii?*
9. *Între stele locuiește / Peste noapte e regină / Luminează-ntregul cer / Când e nouă, când e plină?*
10. *Galben ca puful de pui / Strălucește și e mare / Agățat în cer de-un cui / Pălărie rotitoare. / Ziua-l vezi, iar noaptea nu-i / Pe Pământ e ca o floare.*

Copiii vin pe rând și descoperă răspunsul la fiecare întrebare, identifică poziția imaginii, despart cuvintele în silabe și le reprezintă grafic, identifică sunetul inițial și final al cuvântului. La completarea fiecărui nivel, vor numi categoria integratoare a imaginilor.

Pe primul nivel, vor fi așezate corpuri pe care le putem întâlni în sistemul nostru solar (planete, comete, stele, asteroizi).

Pe al doilea nivel, vor fi așezate obiectele care ne ajută să explorăm sistemul solar (satelit, telescop, rachetă), identificându-se caracteristica lor comună.

Pe al treilea nivel, va fi așezată planeta pe care locuim și satelitul ei natural (Pământul, Luna), iar pe ultimul nivel / pătrat va fi așezat Soarele, steaua gigant din centrul sistemului nostru solar, în jurul căruia gravitează planetele.

La finalizarea piramidei, copiii primesc steluța pe diplomă, se îmbarcă în rachetă, decolează bătând palmele pe genunchi și numărând descrescător, călătoresc mai departe alături de astronauți urmărind proiecția.

VI. Obținerea performanței

PROBA 5

Observând planeta Jupiter, se îndreaptă spre ea, se prind de mâini formând un cerc pentru a nu fi luați de vârtejuri și aterizează numărând crescător și așezându-se pe covor. Sarcina scrisă pe steluță le cere copiilor să se joace cu mingea jocul *Răspunde – Aruncă – Interoghează (RAI)*.

Se prezintă sarcina și regulile jocului, are loc jocul de probă.

Copiii așezați în cerc, formând planeta Jupiter, vor fi furtuna ce suflă mingea dintr-o parte în alta, rostogolind-o cu mâna. Cel care deține mingea formulează o întrebare despre cuvinte ce denumesc elemente din Univers și rostogolește mingea spre un copil. (Ex. *Câte silabe are cuvântul astronaut?*, *Cu ce sunet începe cuvântul cosmos?*) Copilul care a prins mingea trebuie să despartă cuvântul în silabe și să spună câte silabe are sau să precizeze sunetul inițial sau final al cuvântului. Dacă răspunde corect, adresează și el o întrebare celorlalți, rostogolind mingea, iar dacă greșește, răspunde alt copil care va adresa o întrebare celorlalți.

Copiii adresează întrebări, rostogolesc mingea, rezolvă sarcina timp de 5-10 minute. La final sunt apreciați pentru modul în care au realizat sarcinile și sunt recompensați cu steluța. Decolează numărând și urmăresc proiecția observând următoarea planetă.

PROBA 6

Se îndreaptă spre ultima planetă, planeta Neptun, aterizează și, în șir, câte unul, sar pe urmele ce se află pe jos, găsind astfel astronautul ce ne-a trimis mesajul.

Mulțumit că acum pot să călătorească înapoi în pe Pământ, astronautul le cere copiilor să îi amintească ordinea planetelor pe lângă care au trecut până la el și să stabilească împreună ordinea inversă a acestora, pentru a ajunge înapoi pe Pământ.

Astronautul le oferă copiilor steluța pentru diplomă pentru că l-au găsit, misiunea fiind îndeplinită, însă, pentru că pe diplomă lipsește o stea, le propune să arate și părinților/copiilor din alte grupe unde au călătorit astăzi, realizând sistemul nostru solar, prin care au călătorit astăzi (aceasta fiind ultima stea ce trebuie câștigată când vor ajunge pe Pământ). Așezați pe covor decolează și urmăresc filmul.

Cu **tranziția:** *Vom merge azi și noi...* copiii ies din sala de grupă pentru a pregăti activitatea practică.

VII. Asigurarea retenției și a transferului cunoștințelor

Copiii se întorc în grupă interpretând cântecul *Azi în Cosmos am plecat* și se așază la măsuțe, față în față, în perechi, câte doi. Urmăresc finalul filmului cu racheta care aterizează și numără crescător.

Copiii primesc planetele pe care să le confecționeze utilizând *tehnica umflării*, iar apoi vor trebui să asambleze posterul, așezând lucrarea la locul potrivit.

Intuiesc materialele și instrumentele de lucru: coli negre, fișe cu conturul planetelor, foarfecă, lipici, ziare.

Educatorea le prezintă modelul și, împreună cu unul sau doi copii, demonstrează modalitatea de lucru.

Se fac, apoi, exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:

*Suie muntele un pitic
Care-i doar atât de mic.
Suie, suie pe cărare
Vrea s-ajungă pân` la soare.
Sus pe munte, când e noapte,
Ies piticii licuricii
Și-ncing hora-n voie bună
C-a sosit și mândra lună.
Iar când soarele apare
Fug piticii la culcare!*

Copiii lucrează în perechi câte doi, la semnalul educatoarei copiii din exterior schimbând partenerul și mutându-se cu un scaun spre stânga. Dacă numărul copiilor este impar educatoarea va forma pereche cu un copil.

Copiii vor decupa cele două discuri din care vor forma planeta/ Soarele, vor rupe și mototoli șervețelele, le vor lipi în mijlocul discului de carton și vor asambla peste acestea discul din hârtie creponată aplicând lipiciul pe margini.

Copiii lucrează pe un fond muzical potrivit, iar educatoarea le oferă sprijin, intervenind dacă este necesar.

După finalizarea lucrărilor, copiii sunt chemați să vină pe rând la pânza pictată dimineată la Artă pe care vor asambla planetele sistemului solar. Vor așeza în ordine, de la stânga la dreapta, lucrările: soarele după care planetele. Copiii trebuie să numească planeta și să spună a câta planetă este de la soare.

Pentru a verifica însușirea numeralui ordinal și complicarea sarcinii, li se cere copiilor să așeze câțiva astronauți din rachetă pe poster, dându-le indicații mai complexe.

Ex.: *Așază al nouălea astronaut pe a șasea planetă de la Soare.*

Așază al șaptelea astronaut din rachetă pe ultima planetă.

Așază al treilea astronaut pe a cincea planetă.

Așază primul astronaut între a doua și a treia planetă.

IX. Încheierea activității. Aprecieri finale

Mulțumiți de activitatea copiilor, astronauții oferă copiilor și ultima stea de pe diplomă, misiunea fiind îndeplinită, de astăzi, aceștia devenind astronauți adevărați. Acum se pot îmbarca și ei în racheta astronauților, fotografiindu-se în timp ce privesc prin hublourile rachetei.

Această realizare va trebui sărbătorită printr-o petrecere a astronauților, cu tort, la finalul zilei.

Cu tranziția *Tot ce e pe lume* copiii ies din sală iar educatoarea aranjează sala de grupă pentru activitățile liber alese- ALA2

Activități liber alese- ALA 2

Racheta decolează (petrecerea astronautilor)

Scăunelele sunt așezate pe două rânduri, spate în spate, formând o rachetă. Copiii sunt astronauti ce plutesc pe lună realizând mișcări de dans. Când se oprește muzica și educatoarea anunță că Racheta decolează, toți copiii trebuie să se așeze pe un loc în rachetă. Cine nu reușește să ocupe loc în rachetă va trebui să iasă din joc.

Bibliografie:

- 📖 MECT, 2008, *Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)*.
- 📖 Glava, A., Chiș, O., Tătaru, L., 2014, *Piramida cunoașterii - Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Pitești, Editura Diamant.
- 📖 Glava, A., 2002, *Introducere în pedagogia preșcolară*, Cluj-Napoca, Editura Dacia.
- 📖 Glava, A., Pocol, M., Tătaru L., 2009, *Educația timpurie. Ghid metodologic pentru aplicarea curriculumului școlar*, Pitești, Editura Paralela 45
- 📖 Dima, S., 1993, *Antologie de jocuri – II*, București, Editura Lumea copiilor.
- 📖 Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., 2002, *Metode interactive de grup - ghid metodic-60 de metode și 200 de aplicații practice pentru învățământul preșcolar*, Craiova, Editura Arves.

LESSON PLAN

Teacher:

Date:

Grade:

Level: elementary

Type of lesson: Revision

Aim: - to revise previous knowledge before taking a test (Units 3-4)

Specific competences: by the end of the lesson pupils will be able to:

- Reactivate the previously taught material (grammatical structures as well as home related vocabulary)
- Practice their language by using the structures: there is/ there are
- Talk about the existence of things with the help of prepositions of place
- Show understanding of the properties of language
- Read a text for gist and detail
- Talk about unusual rooms in a house

Vocabulary: rooms of the house and objects one can find there

Grammar: there is/there are, prepositions of place

Skills:- reading

- speaking
- writing

Anticipated problems: pupils might find it hard to remember house related vocabulary; they may also have forgotten how to form questions using there is/ there are and give short answers.

Possible solution: put them in pairs to work together and create the right learning conditions

Aids: online book, notebook, pictures of unusual rooms, a word cloud, worksheets, projector, flashcards

No.	Lesson stage	Competences	Teacher's activity	Pupils' activity	Methods	Aids	Type of interaction
1.	Introduction 1'		- greets pupils - asks informal questions	- respond to greetings	- conversation		- lockstep
2.	Check homework 4'		- asks pupils to open their books and read homework	- read homework	- exercise solving	- book	- whole class
3.	Warm-up 5'	C1 C2 C3 C4 C6	- shows the ss 3 pictures of rooms -asks them to talk about what they see in each picture, what rooms of the house they are, things they can notice, which room they like best and why	- ss look at the pictures and start talking	- discussion - expressing opinions	- pictures	-pair work
4.	Revise the already taught material 4'	C1	- shows the ss a word cloud - divides the board into 4 columns: bathroom, living room, bedroom, kitchen - explains that they have to look at the words in the word cloud and put them in the correct category	- ask if they have words they don't remember - discuss which words should go into which category	- explanation - categorizing	- word cloud	- group work
	5'	C1 C2 C4	- asks the ss if they remember what we use there is/ there are for - tries to help them by asking extra questions related to one	-ss answer the T's questions -make sentences of their own	- discussion - explanation	-picture	-whole class

			of the pictures in the warm-up				
5.	Practice 6'	C1 C2	- asks pupils to look at ex 2 and 3 page 70 and solve them	- solve the exercises	- fill-in exercises	- book	-whole class
6.	Revising the second part of the intended material 3'	C3	- shows the ss several flashcards with prepositions -asks them to tell her what prepositions the pictures represent	- look at the flashcards - revise the prepositions of place	- question-answer practice	-flashcards	- whole class
7.	Practice 6' 9'	C1 C3 C4	- puts the ss in pairs - explains that student A will get a picture which s/he has to describe to student B who needs to draw it - gives the ss a worksheet for them to solve	- all ss A describe the picture they receive to students B so that, the latter manage to capture the description in a drawing -ss do the exercises	- describing things - matching exercise, gap-fill ex., answering questions (this exercise can be done as a memory exercise: if the answer is affirmative, they remain seated, if it's negative, they stand up.)	- picture - notebook -worksheet	- individual work - whole class -pair work -whole class
8.	Further	C5	- read a text and say if the	- ss make cards with	- reading for	- book	- lockstep

	practice (optional) 4'		sentences below are right, wrong or if the text doesn't say anything about those respective aspects	letters A,B,C which they hold up when T reads the sentences	gist and detail	- cards with letters	-whole class
9.	Issuing homework 1'	C5	- assigns ex.7/70 and ex. 1/71 as homework	- write down the homework	- note taking	- notebook	- lockstep
10.	Assessment 2'		- praises everybody, gives marks for speaking - encourages the less active people		-conversation - evaluation		- lockstep

PROIECT DE LECȚIE

CLASA: a VIII-a A

DISCIPLINA: Limba și literatura română

PROFESOR: Hînsă Raluca

ȘCOALA: Gimnazială *Constantin Brâncuși*

DOMENIU: Limbă română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Încotro se îndreaptă lumea?*

TITLUL LECȚIEI: *Circumstanțialul de loc*

CATEGORIA LECȚIEI: Formare de deprinderi și abilități



COMPETENȚA GENERALĂ:

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

COMPETENȚE SPECIFICE:

4.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înțelegere corectă și exprimare nuanțată a intențiilor comunicative

4.2. Aplicarea achizițiilor lingvistice pentru înțelegerea și producerea unor texte diverse

4.5. Dezvoltarea gândirii logice și analogice (analiză, sinteză, generalizare și abstractizare), prin utilizarea deprinderilor de comunicare corectă în limba română literară, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții

METODE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE: jocul didactic, conversația euristică, explicația, exercițiul, analiza gramaticală, rebusul.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *Limba română, manual pentru clasa a VIII-a*, de Florentina Sâmișăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Ed. Art Educațional, manual digital, calculatorul, videoproiectorul.

FORME DE ACTIVITATE: individuală, frontală, pe grupe

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

- să recunoască circumstanțialul de loc; **O1**
- să identifice termenii cărora li se subordonează un circumstanțial de loc; **O2**
- să recunoască părțile de vorbire prin care se exprimă un circumstanțial de loc; **O3**
- să identifice cazurile în care se regăsește un circumstanțial de loc; **O4**
- să construiască enunțuri cu circumstanțialul de loc. **O5**

FORME DE EVALUARE: evaluarea permanentă, feedback continuu de-a lungul activității.

BIBLIOGRAFIE :

1. Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, *Manual de Limba română pentru clasa a VIII-a*, Editura Art Educațional, București, 2017;
2. Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, *Ghidul profesorului*, clasa a VIII-a, Editura Art Educațional, București, 2018;
3. Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, *Caietul elevului*, clasa a VIII-a, Editura Art Educațional, București, 2017;
4. Gabriela Pană Dindelegan - coordonator, *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, Ed. Univers Enciclopedic Gold, București, 2019.

SCENARIU DIDACTIC

MOMENTELE LECȚIEI	O.	CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII	MATERIAL DIDACTIC	METODE ȘI PROCEDEE	EVALUARE
EVOCARE (10 min)		Se verifică tema pentru acasă. - ex. 1, 2, 3, 4 – Evaluare, pag. 156	manual	Conversația	Orală Frontală
<i>Captarea atenției</i> <i>Anunțarea titlului lecției</i>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se propune elevilor rezolvarea unui rebus care va dezvălui titlul lecției. (anexă) ➤ Se scrie titlul lecției pe tablă, iar elevii pe caiete. ➤ Se prezintă obiectivele propuse. 	Videoproiector	Conversația Explicația Rebus	Frontală Orală Individuală
CONSTITUIRE A SENSULUI (30 min) <i>Dirijarea activității și asigurarea feedbackului</i>	O1 O2 O1 O3	<p>Se vor reactualiza cunoștințele esențiale despre <i>circumstanțialul de loc</i> pe baza unui set de întrebări.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ce reprezintă o circumstanță?</i> ➤ <i>Care sunt circumstanțele în care se desfășoară acțiunea indicată de verb?</i> ➤ <i>Circumstanțialele sunt obligatorii pentru înțelegerea sensului unui enunț?</i> ➤ <i>Cum se definește circumstanțialul de loc?</i> ➤ <i>Care sunt întrebările CL?</i> <p>Activitatea se va realiza pe baza unei fișe individuale cu exerciții, acestea vor fi rezolvate colectiv.</p> <p>Pentru început, elevii vor efectua ex.1 identificând complementele circumstanțiale de loc și termenii cărora li se subordonează.</p> <p><i>Se recapitulează, astfel, circumstanțialele de loc și natura termenilor lor regenți.</i></p> <p>Prin rezolvarea ex.2, elevii vor identifica circumstanțialele de loc și părțile de vorbire prin care se exprimă.</p> <p><i>Se recapitulează, astfel, circumstanțialele de loc și părțile de vorbire</i></p>	Manual digital Videoproiector	Conversația Exercițiul Conversația Problematizarea Explicația Observația dirijată	Orală Frontală

	<p>O4 prin care se exprimă.</p> <p>Se recunosc cazurile în care se regăsesc circumstanțialele de loc, rezolvând ex. 3.</p> <p>O5 Se construiesc enunțuri cu circumstanțiale de loc exprimate prin diverse părți de vorbire și în diferite cazuri, rezolvând ex. 4.</p> <p>Rezolvând ex. 5, 6, se reiau toate noțiunile.</p>			
<p>REFLECȚIA (10 min)</p> <p>Asigurarea retenției</p> <p>Asigurarea transferului</p>	<p>Joc interactiv</p> <ul style="list-style-type: none"> 🔗 https://eduboom.ro/teste/1190/circumstan-ialul-de-loc 🔗 https://wordwall.net/ro/resource/33043096/complementul-circumstanțial-de-loc 🔗 https://wordwall.net/ro/resource/888162/circumstanțialul-de-loc 🔗 <p>Elevii se autoevaluează pe baza răspunsurilor date.</p> <p>Li se comunică elevilor tema acasă, oferindu-se indicații dacă este cazul. Ex. 1 / pag. 181 din manual.</p>	<p>Videoproiector Platforma Eduboom</p>	<p>Joc didactic</p> <p>Conversația</p>	<p>Autoevaluare</p>

ANEXĂ

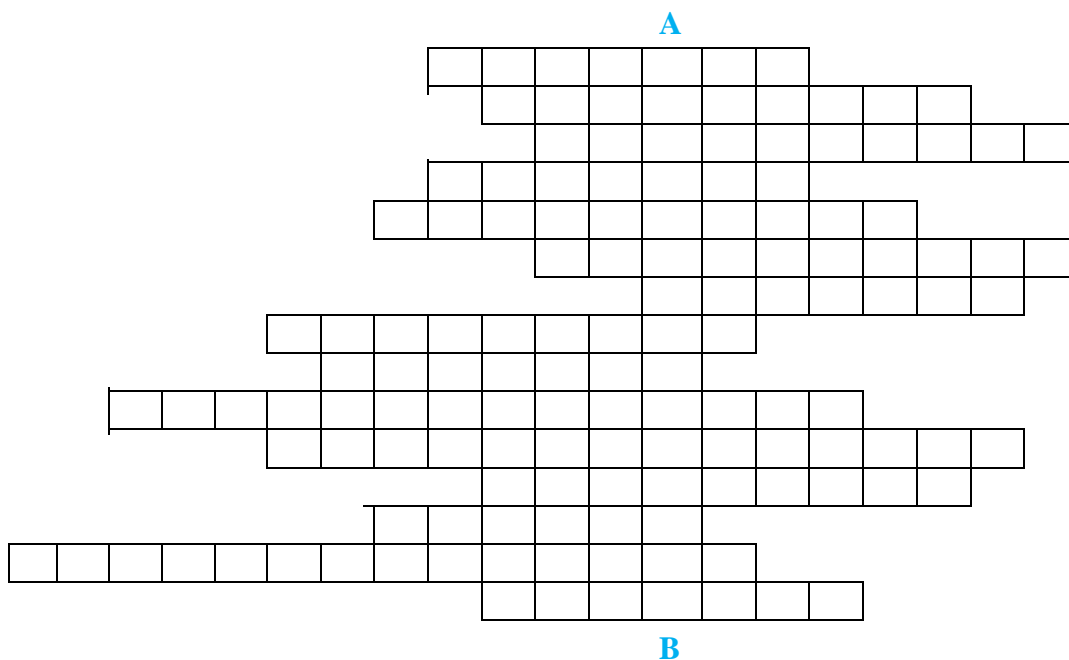
Descoperă ce se află pe coloana **AB** și, implicit, **titlul lecției** de astăzi:

A														
D	I	R	E	C	T	A								
	I	N	D	I	R	E	C	T	A					
		A	T	R	I	B	U	T	I	V	A			
	D	I	R	E	C	T	A							
A	T	R	I	B	U	T	I	V	A					
			C	O	M	P	L	E	T	I	V	A		
					S	U	B	I	E	C	T			
	I	N	D	I	R	E	C	T	A					
		D	I	R	E	C	T	A						
P	R	E	P	O	Z	I	T	I	O	N	A	L	A	
	P	R	E	P	O	Z	I	T	I	O	N	A	L	A
				I	N	D	I	R	E	C	T	A		
			D	I	R	E	C	T	A					
P	R	E	P	O	Z	I	T	I	O	N	A	L	A	
					D	I	R	E	C	T	A			
B														

1. Știu să cânt.
2. Dau cartea cui o cere.
3. Ea e fata pe care o cunosc.
4. Vrea să se plimbe.
5. Nu cunosc copilul despre care vorbești.
6. Mănâncă ce dorește.
7. Funcția sintactică a cuvântului subliniat: Noi suntem în vacanța.
8. Ofer flori oricui îmi e drag.
9. Cumpăr ce îmi trebuie.
10. Mă gândesc la cine a greșit.
11. Mi-am dat seama că am greșit.
12. Dăruiesc aplauze cui câștigă.
13. Pot să te ajut.
14. M-am plictisit de ce aud frecvent.
15. Învățăm ce ne trebuie.

ANEXĂ

Descoperă ce se află pe coloana **AB** și, implicit, **titlul lecției** de astăzi:



1. Știu să cânt.
2. Dau cartea cui o cere.
3. Ea e fata pe care o cunosc.
4. Vrea să se plimbe.
5. Nu cunosc copilul despre care vorbești.
6. Mănâncă ce dorește.
7. Funcția sintactică a cuvântului subliniat: Noi suntem în vacanța.
8. Ofer flori oricui îmi e drag.
9. Cumpăr ce îmi trebuie.
10. Mă gândesc la cine a greșit.
11. Mi-am dat seama că am greșit.
12. Dăruiesc aplauze cui câștigă.
13. Pot să te ajut.
14. M-am plictisit de ce aud frecvent.
15. Învățăm ce ne trebuie.

Fișă de lucru

1. Identificați circumstanțialele de loc și arătați părțile de vorbire pe care le determină (termenii regenți):

- Am pornit spre lanul de floarea soarelui.
- Hai în mașină!
- S-a poziționat înaintea răsăritului.
- A luat-o la fugă înspre pădure.
- Poftim înăuntru!
- Plec la munte.
- Am rupt-o la fugă spre sat.
- Reclama plasată în colțul străzii nu se vede bine.
- Alina studiază în străinătate.
- Ajungând la munte, am aprins un foc de tabără.
- Am luat-o la goană prin oraș cu rolele.
- A zbura prin cosmos este dificil.
- Cartea așezată deasupra sertarului va cădea.
- El se pregătește de asamblat pe masă un planor.
- Friptura crudă la mijloc nu este bună.

2. Identificați circumstanțialele de loc și părțile de vorbire prin care sunt exprimate:

- Ne-am ascuns după copaci.
- Ne-am plimbat prin Constanța.
- Ne-am așezat în spatele Cristinei.
- A trecut dincolo de noi.
- Am oprit mașina lângă alții.
- Facem tema la ai noștri.
- Știu în fața cui se construiește clădirea.
- Mulțimea s-a adunat în stânga acestora.
- Mă plimb în susul râului.
- Profesorul m-a mutat lângă doi mai liniștiți.
- Stau lângă al treilea.
- Adina pleacă la pescuit.
- A plecat departe.
- Spune-mi unde să merg.
- Umblă de colo până colo.

3. Precizează cazurile în care se regăsesc circumstanțialele de loc:

- Deasupra orașului s-au adunat nori.
- Urcați pe scara din stânga.
- Am ajuns la Constanța.
- Ne întâlnim în josul străzii.
- Stai locului!
- Vino în parc.
- Așterne-te drumului!

4. Construiește enunțuri în care să ai circumstanțiale de loc exprimate prin:

- pronume demonstrativ în cazul G.
- numeral cardinal în Ac.
- substantiv propriu în G.
- pronume negativ în Ac.
- adverb
- locuțiune adverbială

5. Scrie A în dreptul enunțului considerat adevărat, iar F în dreptul celui fals:

Circumstanțialul de loc poate avea ca regent o interjecție.

În enunțul: *Iepurele, într-o clipită, țuști! afară în curte*, există trei CL.

Numeralul cardinal din secvența: *I-am vizitat pe cei doi*, este CL.

De-a lungul aleii erau multe flori de câmp, există o locuțiune prepozițională de genitiv.

CL din secvența: *Oriunde priveai era câmpul*, este exprimat prin adverb nehotărât.

În enunțul: *Cățelul stătea mereu în preajma lui*, CL se exprimă prin pronume personal în cazul genitiv.

În enunțul: *Nu te așeza în stânga!*, CL este exprimat prin substantiv în acuzativ.

6. Stabilește partea de vorbire a termenului regent al circumstanțialelor de loc și părțile de vorbire prin care se exprimă:

Enunț	Termen regent	Parte de vorbire prin care se exprimă
Am plecat la școală.		
A luat-o la fugă spre oraș.		
Echipa victorioasă acasă câștigă campionatul.		
Te-am văzut alergând în centru.		
El poate rămâne acasă.		
Pasărea zboară deasupra caselor.		
Am văzut casa în care am locuit.		
Locuiesc departe de tine.		
Ne oprim în fața celor doi.		
Hai în urma acestora!		
Am plantat flori de jur împrejur.		
M-am așezat în mijlocul alor mei.		

PROIECT DIDACTIC (schiță)

DATA: 17.11.2023

Propunător: prof. învă. primar Hitruc Mihaela

CLASA: pregătitoare A

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe

DISCIPLINA: Matematică și cunoașterea mediului

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Talentatul Eli

SUBIECTUL: Numerele naturale de la 0 la 5

TIPUL LECȚIEI: recapitulare

SCOPUL LECȚIEI: recapitularea și sistematizarea numerelor naturale de la 0 la 5

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să numere crescător și descrescător folosind numerele naturale în limita 0-5;
- să precizeze vecinii numerelor date;
- să compună /descompună, folosind materiale intuitive, numere în intervalul 0-5;
- să compare cantitativ, cu sau fără sprijin de obiecte două numere naturale;
- să completeze șirurile de numere/seriile logice folosind numere/elemente adecvate.

Resurse:

a) procedurale:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, exercițiul, explicația, observația, problematizarea, munca independentă;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

MATERIALE DIDACTICE: auxiliar, CD, computer, fișe de lucru, imagini reprezentative, caiete, buline autocolante

b) bibliografice:

➤ x x x; *Programa școlară aprobată cu O.M. nr. 3418/19.03.2013*

➤ O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare, Editura Edu, Tg Mureș, 2023

c) temporale: 30 minute + 15 min activități în completare

d) umane: - 31 elevi

Demers didactic:

Moment organizatoric:

-pregătirea sălii de clasă și a materialelor necesare desfășurării în bune condiții a activității didactice;

Captarea atenției:

-se realizează cu ajutorul unui invitat surpriză, Eli-elefantul

Anunțarea temei și a obiectivelor:

Recapitularea numerelor naturale în centrul 0-5

Se vor enunța obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul orei.

Dirijarea recapitulării:

Folosindu-mă de invitatul surpriză voi propune sarcini de lucru elevilor astfel:

A.Exerciții orale:

1.Recunoaște numărul!

Voi arăta câteva numere cu ajutorul unor jetoane. Copiii vor trebui să le numească și să ridice atâtea bețișoare cât arată numărul.

2.Numără!

Voi numi 2-3 elevi să numere crescător și descrescător în limita 0-5.

3.Care sunt vecinii numerelor?

2, 4, 1 și 3

4.Compune numere!

Ridică în mâna stângă 2 bețișoare și în dreapta 1, așază-le împreună. Câte ai acum?

Apoi 3 și 0 ; 4 și 1; 1 și 1;

5.Care este mai mare?

Dintr-o pereche de numere date indică jetonul cu numărul mai mare.

3 și 4, 2 și 5, 0 și 3.

Exercițiu de inviorare: Un elefant se legăna, cântec

B.Exerciții scrise: (anexa1)

1.Scrieți șirul numerelor de la 0 la 5 crescător.

2.Scrie câte două numere mai mici decât cel de pe prietenii lui Eli.

3.Completează cu numere care lipsesc.

Obținerea performanței:

4. Ema a preparat pentru prietenii lui Eli un suc de fructe, folosind lămâi, kiwi, și portocale. Știind că în total sunt 5 fructe, descoperiți mai multe posibilități de combinare a fructelor și desenați-le, în casete, după model.

***În timpul completării fișei elevii vor primi stimulente pentru completarea corectă a sarcinilor.

Activitate în completare:

joc educativ:

Câte litere „e/E” sunt pe hainele clovnului?



Încheierea activității:

În încheierea activității un copil va fi numit să mai numere o dată de la 0 la 5.

Se evaluează activitatea.

Eli, la cine vrei să stai pe bancă azi? Dar surioara ta?

TALENTATUL ELI

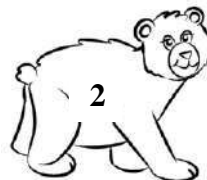
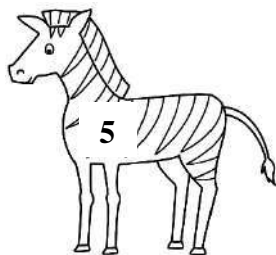
(recapitularea numerelor naturale de la 0 la 5)

1. Scrieți șirul numerelor de la 0 la 5 crescător.

↗																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



2. Scrie câte două numere mai mici decât cel de pe prietenii lui Eli.

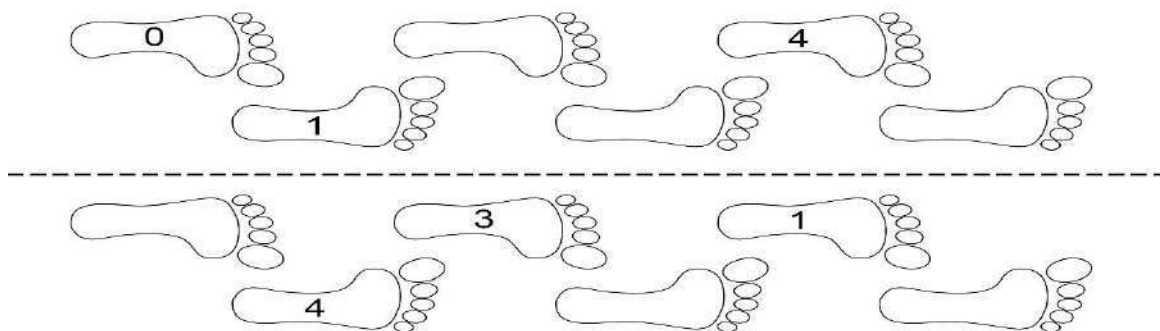


--	--	--	--	--






--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

3. Completează urmele cu numerele care lipsesc.



4. Ema a preparat pentru prietenii lui Eli un suc de fructe, folosind banane, mure și portocale. Știind că în total sunt 5 fructe, descoperiți mai multe posibilități de combinare a fructelor și desenați-le, în casete, după model.

					5
					5
					5
					5
					5

PROIECT DIDACTIC

AUTOR: prof. HODIȘAN MIRELA CRISTIANA, LICEUL TEOLOGIC PENTICOSTAL „BETEL” ORADEA

Unitatea de învățământ : LTP BETEL, Oradea

Profesor: Hodișan Mirela Cristiana

Aria curriculară: Matematică și Științe ale Naturii

Obiectul: Biologie

Clasa: a IX-a

Unitatea de învățare: Diviziunea celulară

Subiectul lecției: Diviziunea mitotică

Scopul lecției: Dobândirea de către elevi a unor cunoștințe referitoare la diviziunea celulară, în vederea înțelegerii importanței modului de multiplicare a celulei somatice

Tipul lecției: comunicare și dobândire de noi cunoștințe

Durata lecției: 1 oră

Competențe generale: 1, 3, 4

Competențe specifice:

1.1 Identificarea și observarea funcționării celulei ;

2.1 Utilizarea metodelor și mijloacelor adecvate studierii organismului uman ;

4.1 Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situații de comunicare;

5.1 Prezentarea informațiilor folosind diverse metode de comunicare

Obiective operaționale:

O1- să cunoască și să înțeleagă noțiunea de diviziune celulară indirectă

O2- să proiecteze și să realizeze activități experimentale pentru în evidență a fazelor mitozei

O3- să reprezinte grafic desfășurarea ciclului mitotic

O4- să evidențieze fiecare fază a mitozei și să observe caracteristicile fiecărei etape

O5- să identifice deosebirile dintre diviziunea directă și indirectă

O6- să precizeze importanța mitozei

Resurse materiale: manual, preparate microscopice proaspete și fixe, filmulețe didactice, calculator, videoproiector, fișă de evaluare

Resurse procedurale : observarea independentă a elevilor, conversația euristică, comparația, modelarea, experimentul de laborator, demonstrarea

Forma de activitate: frontal, individual , în grup

Bibliografie

1. Elena Huțanu ,*Manual de biologie clasa a IX-a*, Ed. Didactică și Pedagogică, București
2. Lucian Gavrilă și Nicolae Toma, *Manual de biologie clasa a IX-a*, Ed. Economică Preuniversitară
3. Radu I (2000), *Evaluarea în procesul didactic*, Ed. Didactică și pedagogică, București

Etapela lecției	Ob op.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Resurse materiale	Resurse procedurale	Evaluare
1. Moment organizatoric		Pregătește materialului didactic Notează în catalog elevii absenți și verifică dacă condițiile sunt optime pt desfășurarea orei	Își pregătesc cărțile și caietele	Catalog Manual Material video	Conversația euristică	Atenționare Apreciera
2. Captarea atenției		Prezentarea unui filmuleț didactic pe videoproiector cu rolul diviziunii celulare	Elevii sunt atenți la explicații	Videoproiector	Conversația euristică	Observarea sistematică a elevilor
3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare	O1	Reactualizarea noțiunilor despre diviziunea celulară Evidențierea caracteristicilor diviziunii directe	Activitate frontală	Manual Material video	Observarea independentă	Orală Frontală Autoevaluare
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	O1	Anunțarea și scrierea pe tablă a temei lecției “ Diviziunea indirectă- Mitoza” și prezintă obiectivele pe care elevii trebuie să le cunoască la terminarea lecției	Notează în caiete titlul lecției și urmăresc obiectivele	Manual Material video	Observația Conversația euristică	Orală Frontală
5. Dirijarea învățării	O1 O2 O3	Proiectează un material video pentru a evidenția caracteristicile diviziunii indirecte și identificarea locului de desfășurare a diviziunii mitotice Solicită acestora să urmărească cu atenție materialul video cu experimentul virtual, pentru a observa fazele ciclului mitotic Profesorul solicită observarea unor preparate microscopice fixe cu fazele mitozei și realizarea unor preparate proaspete din radicle de ceapă și compararea acestuia cu preparatul fix observat anterior si pe materialul video	Elevii observă pe baza materialului video caracteristicile diviziunii, locul desfășurării si fazele ciclului mitotic Elevii observă individual preparatele fixe cu fazele diviziunii mitotice Elevii realizează preparatele proaspete din radicle de ceapă și le compară cu cele observate anterior -activitate de grup	Manual Calculator Material video Videoproiector Material biologic Microscop Lame și lamele Calculator Videoproiector Film didactic cu fazele	Observația independentă Observația independentă Experiment de laborator Demonstrația	Orală Frontală Autoevaluare practică Orală Frontală Autoevaluare practică

	O4	Realizarea grafică a diviziunii mitotice	Elevii identifică pe baza planșelor, materialului video și preparatelor fixe /proaspete și realizează grafic diviziunea mitotică individual	ciclului mitotic Planșe cu schema diviziunii mitotice	Modelarea Observarea independentă a elevilor Experiment de laborator Demonstrația	Orală Frontală Autoevaluare practică
	O5	Evidențierea etapelor mitotice și observarea caracteristicilor fiecărei etape; profesorul notează pe tablă etapele diviziunii mitotice și detaliile fiecărei etape: interfaza și rolul ei și diviziunea propriu-zisă (profază, metafază, anafază și telofază)	Elevii notează în caiete de pe tablă, informațiile despre interfază și diviziunea propriu-zisă	Calculator Videoproiector Film didactic	Conversația euristică Observația în grup Demonstrația Modelarea	Orală Frontală Autoevaluare practică
	O6	Identificarea deosebirilor dintre diviziunea directă și diviziunea mitotică prin observarea comparativă a unor experimente virtuale pe calculator Pe baza informațiilor prezentate aceștia sunt solicitați să identifice particularitățile și importanța mitozei	Elevii observă și notează asemănările și deosebirile dintre cele două tipuri de diviziuni Elevii identifică particularitățile mitozei și rolurile mitozei în creșterea și dezvoltarea organismelor vii, repararea țesuturilor etc	Film didactic Manual		Orală Frontală Autoevaluare practică
6. Obținerea performanței elevilor		Inventariază principalele informații și solicită elevilor să dea răspunsuri clare	Răspund la întrebările profesorului		Conversația euristică Observația în	Orală Frontală

		pentru a vedea în ce măsură au fost atinse obiectivele			grup Demonstrația Modelarea	Autoevaluare
7.Evaluarea performanței		Prin chestionarea orală pe tot parcursul lecției, prin completarea fișei de evaluare la sfârșitul lecției	Răspund la întrebări și completează fișa de evaluare		Conversația euristică Demonstrația Modelarea	Orală Frontală Evaluare scrisă

FIȘĂ DE EVALUARE

I. Scrieți pe foaia de hârtie răspunsurile corecte:

1. Mitoza are loc în:
 - a) celule sexuale
 - b) celule somatice
 - c) țesuturi degenerate
 - d) celule tinere
2. Celulele fiice rezultate prin mitoză vor avea:
 - a) aceeași cantitate citoplasmatică
 - b) același număr de cromozomi
 - c) aceeași cantitate de ADN
 - d) aceeași informație ereditară
3. Fazele diviziunii mitotice propriu-zise sunt:
 - a) metafaza
 - b) telofaza
 - c) interfaza
 - d) anafaza
4. Dispunerea cromozomilor în placa ecuatorială se face în:
 - a) Profază b) metafază c) anafază d) telofază

II. Explicați noțiunile:

1. Cromozomi monocromatidici
2. Cromozomi bicromatidici
3. Fus de diviziune
4. Celulă somatică

III. Întrebări structurate:

1. Explicați rolul interfazei
2. Enumerați ordinea în care decurg fazele diviziunii mitotice
3. Descrieți profaza mitotică

- IV. Înlocuiți spațiile libere:
1. Cromozomii sunt spiralizați la maximum în.....
 2. Dezorganizarea învelișului nuclear caracterizează.....
 3. În anafază , cromozomii sunt la spre polii celulei.

PROIECT DIDACTIC

Prof. Ienache Maria
Școala Gimnazială Nr.1 Suceava

CLASA: I C

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Toți cei mici, la bunici

SUBIECTUL LECȚIEI: Mănânc sănătos

TIPUL LECȚIEI: lecție de predare-învățare

SCOPUL LECȚIEI: Manifestarea interesului pentru alimentația sănătoasă, în vederea adoptării unui stil de viață sănătos.

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

1.2 Identificarea unor reguli de igienă personală.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să definească noțiunea de sănătate/alimente sănătoase;

O2: să identifice fructe și legume sănătoase ;

O3: să realizeze un meniu după instrucțiuni date.

O4: să grupeze alimentele după criteriile date: fructe/legume/carne/cereale; sănătoase/nesănătoase;

O5: să deseneze alimente sănătoase.

STRATEGII DIDACTICE:

a) **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, exercițiul, observația, jocul didactic.

b) **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** tablă, videoproiector, creioane colorate, fișă de lucru, cartonaș;

c) **MODURI DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII:** frontal, individual, în perechi;

Tipuri de evaluare evaluare – evaluare orală, autoevaluare.

RESURSE:

- **TEMPORALE:** 50 de minute
- **UMANE:** 28 ELEVİ



BIBLIOGRAFIE:

- MEN - Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Ghid de practică pedagogică
- Pânișoară.I , Manolescu.M-Pedagogia învățământului primar și preșcolar,

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

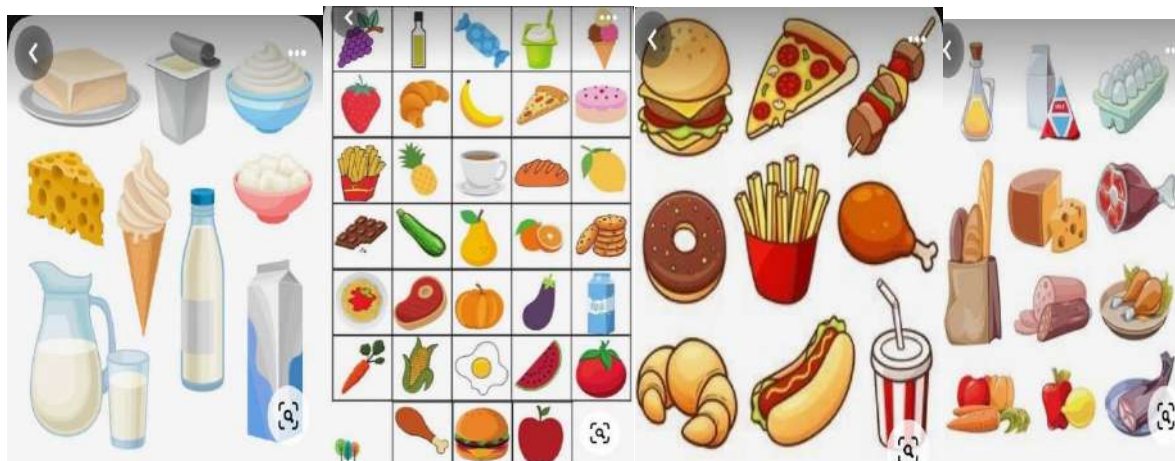
Etapetele lecției	Ob. Op.	Conținutul instructiv - educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învăț.	Moduri de organizare	
1.Moment introductiv (2 min)		Se asigură condițiile necesare pentru buna desfășurare a lecției: pregătirea materialului didactic, îndrumarea elevilor în activitate.			frontal	
2.Verificarea cunoștințelor anterioare (3 min)		<p>Reactualizarea informațiilor se face cu ajutorul unor întrebări generale referitoare la lecția studiată anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Despre ce ați studiat la lecția anterioară? ● Puteți da exemple de câteva meserii? ● Ați vizitat vreodată locul de muncă al părinților? ● Voi ce meserie v-ați dori să aveți când veți ajunge adulți? Motivați 	conversația		frontal individual	Capacitatea elevilor de a răspunde oral la întrebări
3.Captarea atenției (8 min)	O1 O2	<p>Captarea atenției se realizează prin intermediul unui filmuleț despre mâncarea sănătoasă. https://www.youtube.com/watch?v=omRSETbaJ70</p> <p>În urma vizionării acelui filmuleț, elevilor li se vor adresa câteva întrebări despre mâncarea sănătoasă/ nesănătoasă.</p>	observația conversația	tablă videopro- iector	frontal	Capacitate a elevilor de a oferi diferite răspunsuri la întrebări orale.
4.Anunțarea temei și a obiectivelor (1 min)		<p>Se anunță tema și obiectivele pe înțelesul copiilor.</p> <p><i>“După cum v-ați dat seama, astăzi vom învăța despre alimente</i></p>	conversația explicația		frontal	Capacitatea elevilor de a înțelege mesajul transmis

		<i>sănătoase dar și despre cele dăunătoare (mai puțin sănătoase), despre igiena alimentelor, vom desena și vom juca și un joc.”</i>				
5.Dirijarea învățării (20 min)	O3 O4 O4 O5	<p>A1. Joc didactic „Meniul zilei!” Elevii vor fi împărțiți în câte 3 echipe și vor juca jocul „Meniul zilei!”. Fiecărei echipe i se va da câte o farfurie cartonată și cartonașe cu diferite feluri de mâncare. Fiecare echipă va primi tema meniului, adică să pregătească o farfurie pentru mic dejun, prânz și cină, lipind cartonașele ce indică mâncarea adecvată și sănătoasă. (Anexa 1) Echipa care realizează corect și termină prima meniul, este câștigătoare.</p> <p>A2. Fișă de lucru (Anexa 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> -ex 1-elevii vor avea de bifat casetele cu alimentele sănătoase pentru creșterea copiilor. -ex 2- elevii vor avea de desenat o picătura de apă în dreptul alimentelor ce trebuiesc spălate înainte de mâncare. -ex 3 – elevii vor avea de încercuit sticlele cu lichid sănătos de băut pentru ei. -ex 4 –elevii vor avea de desenat alimentele preferate de ei. <p>A3. Manual, pag. 39, ex.1</p>	Explicația jocul didactic Explicația Exercițiul	Farfurii cartonate , lipici, cartonașe Fișă de lucru	În echipe Individual	<p>Capacitatea elevilor de a înțelege mesajul oral și de a îndeplini sarcina dată.</p> <p>Capacitatea elevilor de a lucra în echipe.</p> <p>Capacitatea elevilor de a îndeplini sarcina dată.</p>

		<p>Elevilor li se va explica în permanență dacă au nelămuriri și vor fi ajutați dacă întâmpină dificultăți.</p> <p>Dacă există elevi care termină mai repede sarcina, vor primi fișă suplimentară. (Anexa 3)</p> 				
<p>6.Obținerea performanței i (10 min)</p>	<p>O2</p>	<p>Obținerea performanței se va realiza prin intermediul unei mici fișe de lucru. Elevii trebuie să identifice și să asocieze corect legumele din coș cu cele din coloana alăturată. (Anexa 4)</p>  <p>Elevii vor primi cartonașe verzi și roșii. Va fi proiectată la tablă un joc-roata wordwall. Când vor vedea un aliment, vor ridica un cartonaș verde dacă alimentul este unul sănătos sau un cartonaș roșu dacă alimentul este nesănătos.</p>	<p>conversația</p> <p>exercițiul</p>	<p>fișă de lucru</p> <p>cartonașe</p>	<p>frontal individual</p>	<p>Capacitatea elevilor de a lucra fișa și de a răspunde rapid și corect la întrebări.</p>

		https://wordwall.net/resource/7759292/alimente-%c4%83n%c4%83toase-alimente-n%c4%83n%c4%83toase Se va rezolva exercițiul nr. 4 din manual, pag. 40.			
7. Încheierea activității / Concluzii și aprecieri (3 min)	O1 O2	Se întreabă elevii despre ce au discutat astăzi la lecție, ce au învățat și ce moment din timpul orei le-a plăcut cel mai mult. Se apreciază participarea și comportamentul acestora la oră.	conversatia		frontal Capacitatea elevilor de înțelegere a unui mesaj oral

Anexa 1



Anexa 2

FIȘĂ DE LUCRU

1. PUNE X ÎN CASETELE CORESPUNZĂTOARE ALIMENTELOR SĂNĂTOASE PENTRU CREȘTEREA COPIILOR :



2. Desenează câte o picătură de apă în căsuța alimentelor ce trebuie spălate înainte de a fi consumate:



ARIA CURRICULARĂ: OM ȘI SOCIETATE

OBIECTUL: GEOGRAFIE

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: ELEMENTE DE GEOGRAFIE A ROMÂNIEI

SUBIECTUL LECȚIEI: CÂMPIILE

TIPUL LECȚIEI: -mixta

DURATA: 45 minute

SCOPUL LECȚIEI: -îmbogățirea cunoștințelor cu noțiuni privind relieful României;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O₁ să localizeze, pe harta fizică a României formele de relief studiate în orele anterioare
- O₂ să localizeze, pe harta fizică a României câmpiile, orientându-se după culoarea convențională, precum și râurile care le străbat ;
- O₃ să noteze pe hartă denumirile câmpiilor de la noi din țară;
- O₄ să cunoască limitele și vecinii câmpiilor din România
- O₅ să observe dirijat sau nedirijat elemente ale reliefului;
- O₆ să sesizeze deosebirile dintre câmpii și alte forme de relief;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. Metode și procedee:

- M1- instructajul,
- M2- conversația,
- M3-explicația,
- M4-observația,
- M5- jocul didactic,
- M6-învățarea prin descoperire,
- M7- investigația,
- M8- munca independentă,
- M9-munca în grup,
- M10-explozia stelară,;

2.Resurse materiale:

- m1-manualul,
- m2- planse cu harta fizica a Romaniei,
- m3- caietul elevului,
- m4-harta fizică a României,
- m5- fișe de lucru pe grupe;

3.Forme de organizare: frontală, individuală.

4.Forme și tehnici de evaluare:

- * observarea sistematică
- * autoevaluarea
- * evaluarea de către colegi
- * evaluarea orală

BIBLIOGRAFIE:

- * Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă (2006), „Geografie”, manual pentru clasa a IV-a, Ed. Aramis;

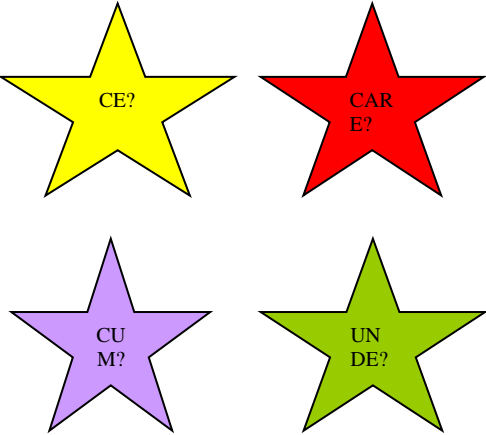
- * Al. Vlahuță, (2005), „*România pitorească*”, Ed. Cartex 2000;
- * Nicolae Ilinca (2008), „*Didactica geografiei*”, Ed. Corint, București;
- * www.didactic.ro

Desfășurarea lecției

ETAPELE LECȚIEI	CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII		DOZARE	METODE	MIJLOACE
	ACTIVITATEA PROPUNĂTOAREI	ACTIVITATEA ELEVILOR			
1	2	3	4	5	6
I. Momentul organizatoric	- Asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției; - Pregătirea materialului didactic și stabilirea liniștii;	Se pregătesc pentru începerea orei de geografie;	1'	M1 M3	
II. Verificarea cunostintelor teoretice si practice	Se verifica cunostintele anterioare cu ajutorul unui set de intrebari. Se va face o verificare orala din unitatea Elemente de geografia Romaniei.	Raspund oral la intrebari si prezinta unitatile de relief la harta fizica a Romaniei.	1'		m 4
III. Pregătirea psihologică	- Se citește următorul fragment : „ Încep să se desfășoare bogatele holde, nesfârșitele lanuri din Teleorman, unul dintre cele mai mănoase ținuturi ale țării. O lină suflare de vânt adie peste grânele coapte. Întinsa pădure de spice se îndoaie în valuri sclipitoare.” <i>(Al. Vlahuță- România pitorească)</i> -Ce formă de relief descrie autorul? -Cu ce culori sunt reprezentate pe hartă?	<i>Câmpiile;</i> <i>Verde;</i>	3'	M2 M3	m5
IV. Anunțarea subiectului și a obiectivelor	-Se anunță subiectul lecției și obiectivele acesteia; -Se notează titlul lecției la tablă;	Sunt atenți la tema lecției și la obiectivele propuse;	1'		

<p>V. Dirijarea învățării</p>	<p>-Se prezintă conținutul lecției cu ajutorul întrebărilor, concomitent cu localizarea pe harta României și pe atlase:</p> <p style="text-align: center;"><u>CÂMPIILE</u></p> <p>Câmpiile sunt locuri netede , întinse și joase având o înălțime de 200 – 300 m.</p> <p>Câmpiile României sunt:</p> <p><u>1.Câmpia Română (Câmpia Dunării)</u></p> <p><u>Așezare și întindere:</u></p> <p>-este așezată în sudul țării, de-a lungul Dunării și se întinde de la orașul Drobeta – Turnu Severin până în partea de sud a Podișului Moldovei;</p> <p><u>Aspect:</u></p> <p>-în V este mai îngustă și mai înaltă; -în E este mai lată și mai joasă;</p> <p><u>Caracteristici:</u></p> <p>-este traversată de râurile Jiu, Olt, Argeș, Ialomița, Buzău , Siret; -se întâlnesc lacuri cu apă dulce, sărată sau amară; -iarna este geroasă cu vânturi puternice; -vara este foarte călduroasă și secetoasă;</p> <p>Pentru a obține recolte bogate, oamenii irigă câmpurile folosind apa râurilor din apropiere.</p> <p><u>Bogății:</u></p> <p>-cereale (grâu , porumb), floarea-soarelui , viță de vie; -petrol , gaze naturale, cărbuni (în subsol);</p>	<p>Elevii răspund la întrebări, observă și localizează.</p>	<p>20 ,</p>	<p>M6 M2 M3 M2 M4</p> <p>M1 M3</p>	<p>m2 m4</p> <p>m1</p>
--------------------------------------	---	---	-----------------	--	----------------------------

	<p>-apele sărate sau amare a unor lacuri, folosite în tratarea unor boli; -pietre de construcție;</p> <p>2. Câmpia de Vest</p> <p><u>Așezare:</u> -în partea de vest a țării; <u>Aspect :</u> -este netedă; <u>Caracteristici:</u> -este străbătută de râurile Someș, Barcău, Crișul Repede, Crișul Alb, Crișul Negru, Mureș, Timiș; Oamenii au construit diguri pentru a evita inundarea câmpiilor joase de către râurile care vin din munți. -iarna este mai blândă (S) și mai aspră (N); -vântul suflă mai des din vest;</p> <p><u>Bogății:</u> -cereale ; -petrol, gaze naturale, cărbuni, ape termale(cu apă caldă) folosite în tratarea unor boli ; -pietre de construcție; Se realizeaza fisa de lucru din anexa.</p>	<p>Elevii notează pe caiete schema lecției de la tablă;</p>		<p>M2 M3 M4 M5 M6 M7 M8</p>	<p>m4 m5</p>
<p>VI. Realizarea feed-back-ului și obținerea performanței</p>	<p>. „Jocul întrebărilor”</p> <p>Se prezintă elevilor cele patru stelute, de culori diferite, și se citește întrebarea scrisă pe fiecare.</p>	<p>Pe grupe, rezolvă fișa de lucru, apoi se verifică oral corectitudinea rezolvării acesteia ;</p>	<p>21 ,</p>	<p>M5</p>	<p>m5</p>

	 <p>.Se precizează faptul că fiecare grup va formula numai întrebări (din lecție) care să conțină întrebarea scrisă pe steluța lor. După ce elevii au formulat întrebările se inițiază un joc, prin care copiii adresează celorlalți întrebările formulate în grupul lor. Se răspunde la întrebări.</p>	<p>Timp de lucru: 5 minute; Elevii lucrează pe grupe, găsind cât mai multe întrebări corecte, potrivit steluței primite. Se verifică apoi oral care grup a găsit mai multe întrebări și le-a formulat corect.</p> <p>Adresează întrebările găsite copiilor din celelalte grupe și răspund la întrebările solicitate de ceilalți.</p>		M5	
VII. Tema pentru acasă	<p>-Copiii va pregăti pentru ora viitoare lecția „Câmpiile”.</p> <p>-Se dau explicațiile necesare realizării temei (fisa de lucru) .</p>	<p>Notează tema pentru ora viitoare.</p> <p>Sunt atenți la explicațiile date.</p>	1’		
VIII. Aprecieri finale	<p>-Se apreciază răspunsurile și comportamentul copiilor și notează;</p>	<p>Se pregătesc pentru pauză.</p>	2’		

CÂMPIILE

Câmpiile sunt locuri netede , întinse și joase având o înălțime de 200 – 300 m.

Câmpiile României sunt:

1.Câmpia Română (Câmpia Dunării)

Așezare și întindere:

- este așezată în sudul țării, de-a lungul Dunării și se întinde de la orașul Drobeta – Turnu Severin până în partea de sud a Podișului Moldovei;

Aspect:

- în V este mai îngustă și mai înaltă;
- în E este mai lată și mai joasă;

Caracteristici:

- este traversată de râurile Jiu, Olt, Argeș, Ialomița, Buzău , Siret;
- iarna este geroasă cu vânturi puternice;
- vara este foarte călduroasă și secetoasă;

Pentru a obține recolte bogate, oamenii irigă câmpurile folosind apa râurilor din apropiere.

Bogății:

- cereale (grâu , porumb), floarea-soarelui , viță de vie;
- petrol , gaze naturale, cărbuni (în subsol);
- apele sărate sau amare a unor lacuri, folosite în tratarea unor boli;
- pietre de construcție;

2. Câmpia de Vest

Așezare: -în partea de vest a țării;

Aspect : -este netedă;

Caracteristici:

- este străbătută de râurile Someș, Barcău, Crișul Repede, Crișul Alb, Crișul Negru, Mureș, Timiș;

Oamenii au construit diguri pentru a evita inundarea câmpiilor joase de către râurile care vin din munți.

- iarna este mai blândă (S) și mai aspră (N);

- vântul suflă mai des din vest;

Bogății:

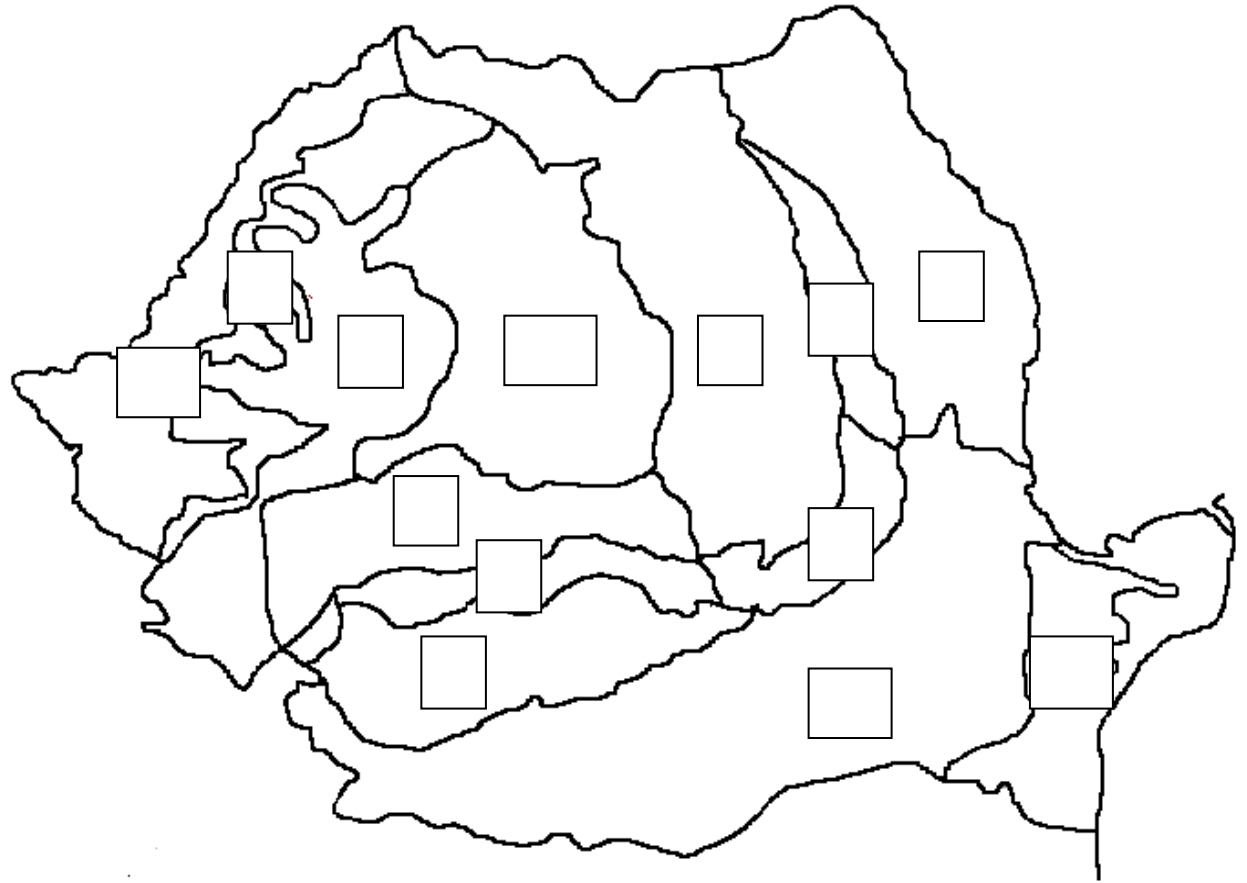
- cereale ;
- petrol, gaze naturale, cărbuni, ape termale(cu apă caldă) folosite în tratarea unor boli ;

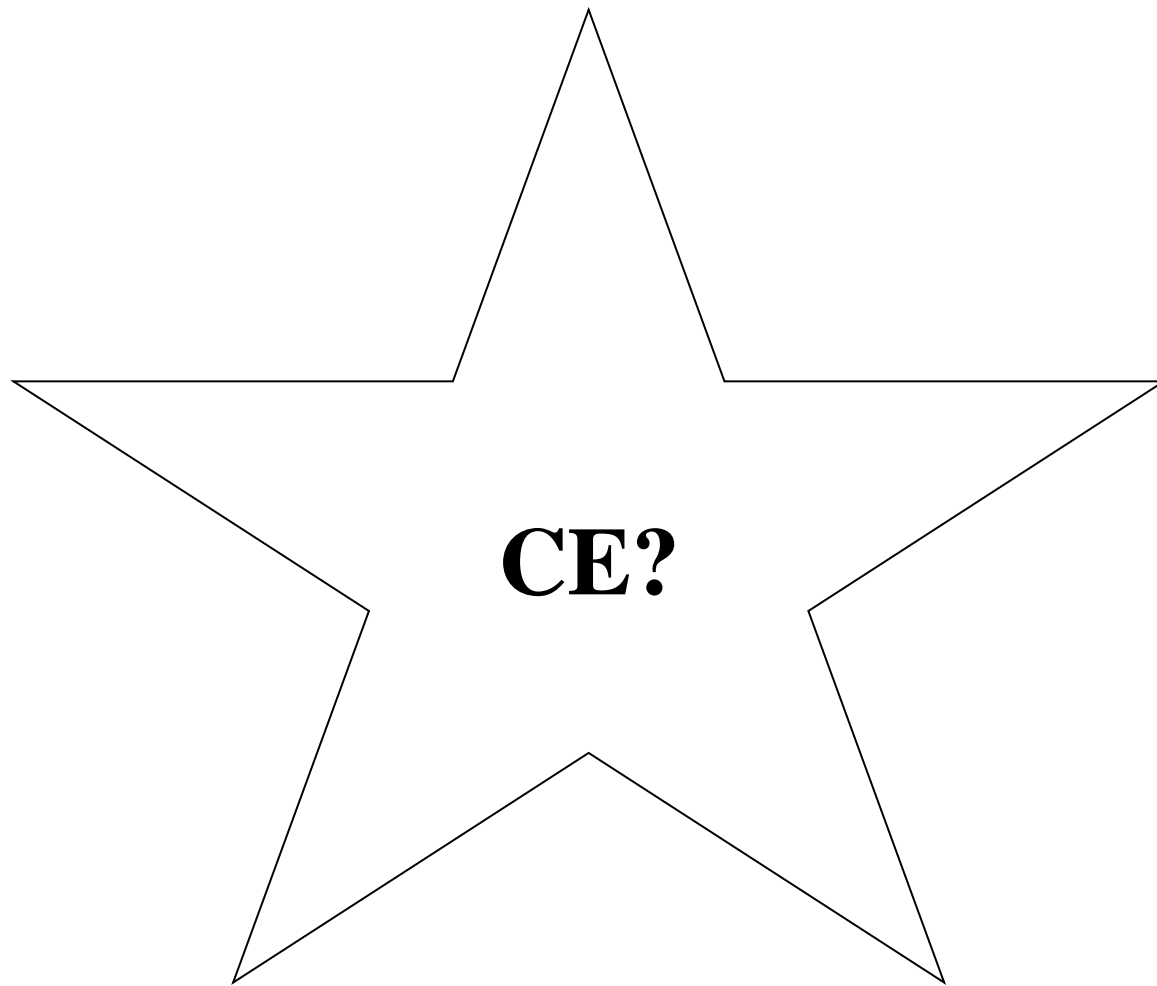
Fișă de lucru

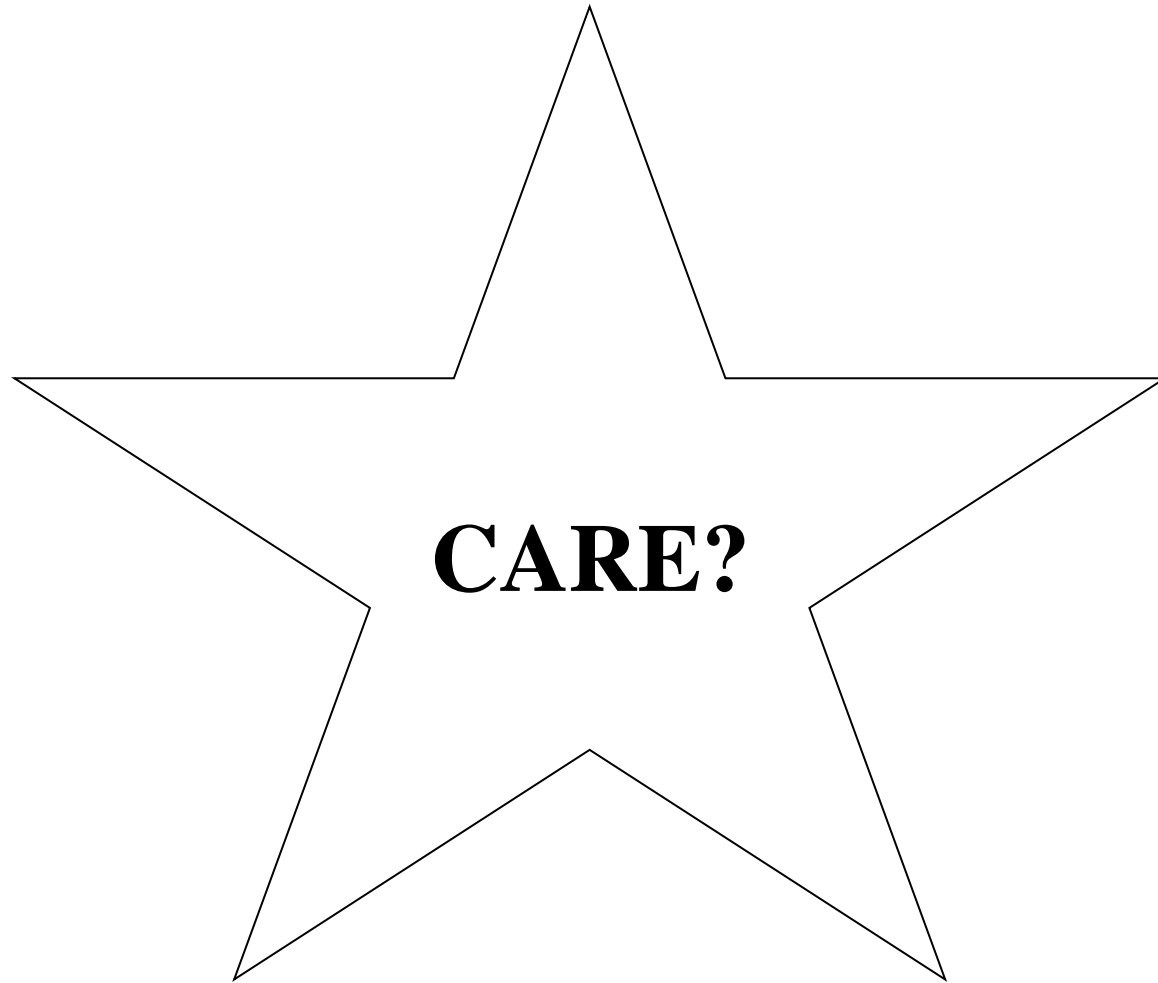
1. Colorează, pe harta alăturată, câmpiile din România, folosind culorile convenționale.

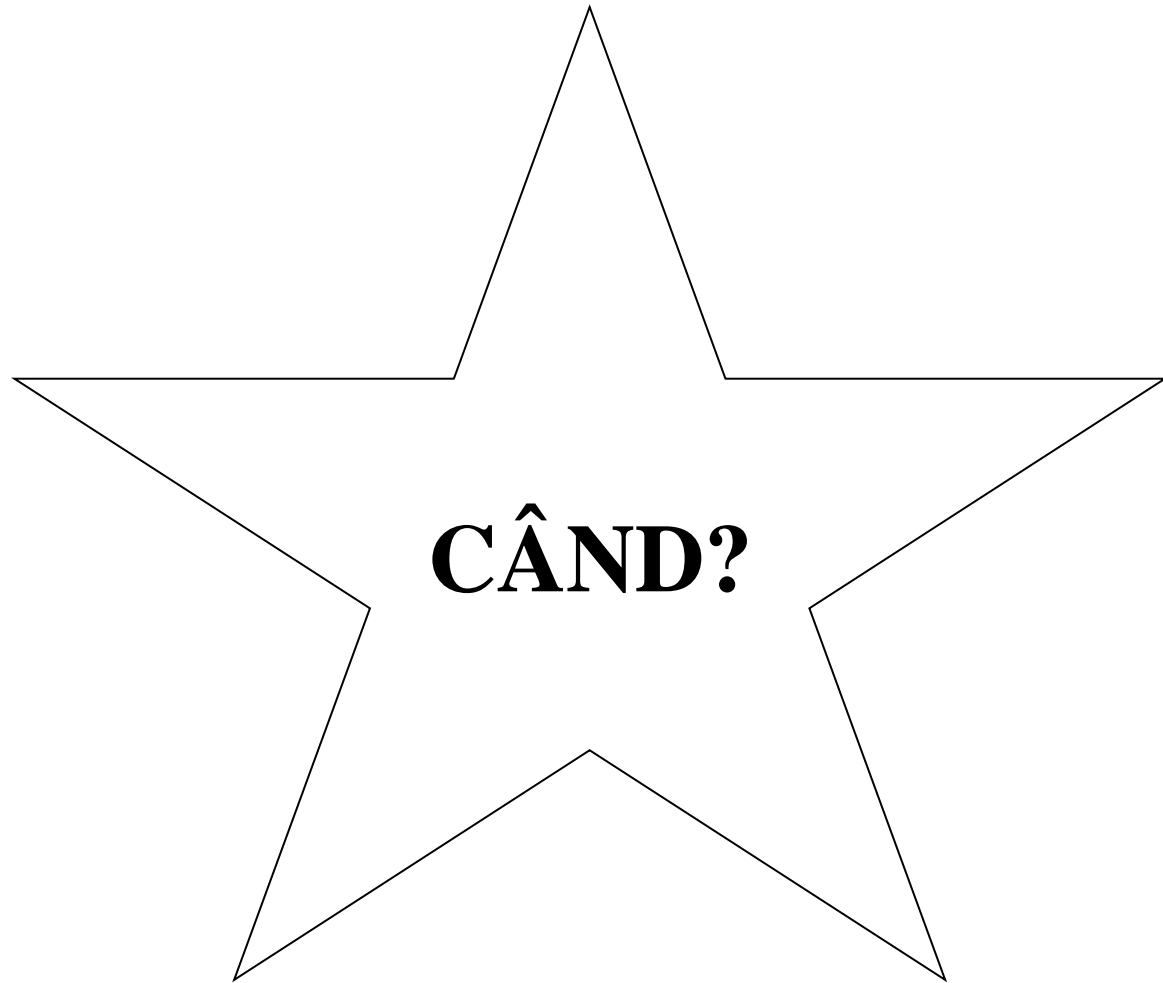
2. Notează, pe hartă, denumirile câmpiilor de la noi din țară.

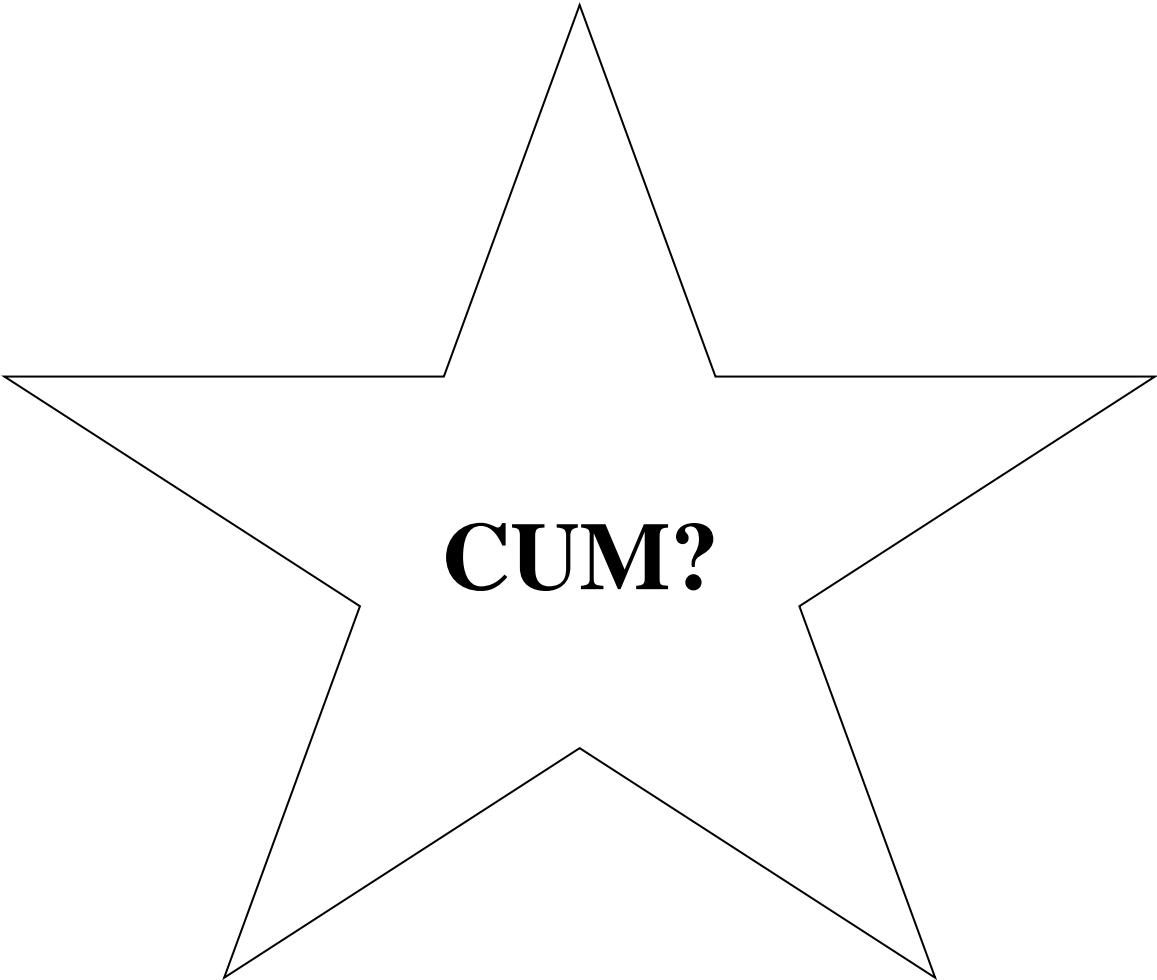
3. Scrie limitele și vecinii Câmpiei Române și ai Câmpiei de Vest.











Proiect didactic

Prof. Ilie Adela Sofia
Colegiul Național "Teodor Neș" Salonta

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: Descoperim povestea unui fulg de nea

SUBIECTUL: Adunarea și scăderea în concentrul 0 – 100, fără trecere peste ordin

FORMA DE REALIZARE: lecție integrată

TIPUL LECȚIEI: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor

CLASA: I

COMPETENȚE SPECIFICE:

❖ *Matematică și explorarea mediului*

- 1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100;
- 1.2. Compararea numerelor în concentrul 0 - 100;
- 1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, recurgând mereu la numărare;
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență $<$, $>$, $=$, $+$, $-$) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;
- 4.2 Identificarea unor consecințe ale unor acțiuni, fenomene, procese simple
- 5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice;

COMPETENȚE INTEGRATE:

❖ *Comunicare în limba română*

- 1.1 Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate
- 2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare
- 3.1 Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână
- 4.1 Scrierea literelor de mână

❖ *Arte vizuale și abilități practice*

- 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei
- 2.3 Realizarea de obiecte/ construcții/ folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

➤ *COGNITIVE*

OC1 - să opereze cu noțiunile matematice învățate: termeni, sumă, descăzut, scăzător, diferență

OC2 - să efectueze corect adunări și scăderi cu numerele naturale din concentrul 0 – 100, fără trecere peste ordin

OC3 - să afle termenul necunoscut, cunoscând celălalt termen al operației și rezultatul acesteia

OC4 - să rezolve probleme cu o singură operație

OC5 - să rezolve sarcinile individual sau pe grupe, în raport cu cerința

➤ *PSIHO-MOTORII*

OM1 - să păstreze poziția corectă în bancă în timpul orei

OM2 - să-și coordoneze mișcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru

➤ *AFFECTIVE*

OA1 - să manifeste interes pentru lecție

OA2 - să relaționeze pozitiv cu membrii grupului de apartenență (grupul școlar)

RESURSE:

I. Metodologice

Strategii didactice:

- a) *Metode și procedee:* conversația euristică, explicația, exercițiul, dialogul, jocul didactic, demonstrația, problematizarea, cubul
- b) *Mijloace de învățământ:* foi cu exerciții, marker, flip chart, cretă, tablă, fișe de lucru, panou plută, jetoane, cub, jocul Șotron trasat pe podea, piatră
- c) *Forme de organizare:* frontală, individuală, pe echipe

II. Temporale

35 in + 10 min activități recreative

III. Umane - clasa are un număr de 29 elevi.

IV. Bibliografice:

● științifice:

1. *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici – program de formare de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar*, suport de curs METCS, 2012
2. Lupu, C., *Metodica predării matematicii*, Manual pentru Licee pedagogice clasa a XII-a, Editura Paralela 45, Pitești, 1998






● oficiale:


1. *** *Programa școlară pentru clasa I*

ETAPELE LECȚIEI	C.S.	CONȚINUTUL LECȚIEI		STRATEGII DIDACTICE			EVALUAR E
		Activitatea Învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Se asigură condițiile necesare desfășurării în condiții optime a orei de Matematică și explorarea mediului: - aerisirea sălii de clasă - amenajarea spațiului de desfășurare a activității - pregătirea materialului didactic	Se pregătesc pentru activitate	Conversația		Frontal	
2. Reactualizarea cunoștințelor		În timp ce elevii rezolvă un exercițiu cu adunări și scăderi din manual, verific tema. ME Verific noțiunile teoretice și se fac exerciții de calcul oral. M 1.1 -Ce operații matematice am învățat? 1.4 -Cum se numesc numerele care se adună? -Dar rezultatul adunării? -Cum se numește numărul din care scădem? CL -Cum se numește numărul pe care îl scădem? R 2.1 -Cum se numește rezultatul scăderii? 3.1 - Care sunt numerele cuprinse între	Elevii își pregătesc caietele cu tema la matematică pentru a le da spre verificare și rezolvă exercițiul din manual. Elevii răspund la întrebări, rezolvă exercițiile orale și ghicesc răspunsurile la ghicitorile matematice.	Conversația Dialogul	Manual	Individual Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale

		<p>78 și 85? -Care este succesorul numărului 24? -Dar predecesorul numărului 70? -Măriți cu 6 numărul 43. -Micșorați cu 2 numărul 58. -Care este suma numerelor 60 și 20? -Care este diferența numerelor 90 și 40?</p> <p>- Ghicitori matematice</p> <p>ME Înspre horă când am mers M Șaptesprezece cireșe am cules 1.4 Și-am mâncat în grabă mare 1.6 Două cireșe roșioare. Câte cireșe mai am oare?</p> <p>CL Opt băieți cântă la nai, R La pian George și Mihai, 2.1 Și la vioară Cernat Câți băieți s-au adunat?</p>		<p>Conversația</p> <p>Dialogul</p>	<p>Ghicitori matematice</p>	<p>Individual</p> <p>Frontal</p>	
3. Captarea atenției	<p>CL Se scoate plicul din traista lăsată în dar de doamna Maria unde găsim R multe surprize (sarcini) pe 1.1 parcursul orei.</p> <p>ME M PRIMA SURPRIZĂ constă în 1.6 completarea unui rebus. De la A la 4.2 B vom obtine cuvântul "CONCURS" - ANEXA 1</p>	<p>Elevii ascultă explicațiile învățătoarei.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Traista Plicuri Rebus</p>	<p>Frontal</p>	<p>Observarea sistematică</p>	

<p>4. Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale</p>	<p>CL R 1.1</p>	<p>A DOUA SURPRIZĂ SCRISOAREA- ANEXA 2 „Dragi copii, Am văzut ca voi sunteți foarte isteți și de aceea vreau să vă invit să participați la un concurs intitulat “Lada de zestre a bunicii”. Pentru aceasta trebuie să vă împărțiți în 5 echipe. Veți avea parte de multe surprize și recompense. Cu fiecare sacina dusă la bun sfârșit doamna învățătoare va adăuga un simbol în lada echipei voastre. Va câștiga echipa cu cele mai multe obiecte adunate în ladă.”</p> <p>Se fac 5 echipe – echipa brâului, iei, catrinței, opincilor, maramei - și se împart jetoanele corespunzătoare fiecărei echipe. Fiecare echipă va primi în lada ei câte un jeton ce ilustrează cele 5 echipe, la rezolvarea fiecărui exercițiu corect. Va câștiga echipa cu cele mai multe obiecte adunate.</p> <p>Voi anunța tema și obiectivele operaționale într-un limbaj accesibil.</p> <p>Voi scrie data și titlul la tablă.</p>	<p>Elevii ascultă scrisoarea.</p> <p>Se impart în echipe.</p> <p>Elevii își aleg șeful de echipă.</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Scrisoare</p> <p>Jetoane echipe</p> <p>Fișe cu ladă pentru fiecare echipă</p> <p>Jetoane ie, brâu, catrință, opinci maramă</p>	<p>Individual</p> <p>Frontal</p> <p>Echipe</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Observarea sistematică</p>
---	--------------------------------	---	---	--	---	--	---

<p>5. Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor dobândite anterior</p>	<p>CL R 1.1 2.1 3.1</p>	<p>Se rezolvă exercițiile. Fiecare echipă va primi în lada ei câte un jeton ce ilustrează cele 5 echipe, la rezolvarea fiecărui exercițiu corect.</p> <p>ANEXA 3</p> <p>1. Calculează, apoi așează literele în ordinea crescătoare a rezultatelor și vei afla ce transformare suferă cuburile de gheață.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>P</p> <p>43+ <u>22</u></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>R</p> <p>95- <u>15</u></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>I</p> <p>61+ <u>5</u></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>O</p> <p>56- <u>30</u></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p>E</p> <p>40+ <u>50</u></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>T</p> <p>29 - <u>11</u></p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>2. Calculează suma numerelor pare, apoi diferența numerelor impare. Verifică în fiecare caz prin operația inversă.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>25</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>34</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>37</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>52</p> </div> </div> <table border="1" style="margin-top: 10px; width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">+</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">□</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">□</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">=</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">7</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">□</td> <td style="text-align: center;">□</td> <td style="text-align: center;">=</td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </table>	1	3	+	□	□	=	3	7									4	9	-	□	□	=		3	<p>Elevii rezolvă exercițiile pe fișe, la tablă sau pe flip chart.</p>	<p>Exercițiul problematizarea</p> <p>Exercițiul Conversația euristică</p> <p>Exercițiul Conversația euristică</p> <p>conversatia</p>	<p>Jetoane</p> <p>Flip chart</p> <p>Foi de flip-chart</p> <p>Marcher</p> <p>Cretă</p> <p>Tablă</p> <p>Flipchart</p> <p>Marker</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p> <p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
1	3	+	□	□	=	3	7																								
4	9	-	□	□	=		3																								

		<p>3. Află termenul necunoscut.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 10px; text-align: center;">+</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">8</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">=</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">6</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">9</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">8</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> <td style="width: 10px; text-align: center;">-</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 10px; text-align: center;">=</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">30</td> </tr> </table> <p>4. În satul Hotarele s-au adunat la horă 56 românași. Au venit 32 de româncuțe. Câte persoane sunt acum la horă?</p> <p>5. Transformă problema înlocuind cuvântul subliniat cu altul cu înțeles opus. Rezolvă problema nou obținută.</p>			+	1	8	=	6	9									8	5	-			=	30		<p>exercitiul</p> <p>Exercițiul Conversația euristică</p> <p>problematiz area</p>			
		+	1	8	=	6	9																							
8	5	-			=	30																								
6. Obținerea performanței	<p>ME</p> <p>M</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.4</p> <p>1.6</p> <p>5.2</p> <p>CL</p> <p>R</p> <p>1.1</p> <p>3.1</p>	<p>Metoda cubului – ANEXA 4</p> <p>Fiecare echipă examinează tema din perspectiva cerinței de pe una dintre fețele cubului. Echipa care termină prima este recompensată cu o altă fișă și primește un simbol în plus la ladă.</p> <p>- Afișarea formei finale pe planșe.</p>	<p>Elevii rezolvă fișa de lucru în echipă. Fiecare grupă își alege un lider care va prezenta rezolvarea sarcinii în fața colegilor.</p>	<p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Metoda cubului</p>	<p>Fișe de lucru</p> <p>Cub</p>	<p>În echipă</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>																							
7. Realizarea feed-back-ului	<p>ME</p> <p>M</p>	<p>Joc-exercițiu: Șotronul – ANEXA 5 - Copiii aruncă pietricica într-o casetă numerotată. Fiecărui număr îi corespund cerințe diferite, pe care elevii trebuie să le rezolve pentru a</p>	<p>Execută cerințele.</p> <p>Aruncă pietricica, răspund la întrebări.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Șotron desenat pe podea</p> <p>Pietricică</p>		<p>Aprecieri verbale</p> <p>Observarea sistematică</p>																							

	1.4 1.6	putea sări șotronul: -Ce am făcut astăzi la ora de matematică și explorarea mediului? -Sari doar în casetele cu numere pare. -Sari doar în casetele cu numere impare. -Micșorează pe 56 cu 6. -Mărește pe 30 cu 40. - $25 + 5 =$ -Află suma numerelor 12 și 7. -Află diferența numerelor 23 și 10. Se numără obiectele din fiecare ladă de la fiecare echipă și se acordă diplome elevilor din echipa câștigătoare. Ceilalți elevi vor primi emoticoane.	Cine răspunde corect poate sări șotronul.	Exercițiul Jocul didactic	Fișe cu cerințe Marcher Diplome emoticoane	Frontal Individual	Recom-pense
8. Activitate recreativă	ME M 1.1 CL R 1.1 AV AP 2.2 2.3	Desen – ANEXA 6 Unește numerele în ordine crescătoare apoi colorează cum îți place. Așează silabele amestecate și vei afla numele personajului din imagine.	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> duc, hai </div>	Conversația Exercițiul	Fișe de lucru	Individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică
9. Evaluarea performanței		Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra	Elevii ascultă și primesc aprecierile, apoi	Explicația		Frontal	Aprecieri verbale

		comportamentului lor pe parcursul orei. Tema pentru acasă.	ies în recreație în mod organizat.				
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

PROIECT DIDACTIC

Prof. învățământ preșcolar: Iluța Mihaela
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 56, Oradea, Bihor

Grupa: Mică

Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Tema săptămânală: „O lume dispărută”

Tema activității: „Prietenii mei preistorici”

Tipul activității: Mixtă (dobândire de noi cunoștințe, consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi)

Forma de realizare: Activitate integrată

Componența activității: : *ADP + ALA₁ + DLC + DOS + ALA₂*

Elemente componente ale activității integrate:

1. Activități de dezvoltare personală:

- Întâlnirea de dimineață: „O călătorie în lumea dinozaurilor”
Salutul, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup;
- Rutine: „ Împreună ne jucăm, dinozauri căutăm!” - deprinderea de a colabora
- Tranziții:
 - „Dacă vesel se trăiește”
 - „Bat din palme”
 - „Dinozauri, Dinozauri”



2. Activități liber alese (ALA1):

- Construcții: „Dino parc”
- Artă: „Dinozauri” –pictură pe forme de ipsos
- Joc de masă: „Dinozauri ”- puzzle
- Bibliotecă: „Drumul lui Dino”- exercițiu grafic
- Știință: „ Vulcanul ”- experiment

3. Activității pe domenii experiențiale:

- **DLC:** „Povestea lui Dino”- povestirea educatoarei
- **DOS:** „Dinozăurașul vesel”- activitate practică- lipire

4. Activității liber alese(ALA2):

- „Plimbă oul de dinozaur”- întrecere
- „Țintește colții dinozaurului”- joc distractiv

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiale;
- Promovarea îngrijirii și igienei personale;

- Curiozitate de ascultare și înțelegere (comunicare receptivă);
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

Comportamente vizate:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activității variate;
- Manifestă curiozitate și interes pentru exprimarea și învățarea în situații noi;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicarea expresivă);
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

Scopul activității: Familiarizarea și îmbogățirea cunoștințelor despre lumea dinozaurilor.

Obiective operaționale:

- să audieze cu atenție povestea;
- să răspundă corect întrebărilor referitoare la povestea audiată;
- să participe activ la jocurile și activitățile propuse, dând dovadă de inițiativă, cooperare și interes în realizarea unui scop comun;
- să picteze formele cu dinozauri, folosindu-și creativitatea;
- să manifeste creativitate în activitățile desfășurate;

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, turul galeriei, expunerea, explozia stelară, brainstormingul, jocul, povestirea.

Metode de evaluare: observarea comportamentelor copiilor, analiză răspunsurilor, proba orală, aprecieri stimulative, analiza produselor activității, oferirea recompenselor;

Materiale didactice: cuburi de lemn, acuarele, pensule, pahar cu apă, forme din ipsos, puzzle cu dinozauri, calendarul naturii, mascota Dino, scrisoarea, „ouă de dinozaur”, lingură plastic, imagini care ilustrează povestea, lipici, fișă cu exerciții grafice, cartoane, jetoane colorate, vulcanul, oțet, bicarbonat de sodiu, stimulente.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe;

Durata: o zi

Resurse umane: preșcolari

Bibliografie:

- Curriculum pentru educația timpurie, 2019
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie, 2019
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani
- Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță,,; Valericha Anghelache (coord), Editura Didactică și pedagogică, București, 2017.
- „Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar,,; Florica Mitu, Ștefania Antonovici; Editura Humanitas Educațional, București, 2005.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare/ Metode
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	Momentul organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru realizarea activității: aranjarea mobilierului și a spațiului de desfășurare a activităților; pregătirea materialului demonstrativ și distributiv; introducerea copiilor în sala de grupă.		Mobilierul grupei	
2.	Captarea atenției	O voi face la sfârșitul „Întâlnirii de dimineață”, când copiii vor găsi urme ciudate pe care le cercetează, după care descoperă un dinozaur verde „DINO”, care le transmite un mesaj – invitându-i într-o călătorie în lumea dinozaurilor și prin care le cere copiilor ajutorul, dar pentru aceasta trebuie să dovedească că sunt atenți, harnici și isteți.	Conversația	Scrisoarea	Observarea capacității de concentrare a atenției Aprecierea individuală
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite	Se anunță tema și obiectivele într-o manieră accesibilă, trezind curiozitatea copiilor. Dragii mei, eu știu povestea lui Dino și m-am gândit să v-o spun și vouă, după care vă invit să-l ajutăm pe DINO, să construiască un parc pentru dinozauri, să rezolve puzzle-urile pe care le-a pregătit, să pictăm diferite specii de dinozauri, să trasăm dumul dinozaurilor, dar vom face și un experiment „Vulcanul” (Știți de ce vulcanul? Pentru că vulcanii au distrus lumea dinozaurilor). Surprizele nu se termină aici, vom realiza o activitate practică- lipire „Povestea unui Dino”. Iar la final ne vom juca jocul „Plimbă oul de dinozaur ” și „Țintește colții dinozaurului” Așadar vă invit într-o călătorie în lumea dinozaurilor, „Dinozauri, Dinozauri”	Explicația	Macheta	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor
4.	Reactualizarea cunoștințelor	Reactualizarea cunoștințelor o voi face cu ajutorul unor întrebări: <ul style="list-style-type: none"> - Câte specii de dinozauri cunoaștem? - Cum se înmulțeau dinozaurii? - Cu ce se hrăneau dinozaurii? - Cum au dispărut dinozaurii? 	Conversația		Observarea sistematică a comportamentului copiilor

5.	Prezentare a noului conținut și dirijarea învățării	<p>Astăzi am să vă spun o poveste, care se numește „Povestea lui Dino”</p> <p>Voi repeta titlul povestirii cu 2-3 copii pentru fixare. ”Trebuie să ascultați cu mare atenție această poveste ca să o știți povesti”. Voi expune povestea clar, accesibil pentru a putea trezi emoții, pentru a asigura motivația învățării și expresiv cu ajutorul imaginilor pregătite. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii, prin accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții.</p> <p>Povestea este expusă după următorul plan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ieșirea lui Dino dinou - Întâlnirea cu cele 2 bufnițe - Prezentarea puzzle-ului bufnițelor - Plecarea celor trei prieteni spre atelierul de jucării - Dialogul dintre bătrânul de la atelierul de jucării - Rămânerea lui Dino la fabrica de jucării. <p>Explicarea cuvintelor noi se face pe tot parcursul povestirii.</p> <p>solzoasă=osoasă a șlefui=anetezi,afinisa unealtă=instrument de lucru Pe parcursul povestirii se vor afișa și imaginile.</p>	Explicația Conversația	Tablă Imagini	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Aprecieri individuale și colective
6	Obținerea performanței	<p>Cu ajutorul întrebărilor copiii vor expune conținutul povestirii conform planului principal de idei redată prin imagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - V-a plăcut povestea? - Cev-a plăcut cel mai mult? - Cum se numește personajul principal din povestea noastră? Fixarea conținutului poveștii: - Cum se numește povestea pe care ați ascultat-o voi astăzi? <p>Copiii li se cere să aranjeze imaginile în ordinea desfășurării evenimentelor din poveste.</p> <p>Voi face evaluarea poveștii cu ajutorul metodei „Explozia stelară” adresând câteva întrebări de genul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De unde a ieșit Dino ? - Cu cine s-a întâlnit ? - Ce a construit Dino? - Unde au plecat cei trei prieteni? - Cum a reacționat bătrânul când a aflat că Dino rămâne la fabrica de jucării? <p>Trecerea spre centre se face cu ajutorul tranziției: „Dacă vesel se trăiește”</p> <p>Se vor vizita centrele, se vor descrie materialele și se prezintă sarcinile de lucru și în funcție de jetoanele colorate se vor așeza la măsuțe, având posibilitatea de a refuza sau să treacă la mai multe centre.</p> <p>Copiii au la dispoziție următoarele centre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Construcții: „Dino parc”- vor construi un parc 	Explicația Explozia stelară Conversația Explicația Exercițiul		Observarea sistematică a comportamentelor copiilor Aprecieri individuale și colective

		<p>pentru dinozauri;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Artă: „Dinozauri” –pictură pe forme de ipsos, aici vor picta diferite specii de dinozauri; ● Joc de masă: „Dinozauri ”- vor rezolva puzzle-ul cu diferite specii de dinozauri; ● Bibliotecă: „Drumul lui Dino”- exercițiu grafic, vor avea de trasat liniile punctate cu carioca; ● Știință: „ Vulcanul ”- experiment; <p>În timp ce copiii lucrează, îi voi supraveghea, voi observa comportamentul acestora, modul de lucru și îi voi îndemna să fie atenți la ceea ce au de făcut în cadrul fiecărui centru. După încheierea activității vom face evaluarea lucrărilor prin metoda turul galeriei pentru a observa rezultatele obținute de cei mici.</p>	Turul galeriei		
7.	Asigurarea retenției și transferului	<p>Prin tranziția „Bat din palme” trecem la următoarea activitate, unde sunt pregătite materialele pentru a desfășura activitatea practică -lipire”Dino cel vesel”.</p> <p>Vom recunoaște materialele de lucru, ustensilele necesare. Se prezintă lucrarea model și se demonstrează modul de lucru. După explicarea modului de lucru, vom face exerciții de încălzire a mâinilor. Prin îndemnul „Spor la treabă!” se trece la activitatea propriu-zisă. Pe tot parcursul activității, voi urmări îndeaproape modul de realizare al lucrării (sugestii, explicații suplimentare, corectarea poziției la masa de lucru). La final, pentru că suntem copiii ordonați nu lasăm în urma noastră mizerie și dezordine, așa că va trebui să ne strângem și noi uneltele de lucru și să lăsăm curat în urma noastră!</p>	Explicația Conversația, Exercițiul,		<p>Observarea sistematică a comportamentelor copiilor</p> <p>Aprecierea individuală și colectivă.</p>
		<p>ALA2) În continuare vă propun să organizăm o întrecere „Oul plimbăreț”.</p> <p>Copiii se împart în două grupe, se vor alinia în coloană . Copilul din fața fiecărei echipe va avea în mână lingură de lemn cu un ou în ea pe care o ține cu o singură mână. Le explic regulile jocului, se execută jocul de proba, pentru ca explicațiile să fie bine înțelese. Urmăresc cu atenție desfășurarea jocului, respectarea regulilor jocului și a corectitudinii.</p> <p>În continuare ne vom distra „Țintind colții dinozaurului”. Le explic regulile jocului, se execută jocul de proba, pentru ca explicațiile să fie bine înțelese. Urmăresc cu atenție desfășurarea jocului, respectarea regulilor jocului și a corectitudinii.</p>	Conversația Jocul		
8.	Evaluarea	<p>Cu ajutorul metodei „Brainstormingul”, descoperim impresiile copiilor despre întreaga zi, despre activitățile propuse, despre emoțiile pe care le-au trăit, sau ce le-a plăcut cel mai mult. Se fac aprecieri</p>	Conversația		Conversația

		verbale individuale și generale asupra desfășurării activității, îi felicit că l-au ajutat pe Dino să rezolve provocările primite.			
--	--	--	--	--	--



ECRANIZAREA OPEREI LITERARE
MOARA CU NOROC DE IOAN SLAVICI

Clasa : a X-a

Profesor: Indreca Mihaiela Emilia

Liceul Teoretic „Ion Constantiu Brătianu” Hațeg

Obiectul: literatura română

Subiectul : **Moara cu noroc** de I. Slavici

Tipul lecției: de receptare a unei opere epice

Capitolul: Nuvela psihologică

Obiectiv special : cultivarea receptivității literar-artistice a elevilor cu privire special asupra universului opereii epice și a tipologiei literare ilustrate

Obiective operaționale :

- să cunoască acțiunea opereii studiate;
- să identifice elementele compoziționale ale opereii;
- să recunoască tema opereii;
- să prezinte subiectul nuvelei;
- să comenteze fragmentele din film integrându-le în acțiunea nuvelei;
- să precizeze timpul și spațiul desfășurării acțiunii;
- să reliefeze particularitățile artistice ale limbajului autorului;
- să folosească modalitățile de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor

literare;

- să argumenteze încadrarea opereii *Moara cu noroc* de Ioan Slavici în specia literară a nuvelei;
- să aplice conceptele operaționale studiate în situații date.

Resurse educaționale :

Textul literar *Moara cu noroc* de Ioan Slavici disponibil în manualul ART

Cabinetul de informatică și lecția A.E.L.

Capacitățile receptive normale ale elevilor clasei a X-a

Timp la dispoziție: o oră

Strategia didactică :

Metode și procedee: conversația euristică, învățarea prin descoperire, problematizarea;

Forme de organizare a activității elevilor: activitatea frontală

îmbinată cu activitatea individuală

Mijloace de învățământ :

- *Limba și literatura română*, manual pentru clasa a X-a, Editura ART;
- lecția în sistemul A.E.L. (fragmente semnificative din film) ;
- scheme cu aspecte structurale ale textului comentat;

d) Material bibliografic:

George Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini și până în prezent*, 1941

Pompiliu Marcea, *I. Slavici*, 1965

D. Vatamaniuc, *Ioan Slavici. Opera literară*, 1970

Tudor Vianu, *Arta prozatorilor români*, 1988

Scenariul didactic

I. Organizarea colectivului de elevi. Captarea atenției

- Profesorul face prezența clasei și asigură climatul de lucru prin conversația situațională.

II. Verificarea cunoștințelor prin aplicarea unui chestionar

- Elevii răspund la întrebările din fișa de evaluare a lecturii, după care profesorul verifică frontal răspunsurile lor.

- Se prezintă subiectul și compoziția nuvelei.

III. Enunțarea obiectivelor

- Profesorul enunță obiectivele lecției și scopul, conform proiectului, spunând că vor face o paralelă între nuvelă și film.

Filmul *Moara cu noroc*, deși are ca punct de plecare nuvela lui Slavici, este totuși o creație originală, în care viziunea regizorală, interpretarea actorilor, decorurile, coloana sonoră, elemente specifice artei cinematografice, pot produce, și chiar produc, diferențe considerabile între cele două creații artistice.

IV. Dirijarea învățării.

Elevii sunt rugați să urmărească cu atenție fragmentele din film, încercând să surprindă diferențele dintre acesta și textul nuvelei.

Prima secvență conține schimbul de replici dintre Ghiță și soacra sa, din debutul filmului.

Profesorul întreabă:

1. Care este meseria lui Ghiță?
2. Ce motive de nemulțumire are bărbatul, în legătură cu viața sa de până atunci?
3. Explicați sensul cuvântului sărăcie, în accepția soacrei.
4. Urmăriți schimbul de replici dintre ginere și soacră; remarcați tonul răstit al bătrânei în prima replică și schimbarea intonației în replicile următoare. Ce puteți deduce de aici despre relația dintre cei doi?
5. Tema discuției este liniștea colibei: explicați ce înțelege soacra prin această sintagmă.
6. Enumerați trăsăturile de caracter ale lui Ghiță, care se pot deduce din această secvență.

Secvența a doua surprinde „atacul” lui Lică. El bănuiește, pe bună dreptate, că pentru cârciumarul Ghiță banii sunt importanți, dar îl testează ca să-i evalueze cât mai exact gradul dependenței.

1. Inițial, scena surprinde o imagine de ansamblu, cei doi aflându-se în planul depărtat. În cea mai mare parte a timpului, Lică este cu fața la spectatori, în plină lumină, căci el conduce „ostilitățile”, dar Ghiță, aflat cu spatele, în penumbră, pare a-i ține totuși piept.

2. Camera de filmare se apropie apoi treptat, alternând prim-planul cu planul depărtat. Ghiță are umerii aduși și se uită în jos, în timp ce Lică îl privește drept în față. Care credeți că este motivul pentru care regizorul îi prezintă astfel?

3. În finalul secvenței, imaginea este însoțită de coloana sonoră care subliniază și ea tensiunea confruntării. Cum puteți motiva faptul că, deși întreaga secvență este tensionată, muzica intervine abia spre sfârșit?

4. Ultima replică a lui Ghiță: *Ia cât vrei, dar mai lasă să nu simtă nevasta*, îi confirmă înfrângerea. Urmărește tonul cu care este rostită și, de asemenea, poziția corpului, pentru a constata dacă sunt potrivite cu situația personajului din acel moment.

Secvența a treia surprinde primul moment cu adevărat tensionat în relația dintre Ghiță și Ana. "Zici că l-au călcat pe arendaș? Crezi că nu te-am auzit ieri vorbind cu Lică de dânsul?", îi strigă ea soțului, în față. Liniștea colibei fusese iremediabil tulburată!

1. Inițial, camera de filmare nu-i prezintă pe cei doi în același cadru, ci se focalizează alternativ pe chipurile lor. În asemenea situații, se folosește de obicei tăietura de montaj care are ca efect dinamizarea scenei. Acum însă, scena este filmată continuu, camera trecând de un personaj la altul. De ce a procedat astfel regizorul?

2. Observați că Ana vorbește tot timpul stând cu spatele la Ghiță. Care credeți că este motivul?

Secvența a patra surprinde confruntarea dintre Pinte și Lică. Deși pare a acționa ca om al legii, jandarmul are un motiv personal să-l înfrunte pe sămădău. Precizați care este acesta..

1. Remarcați siguranța de sine a lui Lică în aceste momente. Identificați gesturile prin care se manifestă această siguranță.

2. Observați, de asemenea, că întreaga scenă se desfășoară de față cu numeroși martori. Ce încearcă să le demonstreze Lică acestora?

3. *Nu-s eu omul pe care să-l poți purta după placul tău*, îi spune Pinte lui Lică, iar acesta îi replică încet: *Dacă vreau, am și făcut-o!* Apoi se întoarce brusc și, cu voce tare, îl amenință: *Dar mai lasă-mă, mă, în pace, nu mă mai cârâi atâta...* De ce se poartă Lică astfel?

Secvența a cincea surprinde confruntarea dintre Ghiță și Lică

1. Urmăriți jocul lui Constantin Codrescu, actorul care îl întruchipează pe Ghiță: întâi stă în picioare și-l înfruntă pe Lică, apoi se așează învins pe scaun și împinge banii în sertar. O ultimă tresărire de orgoliu, *Și dacă te-aș da de gol?*, este respinsă aproape cu dispreț de Lică: *De asta nu mă tem!*

2. Cârциumarul are, în sfârșit, revelația adevăratei firi a lui Lică: *Tu nu ești om, Lică, ești diavol!*, dar este prea târziu, pentru că Lică râde satisfăcut și îi spune: *Acum nu te las eu pe tine!* Credeți că mai putea acum Ghiță să scape de Lică?

Secvența a șasea debutează cu o lungă scenă în care camera se focalizează pe chipul lui Ghiță, în timp ce coloana sonoră îi subliniază trăirile. Este momentul când cârциumarul conștientizează că a pierdut absolut totul, iar cale de întoarcere nu mai există. Vina este în întregime a lui, pentru că s-a lăsat dominat de slăbiciunea pentru bani indusă de Lică.

1. Discutați și comentați cuvintele lui Ghiță: *Nu-ți fie teamă... tu știi că mi-ești dragă ca lumina ochilor.*

2. Înaintea morții, Ana înțelege însă că nu Ghiță, ci Lică poartă întreaga vină și hotărăște să se răzbune în singurul mod pe care îl mai avea la îndemână: să-i însceneze o crimă pe care nu el o comisese. Cum procedează?

3. Cum secvența vizionată cuprinde doar moartea celor doi soți, nu și sfârșitul lui Lică, aplicația următoare se concentrează asupra acestui moment, propunându-vă să găsiți soluții la câteva probleme. Redactați răspunsuri pentru fiecare dintre următoarele cerințe:

- *Cu câteva clipe înainte de moarte, Lică se îndreptă încât părea îndoit așa de înalt ca mai nainte...;* explică acest gest.

- *...scrâșni din dinți, apoi își încordă toate puterile și să rezezi înainte*

sunt ultimele gesturi ale sămădăului înainte de moarte; explică-le, ținând seamă de context.

- Exprimă-ți opinia despre motivele sinuciderii lui Lică.

- Identifică starea sufletească a jandarmului, rezultând din cuvintele: *Sfinte Doamne, încotro s-a dus? Îmi scapă, iar îmi scapă!*

- Comentează cuvintele lui Pintea: *A scăpat! zise el într-un târziu. Dar asta nu are s-o afle nimeni pe lume.*

V. Asigurarea retenției și a transferului

Ca activitate independentă acasă, elevii vor avea de realizat un eseu în care să prezinte evoluția / parcursul personajului principal din nuvela **Moara cu noroc** de Ioan Slavici, pornind de la următorul citat: *Drumul lui Ghiță, de la cizmarul mulțumit și liniștit în modestia condiției sale, până la cârциumarul hapsân și terorizat de bani, este magistral zugrăvit de autor, Moara cu noroc rămâne și azi o pildă de profunzime artistică. Nimic convențional, nimic forțat, deși autorul urmărește, ca totdeauna, o lecție de moralitate, intenția este astfel acoperită artisticeste încât nimic nu jenează, totul lasă impresia veridicității integrale și a artei desăvârșite.*

P. Marcea, **Ioan Slavici**, Editura pentru Literatură, București, 1965, p. 282.

VI. **Evaluarea** se face pe baza contribuției elevilor la desfășurarea orei, stimulându-i pe cei care au arătat interes deosebit pentru acest tip de analiză.

Proiect didactic

Prof. înv. primar **Indrecan Vălean Andreea**

Liceu de Artă „Ioan Sima ” Zalău

CLASA: Pregătitoare

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: Sărbătoarea Paștelui

SUBIECTUL LECȚIEI: Sunetul și litera H

Text suport „La Paști”, de George Topîrceanu

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: Dezvoltare personală

Muzică și mișcare

Arte vizuale

TIPUL LECȚIEI: fixare/consolidare de cunoștințe

SCOPUL LECȚIEI: Consolidarea sunetului și literei H și familiarizarea elevilor cu textul poeziei propuse;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

a) Obiective cognitive:

OC₁ – să identifice sunetul [h] aflate în poziție inițială, mediană și finală;

OC₂ – să despartă în silabe cuvintele date;

OC₃ – să formeze cuvinte noi, prin adăugarea literei h;

OC₄ – să identifice numărul cuvintelor dintr-o propoziție dată;

OC₅ – să recite prima strofă a poeziei;

OC₆ – să formuleze răspunsuri corecte și complete la întrebările puse;

b) Obiective psiho – motorii:

OM₁ – să mânuiască corect materialele puse la dispoziție;

c) Obiective afective

OA₁ – să manifeste interes pentru înțelegerea și aplicarea cunoștințelor învățate;

OA₂ – să manifeste interes pentru decodificarea mesajului scris și/sau oral cu ajutorul unui sistem de simboluri;

RESURSE:

I. METODOLOGICE

STRATEGII DIDACTICE:

- 1) **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația euristică, explicația, exercițiul, observația, demonstrația, metoda fonetico-analitico-sintetică, prezentarea powerpoint, problematizarea, munca independentă, metoda diamantului;
- 2) **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** videoproiector, laptop, material audio-video, platforma wordwall, fișă de lucru.
- 3) **FORME DE ORGANIZARE:** frontală, pe grupe și individuală.
- 4) **FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluarea, aprecieri verbale.

I. **TEMPORALE:** 50 minute (35 minute activitate propriu-zisă și 15 minute activitate recreativă)


II. **UMANE:** 20 de elevi

III. **SPAȚIALE:** sala de clasă

IV. BIBLIOGRAFICE:

„Programa pentru disciplinele Matematică și explorarea mediului, Comunicare în limba română, Dezvoltare personală, Muzică și mișcare, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013

O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare - Mapa cadrului didactic, Editura EDU

SECVENȚE-LE LECȚIEI	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
<p>1. Moment organizatoric</p> <p>1'</p>	<p>Se creează condițiile optime pentru buna desfășurare a activității propuse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aerisirea sălii de clasă; - pregătirea materialelor necesare; - distribuirea materialelor necesare elevilor. 	Conversația	Materiale necesare activității	Frontal	Observarea sistematică
<p>2. Captarea atenției</p> <p>2'</p>	<p>Pe tablă vor fi o planșă cu ouă precum și salutul creștinilor din perioada sărbătorilor pascale:</p> <p style="text-align: center;">„Hristos a Înviat”</p>  <p>(ANEXA 1)</p> <p>Se intuiește imaginea, expresia feței și se identifică emoțiile (ouă înroșite supărate, ou alb, mirat).</p> <p>Se cere despărțirea cuvintelor „Hristos a Înviat” în silabe și identificarea sunetului „H” .</p>	<p>Observarea</p> <p>Conversația euristică</p> <p>Metoda fonetico-analitico-sintetică</p>	Planșă		
<p>3. Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite</p>	<p>Astăzi vom continua să ne jucăm cu sunetul și litera „H”, dar vom și asculta o poezie din care vom afla ce au pățit ouăle din imagine,</p>				

2'	<p>poezie intitulată „La Paști”, de George Topîrceanu.</p> <p>Vom despărți cuvinte în silabe, vom identifica sunetul H, vom alcătui propoziții, iar dacă ne rămâne timp, vom învăța prima stofă a poeziei..</p> <p>Se scrie titlul poeziei cu litere de tipar si data pe tablă.</p>				
<p>4.</p> <p>Reactualizarea cunoștințelor</p> <p>10'</p>	<p>Utilizând metoda diamantului, le cer să spună cuvinte care încep cu h, care conțin h și care se termina cu h!” .</p> <p>Toate cuvintele vor fi scrise pe tablă , dar și pe o fișă de către elevi. (Anexa 2)</p> <p>Posibile variante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Horațiu, Horia, Horea, hârtie, horă, hamac, haină, haltere, harnic, hartă • pahar, zahăr, Mihai, arahide • șah, duh, groh 	<p>Diamantul</p> <p>Conversația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Videoproiector</p> <p>Laptop</p>	<p>Frontal</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
<p>5. Dirijarea învățării</p> <p>20'</p>	<p>Elevii vor urmări un material de pe platforma wordwall, de unde vor citi cuvinte care conțin sunetul H, iar apoi vor spune care dintre imaginile reprezentate în cadrul jocului îi corespunde cuvântului citit.</p> <p>LITERA H - Chestionar (wordwall.net)</p>	<p>Conversația</p> <p>Citirea model</p> <p>Explicația</p>	<p>Fișe de lucru</p> <p>Prezentare powerpoint</p>	<p>Frontal</p> <p>Pe grupe</p>	<p>Aprecieri verbale</p>

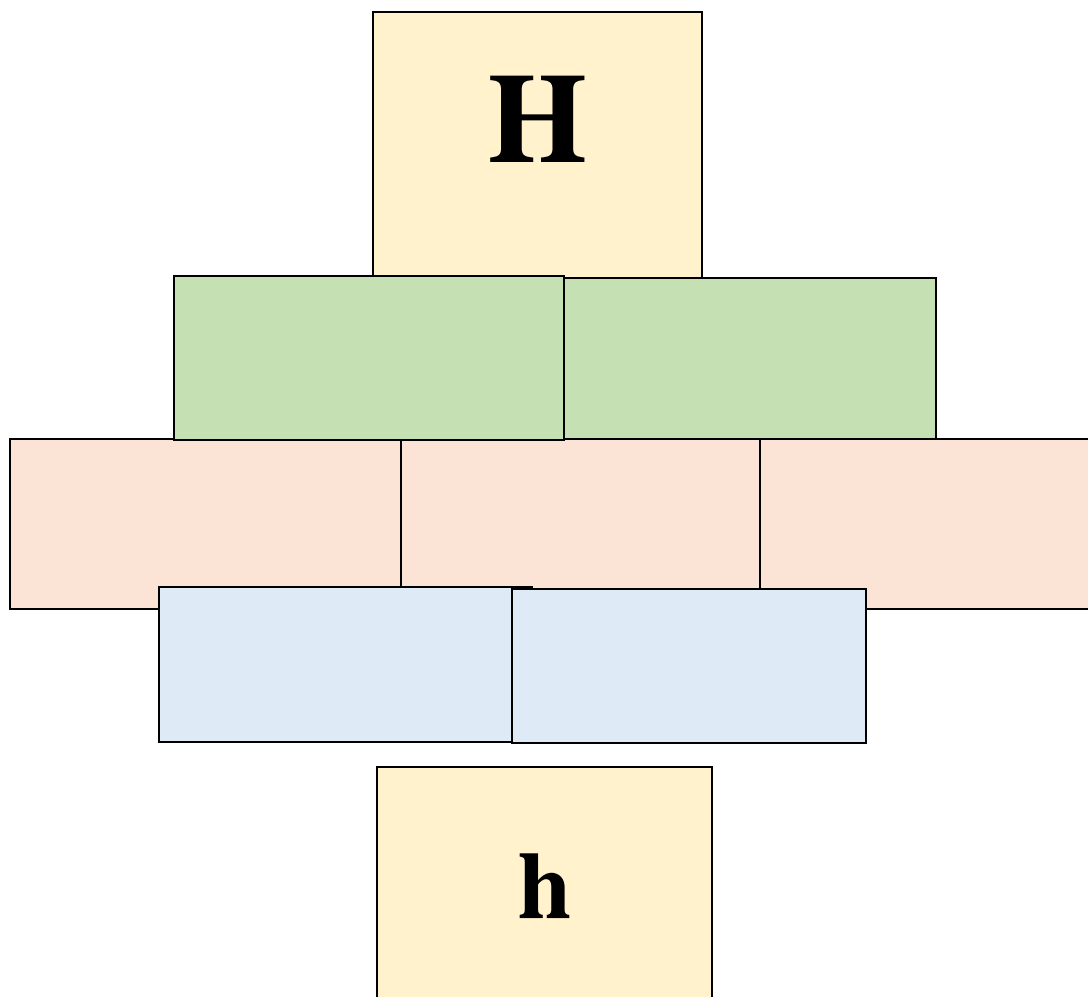
	<p>Impreună vom rezolva apoi, o fișă de lucru cu sunetul și litera H. (Anexa 3)</p> <p>Le citesc elevilor poezia cu ajutorul unei prezentări powerpoint care conține imagini sugestive(citirea model).</p> <p>Se explică cuvintele noi, după care vom urmări un materialul video care conține animații sugestive, cu scopul de a putea răspunde la sfârșit, întrebărilor pregătite.</p> <p>(233) LA PAȘTI - de George Topârceanu - Poezii pentru copii . realizator Paul Enache . - YouTube</p> <ul style="list-style-type: none"> • Care este titlul poeziei? • Cum se numește autorul? • În ce anotimp se petrece acțiunea? • Unde se află ouăle? • Câte ouă erau pe farfurie? • Care ou nu era fiert? • De ce sunt supărate ouăle vopsite? • Cu ce ocazie erau pregătite ouăle de paradă? <p>Așadar, din poezie, desprinem faptul că un alt obicei de Paște este vopsitul ouălor.</p>	Conversația euristică			
--	--	-----------------------	--	--	--

6. Obținerea performanței 5'	Vom repeta pe rânduri, sau în grupuri (fete- băieți) prima strofă a poeziei.	Memorizare		Pe grupe/ Frontal	Observarea sistematică
8. Activitate recreativă 9'	Audite muzicală „La Paști”, în interpretarea grupului Miracol și transformarea literelor H și h în ouă colorate. (Anexa 4) (233) Grupul Miracol - "La Pasti" - YouTube	Audiția		Frontal Individual	
8. Încheierea lecției 1'	Fac aprecieri globale cu privire la modul de participare a elevilor la lecție.	Conversația		frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1



Anexa 2



Completează conform codului:



Cuvinte care încep cu sunetul și litera „h”.



Cuvinte care conțin sunetul și litera „h”



Cuvinte care se termină cu sunetul și litera „h”

Anexa 3

Numele

Data

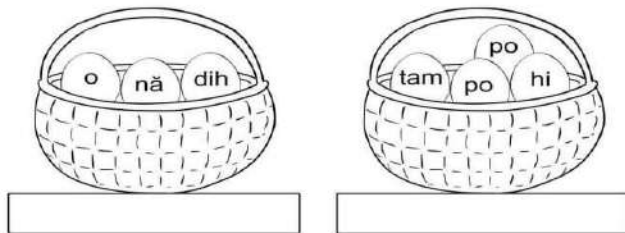
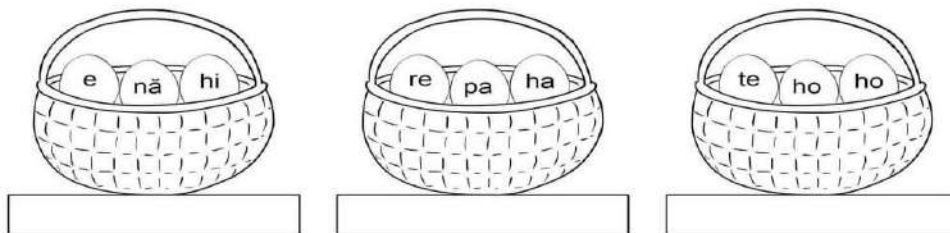
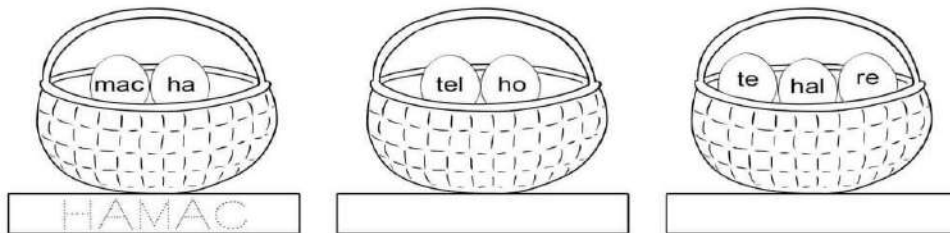
Sunetul „h”. Literele h și H

1. Pune litera „H” în fața cuvintelor și citește cuvintele obținute.

AM - _____ AI - _____

ORĂ - _____ RANĂ - _____

2. Ordonează silabele pentru a obține cuvinte, apoi scrie-le sub coșulețe.



© Editura EDU

3. Citește și scrie corect propoziția :

Horiaareohainănouă.

.....

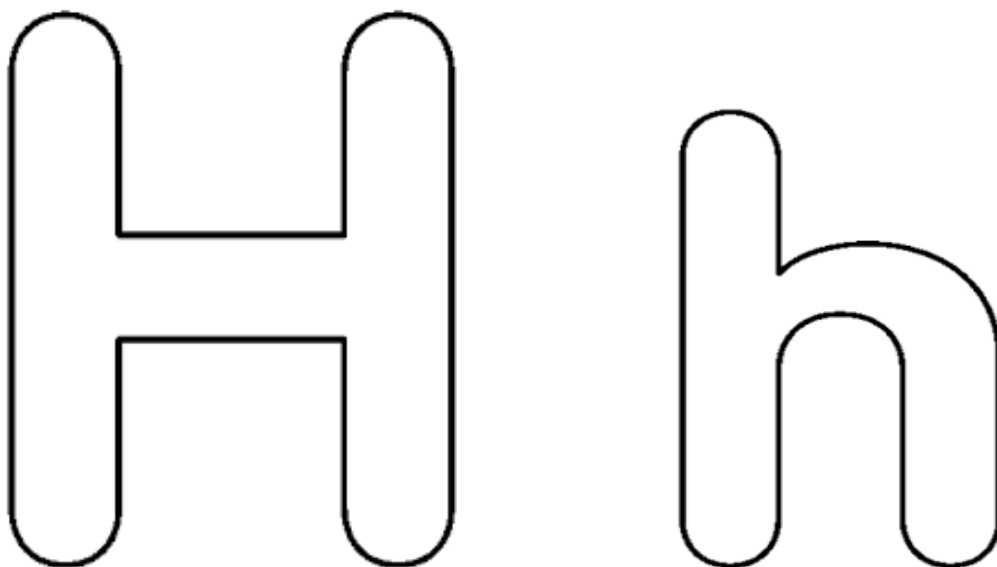
.....

4. Desparte cuvintele în silabe și scrie numărul în căsuță.

Horățiu	
han	
hipopotam	
Mihnea	

Anexa 4

1. Transformă litera H și h în ouă de Paște.



Școala: Școala Gimnaziala Nr.1 Floresti

Profesor: Ion Carla Carina

Clasa a VIII a B

Data: 24.11.2023

Proiect de activitate

Aria curriculară: Arte

Obiectul: Educație plastică

Unitatea de învățare

Tema plastică: Noțiuni de design- Design-ul vestimentar.

Tipul activității: Mixtă.

Competențe specifice: Contextualizarea unui mesaj artistic receptat

Observarea părților componente ale unui ansamblu de vestimentație

Obiective operationale:

O1- Sa identifice din ce este formata o tinuta vestimentara

O2- Sa realizeze o tinuta contemporana avand ca model portul popular

O3- Sa enumere elementele ce alcatuiesc portofoliul de documentatie

O4- Sa manifeste interes pentru prezentarea de moda

Metode didactice: exercițiul, explicația, demonstrația, conversația

Procedee didactice: colorarea, coaserea, lipirea.

Mijloace de învățământ: tablă clasică, imagini, video proiector, laptop, tabla inteligenta.

Materiale: tempera, acrilice, acuarele, foi, creioane, pensule.

Tehnici de lucru: acrilic, tempera, acuarelă, creion.

Instrumente de lucru: pensule, creioane.

Forme de organizare: frontală, individuală.

Evaluare

Criterii de evaluare:

1. Creativitatea
2. Respectarea temei și a subiectului.
3. Organizarea suprafeței de lucru.
4. Gradul de finalizare a lucrării.

Tipuri de evaluare a) Finală; b) de deprinderi; c) pentru feedback;

Durată activității: 40 min.;

Bibliografie:

Programa școlară pentru disciplina EDUCAȚIE PLASTICĂ Clasele a V-a – a VIII-a , Bucuresti 2017

Desfășurarea activității didactice

Etapele activității	Activități educative	Strategii didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric	Încurajez elevii să își pregătească materialele de lucru și verific dacă fiecare dispune de materialele necesare.	Conversația	Frontală și individuală
2. Captarea atenției	Voi întreba copiii ce cunosc ei despre tipurile de design studiate ora trecută.	Conversația	Frontală și individuală
3. Anunțarea temei și a competențelor vizate	Tema: Tipuri de design- Design-ul vestimentar. Subiectul: Ținută anii "80. În această oră, voi vorbi cu elevii despre tipurile de design, urmând să prezentăm ținutele făcute respectând tema anii 1980.	Conversația Expunerea- Dialogul dirijat	Frontală și individuală
4. Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior	Voi face o recapitulare a cunoștințelor dobândite anterior despre designul vestimentar.	Discuții cu rol clarificator	Frontală și individuală
5. Demonstrarea tehnicii de lucru Observarea și analiza modelului.	Voi explica și demonstra modul de lucru.	Conversația Dialogul Materiale: hârtie, pensule, acrilice, tempera acuarele	Frontală și individuală
6. Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	Designul vestimentar și omul din spatele acestui proces creativ reprezintă un stâlp important în industria modei. După absolvirea unui curs de design vestimentar este importantă participarea în proiecte creative din domeniu. Este de reținut faptul că nu e ușor la început de drum, la fel că în orice altă meserie. Organizarea ideilor e un pas important în tot procesul de creație, iar posibilitățile sunt infinite în lumea designului vestimentar. Pașii pentru crearea unui prototip:	Conversația Expunerea (explicativă) Dialogul dirijat	Frontală și individuală

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilirea dimensiunii 2. Înțelegerea măsurătorilor corporale ale dimensiunii eșantionului 3. Crearea unei schițe plane 4. Stabilește specificațiile inițiale 5. Crearea unui tipar 6. Organizarea materialelor și a ornamentelor 7. Furnizarea fișei de specificații 		
7. Realizarea exercițiului/ compoziției	<p>Voi supraveghea activitatea elevilor, mă voi asigura că au înțeles ceea ce a fost predat și cerințele.</p> <p>Ora începe cu o prezentare power point a modei anilor 1980.</p> <p>Elevii au avut posibilitatea de a lucra în echipa de câte 2-3, reușind astfel să-și realizeze o ținută inspirată din anii "80.</p> <p>Au avut de strâns diferite tipuri de materiale (bumbac, jeans, mătase etc.) făcându-și un portofoliu de documentație la echipă.</p> <p>Acel portofoliu de documentație cuprinde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagini reprezentative ale anilor 1980. - Schițe de idee - Schița finală a ținutei. - Diferite tipuri de materiale. <p>Ora se va încheia cu parada ținutelor, având ca fundal sonor "Simply the best" - Tina Turner.</p>	Munca individuală Dialogul	Stimulare verbală Analiza lucrărilor
8. Analiza, aprecierea compozițiilor (feedback)	La finalul orei voi face analiza și aprecierea lucrărilor verbal.	Conversația Dialog dirijat	Autoevaluarea

Proiect didactic

Data: 30.01.2024

Profesor: Ionel Petruța

Clasa a V-a

Disciplina: Biologie

Unitatea de învățare: Grupe de viețuitoare

Tema: Regnul Procariota

Tipul lecției: mixtă

Scopul lecției: Dobândirea cunoștințelor privind recunoașterea caracteristicilor bacteriilor, în vederea înțelegerii importanței acestora pentru mediu și viețuitoare.

Competențe specifice:

- 1.1.Extragerea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene;
- 1.2.Realizarea dirijată a unor activități simple de investigare pe baza unor fișe de lucru date;
- 2.2. Utilizarea adecvată a terminologiei specifice biologiei în comunicarea orală și scrisă
- 4.1. Utilizarea achizițiilor din domeniul biologiei în viața cotidiană

Obiective operaționale: La finalul lecției, elevii vor fi capabili:

1. Să recunoască două tipuri de bacterii, după formă;
2. Să realizeze corect un preparat microscopic, pe baza fișei de lucru;
3. Să explice hrănirea procariotelor, definind noțiunile de autotrof și heterotrof;
4. Să evidențieze importanța bacteriilor pentru om și mediu, precizând două domenii în care sunt utilizate;

Forma de organizare a activității: frontală, pe grupe, individual.

Resurse:

- temporale: 50 min.
- materiale: flipchart, markere, PPT, fișa de lucru, microscop, lame, lamele, pipetă, borș, miniplanșe, manual, fișa de lucru, calculator, videoproiector; platforme educaționale (Genial.ly, Eduboom, Learningapps.org)
- procedurale: explicația,descoperirea, observația, comparația, conversația euristică,experimentul, modelarea.

Bibliografie:

1. Teodora Badea, Nicoleta-Adriana Geamăna, Mădălina Nițuleac – Biologie, manual pentru clasa a V-a, Ed. Aramis, 2022;
2. Silvia Olteanu, Florina Miricel, Adriana Neagu, Elena Miclescu, Iuliana Tanur, Adriana Mihai – Ghid de experimente în biologie, Ed. Crepuscul, 2013;
3. Mariana Ciobanu Iancu- Pedagogie aplicată în Științele Naturii , Ed. Corint, 2009
4. Lazăr V., Nicolae M.,- Lecția formă de bază a organizării procesului de predare-învățare la disciplina biologie, Ed. Arves, Craiova, 2009
5. Programa școlară aprobată prin OMEN 3393/28.02.2017

Desfășurarea lecției

Secvențele didactice	Activitatea profesorului	Activitatea elevului
Moment organizatoric 1 minut	-Notează absenții -Organizează materialele -Creează un climat cooperant	-Nominalizează absenții - Pregătesc materialele
Verificarea cunoștințelor 4 minute	Verifică cunoștințele dobândite anterior, prin adresarea de întrebări elevilor. Ce este Biologia? Care sunt caracteristicile pe care le au în comun viețuitoarele? Care sunt grupele de viețuitoare?	Elevii răspund întrebărilor. Biologia este știința care studiază viața. Viețuitoarele au în comun următoarele caracteristici: -toate viețuitoarele sunt alcătuite din celule; -toate viețuitoarele răspund factorilor de mediu, se mișcă și se reproduc; - toate viețuitoarele se hrănesc cu aceleași substanțe. Grupele de viețuitoare sunt: - regnul Procariota (Monera), - regnul Protista; -regnul Fungi; -regnul Plante; -regnul Animale;
Captarea atenției	Solicită elevilor să identifice viețuitoare pe baza unor imagini prezentate pe platforma Genial.ly	Elevii sunt atenți și identifică

3 minute	(Clasificare viețuitoare). https://view.genial.ly/63c851fd7f26970010227267/presentation-bacterii Solicită elevilor să-și amintească care sunt modalitățile prin care pot fi observate viețuitoarele.	organismele. Elevii răspund că viețuitoarele pot fi observate cu ochiul liber, cu lupa și cu microscopul.
Anuntarea temei și a obiectivelor 2 minute	Anunță și notează titlul lecției „Regnul Procariota”. Prezintă obiectivele lecției, urmărind prezentarea de pe platforma Genial.ly.	-Notează în caiete titlul lecției. -Sunt atenți la obiectivele lecției.
Dirijarea învățării 5 minute	Invită elevii să vizioneze un film pe <i>Eduboom</i> . Solicită elevilor să răspundă la întrebările afișate pe flipchart, referitoare la informațiile vizionate. https://eduboom.ro/video/1345/regnul-monera Prin adresare frontală (pe baza informațiilor din film), solicită elevilor: - Care sunt viețuitoarele care fac parte din regnul Procariota? - Unde trăiesc bacteriile?	-Urmăresc filmul. -Elevii răspund întrebărilor. -Bacterii și alge albastre-verzi. -În mediul înconjurător: în sol, în apă, pe corpul și în corpul viețuitoarelor, în alimente, pe suprafața obiectelor.
5 minute	- Ce tip de hrănire au procariotele?	-Procariotele au hrănire autotrofă și heterotrofă. - Atât vietuitoarele cu hrănire autotrofă, cât și cele cu hrănire heterotrofă, se hrănesc cu zaharuri. Viețuitoarele care au hrănire heterotrofă preiau hrana din corpul altor viețuitoare. Viețuitoarele autotrofe se hrănesc cu substanțe produse în propriul corp.
10 minute	Solicită elevilor să compare asemănările dintre hrănirea autotrofă și cea heterotrofă, precizând o asemănare și o deosebire dintre acestea, apoi să definească noțiunile de autotrof și heterotrof. Reactualizează elevilor noțiunile dobândite la ”Categorii trofice”, insistând pe faptul că algele albastre-verzi sunt producători ca și plantele, fapt ce explică hrănirea autotrofă.	

<p>10 minute</p>	<p>- Ce formă au bacteriile?</p> <p>Notează pe tablă răspunsurile elevilor.</p> <p>Prezintă elevilor la videoproiector diferite bacterii, explicând faptul că numele acestora se află în strânsă legătură cu forma.</p> <p>Explică elevilor că bacteriile pot trăi libere sau grupate, formând colonii, iar aspectul coloniei (streptococ , stafilococ) este în strânsă legătură cu denumirea acestora:</p> <p>-coci – sferice; -bacil-bastonaș; -spirochete-spirală;</p> <p>Reprezintă grafic forma bacteriilor și notează denumirea.</p> <p>Va relua noțiunile depre mediul de viață al bacteriilor, apoi precizează că în cele ce urmează vor realiza un preparat microscopic din borș, pe baza fișei de lucru, realizând O2.</p> <p>Distribuie elevilor fișe de lucru. Coordonează elevii pentru realizarea și observarea preparatelor microscopice. Apreciază verbal activitatea elevilor.</p> <p>Proiectează la videoproiector imaginea microscopică a preparatului. Solicită elevilor să compare imaginea propriului preparat cu imaginea proiectată.</p> <p>Reamintește elevilor obiectivul 4 al lecției. Prin adresare frontală solicit elevii să se gândească și să răspundă întrebării: Bacteriile din borș ne sunt folositoare sau ne dăunează?</p> <p>Explică elevilor că unele bacterii acresc murăturile, transformă laptele dulce în lapte acru (Bacilul lactic).</p> <p>- Solicită elevilor să numească cele 3 categorii trofice.</p>	<p>- Bacteriile au formă sferică, de bastonaș, spiralată și de virgulă. Elevii notează în caiete. Urmăresc imaginile și ascultă informațiile.</p> <p>Notează în caiete.</p> <p>Reprezintă grafic.</p> <p>Citesc fișele de lucru.</p> <p>Realizează preparatul microscopic.</p> <p>-Elevii observă la microscop preparatele microscopice, compară imaginile.</p> <p>Răspunsuri aleatorii.</p> <p>-Producători, consumatori și descompunători.</p>
------------------	--	--

	<p>- Care dintre viețuitoare sunt descompunători? - Care este rolul acestora?</p> <p>Solicită elevilor să se gândească și să răspundă ”care ar fi consecințele, dacă descompunătorii nu ar exista?” Explică elevilor importanța bacteriilor saprofite pentru natură și om(fermentația lactică).</p> <p>Reactualizează noțiunile privind relații între viețuitoare, dobândite anterior la studiul ecosistemelor, pentru a consolida noțiunea de simbioză.</p> <p>Întreabă elevii, ce tip de relație există între rădăcinile fasolei și bacterii? Cum ajută bacteria planta, cum ajută planta bacteria? Explică elevilor relația de simbioza.</p> <p>Având în vedere faptul că bacteriile trăiesc și pe suprafețele obiectelor, profesorul întreabă elevii despre importanța spălării mâinilor. Explică noțiunea de boală și bacterii parazite., indică boala pe care o produce, Vibriionul holeric, etc.</p> <p>Notează pe tablă importanța procariotelor.</p>	<p>- Bacteriile. -Descompun organismele moarte. Ajută la putrezirea acestora.</p> <p>-Urmăresc explicațiile</p> <p>- Simbioza</p> <p>- Răspunsuri aleatorii.</p> <p>-Să îndepărtăm bacteriile.</p> <p>-Notează în caiete</p>
Asigurare feed-back 5 minute	<p>Solicită elevilor să completeze rebusul din linkul de mai jos: https://learningapps.org/view28623726 Completează rebusul cu răspunsurile elevilor.</p>	<p>-Elevii răspund întrebărilor.</p> <p>-Pe verticală obțin denumirea regnului studiat.</p>
Evaluare	<p>Face aprecieri pe tot parcursul lecției. Observă sistematic elevii pe parcursul realizării lucrării practice.</p>	<p>-Evaluare orală. -Evaluare practică.</p>

FIȘĂ DE LUCRU

Realizarea unui preparat microscopic din borș

Materiale necesare:

- Microscop,
- lame,
- lamele,
- cutie Petri,
- pipeta
- borș.

Mod de lucru:

1. Cu ajutorul pipetei puneți o picătură de borș pe lama de sticlă curată,
2. Acoperți picătura de borș cu o lamelă, înclinând lamela în unghi de 45 de grade pentru a elimina aerul de sub lamelă,
3. Aprindeți becul microscopului (sursa de lumină)
4. Așezați preparatul pe măsura microscopului,
5. Folosiți obiectivul 4x pentru a observa dacă preparatul este poziționat central, apoi fixați lama pe măsura microscopului,
6. Observați preparatul mai întâi cu obiectivul 4x, apoi cu obiectivul 10x,
7. Comparați imaginea microscopică cu imaginile puse la dispoziție.
8. Observați asemănările și identificați organismul observat.

SCHEMA TABLEI

Regnul Procariota

Regnul Procariota cuprinde organisme unicelulare:

- bacterii
- alge-albastre-verzi (cianobacterii)

Mediul de viață:

- Bacteriile traiesc în sol, în apă, pe obiecte, în corpul și pe corpul viețuitoarelor.
- Alge albastre verzi trăiesc pe soluri umede, în apă.

Hrănire:

- Autotrofă-algele albastre-verzi (cianobacterii)
- Hetrotofă - bacteriile

Forma bacteriilor:

- sferică-coci
- bastonaș-bacili
- virgulă- vibrioni
- spiralată-spirili

Importanța :

- cresc murăturile, transformă laptele dulce în iaurt(fermentația lactică),
- descompun organismele moarte, îmbogățind solul în humus,
- fixează azotul atmosferic în sol,
- produc boli,
- cianobacteriile produc oxigen.

PROIECT DIDACTIC nr. 1

Profesor: Flavia Ionila

Instituția de învățământ : Liceul Tehnologic Energetic ”Regele Ferdinand I” Timișoara

Clasa: X A TIE

Efectiv: 20 elevi

Data: 11.03.2024

Durata lecției: 50 min

Locul de desfășurare:sala de sport

Unitatea de învățare:

- Calități motrice
- Joc sportiv – Baschet

Tema lecției:

1. Dezvoltarea îndemânării membrelor inferioare.
2. Consolidarea driblingului în jocul de baschet.

Competențe specifice:

- Utilizarea deprinderilor motrice și a procedeele tehnice în acțiuni motrice complexe și în forme adaptate de întrecere/concurs.
- Relaționarea optimă în grupuri diferite, preconstituite sau constituite spontan.

Obiective operaționale:

- O1: Să execute exercițiile pentru dezvoltarea îndemânării la fel cu ambele picioare.
O2: Să execute toate tipurile de deplasare pentru dribling.





Tipul lecției: lecție de dezvoltare și consolidare, cu două teme

Metode și procedee: Explicația, demonstrația, exercițiul.


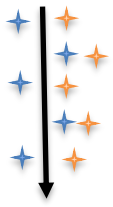
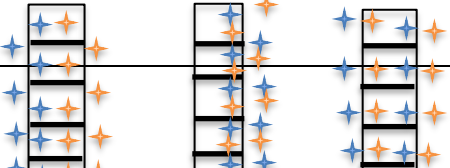
Mijloace didactice și materiale folosite: 2 scărițe, copete, mingi de baschet, fluier, cronometru.

Bibliografie: PROGRAME ȘCOLARE CLASELE IX-XII EDUCAȚIE FIZICĂ, București 2009

SĂVESCU, IULIAN - Educație fizică și sportivă școlară : culegere de exerciții: Metodologie / Iulian Săvescu. - Craiova: Aius PrintEd, 2007 Bibliogr.

PĂRȚILE LECȚIEI	MOMENTELE LECȚIEI Durata	CONȚINUT	DOZARE	FORMAȚII ȘI INDICAȚII METODICO-ORGANIZATORICE	OBS.
I PARTEA PREG.	1.Organizarea colectivului de elevi 2 min.	-adunarea și alinierea; -salutul; -prezența; -verificarea echipamentului și a stării de sănătate; -anunțarea temei; -exerciții de front și formație.	2 min.	-Frontal. - În linie pe un rând.  ☆ -la stânga; -la dreapta; -stânga împrejur.	☹ - elevi ☆ -profesor
	2.Pregătirea organismului pentru efort 5 min.	Mers. Pas alergător. Alergare cu joc de glezne. Pas alergător. Alergare cu pendularea gambelor spre înapoi. Pas alergător. Alergare cu genunchii sus. Deplasare prin pași adăugați – dreapta. Deplasare prin pași adăugați – stânga. Deplasare prin pași încrucișați – dreapta. Deplasare prin pași încrucișați – stânga. Pas alergător.	T 1/4 . 80 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m	☹ - Frontal. ☹ - În coloană. ☹ - Frontal. - În linie pe un rând. 	
	3.Influențarea selectivă a aparatului locomotor 14 min.	<u>Ex.1.</u> P.I.: Stând T1-2 : aplecarea înainte a capului, cu arcuire, concomitent cu ducerea brațelor înapoi; T3-4: aplecarea înapoi a capului, cu arcuire, concomitent cu ducerea brațelor sus. T5-6: înclinarea cap. cu arcuire spre stg., palmele pe șolduri. T7-8: înclinarea cap. cu arcuire spre dr., palmele pe șolduri. <u>Ex.2.</u> P.I.: Stând	T 1/4 3x8 t	 -Frontal -În linie pe un rând.  ☆	☹ - elevi ☆ -profesor

	<p>T1-2 : aplecarea înainte a capului, cu arcuire, concomitent cu ducerea brațelor înapoi; T3-4: aplecarea înapoi a capului, cu arcuire, concomitent cu ducerea brațelor sus; T5-6: răsucirea cap. cu arcuire spre stg., concomitent cu întinderea br. stg. în lateral; T7-8: răsucirea cap. cu arcuire spre dr., concomitent cu întinderea br. dr. în lateral.</p> <p>Ex.3. P.I.: Stând, palmele pe șolduri T1-4: rotirea capului spre stânga T5-8: rotirea capului spre dreapta</p> <p>Ex.4. P.I.: St., br. flectate la niv. pieptului T1-2: ext. cu arcuire, br. flectate T3-4: ext. cu arcuire, brațele întinse lateral T5-6: ext. cu arcuire, br. dr. sus, br. stg. jos T7-8: ext. cu arcuire, br. stg sus, br. dr. Jos</p> <p>Ex.5. P.I.: Stând, brațele întinse înainte T1-4: rotirea brațelor spre înainte T5-8: rotirea brațelor spre înapoi</p> <p>Ex.6. P.I.: Stând, palmele pe șolduri T1-2: înclinărea tr., cu arcuire spre stânga T3-4: înclinărea tr., cu arcuire spre dreapta T5-6: extensia trunchiului cu arcuire T7-8: aplecarea trunchiului cu arcuire</p> <p>Ex.7. P.I.: Stând, palmele pe șolduri T1-2: extensia trunchiului cu arcuire T3-4: îndoirea tr. la pic. stg. T5-6: extensia trunchiului cu arcuire T7-8: îndoirea tr. la pic. dr.</p> <p>Ex. 8. P.I.: Stând dep., brațele pe lângă corp T1-2 / 5-6: îndoirea tr. la pic. dr. T3-4 / 7-8: îndoirea tr. la pic. dr.</p> <p>Ex.9. P.I.: Stând, brațele întinse înainte</p>	<p>3x8 t</p> <p>3x8 t</p> <p>3x8 t</p> <p>3x8 t</p> <p>3x8 t</p> <p>3x8 t</p> <p>3x8t</p> <p>3x8 t</p>		
--	--	--	--	--

		<p>T1,5: fandare laterală pe piciorul drept; T2,4,6,8: revenire la P.I. T3,7: fandare laterală pe picioarul stâng</p> <p>Ex.10. P.I.: Stând, palmele pe șolduri T1,5: fandări înainte pe piciorul drept, concomitent cu răsucirea tr. spre dr. T2,4,6,8: revenire la P.I. T3,7: fandări înainte pe piciorul stâng, concomitent cu răsucirea tr. spre stg.</p> <p>Ex.11. P.I.: Stând, palmele pe genunchi T1,3,5,7: Flexia genunchilor T2,4,6,8: Revenire</p> <p>Ex.12. P.I.: Stând, palmele pe genunchi T1-2: Rotirea genunchilor în exterior T3-4: Rotirea genunchilor în interior T5-6: Rotirea genunchilor spre dreapta T7-8: Rotirea genunchilor spre stânga</p>	<p>3x8 t</p> <p>3x8 t</p> <p>3x8 t</p> <p>3x8 t</p>		
<p>II PARTEA FUNDA MENTAL Ă</p>	<p>4. Dezvoltarea îndemânării membrelor inferioare. 10 min</p>	<p>Seria 1: 1. Deplasare spre înainte cu trecerea piciorului drept în exteriorul liniei trasate pe sol. 2. Deplasare spre înainte cu trecerea piciorului stâng în exteriorul liniei trasate pe sol. 3. Deplasare spre înapoi cu trecerea piciorului drept în exteriorul liniei trasate pe sol. 4. Deplasare spre înapoi cu trecerea piciorului stâng în exteriorul liniei trasate pe sol.</p> <p>Seria 2: 1. Sărituri de pe două pe două picioare, din apropiat înăuntrul scăriței, în depărtat în afara scăriței.</p>	<p>T 2/4 . 2 m 2 repetări</p> <p>T 2/4 . 2 m 2 repetări</p> <p>T 2/4 . 2 m 2 repetări</p> <p>T 2/4 . 2 m 2 repetări</p> <p>T 2/4 . 2 m 2 repetări</p>	<p>Pe grupe paralele</p> <p>Seria 1: 4 grupe, exerciții pe linia laterală a terenului de fotbal.</p>  <p>Seria 2: 2 grupe, exerciții la scărița așezată pe sol.</p> <p>1. 2. 3.</p> 	<p>★ -Pic. dr.</p> <p>★ -Pic. stg.</p>

	<p>2. Deplasare laterală în afara scăriței introducând picioarele pe rând în interiorul fiecărui pătrat al scăriței.</p> <p>3. Sărituri laterale de pe două pe două picioare, un picior fiind în interiorul scăriței, celălalt în afara ei, urmată de săritură spre înainte și continuarea exercițiului.</p> <p>4. Deplasare spre înainte cu introducerea piciorului drept în fiecare pătrat al scăriței și ridicare genunchiului drept sus în momentul deplasării.</p> <p>5. Deplasare spre înainte cu introducerea piciorului stâng în fiecare pătrat al scăriței și ridicare genunchiului stâng sus în momentul deplasării.</p>	<p>T 2/4 . 2 m 2 repetări</p> <p>T 2/4 . 2 m 2 repetări</p> <p>T 2/4 . 2 m</p> <p>T 2/4 . 2 m</p>		
<p>5. Consolidarea driblingului în jocul de baschet.</p> <p>16 min.</p>	<p>1. Dribling pe loc cu mâna dreaptă, privirea orientată spre înainte.</p> <p>2. Dribling pe loc cu mâna stângă, privirea orientată spre înainte.</p> <p>3. Dribling pe loc cu ambele mâini, privirea orientată spre înainte.</p> <p>4. Dribling din deplasare cu mâna dreaptă.</p> <p>5. Dribling din deplasare cu mâna stângă.</p> <p>6. Dribling din deplasare cu ambele mâini.</p> <p>Joc – „Scoate mingea” Fiecare elev are o minge pe care o va dribla din deplasare. Scopul jocului este de a lovi cu mâna liberă mingea celorlalți elevi și a o scoate din suprafața de joc, dar să fie atenți și la propria lor minge. Elevul care va rămâne ultimul, va câștiga. Reguli: -Elevii nu au voie să țină mingea în mână, mingea trebuie în permanență driblată.</p>	<p>T 2/4 . 1`</p> <p>T 2/4 . 1`</p> <p>T 2/4 . 1`</p> <p>T 2/4 . 40 m</p> <p>T 2/4 . 40 m</p> <p>T 2/4 . 40 m</p> <p>T 3/4 . 5`</p>	<p>-Frontal</p> <p>-Individual și pe perechi</p>	

		<p>-În timpul jocului, profesorul va spune cu ce mână se poate dribla mingea.</p> <p>Joc – „Driblează și fugi,, Elevii vor fi împărțiți pe perechi, iar fiecare pereche va avea o minge. Perechiile se vor deplasa împreună, driblând mingea. O pereche va fi numită „mâța”, iar scopul este de a atinge altă pereche pentru a-i preda sarcina de „mâță”.</p> <p>Regulă: -Poate fi atinsă doar persoana din pereche care nu driblează mingea.</p>	T 3/4 . 5`		
PARTEA DE ÎNCHEIE RE	7. Revenirea organismului după efort 2 min.	<p>Pas alergător</p> <p>Mers cu exerciții de respirație: 5 secunde inspir 5 secunde expir</p>	<p>T 2/4 40 m</p> <p>T 1/4 40 m</p>	<p>-Frontal. -În coloană.</p> <p>☹ ☹ ☹ ☹ ☹</p>	☹ - elevi
	8. Aprecierea activității desfășurate 1 min	<p>- adunarea și alinierea; -aprecieri asupra modului de lucru; -feedback din partea clasei; -recomandări; -salutul final.</p>	2 min.	<p>- Frontal. - În linie pe un rând.</p> <p>☹ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹ ☆</p>	☹ - elevi ☆ -profesor

PROIECT DIDACTIC

Profesor:	IONIȚĂ Alina-Elena
Unitatea școlară:	Liceul Tehnologic "General de Marină N. D. Maican" Galați
Clasa:	a IX – a PROFESIONALĂ
Disciplina	Matematică
Unitatea de învățare:	Elemente de trigonometrie
Titlul lecției:	Aplicații – Rezolvarea triunghiului dreptunghic
Tipul lecției:	Lecție de fixare și consolidare a cunoștințelor
Locul de desfășurare:	Sala de clasă
Durata:	50 de minute

COMPETENTE SPECIFICE:

CS 1. Identificarea elementelor necesare pentru calcularea unor lungimi de segmente și a unor măsuri de unghiuri

CS 2. Utilizarea unor tabele și formule pentru calcule în trigonometrie și în geometrie

CS 3. Determinarea măsurii unor unghiuri și a lungimii unor segmente utilizând relații metrice

OBIECTIVE OPERATIONALE:

a) **Cognitive:**

O₁ – Să determine lungimea unei laturi a unui triunghi dreptunghic folosind Teorema lui Pitagora;

O₂ – Să calculeze înălțimea unui triunghi dreptunghic;

O₃ – Să determine aria unui triunghi dreptunghic;

O₄ – Să utilizeze corect funcțiile trigonometrice în diferite contexte.

b) **Afective:**

O₅ – Să își concentreze atenției asupra actului predării – învățării – evaluări

O₆ – Să participe cu interes la lecție

O₇ – Să manifeste curiozități și creativități în rezolvarea sarcinilor propuse

c) **Psihomotorii:**

O₈ – Să așeze ordonat în pagină și pe tablă

O₉ – Să scrie lizibil.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **Resurse procedurale:**

i) **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, modelarea matematică

ii) **Forme de organizare:** frontală, individuală

b) **Resurse materiale:** tabla, fișe de lucru, auxiliar, videoproiector, laptop

BIBLIOGRAFIE:

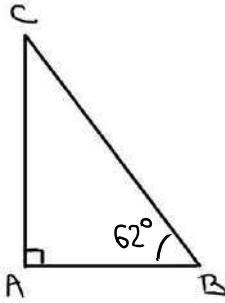
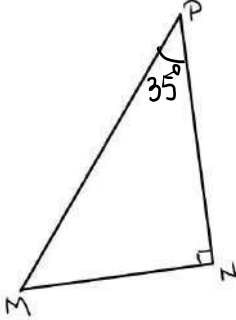
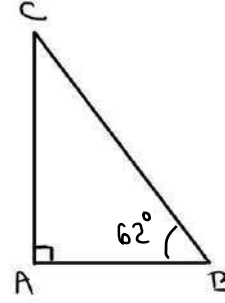
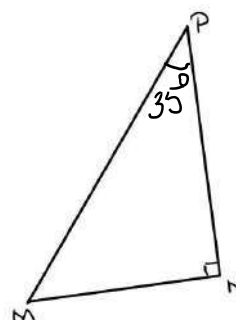
a) Programă școlară pentru disciplina matematică, Clasa a IX – a – Ciclul inferior al liceului, aprobată prin Ordin al Ministrului Nr. 5099/09.09.2009, conform Anexa nr. 1 la ordinul MEN nr. 4437/29.08.2014 referitor la aplicarea programelor școlare în învățământul profesional de stat cu durata de 3 ani

b) Subiecte BAC propuse în anii 2020 – 2023.

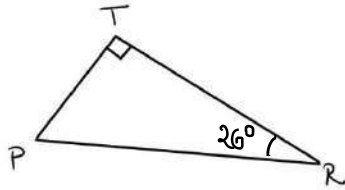
ANEXE: Fișă de lucru – REZOLVATREA TRIUNGHIULUI DREPTUNGHIC - APLICAȚII

SCENARIUL DIDACTIC

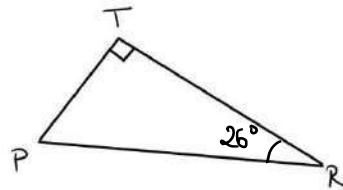
Nr. Crt.	Momentele lecției	Ob. Op.	Conținutul activității		Strategia didactică			Evaluarea
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învățământ	
1.	Momentul organizatoric 1'	O ₅ O ₆ O ₇	-Asigură condițiile necesare desfășurării activității didactice. -Notează absenții.	-Pregătesc cele necesare desfășurării lecției.	Conversația	Frontală	Caiete	Observare sistematică
2.	Verificarea temei și a cunoștințelor anterioare 3'		Profesorul propune un scurt dialog referitor la lecția din ora anterioară. Profesorul întreabă: Despre ce am discutat în ora trecută?	Elevii sunt atenți la indicațiile profesorului și câte un elev răspunde la întrebările propuse. Elevul răspunde: Ora trecută am discutat despre Rezolvarea triunghiului dreptunghic.	Conversația	Frontală	Caiete Tabla	Observare sistematică Aprecieri verbale
3.	Captarea atenției elevilor 5'	O ₅ O ₆ O ₇	- Profesorul le propune elevilor un scurt exercițiu de antrenament. Cu ajutorul videoproiectorului, profesorul afișează pe ecran o prezentare powerpoint cu patru triunghiuri dreptunghice din care trebuie să le recunoască elementele (ipotenuza și catetele) și să calculeze măsura unui unghi ascuțit.	- Elevii sunt atenți la indicațiile profesorului și se gândesc la exercițiul propus.	Conversația Explicația	Frontală	Tabla Laptop Videoproiector	Observare sistematică Aprecieri verbale

			<p>1.</p>  <p>catete: <u>AC, AB</u></p> <p>ipotenuza: <u>BC</u></p> <p>$\sphericalangle C = 90^\circ - 62^\circ \Rightarrow \sphericalangle C = 28^\circ$</p> <p>2.</p>  <p>catete: <u>MN, NP</u></p> <p>ipotenuza: <u>MP</u></p> <p>$\sphericalangle M = 90^\circ - 35^\circ \Rightarrow \sphericalangle M = 55^\circ$</p>				
			<p>1.</p>  <p>catete: <u>AC, AB</u></p> <p>ipotenuza: <u>BC</u></p> <p>$\sphericalangle C = 90^\circ - 62^\circ \Rightarrow \sphericalangle C = 28^\circ$</p> <p>2.</p>  <p>catete: <u>MN, NP</u></p> <p>ipotenuza: <u>MP</u></p> <p>$\sphericalangle M = 90^\circ - 35^\circ \Rightarrow \sphericalangle M = 55^\circ$</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Frontală</p>	<p>Tabla</p> <p>Laptop</p> <p>Videoproiector</p>	<p>Observare</p> <p>sistematică</p> <p>Aprecieri</p> <p>verbale</p>

3.



3.

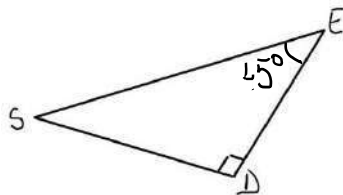


catete: TP, TR

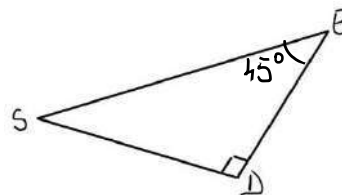
ipotenuza: PR

$$\sphericalangle P = 90^\circ - 26^\circ \Rightarrow \sphericalangle P = 64^\circ$$

4.



4.



catete: SD, DE

ipotenuza: SE

$$\sphericalangle S = 90^\circ - 45^\circ \Rightarrow \sphericalangle S = 45^\circ$$

4.	Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor proapse 1	O ₅ O ₆ O ₇ O ₈ O ₉	Așa cum ați observat, astăzi vom face mai multe exerciții în care vom afla diferite elemente ale triunghiului dreptunghic în diverse contexte. Vom utiliza relațiile metrice și funcțiile trigonometrice studiate. Notăm ca titlu ”Rezolvarea triunghiului dreptunghic - Aplicații”	Elevii sunt atenți la indicațiile profesorului și notează titlul lecției: ”Rezolvarea triunghiului dreptunghic - Aplicații”	Conversația	Frontală Individuală	Tabla Caiete Fișe de lucru	Observare sistematică
6.	Sistematizarea, Consolidarea, Fixarea cunoștințelor asimilate în etapa anterioară 25’	O ₁ O ₂ O ₃ O ₄ O ₅ O ₆ O ₇ O ₈ O ₉	-Profesorul le împarte elevilor câteva fișe de lucru cu exerciții și probleme aplicative pentru subiectul propus. (ANEXA 1). Profesorul propune către rezolvare exercițiile 1, 2, 5, 6 Profesorul solicită câte un elev la tablă pentru a rezolva exercițiile propuse. Unde este necesar, profesorul îndrumă elevii cu întrebări ajutătoare pentru a ajunge la soluția așteptată. Ex 1. Se consideră tr. ABC , dreptunghic în A , cu $BC = 18$ și măsura unghiului B egală cu 30° . Află lungimea catetei AC .	-Elevii primesc fișele și sunt atenți la indicațiile profesorului. Elevii lucrează pe caiete. Ex 1. Se consideră triunghiul ABC , dreptunghic în A , cu $BC = 18$ și măsura unghiului B egală cu 30° . Află lungimea catetei AC . <i>Rezolvare:</i> În ΔABC , $\sphericalangle A = 90^\circ$, $\sphericalangle B = 30^\circ \Rightarrow AC = \frac{BC}{2} \Rightarrow AC = \frac{18}{2} \Rightarrow AC = 9$	Conversația Explicația Exercițiul Modelarea matematică	Frontală Individuală	Caiete Fișe de lucru Tabla	Observare sistematică Aprecieri verbale

			<p>Sau poate fi utilizată o funcție trigonometrică</p> <p>În ΔABC, $\sphericalangle A = 90^\circ$, $\sphericalangle B = 30^\circ \Rightarrow$</p> $\sin B = \frac{\text{cat. op.}}{\text{ip}} \Rightarrow \sin B = \frac{AC}{BC} \Rightarrow$ $\sin 30^\circ = \frac{AC}{18} \Rightarrow \frac{1}{2} = \frac{AC}{18} \Rightarrow$ $AC = 9 \text{ cm}$				
		<p>Ex 2. Se consideră triunghiul ABC, dreptunghic în A, cu $AC = 9$ și $BC = 15$. Determinați lungimea catetei AB.</p>	<p>Ex 2. Se consideră triunghiul ABC, dreptunghic în A, cu $AC = 9$ și $BC = 15$. Determinați lungimea catetei AB.</p> <p><i>Rezolvare</i></p> <p>Cu Teorema lui Pitagora, $AB = \sqrt{BC^2 - AC^2} \Rightarrow AB = \sqrt{225 - 81} \Rightarrow AB = \sqrt{144} \Rightarrow AB = 12$</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Modelarea matematică</p>	<p>Frontală</p> <p>Individuală</p>	<p>Caiete</p> <p>Fișe de lucru</p> <p>Tabla</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
		<p>Ex 5. Calculați aria triunghiului dreptunghic ABC, în care $\sphericalangle A = 90^\circ$, $AB = 12$ și $\text{tg } C = \frac{2}{3}$.</p>	<p>Ex 5. Calculați aria triunghiului dreptunghic ABC, în care $\sphericalangle A = 90^\circ$, $AB = 12$ și $\text{tg } C = \frac{2}{3}$.</p> <p><i>Rezolvare:</i></p> <p>În ΔABC, $\sphericalangle A = 90^\circ$</p> $\mathcal{A}_{\Delta ABC} = \frac{c_1 \cdot c_2}{2} = \frac{AB \cdot AC}{2}$				

			<p>Noi știm o singură catetă, însă pe cealaltă o vom afla utilizând funcția trigonometrică potrivită. Aceea este <u>tangenta</u> și deoarece știm $tg C$ vom face înlocuirile potrivite de unde vom afla lungimea catetei AC.</p> $tg C = \frac{\text{cat. op.}}{\text{cat. alăt}} \Rightarrow tg C = \frac{AB}{AC}$ $\frac{2}{3} = \frac{12}{AC} \Rightarrow AC = \frac{3 \cdot 12}{2} \Rightarrow AC = 18$ <p>În final,</p> $\mathcal{A}_{\Delta ABC} = \frac{AB \cdot AC}{2} = \frac{12 \cdot 18}{2} = 108cm^2$ <p>Ex 6. Se consideră triunghiul ABC, dreptunghic în A cu $AB = AC$, $BC = 10\sqrt{2}$ și măsura unghiului B egală cu 45°.</p> <p>a. Află măsura unghiului C; b. Află lungimile catetelor AB și AC; c. Află lungimea înălțimii corespunzătoare ipotenuzei.</p> <p>Ex 6. Se consideră triunghiul ABC, dreptunghic în A cu $AB = AC$, $BC = 10\sqrt{2}$ și măsura unghiului B egală cu 45°.</p> <p>a. Află măsura unghiului C; b. Află lungimile catetelor AB și AC; c. Află lungimea înălțimii corespunzătoare ipotenuzei.</p> <p><i>Rezolvare</i></p>	<p>Conversația Explicația Exercițiul Modelarea matematică</p>	<p>Frontală Individuală</p>	<p>Caiete Fișe de lucru Tabla</p>	<p>Observare sistematică Aprecieri verbale</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------	---	---

			<p>a. În $\triangle ABC$, $\sphericalangle A = 90^\circ$, $\sphericalangle B = 45^\circ \Rightarrow \sphericalangle C = 90^\circ - 45^\circ \Rightarrow \sphericalangle C = 45^\circ$</p> <p>b. Cf. a), $\triangle ABC$ este un triunghi dreptunghic <u>isoscel</u>, deci catetele sunt <u>egale</u>, adică $AB = AC$ Putem afla una dintre catete aplicând o funcție trigonometrică în care folosim și ipotenuza</p> $\sin B = \frac{\text{cat. op.}}{\text{ip}} \Rightarrow \sin B = \frac{AC}{BC} \Rightarrow$ $\sin 45^\circ = \frac{AC}{10\sqrt{2}} \Rightarrow \frac{\sqrt{2}}{2} = \frac{AC}{10\sqrt{2}} \Rightarrow$ $AC = \frac{10\sqrt{2} \cdot \sqrt{2}}{2}$ $AC = \frac{10 \cdot 2}{2} \Rightarrow AC = 10$ <p>c. În $\triangle ABC$, $\sphericalangle A = 90^\circ$,</p> $h_{ip} = \frac{c_1 \cdot c_2}{ip}$ $AD = \frac{AB \cdot AC}{BC}$ $AD = \frac{10 \cdot 10}{10\sqrt{2}}$ $AD = \frac{10}{\sqrt{2}} \Rightarrow AD = 5\sqrt{2}$	<p>Conversația Explicația Exercițiul Modelarea matematică</p>	<p>Frontală Individuală</p>	<p>Caiete Fișe de lucru Tabla</p>	<p>Observare sistematică Aprecieri verbale</p>
--	--	--	--	---	---------------------------------	---	--

	<p>Obținerea performanței 10'</p>	<p>O₁ Profesorul supune atenției O₂ elevilor ultimul exercițiu din fișa O₃ de lucru. Îi lasă 3 minute singuri O₄ să se gândească după care câte un O₅ elev va ieși la tablă să prezinte O₆ rezolvarea. O₇ O₈ Ex 9. Demonstrează că O₉ următoarele egalități sunt adevărate:</p> <p>a. $\sin 45^\circ \cdot \cos 45^\circ - \operatorname{tg} 30^\circ \cdot$ $\operatorname{ctg} 60^\circ - \frac{1}{6} = 0$ b. $\sin 60^\circ = 2 \cdot \sin 30^\circ \cdot \cos 30^\circ \cdot$ $\operatorname{tg} 30^\circ \cdot \operatorname{ctg} 30^\circ$ c. $2 \cdot \operatorname{tg} 45^\circ = 2 \cdot \sin 30^\circ - 3 \cdot$ $\operatorname{tg} 30^\circ + \operatorname{tg} 60^\circ + \operatorname{ctg} 45^\circ$</p>	<p>Elevii rezolvă în caiete/pe fișă exercițiul propus.</p> <p>Ex 9. Demonstrează că următoarele egalități sunt adevărate: <i>Rezolvare</i></p> <p>a. $\sin 45^\circ \cdot \cos 45^\circ - \operatorname{tg} 30^\circ \cdot$ $\operatorname{ctg} 60^\circ - \frac{1}{6} = 0$ $\frac{\sqrt{2}}{2} \cdot \frac{\sqrt{2}}{2} - \frac{\sqrt{3}}{3} \cdot \frac{\sqrt{3}}{3} - \frac{1}{6} = 0 \Rightarrow$ $\frac{1}{2} - \frac{1}{3} - \frac{1}{6} = 0 \Rightarrow$ $\frac{3 - 2 - 1}{6} = 0 \quad A$</p> <p>b. $\sin 60^\circ = 2 \cdot \sin 30^\circ \cdot \cos 30^\circ \cdot$ $\operatorname{tg} 30^\circ \cdot \operatorname{ctg} 30^\circ$ $\frac{\sqrt{3}}{2} = 2 \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{\sqrt{3}}{2} \cdot \frac{\sqrt{3}}{3} \cdot \sqrt{3} \Rightarrow$ $\frac{\sqrt{3}}{2} = \frac{\sqrt{3}}{2} \cdot \frac{3}{3} \Rightarrow$ $\frac{\sqrt{3}}{2} = \frac{\sqrt{3}}{2} \quad A$</p>	<p>Conversația Explicația Exercițiul Modelarea matematică</p>	<p>Individuală Frontală</p>	<p>Caiete Fișe de lucru Tabla</p>	<p>Observarea sistematică Aprecieri verbale</p>
--	---------------------------------------	--	---	---	---------------------------------	---	---

				$c. 2 \cdot \operatorname{tg} 45^\circ = 2 \cdot \sin 30^\circ - 3 \cdot \operatorname{tg} 30^\circ + \operatorname{tg} 60^\circ + \operatorname{ctg} 45^\circ$ $2 \cdot 1 = 2 \cdot \frac{1}{2} - 3 \cdot \frac{\sqrt{3}}{3} + \sqrt{3} + 1 \Rightarrow$ $2 = 1 - \sqrt{3} + \sqrt{3} + 1 \Rightarrow$ $2 = 2 \quad A$				
	Aprecieri verbale, tema pentru acasă 5'	O ₅ O ₆ O ₇ O ₈ O ₉	<p>Profesorul solicită elevilor să între pe Mentimeter pentru a scrie un cuvânt, drept feedback, referitor la ora desfășurată</p> <p>Profesorul face aprecieri verbale întregii clase, menționând și notând elevii care s-au remarcat în mod deosebit la oră.</p> <p>Profesorul propune ca temă de lucru restul exercițiilor rămase din fișa de lucru – Ex 3, 4, 7, 8.</p>	<p>Elevii ascultă indicațiile profesorului și accesează link-ul propus.</p> <p>Elevii își notează tema pentru acasă.</p>	Conversația	Frontală	Caiete Fișa de lucru	Observarea sistematică Aprecieri verbale

REZOLVAREA TRIUNGHIULUI DREPTUNGHIC APLICAȚII

Ex 1. Se consideră triunghiul ABC , dreptunghic în A , cu $BC = 18 \text{ cm}$ și măsura unghiului B egală cu 30° . Aflați lungimea catetei AC .

Ex 2. Se consideră triunghiul ABC , dreptunghic în A , cu $AC = 9$ și $BC = 15$. Determinați lungimea catetei AB .

Ex 3. Se consideră triunghiul DEF , dreptunghic în D , cu $DF = 8$ și $DE = 6$. Arătați că perimetrul triunghiului DEF este egal cu 24.

Ex 4. Se consideră triunghiul DEF , dreptunghic în D , cu M – mijlocul lui EF . Dacă $EF = 14\sqrt{3}$, aflați lungimea segmentului DM .

Ex 5. Calculați aria triunghiului dreptunghic ABC , în care $\sphericalangle A = 90^\circ$, $AB = 12$ și $\text{tg } C = \frac{2}{3}$.

Ex 6. Se consideră triunghiul ABC , dreptunghic în A cu $AB = AC$, $BC = 10\sqrt{2}$ și măsura unghiului B egală cu 45° .

- a. Află măsura unghiului C ;
- b. Află lungimile catetelor AB și AC ;
- c. Află lungimea înălțimii corespunzătoare ipotenuzei.

Ex 7. Se consideră triunghiul ABC , dreptunghic în A , cu M – mijlocul lui BC și $AM = 7\sqrt{2}$. Știind că unghiul B are măsura de 45° , află aria triunghiului ABC .

Ex. 8. Se consideră triunghiul MNP , dreptunghic în M . Știind că $NP = 25$ și $\sin P = \frac{3}{5}$, află lungimile laturilor MN și MP , precum și înălțimea dusă din M .

Ex 9. Demonstrează următoarele relații:

$$\text{a. } \sin 45^\circ \cdot \cos 45^\circ - \text{tg } 30^\circ \cdot \text{ctg } 60^\circ - \frac{1}{6} = 0$$

$$\text{b. } \sin 60^\circ = 2 \cdot \sin 30^\circ \cdot \cos 30^\circ \cdot \text{tg } 30^\circ \cdot \text{ctg } 30^\circ$$

$$\text{c. } 2 \cdot \text{tg } 45^\circ = 2 \cdot \sin 30^\circ - 3 \cdot \text{tg } 30^\circ + \text{tg } 60^\circ + \text{ctg } 45^\circ$$

PROIECT DIDACTIC

I. DATE GENERALE:

Clasa: a VI-a

Profesor: Ionitoaei Monica- Diana

Domeniul / Disciplina: Matematică

Unitatea de învățare: Cercul

Titlul lecției: Cercul; definiție, elemente în cerc; unghi la centru

Tipul lecției: Lecție de dobândire de noi cunoștințe

Locul de desfășurare: Sala de clasa

Durata: 50 minute

II. COMPETENȚE GENERALE:

1. Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunțuri matematice;
3. Utilizarea algoritmilor și a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situații concrete;
4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situații concrete și a algoritmilor de prelucrare a acestora;
5. Analiza și interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situații problemă.
6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii

III. COMPETENȚE SPECIFICE:

CG1-8. Recunoașterea și descrierea elementelor unui cerc, într-o configurație geometrică dată

CG2-8. Calcularea unor lungimi de segmente și măsuri de unghiuri utilizând metode adecvate în configurații geometrice care conțin un cerc

CG3-8. Utilizarea informațiilor oferite de o configurație geometrică pentru deducerea unor proprietăți ale cercului

CG4-8. Exprimarea proprietăților elementelor unui cerc în limbaj matematic

IV. STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode și procedee:

- conversația;
- explicația;
- problematizarea;
- învățarea prin descoperire ;
- observația ;

Resurse: a) materiale: - Manual de matematica clasa a VI-a

- cretă albă,
- Fișă de lucru
- caiete, videoproiectorul

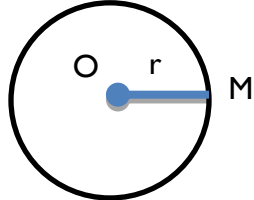
- b) umane: - clasă omogenă
- activități frontale, individuale;

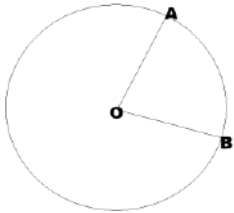
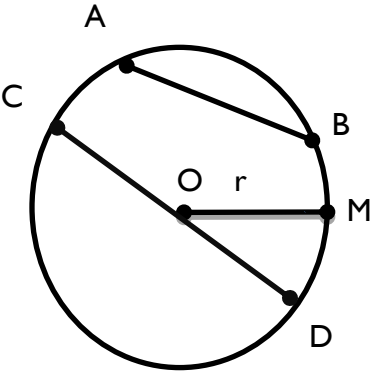
Forme de organizare: frontal, individual.

V. MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Programa școlară pentru clasele V-VIII. Aria curriculară : Matematică și științe
- Culegere pentru clasa a VI-a, editura Art, Bucuresti, 2022

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

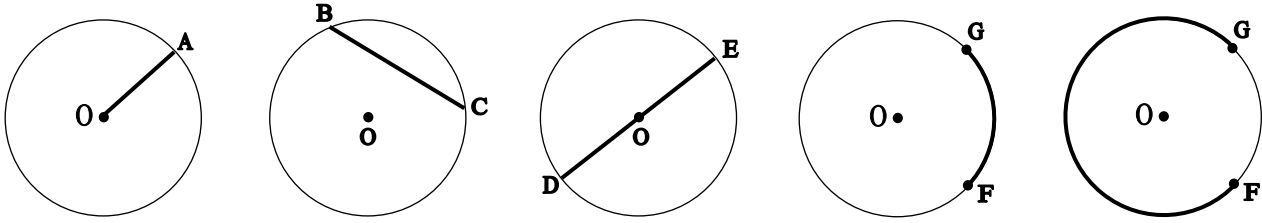
Etapele lecției (durata)	CS	ACTIVITATEA DE INSTRUIRE		SRATEGII DIDACTICE		
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Forme de organizare	Metode și procedee	Resurse
1. Moment organizatoric și captarea atenției (2')		Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției; Se notează absenții; Se verifică dacă există materialele necesare desfășurării lecției și dacă toți elevii au pe bancă cele necesare.	Elevul de serviciu anunță elevii care sunt absenți Pregătesc materialele necesare desfășurării activității. Elevii se pregătesc pentru lecție	Activitate frontală	Conversația	
2. Anunțarea temei și a obiectivelor (1')		Se anunță tema și obiectivele lecției. Se scrie titlul lecției pe tablă: <i>Cercul</i>	Elevii notează în caiete titlul lecției : <i>Cercul</i>	Activitate frontală	Conversația Expunerea Explicația	Tabla Caiete
3. Actualizarea cunoștințelor (3')		Cum arată o roată de bicicletă? Spițele cum sunt ca lungime?	Elevii raspund la intrebari	Activitate frontală	Conversația examinatoare	
4. Dirijarea învățării (25')	CS ₁ CS ₂ CS ₃	Def. Mulțimea punctelor din plan situate la distanța $r > 0$ de punctul fix O se numeste cerc de centru O și raza r. Notăție: $C(O, r) = \{M \in P \mid OM = r\}$, Elemente in cerc: - raza $r = OM$ Raza este segmentul ce unește centrul cercului cu un punct al cercului Coarda [AB] Segmentul care uneste doua puncte de pe cerc se numeste coarda .	Elevii descriu aceste lucruri Elevii scriu de pe tablă și sunt atenți la explicațiile profesorului Elevii deseneaza cercurile cu compasul. Acestia sunt ajutati de catre profesor . 	Activitate frontală	Expunerea Explicația Algoritmizarea	Tabla Cretă albă Fișa Videoproiector

	<p>Coarda care trece prin centrul cercului se numeste diametru. Diametrul [CD] Capetele diametrului se numesc puncte diametral opuse. Obs. Lungimea oricarui diametru este $2r$ Diametrul $D = 2r$ Doua cercuri sunt congruente dacă au raze egale</p> <p>Interior. Exterior. Disc Profesorul le arată un disc și un cerc Interiorul cercului este mulțimea $IntC(O, r) = \{M \in P \mid OM < r\}$ Exteriorul cercului este mulțimea $ExtC(O, r) = \{M \in P \mid OM > r\}$ Discul de centru O și rază r este mulțimea $D(O, r) = C(O, r) \cup IntC(O, r) = \{M \in P \mid OM \leq r\}$</p> <p>Arc de cerc: Def. Porțiunea cuprinsă între două puncte distincte de pe cerc se numește arc de cerc.</p>  <p>Punctele A și B se numesc capetele arcului, iar dacă punctele sunt diametral opuse arcul se numește semicerc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arcul mic \widehat{AB} (porțiunea de cerc aflată în interiorul unghiului AOB) 		<p>Activitate frontală</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p> <p>Transferarea cunoștințelor</p>	<p>Videoproiector</p>
--	---	--	----------------------------	---	-----------------------

		<p>- Arcul mare AB (porțiunea de cerc aflată în exteriorul unghiului AOB) Obs. Dacă extremitățile unui arc de cerc sunt diametral opuse atunci arcul se numește semicerc.</p> <p>Unghi la centru Def. Un unghi cu vârful în centrul unui cerc se numește unghi la centru.</p>				
5. Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului (10')		<p>Se vor rezolva exerciții și probleme din fișa de lucru. Profesorul anunță nr de probleme.</p> <p>La o problemă elevii vor lucra singuri, sub forma unui concurs</p>	Elevii rezolvă exercițiile din fișă	Activitate individuală	Munca independentă	Fișe de lucru
6. Verificarea cunoștințelor (7')		Fiecare elev primește o fișa de evaluare	Elevul va rezolva exercițiile din fișa.	Activitate individuală	Munca independentă	Fișa de lucru
7. Concluzii și enunțarea temei pentru acasă (2')		Tema de casă: Fiecare elev primește o fișă	Elevii întreabă eventuale dificultăți.	Activitate frontală	Explicația	Fișe de lucru

Cercul, elemente în cerc, discul

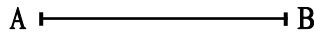
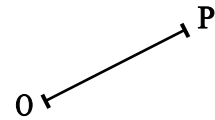
- 1) Mulțimea tuturor punctelor din plan egal depărtate de un punct fix se numește
- 2) Desenăm cercurile și arcele de cerc cu ajutorul instrumentului geometric numit
- 3) Denumiți elementele îngroșate din figurile de mai jos.



$[OA] = \dots\dots\dots$ $[BC] = \dots\dots\dots$ $[DE] = \dots\dots\dots$ $\widehat{FG} = \dots\dots\dots$ $\widehat{FG} = \dots\dots\dots$

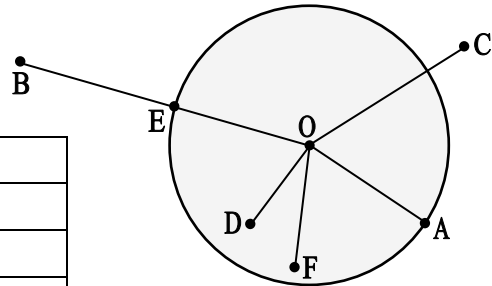
- 4) Două cercuri sunt congruente dacă au
- 5) Coarda ce trece prin centrul cercului este cea mai mare și se numește
- 6) Trasați cu ajutorul compasului:

- a) cercul cu centrul în O care trece prin P;
- b) un semicerc de diametru AB.



- 7) Dați exemple de obiecte din realitatea înconjurătoare care au forma de disc.

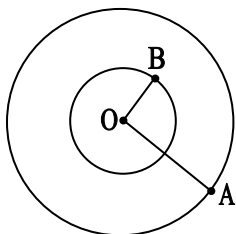
- 8) În figura alăturată este desenat un cerc de centru O și rază r. Precizați care dintre punctele O, A, B, C, D, E, F aparțin:



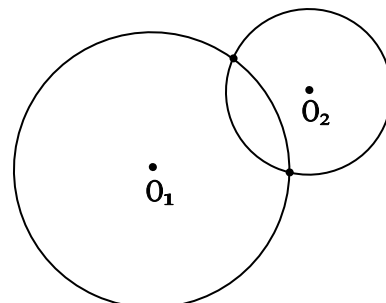
a) Cercului de centru O și rază r	
b) Discului de centru O și rază r	
c) Interiorului cercului de centru O și rază r	
d) Exteriorului cercului de centru O și rază r	

- 9) Colorați în culoarea preferată mulțimea punctelor situate în același timp:

- a) în interiorul cercului $\mathcal{C}(O, OA)$ și în exteriorul cercului $\mathcal{C}(O, OB)$.



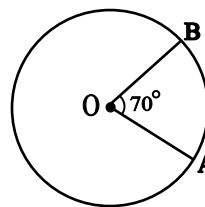
- b) în interiorul cercului $\mathcal{C}(O_1, r_1)$ și în interiorul cercului $\mathcal{C}(O_2, r_2)$.



Unghi la centru și arce de cerc

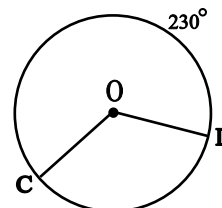
- 1) Un unghi cu vârful în centrul unui cerc se numește
- 2) Măsura unui arc de cerc este egală cu măsura unghiului la corespunzător.
- 3) În cercul din figura alăturată, $m(\angle AOB) = 70^\circ$.

- a) Măsura arcului mic AB este egală cu $^\circ$.
- b) Măsura arcului mare AB este egală cu $^\circ$.



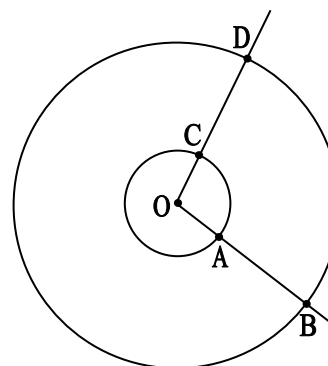
- 4) În cercul din figura alăturată, măsura arcului mare CD este egală cu 230° .

- a) Măsura arcului mic CD este egală cu $^\circ$.
- b) Măsura unghiului COD este egală cu $^\circ$.

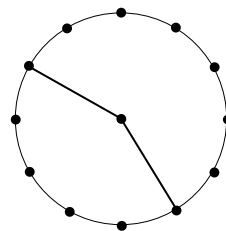
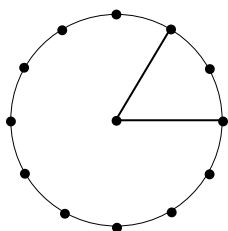
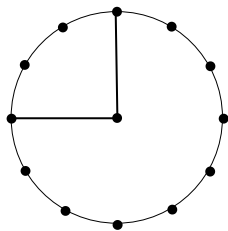
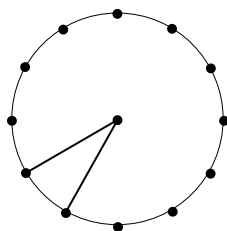


- 5) Măsura unui semicerc este de $^\circ$, iar măsura unui cerc este de $^\circ$.
- 6) Două arce (din același cerc sau din cercuri congruente) sunt congruente dacă au măsură.
- 7) Nu confundați lungimea unui arc de cerc cu măsura lui în grade.

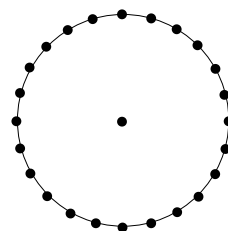
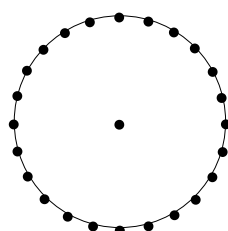
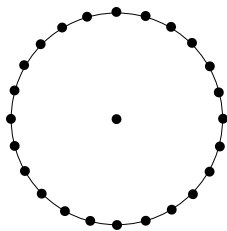
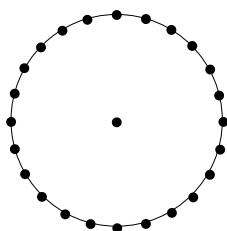
Comparați: - măsura arcului mic AC cu măsura arcului mic BD.
 - lungimea arcului mic AC cu lungimea arcului mic BD.



- 8) Pentru fiecare unghi, notați măsura și clasificarea (ascuțit, drept, obtuz).



- 9) Pentru fiecare exercițiu, construieți un unghi la centru care să aibă măsura dată.



45 $^\circ$

135 $^\circ$

75 $^\circ$

165 $^\circ$

PROIECT DIDACTIC

Data:

Unitatea școlară:

Cadrul didactic:

Disciplina: Matematică – Geometrie

Clasa: a V-a

Unitatea de învățare: Elemente de geometrie

Titlul lecției: Mijlocul unui segment; Simetricul unui punct față de un punct.

Timpul lecției: 50 minute.

Tipul lecției: Lecție mixtă

Competențe specifice:

1. Identificarea noțiunilor geometrice elementare și a unităților de măsură în diferite contexte
2. Utilizarea instrumentelor geometrice pentru a măsura sau pentru a construi configurații geometrice
4. Transpunerea în limbaj specific a unor probleme practice referitoare la perimetre, arii, volume, utilizând transformarea convenabilă a unităților de măsură
5. Interpretarea prin recunoașterea elementelor, a măsurilor lor și a relațiilor dintre ele, a unei configurații geometrice dintr-o problemă dată
6. Analizarea unor probleme practice care includ elemente de geometrie studiate, cu referire la unități de măsură și la interpretarea rezultatelor

Obiective operaționale: Până la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

O1 Să determine distanța dintre două puncte utilizând diferite unități de măsură;

O2 Să construiască segmente congruente și mijlocul unui segment cu ajutorul riglei gradate pe baza informațiilor transmise;

O3 Să identifice simetricul unui punct față de alt punct pe utilizând mijlocul unui segment;

O4 Să manifeste perseverența în rezolvarea de probleme; să participe cu idei la găsirea unor soluții;

Metode și procedee: activitate frontală și individuală, investigație, expunere, activitate independentă/pe grupe, învățarea prin descoperire, ciorchinele, demonstrație, conversație, exercițiu.

Material didactic: fișe de lucru, culegere, tablă.

Metode de evaluare: aprecieri scrise și verbale, observarea sistematică a elevilor.

Bibliografie: Ion Tudor – *Aritmetică. Algebră. Geometrie pentru clasa a V-a*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2021.

Marius Perianu, Cătălin Stănică, Ștefan Smărăndoiu – Manual pentru clasa a V-a, Ed. Art, 2017.

Desfășurarea lecției

Nr. crt.	ETAPELE LECȚIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE DIDACTICE
1.	Moment organizatoric	Se asigură condițiile necesare desfășurării lecției și se notează absenții.	.Se pregatesc cu caietele si cărțile necesare.	dialogul, conversația
2.	Verificarea temei de acasă	Verifică tema, problemele la care apar rezultate diferite sau cele la care elevii au întâmpinat dificultăți vor fi rezolvate la tablă. Verificarea cunoștințelor dobândite în cadrul lecției anterioare, referitoare la : <ul style="list-style-type: none"> • Lungimea unui segment. • Distanța dintre două puncte. • Segmente congruente 	Sunt atenți și rețin explicațiile oferite în vederea soluționării exercițiilor	Explicația Conversația
3.	Anunțarea titlului	Profesorul anunță titlul lectiei: Mijlocul unui segment. Simetricul unui punct față de un punct.	Elevii sunt atenți si isi noteaza titlul pe caiete.	dialogul
4.	Prezentarea conținutului lecției	Definiție: Punctul situat în interiorul unui segment și care este egal depărtat de capetele acestuia se numește mijlocul segmentului. M-mijlocul segmentului AB $\Rightarrow AM \equiv MB = \frac{AB}{2}$.	Sunt atenți și notează în caiete.	Conversația,

Aplicatie practică

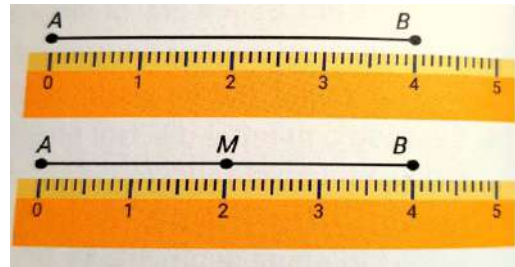
1. Determinarea mijlocului unui segment cu ajutorul riglei gradate

Desenați un segment $[AB] = 4$ cm.

Pasul 1: Măsurăm segmentul AB.

Pasul 2: Împărțim la 2 lungimea sa;
 $4 \text{ cm} : 2 = 2 \text{ cm}$.

Pasul 3: Reprezentăm pe segment punctul M, astfel încât $d(A; M) = AM = 2$ cm.



Exemplu: exercițiul 1 din fișa de lucru

Punctele A, B, C, se află pe o dreaptă în aceeași ordine, astfel încât: $AB = 6$ cm, $BM = 4$ cm, unde M este mijlocul lui BC.

- Construiți figura.
- Aflați lungimea segmentului $[BC]$.
- Aflați lungimea segmentului $[AC]$.
- Punctul Q este mijlocul segmentului $[AB]$. Aflați lungimea segmentului $[MQ]$.

Definiție: Se consideră punctele A și O. Se numește **simetricul punctului A față de punctul O**, punctul B situat pe dreapta AO astfel încât O este mijlocul segmentului AB.

Rezolvă pe caiete.

conversația euristică,

explicația,

exemplificarea,

expunerea.

		<p>Exemplu: exercițiul 2 din fișa de lucru</p> <p>Desenați o dreaptă d și două puncte distincte: M și N. Determinați simetricul lui M față de N.</p> <p>R: Cum procedăm?</p> <p>Pasul 1: Desenăm segmentul MN</p> <p>Pasul 2: Masurăm segmentul MN</p> <p>Pasul 3: Prelungim segmentul MN cu un segment de aceeași lungime cu el dincolo de punctul N și notăm capătul cu P.</p> <p>Pasul 4: Dacă MN și NP au aceeași lungime, înseamnă că N este mijlocul segmentului MP, deci punctele M și P sunt simetrice față de punctul N.</p> <p style="text-align: center;"><u> M N P d </u></p>		
5.	Fixare și consolidare	Elevii vor lucra de pe fișa de lucru.	Câte un elev ales va ieși pe rând să rezolve la tablă câte un exercițiu cu ajutorul profesorului.	Conversația euristică
6.	Temă pentru acasă	Se vor rezolva exercițiile rămase din fișa de lucru.	Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului.	
7.	Aprecieri	Se fac aprecieri asupra modului în care au răspuns elevii.		

Fișă de lucru
Mijlocul unui segment
Simetricul unui punct față de un punct

1. Punctele A, B, C, se află pe o dreaptă în aceeași ordine, astfel încât: $AB = 6$ cm, $BM = 4$ cm, unde M este mijlocul lui BC.

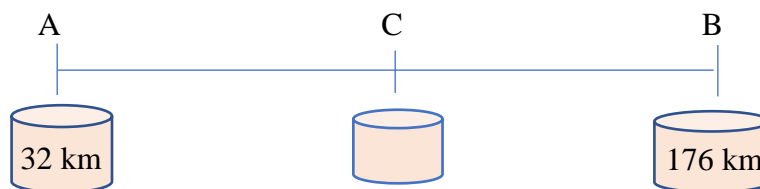
- a. Construiți figura.
- b. Aflați lungimea segmentului [BC].
- c. Aflați lungimea segmentului [AC].
- d. Punctul Q este mijlocul segmentului [AB]. Aflați lungimea segmentului [MQ].

2. Desenați o dreaptă d și două puncte distincte: M și N. Determinați simetricul lui M față de N.

3. Ionescu își propune să plece din localitatea A situată pe o șosea dreaptă în dreptul bornei de 32 km spre localitatea B situată în dreptul bornei de 176 km. El se oprește la jumătatea drumului pentru a alimenta în localitatea C, apoi continuă traseul propus.

a) Care este lungimea traseului?

b) La ce km se află localitatea în care alimentează Ionescu?



4. Pe o dreaptă g se iau punctele distincte A și B astfel încât $AB = 3$ cm. Construiți simetricul lui A față de B și notați-l cu C. Ce lungime are segmentul BC?

5. Construiți punctul B astfel încât să fie simetricul lui A față de O.

6. Punctele A, B, C, D, E se află pe o dreaptă în aceeași ordine, astfel încât: $AB = 6$ cm, $BC = 10$ cm, $DE = 15$ cm, $BE = 30$ cm.

- a. Construiți figura.
- b. Aflați lungimea segmentului [CD].
- c. Punctul Q este mijlocul segmentului [CE]. Aflați lungimea segmentului [AQ].
- d. Punctul P este mijlocul segmentului [BC]. Aflați lungimea segmentului [PQ].

7. Fie punctele coliniare A, B, C și D în această ordine. Punctul M este mijlocul lui [AB] iar $AM = 6$ cm. Dacă $AC = 20$ cm iar $BD = 28$ cm, se cere:

- a) construiți figura;
- b) aflați lungimea segmentelor: AB, BC și AD.

PROIECT DIDACTIC

SINONIMELE

Prof. Irimia Corina-Elena

Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza“ Dorohoi

CLASA: a V-a;

DISCIPLINA: Limba și literatura română;

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare;

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Scriitor. Despre mine. Selfie;

SUBIECTUL LECȚIEI: Sinonimele;

TIPUL LECȚIEI: fixare a cunoștințelor;

SCOPUL: fixarea cunoștințelor despre sinonime, formarea priceperilor și deprinderilor de muncă independentă și aplicarea cunoștințelor în practica vorbirii și scrierii limbii române.

COMPETENȚE GENERALE:

- receptarea mesajului oral/scriș în diferite situații de comunicare;
- utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale/scrișe.

COMPETENȚE SPECIFICE

1.3 sesizarea unităților lexicale necunoscute în fluxul vorbirii, în scopul clarificării acestora (sinonimelor);

2.2 selectarea elementelor de lexic adecvate situațiilor de comunicare (sinonimelor);

3.3 identificarea expresiilor și a cuvintelor noi într-un text literar sau nonliterar (sinonimelor);

4.2 utilizarea, în redactare, a unor sinonime adecvate temei date.

Metode de evaluare: valorificarea răspunsurilor elevilor în discuție, feedback dat elevilor, nota.

Valori și atitudini:

Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate;

Cultivarea unei atitudini pozitive față de limba română și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural.

Resurse și managementul timpului:

Capacitatea de învățare a elevilor din clasa a V-a; cunoștințele lor anterioare.

Timp: 50 de minute.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee:

- conversația euristică;
- explicația;
- analiza lexicală;
- învățarea prin descoperire;
- exercițiul oral și scris;
- caută-i perechea;
- *Gândeți/lucrați în perechi/Comunicați*

Forme de organizare a activității: activitate frontală, independentă, în perechi și pe grupe.

Mijloace didactice

- *Limba și literatura română. Clasa a V-a*, Editura art Klett, București 2022;
- portofoliul elevilor; fișe de lucru; schema recapitulativă; tabla; caietele elevilor, dicționar de sinonime.

Bibliografie:

- *Ghid de evaluare Limba și literatura română*, București, Editura Aramis, 2001.
- Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Iași, Editura Polirom, 1999.
- Secrieru, Mihaela, *Didactica limbii române*, Iași, Imprimeria Editurii Universității „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași, 2003.

- Bidu-Vrănceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, *Cuvinte și sensuri*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1988.

DEMERS DIDACTIC

EVOCAREA

1. Moment organizatoric:

Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a activității: crearea climatului optim desfășurării orei, notarea absențelor, pregătirea materialului didactic.

2. Anunțarea activității propriu-zise:

Profesorul enunță cunoștințele teoretice pe care elevii urmează să le fixeze:

Cuvântul. Rolul cuvântului în comunicare. Sensul cuvântului. Sinonimele

Profesorul notează schema de recapitulare pe tablă, pornind de la răspunsurile elevilor:

1. Ce este cuvântul?
2. Care este rolul lui?
3. Ce sunt sinonimele?
4. Ce condiție trebuie să îndeplinească sinonimul și cuvântul înlocuit?
5. Un cuvânt cu mai multe sensuri are sinonime?
6. Expresiile pot avea sinonime?

Profesorul va anunța un joc lexical: *Caută-i perechea.*

Se împart elevii în șase grupe formate din câte cinci elevi. Profesorul împarte în număr egal bilete cu expresii și bilete ce conțin cuvinte sinonime cu acestea. Într-o perioadă scurtă de timp, elevii trebuie să găsească perechea fiecărei expresii și să alcătuiască enunțuri potrivite. Elevii vor scrie rezolvarea pe foi de flip chart. Câștigă grupa cu rezolvarea și timpul cel mai bun. Profesorul corectează frontal răspunsurile greșite.

Biletele vor conține următoarele expresii: *a vedea lumina zilei, a o lua la sănătoasa, a sta în cumpănă, a da voie, a sta de vorbă, a face din țânțar armăsar, a da de știre, a avea de gând, a-și pune capăt zilelor, a se scula cu fața la cearșaf.*

Se va folosi metoda: *Gândiți/lucrați în perechi/Comunicați*. Elevii formează perechi și rezolvă individual primul exercițiu din fișa de lucru pregătită de către profesor (Fișa de lucru nr. 1). Elevii confruntă răspunsurile găsite și cad de acord asupra unui răspuns comun. Profesorul verifică și corectează câteva fișe. Elevii vor concluziona că alegerea sinonimului depinde de enunțul în care apare cuvântul, neexistând sinonimie perfectă.

Profesorul le cere elevilor să rezolve individual următorul subiect de pe fișa de lucru.

3.Evaluarea cunoștințelor

Elevii vor rezolva o fișă de sistematizare a cunoștințelor (Fișa de lucru nr.2), care se va verifica frontal. Profesorul va nota elevii.

1. Tema pentru acasă

Elevii vor rezolva din manual, de la pagina 29, exercițiile 1,2 și 3.

FIȘĂ DE LUCRU NR. 1

1. Completează spațiile punctate cu sinonimele potrivite ale verbului *a bate*:

- a) *M-a.....colegul meu de bancă.*
- b) *Ploaia..... în acoperiș.*
- c) *Cineva.....la ușă.*
- d) *Puse în saci, fructele s-au.....*
- e) *Mă campantofii.*
- f) *Ștefan cel Mare i-ape turci.*
- g) *.....clopotul la biserică.*
- h) *De frică, inima îiputernic.*
- i) *L-aDumnezeu.*

2. Înlocuiți adjectivul *bun* din următoarele enunțuri cu sinonimul potrivit. Alegeți între:
înțelept, blând, cuminte, frumos, îngăduitor

- a) *Putem pleca în drumeție. Timpul este bun.*
- b) *Bunicul este un om bun.*
- c) *Chiar dacă am greșit, dirigintele s-a arătat bun cu noi.*
- d) *Andrei este un copil bun.*
- e) *Dacă vrei un sfat bun consultă un om bătrân.*

FIȘĂ DE LUCRU NR. 2

Citește cu atenție următorul text:

- *Orice fericire își are latura ei tristă, viața chiar o plătim cu moartea. Pentru asta, trebuie s-o trăim. Trăiți-o, copii, trăiți-o după gusturile voastre și în așa fel ca să nu regretați nimic în ziua judecării din urmă.*

(Panait Cerna, Chira Chiralina)

1. Citește cu atenție afirmațiile de mai jos. Dacă vei considera că afirmația este corectă, subliniază CORECT. Dacă tu crezi că este incorectă, subliniază INCORECT.

- a) //CORECT/INCORECT// Două dintre sinonimele cuvântului *gusturile* sunt *preferințele* și *voințele*.
- b) //CORECT/INCORECT// Sinonimul și cuvântul înlocuit nu trebuie să fie aceeași parte de vorbire.

2. Sinonimul cuvântului *a regreta* este în text acela de:

- a) a-i părea rău;
b) părere de rău;
c) a-i părea bine.

3. Scrie, în spațiul rezervat, răspunsuri potrivite pentru fiecare cerință:

- a) Scrie sinonime pentru următoarele cuvinte: *latura, tristă, a trăi*.....
- b) Alcătuieste un enunț care să conțină o expresie care are în componență verbul *a avea*.....
- c) Menționează o expresie care să conțină cuvântul *a plăti*.....
- d) Formează seria de sinonime a cuvântului *copil*.....

3. Care este rolul sinonimelor?

PROIECT DIDACTIC

Prof. Irimia Corina-Elena

Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza“ Dorohoi

CLASA: a VIII-a ;

DISCIPLINA: Limba și literatura română;

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare;

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Ce înseamnă prietenia?*;

SUBIECTUL LECȚIEI: Sinonimele;

TIPUL LECȚIEI: de verificare și evaluare a cunoștințelor;

SCOPUL: de verificare și evaluare a cunoștințelor referitoare la sinonimie.

COMPETENȚE GENERALE:

- receptarea mesajului oral/scriș în diferite situații de comunicare;
- utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale/scrișe.

COMPETENȚE SPECIFICE

1.3 sesizarea adecvării elementelor lexicale utilizate la scopul mesajului ascultat (sinonimelor);

2.2 utilizarea în mod nuanțat a categoriilor lexicale într-un mesaj oral (sinonimelor);

3.3 sesizarea valorii expresive a categoriilor semantice studiate (sinonimelor);

Resurse și managementul timpului:

Capacitatea de învățare a elevilor din clasa a VIII-a; cunoștințele lor anterioare.

Timp: 50 de minute.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee:

- conversația euristică;
- explicația;
- exercițiul scris.

Forme de organizare a activității: activitate independentă și frontală.

Mijloace didactice

- *Limba și literatura română. Clasa a VIII-a*, Editura art Klett, București 2020;
- portofoliul elevilor; fișe de lucru; schema recapitulativă; tabla; caietele elevilor, dicționar de sinonime, DEX, DOOM3 etc.

Resurse și managementul timpului:

Capacitatea de învățare a elevilor din clasa a VIII-a; cunoștințele lor anterioare.

Timp: 50 de minute.

Bibliografie:

- *Ghid de evaluare Limba și literatura română*, București, Editura Aramis, 2001.
- Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Iași, Editura Polirom, 1999.
- Secrieru, Mihaela, *Didactica limbii române*, Iași, Imprimeria Editurii Universității „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași, 2003.
- Bidu-Vrănceanu, Angela, Forăscu, Narcisa, *Cuvinte și sensuri*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1988.

DEMERS DIDACTIC

1. Moment organizatoric:

Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a activității: crearea climatului optim desfășurării orei, notarea absențelor, pregătirea materialului didactic.

2. Anunțarea conținuturilor verificării și a modului de desfășurare a acesteia

Profesorul le împarte elevilor testele de evaluare și le explică modul de formulare a cerințelor. De asemenea, le precizează elevilor că toate subiectele sunt obligatorii, timpul de lucru este de 50 de minute, iar din oficiu se acordă un punct.

3. Rezolvarea sarcinilor de către elevi

Elevii citesc testul și solicită lămuriri. Se rezolvă cerințele.

4. Discutarea răspunsurilor și aprecierea rezultatelor

Profesorul verifică răspunsurile unor elevi, corectează greșelile și apreciază rezultatele. Ceilalți elevi se pot autoevalua.

5. Stabilirea modalităților de corectare a interferențelor negative și a lipsurilor

6. Tema pentru acasă

Din manual, de la pagina 28, exercițiile 1, 2.

Școala Gimnazială *Alexandru Ioan Cuza* Dorohoi

Numele și prenumele:

Clasa a VIII-a

TEST DE EVALUARE – SINONIMELE

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 50 de minute.**

I. Citește cu atenție afirmațiile de mai jos. Dacă apreciezi că afirmația este corectă, încercuiește DA. Dacă tu crezi că este incorectă, încercuiește NU.

a) // DA – NU // Diferențele de sens dintre sinonimele din seria *ager, deștept, inteligent, isteț, genial* sunt *deștept, inteligent* – grad nedeterminat; *ager, isteț* – grad mic; *genial* - grad maxim.

b) // DA – NU // Din următoarea serie de sinonime: *acut, ascuțit, atroce, intens, mare, puternic, tare, violent, viu*, pot fi utilizate ca determinante ale substantivului *vânt* sinonimele *intens, atroce, puternic, tare și violent*. (10p)

II. Transcrie în spațiul liber din dreptul fiecărei cifre adjectivul neologic cu care substantivul formează o sintagmă reperabilă în vorbire (coloana A), ales din coloana B. (10p)

A	B
1. nevoie	a. letală
2. exprimare.....	b. arbitrară
3. doză.....	c. lavabil
4. text.....	d. limitrofă
5. var.....	e. învecinată
6. sens.....	f. lapidară
7. hotărâre.....	g. scurtă
8. zonă	h. lacunar
9. nas	i. inopinat
10. control.....	j. imperioasă
	k. acvilin
	l. peiorativ

III. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Sinonimul cuvântului *junețe* este:

- a) junghi;
- b) juncan;
- c) tinerețe.

2. Sinonimul cuvântului *inorog* este:

- a) măgar;
- b) unicorn;
- c) hipopotam.

(10p)

IV. Înlocuiți propozițiile atributive date printr-un cuvânt echivalent ca sens. Completează spațiile punctate cu acel cuvânt găsit, la care adăugați câte patru sinonime.

a) *care vorbește mult* -,,,,

b) *care nu este corect* -,,,, (20p)

V. Scrie, în spațiul rezervat, răspunsuri potrivite pentru cerința dată:

Găsiți echivalentul sinonimic, de preferință neologic, al următoarelor expresii:

a) *a da în vileag*

b) *a face rost de ceva*

c) *a umbla pe coclauri*

d) *a o lăsa baltă*

(10p)

VI. Răspunde la următoarele cerințe referitoare la sinonime:

1. Pentru a sublinia că unele schimbări petrecute în viața social-politică și culturală a țării au fost *deosebit de importante*, ce sinonime ați folosi? Dați cinci exemple de sinonime contextuale.

2. Dar pentru a arăta importanța operei științifice, literare a cuiva, ce sinonime puteți utiliza ca determinante pe lângă substantivul contribuție? Dați cinci exemple de sinonime contextuale.

3. Comparați cele două serii și stabiliți o asemănare și o deosebire dintre ele. (30p)

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

I. a-A, b-f. (2x5=10 puncte)

II. 1-j; 2-f; 3-a; 4-h; 5-c; 6-l; 7-b; 8-d; 9-k, 10-i. (10x1=10 puncte)

III.1-c; 2-b. (2x5=10 puncte)

IV. a) *vorbăreț, guraliv, limbut, palavragiu, gură-bogată* etc. (5x2=10 puncte)

b) *incorect, greșit, eronat, inexact, fals* etc. (5x2=10 puncte)

V. a) *a divulga;*

b) *a procura;*

c) *a vagabonda;*

d) *a renunța.*

(2,5x4=10puncte)

VI.

1.*capitale, decisive, esențiale, fundamentale, profunde, radicale, substanțiale, vitale* etc.

(5x2=10 puncte)

2.*deosebită, însemnată, mare, notabilă, prețioasă, valoroasă, remarcabilă, substanțială, fundamentală* etc.

(5x2=10 puncte)

3. Câte 5 puncte pentru stabilirea unei asemănări și a unei deosebiri dintre cele două serii.

(2x5=10 puncte)

Proiect de lecție

Clasa: a IV-a

Unitatea de învățământ: Colegiul Național „Traian Doda” Caransebeș

Propunător: Prof. Jurcovici Rodica

Ora: 09:00 – 09:50

Durata : 50 minute

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: La braț cu vacanța

Subiectul lecției: Părțile principale de propoziție

Tipul lecției: Consolidare de cunoștințe

Competențe specifice:

1.4. Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile

Obiective operaționale:

O₁- să definească subiectul ca partea principală de propoziție care arată cine face acțiunea;

O₂ - să definească predicatul ca partea principală de propoziție care arată ce face subiectul;

O₃ - să identifice subiectele și predicatele dintr-un enunț dat;

O4: să analizeze corect subiectele și predicatele date;

O5: să transforme o propoziție simplă în una dezvoltată;

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, ciorchinele, jocul didactic, metoda cubului

Mijloace de învățământ: planșe, fișe de lucru, cufăr, jetoane, cub cu sarcini de lucru pe fețe

Bibliografie: Gheorghe Alexandru, Metodica predării disciplinei limba și literatura română în ciclul primar, Editura Sitech, Craiova, 2011

Evenimentele lecției	Ob. op.	Conținut	Strategia didactică						Evaluarea		
			Intersubiectivitate	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Tip de învățare	Org. Înv.				
							C	Gr.		I	
1.Moment organizatoric			Voi pregăti materialele necesare pentru buna desfășurare a lecției și mă voi asigura că este un climat educațional favorabil	Conversația				D I R I J A T			
2.Reactualizarea cunoștințelor		Definiția subiectului și a predicatului	Voi pune întrebări care vizează subiectul lecției. Cu ajutorul acestor întrebări se va realiza un ciorchine. -Care sunt cele două părți principale de propoziție? -Prin ce poate fi exprimat subiectul/predicatul? -La ce întrebări răspunde subiectul/predicatul?	Ciorchinele Explicația	Planșă	Receptiv- Reproductivă		D I R I J A T			OBS. S I S T E M A T I C Ă

3. Captarea atenției			<p>Voi așeza pe catedră un cuțar cu surprize pe care elevii îl vor putea deschide la finalul lecției, odată cu îndeplinirea tuturor sarcinilor de lucru propuse.</p>	<p>Conversația</p>	<p>cuțar cu surprize</p>		<p>D I R I J A T</p>			<p>OBS. S I S T E M A T I C Ă</p>
4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor operaționale		<p><i>Părțile principale de propoziție</i></p> <p>Analizarea părților principale</p>	<p>Se prezintă subiectului lecției și obiectivele operaționale într-o manieră accesibilă tuturor elevilor. „ - Copii, așa cum probabil bănuți, astăzi în cadrul orei de limba și literatura română vom discuta despre părțile principale de propoziție și vom rezolva câteva exerciții.” Voi nota pe tablă data și titlul lecției, urmând ca elevii să le noteze în caiete.</p> <p>Vom realiza jocul numit „Vânătoarea de părți de propoziție”. În sala de clasă, vor fi ascunse 3</p>	<p>Conversația</p>			<p>D I R I J A T</p>			<p>OBS. S I S T E M A T I C Ă</p>

5.Aplicarea cunoștințelor	O ₃ ;	de propoziție	<p>plicuri în care se află câte un jeton pe care este scris un enunț. Copiii găsesc plicul, vin la tablă, urmând să analizeze părțile de propoziție din enunțul dat.</p> <p>Fiecare copil va primi o fișă de lucru ce conține exerciții aplicative.</p> <p>1. Completați: Subiectul răspunde la întrebările..... Predicatul răspunde la întrebarea...</p>	Explicația Jocul didactic	Plicuri, jetoane	Receptiv/ Reproductivă	D I R I J A T			OBS. S I S T E M A T I C Ă
	O ₃ ;	Identificarea subiectelor și predicatelor din enunțurile date	<p>2. Subliniază cu o linie predicatul și cu două linii subiectele din enunțurile de mai jos.</p> <p>Precizează părțile de vorbire prin care sunt exprimate.</p> <p><i>Bunica frământă cozonacii .</i> bunica – subiect, exprimat prin substantiv comun, gen feminin, numărul singular frământă- predicat, exprimat prin verb, persoana a III-a, numărul singular</p> <p><i>Ele cântă în cor .</i> Ele-subiect, exprimat prin pronume personal, persoana a III-a, numărul plural</p>	Exercițiul	Fișă de lucru	Operatorie				D I R I J A T

		<p>Cântă - predicat, exprimat prin verb, persoana a III-a, numărul plural.</p> <p><i>Într-o zi de vară, Stela, Cristi și Viorel au mers la pescuit .</i> Stela, Cristi și Viorel – subiect multiplu, exprimat prin substantive proprii au mers- predicat, exprimat prin verb, persoana a III-a, numărul plural</p> <p>3)Alcătuiește câte o propoziție în care: <i>subiectul să fie exprimat prin substantiv comun, gen masculin, numărul plural:</i> Băieții joacă fotbal. <i>predicatul să fie exprimat prin verb, persoana a II-a, numărul singular:</i> Tu mergi la școală. <i>subiectul să se afle la sfârșitul propoziției</i> A început spectacolul.</p>	Exercițiul		Operatorie	D I R I J A T			OBS. S I S T E M A T I C Ă
--	--	--	------------	--	------------	---------------------------------	--	--	---

6.Intensificarea retenției	Părți principale de propoziție	<p>Vom folosi un cub care are următoarele sarcini de lucru pe fețe:</p> <p>1)DESCRIE <u>Describe</u> cele două părți de propoziție învățate.</p> <p>2)COMPARĂ Compară subiectul cu predicatul. <i>Asemănări:</i> -ambele sunt părți principale de propoziție -ambele pot fi localizate atât la începutul, la mijlocul și chiar la finalul propoziției <i>Deosebiri:</i> -subiectul poate fi exprimat prin substantiv comun, substantiv propriu sau pronume -predicatul este exprimat prin verb</p> <p>3)ASOCIAZĂ <u>Asociază</u> cuvintele din coloane pentru a obține propoziții. Subliniază cu o linie subiectele și cu două predicatele.</p> <p>circulă fluturașul învață elevul răsare pietonii zboară vorbesc ele soarele</p>	Metoda cubului	Cub cu sarcini de lucru pe fețe Plan;	Receptiv/ Reproductivă	D I R I J A T		OBS. S I S T E M A T I C Ă
			Exercițiul		Operatorie	D I R I J A T		OBS. S I S T E M A T I C Ă

	O ₃ ;	<p>Analizarea părților de propoziție studiate</p>	<p><i>Rezolvare:</i> Pietonii circulă. Elevul învață. Soarele răsare. Fluturașul zboară. Ele vorbesc. 4)ANALIZEAZĂ <u>Analizați</u> părțile principale de propoziție din textul următor: <i>A răsărit soarele.</i> <i>Mama citește.</i></p> <p>A răsărit = predicat exprimat prin verb Soarele = subiect, exprimat prin substantiv comun Mama = subiect, exprimat prin substantiv comun Citește = predicat, exprimat prin verb</p> <p>5)APLICĂ <u>Aplică</u> pe spațiile punctate cuvintele care se potrivesc. <u>Subliniați</u> subiectele și predicatele.</p> <p>1)Masina..... 2).....<i>miaună</i>. 3)<i>Fetele</i>..... 4)Ploaia.....</p>	Exercițiul		Operatorie	D I R I J A T			OBS. S I S T E M A T I C Ă
--	------------------	---	---	------------	--	------------	---------------------------------	--	--	---

<p>7.Aprecieri finale și anunțarea temei pentru acasă</p>			<p>Voi nota pe tablă tema pentru acasă, urmând să furnizez explicațiile necesare pentru rezolvarea acesteia, iar elevii vor nota în caiete.</p> <p>Voi face aprecieri finale generale și individuale asupra modului în care copiii au participat la desfășurarea lecției și asupra comportamentului pe toată perioada acesteia. Se încurajează elevii mai puțin activi pentru obținerea unor rezultate mai bune .</p>	<p>Conversația</p>						
--	--	--	---	--------------------	--	--	--	--	--	--

ANEXA 1

Aruncă cubul!

<p style="text-align: center;">1. ANALIZEAZĂ</p> <p>Analizează părțile principale de propoziție din următoarele enunțuri: A răsărit soarele. Mama citește.</p>	<p style="text-align: center;">2. COMPARĂ</p> <p>Compară subiectul cu predicatul:</p> <p>Asemănări:</p> <p>Deosebiri:</p>		
<p style="text-align: center;">3. DESCRIE</p> <p>Descrie cele două părți principale de propoziție.</p>	<p style="text-align: center;">4. APLICĂ</p> <p style="text-align: center;">Aplică pe spațiile punctate cuvintele care se potrivesc:</p> <p>1)Mașina.... 2).....miaună 3)Fetele..... 4)Ploaia....</p>		
<p style="text-align: center;">5. ASOCIAZĂ</p> <p>Asociază cuvintele din cele două coloane pentru a obține propoziții:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Cerculă Învață Răsare Zboară Vorbesc</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>fluturașul elevul pietonii soarele ele</p> </td> </tr> </table>	<p>Cerculă Învață Răsare Zboară Vorbesc</p>	<p>fluturașul elevul pietonii soarele ele</p>	<p style="text-align: center;">6. DEZVOLTĂ</p> <p>Dezvoltă propoziția simplă într-o propoziție dezvoltată.</p> <p>Copacii înfloresc. Copiii desenează. Păsările se întorc.</p>
<p>Cerculă Învață Răsare Zboară Vorbesc</p>	<p>fluturașul elevul pietonii soarele ele</p>		

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof.înv.preșcolar. KANYA JULIA

Grădinița: cu Program Prolungit Medieșu Aurit

Grupa : Mică

Data :

Tema anuală: „ Cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema săptămânii: ” Orchestra animalelor”

Tema activității: ”Capra cu trei iezi” de Ion Creangă

Tipul activității: Predare și dobândirea de noi cunoștințe

Forma de realizare: Activitate integrată

Mijloace de realizare : Povestea educatoarei + activitate practică - lipire

Tipul integrării: Pe o zi

Mod de desfășurare: Sala de grupă

Categoriile de activități:

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

ADP:

Î.D: „În curtea bunicilor trăiesc.....”

ALA :

Joc de masă : „ Găsește umbra”

Știință „Familii de animale ” - sortare animale

ALA :

Joc de mișcare: ”Lupul și iezi”



ADE: (activități pe domenii experiențiale)

- **DLC :** „Capra cu trei iezi”- povestea educatoarei
- **DEC:** „ Căprița”- lipire

Scopul activității:

Dezvoltarea și consolidarea capacității de exprimare orală , de înțelegere și utilizarea corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale.

Dimensiuni ale dezvoltării vizate:

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Activare și manifestare a potențialului creativ

Comportamente vizate:

- ✓ Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- ✓ Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului
- ✓ Manifestă creativitate în activități diverse
- ✓ Demonstrează creativitate prin activități artistico - plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

Obiective :

La sfârșitul activității copiii trebuie :

- ❖ să demonstreze înțelegerea textului, ca urmare audierii acestuia ;
- ❖ să rețină personajele poveștii: capra, iedul cel mare ,iedul cel mijlociu, iedul cel mic, lupul ;
- ❖ să cânte alături de educatoare cântecul ”Trei iezi cucuieți....” pe o voce subțire (precum capra) și pe o voce groasă (precum lupul);
- ❖ să confecționeze ,, Căprița ” cu ajutorul materialelor date;

Strategii didactice:

- 1. Metode și procedee:** povestirea, observația, conversația, demonstrația, explicația, expunerea, problematizarea, metoda cubului.
- 2. Material didactic :** imagini cu povestea, fișe de lucru, calendarul naturii, creioane colorate, lipici , vata, coli cartonate, cub. umbrela.
- 3. Metoda de evaluare :** evaluare orală
- 4. Forma de organizare:** frontal, individual

Bibliografie:

- ❖ Revista învățământului preșcolar, nr. 1-2/ 2010 Editura Arlequin
- ❖ Revista învățământului preșcolar și primar, nr. 3-4/ 2015 Editura Arlequin
- ❖ Curriculum pentru educația timpurie a copiilor cu vârsta cuprinsă între naștere și 6/7 ani – 2008
- ❖ F. Mitu; Ștefania Antonovici, Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar, Ed. Humanitas Educational, București, 2005.
- ❖ Ghid pentru proiecte tematice. Activități integrate pentru preșcolari ,Editura Didactica și Pedagogică București 2008.
- ❖ Curriculum pentru educație timpurie 2019

SCENARIUL ZILEI

Este o zi frumoasă de iarna, una plină de surprize. Cu siguranță că preșcolarii grupei mici sunt curioși să afle noutatea zilei. Educatoarea, aflată în sala de grupă a gradiniței va asigura toate condițiile unei bune desfășurări a activității: va aranja mobilierul, pregătirea materialelor unele la vedere altele acoperite.

Activitatea zilei va debuta cu **Întâlnirea de dimineață.**

Salutul: *"Dimineața a sosit,
Toți copiii au venit!
În semicerc să ne așezăm
Cu toți să ne salutăm!"*
*Bună dimineața pitici
Mă bucur că sunt aici
A început o nouă zi
Bună dimineața copiii!"*

Educatoarea îi salută și le transmite o apreciere: „Bună dimineața, copii isteți și frumoși! Mă bucur că suntem și astăzi împreună!” Aceștia răspund salutului adresat de educatoare, fiecare copil salută strângând mâna colegului de la stânga la dreapta, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt folosind formula de salut „Bună dimineața!” și numele colegului pe care îl salută. Ultimul copil va saluta educatoarea, care la rândul ei va saluta întreaga grupă de preșcolari.

Prezența: *"După ce ne-am adunat,
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Cine oare n-a venit?"*

Educatoarea rostește numele copilului, iar acesta este aplaudat de către colegi. Un băiat numit de educatoare numără câte fetițe și câți baietei sunt prezenți în sala de grupă.

Copiii sunt rugați să spună în ce anotimp suntem (iarna). În acest moment se face trecerea la...

Calendarul naturii: *"Calendarul e-ncântat
Ca va fi iar completat
Cu zăpadă, vânt sau ploaie
Dacă soarele n-apare!"*

În cadrul acestui moment preșcolarii sprijiniți de cadru didactic vor stabili anotimpul în care se află, aspectele specifice ale acestuia, schimbările meteo, precum și îmbrăcămintea potrivită pentru această perioadă, fiind ajutați de întrebările educatoarei: În ce anotimp suntem? / Cum este astăzi vremea afară? / Cum trebuie să ne îmbrăcăm când este frig afară? În urma răspunsurilor primite se va completa calendarul cu elementele specifice zilei.

Împărtășirea cu ceilalți

Se va face prin relatarea unei întâmplări care s-a petrecut chiar în dimineața aceasta: „Venind spre grădiniță m-am întâlnit pe drum cu personajul capra din povestea „Capra cu trei iezi”, care era foarte supărată. Lupul cel rău i-a spus ca nici unui copil nu-i mai place povestea, că tuturor li se pare urâtă și plictisitoare. Vouă vă place povestea? Nu-i așa că este frumoasă? Haideți să-i arătăm caprei că lupul a mințit-o și că noi chiar știm povestea și ne place”. De asemenea, se prezintă oaspetele care a venit să vadă cât de cuminți suntem și dacă într-adevăr știm povestea „Capra cu trei iezi”.

Apoi se face trecerea la **gimnastica de inviorare**, desfășurată sub forma de exerciții motrice ușoare (diferite forme de mers, alergare ușoară, mișcări de brațe, îndoiri), pe fond muzical.

Tranziție

“1,2,1,2
Mergem toți în pas vioi,
La masă ne-asezăm
La centre noi să lucrăm .“

Se face intuirea materialelor pregătite la fiecare centru.

La sectorul Joc de masă, copiii vor primi o fișă cu personajele din poveste având ca sarcină să unească personajul cu umbra sa, la sectorul Știință preșcolarii vor încerca să sorteze familia de animale.

Tranziție ”Soarele a răsărit / La sectoare ne-am rotit!”

Copiii își aleg singuri centrul la care doresc să lucreze și pot trece de la un centru la altul după finalizarea sarcinii.

La final se analizează rezultatele muncii copiilor de la fiecare centru.

Tranziția către activitatea pe domenii experiențiale se realizează cu ajutorul jocului muzical „ Nu mai e verdeață / Ninge și îngheață / Urlă vijelia / Tristă e câmpia / Vââââââjjjj.....vââââââjjjj / Ce furtună /Haaaau, Haaaau, Haaaau, Haaau / Lupi se-adună / Trosc, pleosc / Focul face / Iar pisica toarce Sfâââââr, sfâââââr”.

La DLC, copiii vor asculta o poveste numită ”Capra cu trei iezi!” scrisă de Ion Creangă. Educatoarea va începe expunerea conținutului clar și expresiv, modulându-și vocea și schimbând ritmul vorbirii pentru a menține trează atenția copiilor.

Pe durata expunerii educatoarea va arăta imagini ce sugerează diferite momente ale conținutului poveștii, așezându-le în ordine cronologică pe o umbrelă , facilitând astfel asimilarea acestuia.

Prin tranziția „ Uite cum mai ninge afară”, se face trecerea la activitatea practică , confecționare „ Capra din poveste” din cadrul Domeniului Estetic și Creativ.

ALA II

Ziua se încheie cu un joc de mișcare numit ”Lupul și iezi?”

Educatoarea apreciază modul de desfășurare al activității și comportamentul copiilor



DEMERSUL DIDACTIC

Evenimentul didactic	Conținutul învățării	Strategii didactice	Evaluare
Momentul Organizatoric	<ul style="list-style-type: none"> • Organizarea spațiului și a climatului educațional optim desfășurării activității propuse: • Sala de grupă va fi aerisită și mobilierul aranjat adecvat modului de desfășurare a activității. • Materialele didactice vor fi pregătite, unele la vedere altele sub formă de surpriză. • Copiii vor intra organizat în sala de grupă și vor ocupa locurile pe scaunele care sunt așezate în semicerc. 	<p style="text-align: center;">Conversație</p> <p style="text-align: center;">Observația</p>	<p>Observarea comportamentului copiilor</p>
Reactualizarea cunostintelor	<p>Port o discuție despre ținuta lor, îmbrăcămintea lor și starea de spirit: În ce anotimp suntem? De ce v-ați îmbrăcat așa gros? Vouă vă plac poveștile?</p>	<p style="text-align: center;">Conversație</p>	<p style="text-align: center;">Aprecieri verbale</p>
Captarea atenției	<p>Copiii au participat la Întalnirea de dimineață moment în care au avut parte de o surpriză foarte plăcută, prin apariția unui pachet trimis de Capra . Educatoarea desface pachetul în fața copiilor și poartă o scurtă discuție despre materialele din pachet.</p>	<p style="text-align: center;">Conversație</p> <p style="text-align: center;">Problematizare</p> <p style="text-align: center;">Surpriza</p>	<p style="text-align: center;">Aprecieri verbale</p>

	<p>- cântăm la pian -imitarea fenomenelor naturi (bate vantul, tunetul , iese soarele).</p> <p>Copiii vor intui materialele. Educatoarea le prezintă modelul după care vor lucra apoi le explică și demonstrează modul de lucru.</p> <p>Se numește un copil pentru a repeta modul de lucru cu scopul fixării etapelor de lucru. După ce au înțeles modul de lucru, se trece la realizarea activitatii.</p> <p>Le urez copiilor „<i>Spor la lucru !</i>”</p> <p>Activitatea practică se încheie cu expunerea lucrărilor pentru a putea fi admirate.</p> <p>Acestia executa lucrarea, urmărind succesiunea logica a etapelor: vor lipi și vor decora ”Capra din poveste” .</p> <p>Pe parcursul lucrului, îi voi urmări pe copii și îi voi îndruma pe cei care îmi cer ajutorul. De asemenea, voi avea în vedere ca preșcolarii să aibă o poziție corespunzătoare, să lucreze îngrijit și curat.</p> <p>Prin tranziția ”Unu,doi, mergem toți în pași vioi/ Pe scăunele ne așezăm, povestea să o continuăm”, copiii merg pe scaunele se expune mai departe conținutul poveștii ca să aflăm ce s-a întâmplat cu capra și lupul.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicatia Demonstrati a</p> <p>Povestea educatoarei</p>	
Obținerea performanței	<p>Pentru a fixa conținutul poveștii și a verifica în ce măsură copiii au reușit să-l însușească și să înțeleagă mesajul se descoperă Cubul poveștii.</p> <p>Pentru început li se va explica copiilor modul în care vor folosi cubul. Cel care va fi ales , va rostogoli cubul, apoi va descrie imaginea prezentata pe fațeta cubului. De asemenea va răspunde la întrebări referitoare la poveste.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Din ce poveste face parte imaginea? ✓ Ce le-a spus capra iezilor atunci când a plecat de acasă? ✓ Pe cine a mâncat lupul? ✓ De ce a mâncat lupul iezii? ✓ Cum s-a răzbunat capra pe lup? <p>Pe parcursul jocului se va urmări modul de exprimare al copiilor.</p>	<p>Explicația, Exercițiul, Imagini din poveste</p> <p>Metoda Cubului</p>	
Asigurarea retenției și a transferului	<p>Educatoarea verifică dacă copiii au reținut titlul povești și de asemenea dacă au reținut morala poveștii: Cei trei iezi ne învață să ne ascultăm părinții și să nu deschidem ușa casei noastre persoanelor necunoscute.</p>	<p>Conversația</p>	

Evaluarea activității	Evaluarea se realizează printr-o fișă de lucru, copiii având ca sarcină săr termine de colorat iedul preferat. Se fac aprecieri generale și individuale .	Aprecieria Conversația	Aprecieria verbala Aprecieri individuale; -aprecieri frontale; Observații asupra comportamentului copiilor. Aprecierie Globala
Incheierea activității	Copiii vor juca jocul de mișcare ”Lupul și iezi?”.		



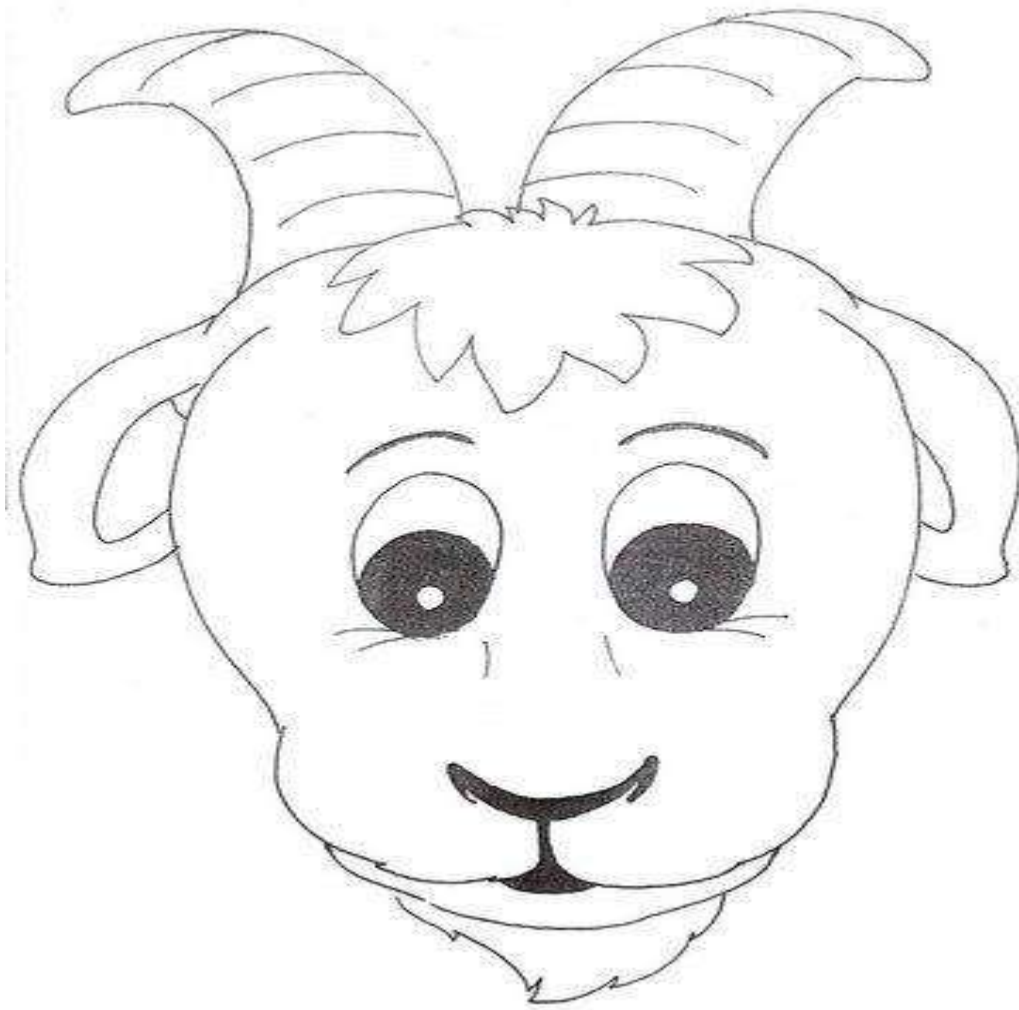
ANEXA 1

CENTRU DE INTERES - JOC DE MASĂ



ANEXA 2

CĂPRIȚA - LIPIRE



PROIECT DIDACTIC LA DISCIPLINA PLANIFICARE OPERAȚIONALĂ

Întocmit: *prof.ec. Kele Tünde-Ilona*
Liceul Teologic Romano-Catolic "Szent László", Oradea, Bihor

Date generale de identificare

Disciplina: Planificare operațională

Clasa: a XI-a / Tehnician în activități economice

Profesor: Kele Tünde-Ilona

Nr. ore/săpt: 2 ore

Unitate de învățare (Capitolul): Orgaizarea activității

Subiectul lecției: Structura organizatorică

Tipul lecției: de fixare și sistematizare a cunoștințelor

Durata lecției: 50 min.

Locul de desfășurare: Sala de clasă

Surse informaționale:

1. Suzana Ilie, Cătălina Popovici, Rodica Albu "Planificarea operațională" – manual clasa a XI-a, Editura Oscar Print, București 2006
3. Camelia Pașca, "Economia întreprinderii" – sinteze, subiecte explicate și rezolvate, Editura Universității din Oradea 2007
4. Internet.

Scopul lecției: fixarea și sistematizarea cunoștințelor privind tipurile de structuri organizatorice

Obiective operaționale:

- O1 să identifice elementele structurii organizatorice
- O2 să definească organigrama;
- O3 să prezinte elementele postului;
- O4 să prezinte formele unui compartiment
- O5 să identifice tipurile de funcții și de relații organizatorice
- O6 să analizeze elementele organizatorice ale unei societăți și să identifice tipul de structură organizatorică

Metode si procedee didactice:

- conversația euristică,
- analiza, sinteza,
- metoda interactivă "metaplanul"
- exercițiul, munca independentă
- argumentarea

Mijloace de învățământ de uz general: tabla , marker, caiete de notițe, fișa de lucru, poststikuri, organizator grafic

Evaluare: Observarea curentă, evaluare orală, evaluare scrisă.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

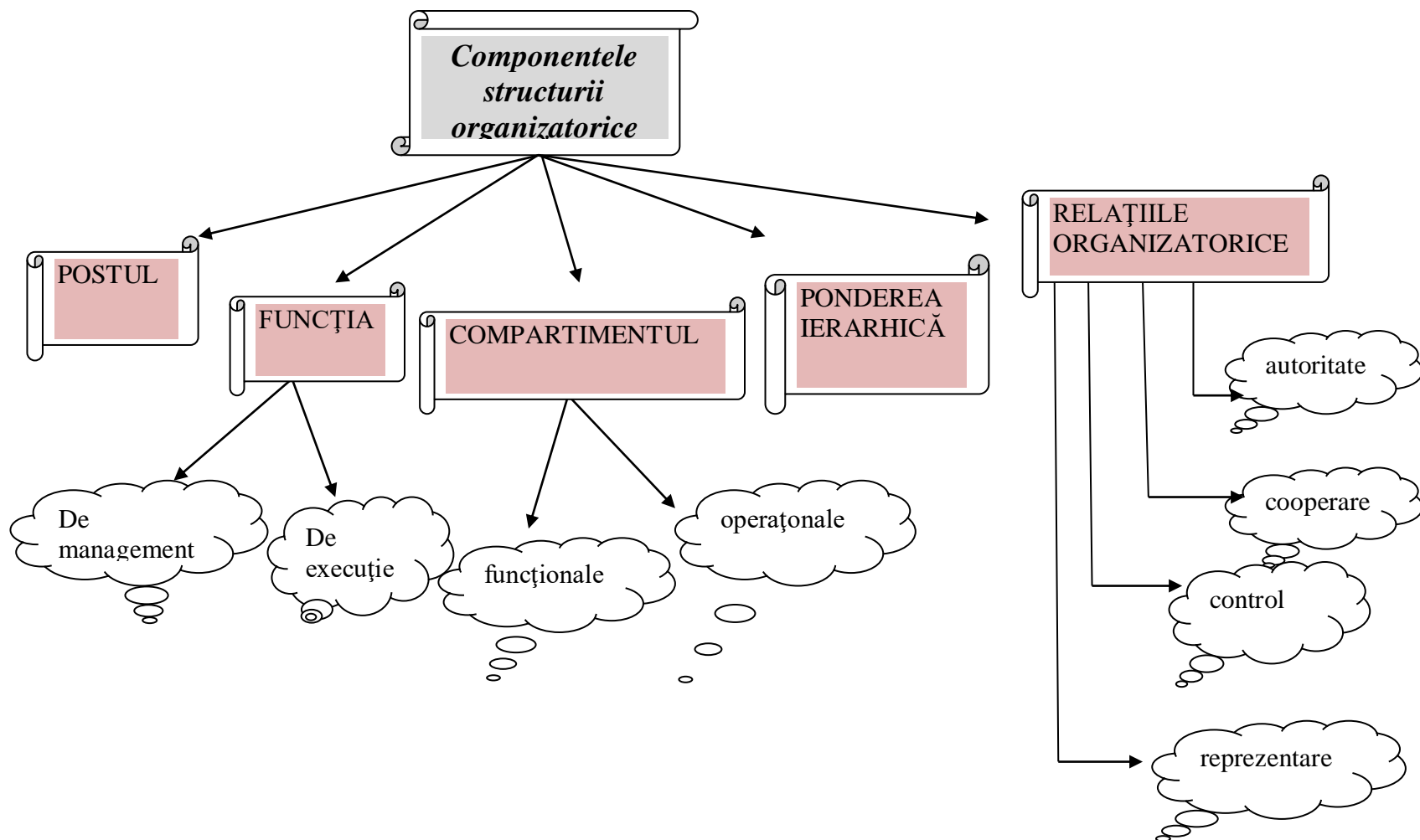
Desfășurarea lecției

<i>Nr. crt.</i>	<i>Etapele (evenimentele, momentele) lecției</i>	<i>Timp alocat (min)</i>	<i>Activitatea propunătorului</i>	<i>Activitatea elevilor</i>	<i>Metode de învățământ utilizate</i>	<i>Mijloace de învățământ utilizate</i>	<i>Forme de organizare</i>	<i>Obiective</i>
1.	Moment organizatoric	3	Se verifică prezența și se notează absenții, se asigură că elevii sunt pregătiți pentru începerea lecției.	Se pregătesc pentru începerea activității.	Conversația	Catalogul, stilou	Frontal	
2.	Precizarea conținutului recapitulării și a obiectivelor	2	Anunță conținutul recapitulării: ”Organizarea activității” și prezintă obiectivele recapitulării Recapitularea se realizează pe baza unei schițe care cuprinde principalele elemente ale organizării activității	Notează în caiete conținutul recapitulării	Expunere Conversația euristică	Tabla, marker,	Frontal	
3.	Fixarea cunoștințelor dobândite anterior	15	Profesorul realizează fixarea cunoștințelor dobândite anterior prin utilizarea unei metode interactive ”Metaplanul”. Astfel clasa se împarte în 6 grupe a câte 5-6 elevi fiecare grupă; fiecare grupa primește poststikuri de o anumită culoare. Elevii din fiecare grupa vor trebui sa raspundă la întrebările coloana prezentată în schița. Timp de lucru 10 min Un reprezentant din fiecare grupa va veni și va lipi pe tabla raspunsurile grupei sale. La final profesorul va evalua răspunsurile fiecărei grupe și va aduce completări daca este necesar	Realizează planșa Prezintă în fața clasei lucrarea realizată	Metoda ”Metaplanul”	postieri markere de diferite culori	Pe grupe	O1 O2 O3 O4 O5
	Activitatea independentă a elevilor	25	Profesorul împarte fiecărui elev o fișă de lucru care cuprinde aplicații privind organizarea structurală.	Rezolvă fișa de lucru primită	Exercițiul, Munca independentă	Fișa de lucru, tabla	Individual și frontal	O3 O4 O5

4.			<p>Aplicațiile se referă la realizarea organigramei unei societăți și identificarea unor elemente din structura organizatorică, de asemenea trebuie să identifice tipul de structură organizatorică și să argumenteze alegerea făcută.</p> <p>Timp de lucru 17 minute</p> <p>După cele 17 minute profesorul va numi câțiva elevi care vor prezenta modul în care au rezolvat fișa de lucru. Profesorul va oferi explicații suplimentare dacă acestea vor fi necesare</p>		Conversația, Analiza Argumentare a	,marker		O6
5.	Aprecieri activității elevilor	3	Profesorul apreciază elevii și realizează notarea acestora				Frontal	
6.	Anunțarea temei pentru acasă și explicarea cerințelor pentru activitatea independentă	2	Tema pentru acasă Realizați organigrama firmei de exercițiu și explicați tipul de structură organizatorică utilizat	Notează în caiete tema pentru acasă	Conversația	Tabla, marker	Frontal	

COMPONENTELE ORGANIZĂRII STRUCTURALE

- schiță recapitulativă -



Disciplina: Planificare operațională
Tema fișei: Structura organizatorică
Clasa a XI-a

FIȘĂ DE LUCRU

SC ALFA S.A. are ca obiect de activitate producția și comercializarea de încălțăminte pentru bărbați și femei și prezintă următoarea structura organizatorică:

- Director general,
- Depozit de materii prime și materiale,
- A.G.A.
- Comisie de cenzori,
- Magazin,
- Comitet de direcție,
- Serviciu desfacere,
- Director producție
- Birou controlul calității produselor,
- Birou urmărire și lansare producție,
- Secția de producție
- Birou aprovizionare,
- Birou marketing,
- Birou relații cu clienți,
- Director economic,
- Serviciu financiar-contabil,
- Consiliul de administrație
- Director comercial
- Asistent manager
- Birou salarizare

Se cere:

- a) Întocmirea organigramei SC ALFA SA
- b) Stabilirea nivelului ierarhic pentru : secțiile de producție, asistent manager
- c) 1 exemplu pentru următoarele tipuri de relații organizatorice - ierarhică, control, cooperare
- d) 2 exemple de compartimente operaționale și 2 exemple de compartimente funcționale

PROIECT DIDACTIC

EDUCATOARE: Prof. KLEIN ANDREIA DENISA

GRADINITA CU PROGRAM PRELUNGIT NR 46 ORADEA

GRUPA: Mică

: „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Animale din pădure”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Ursul păcălit de vulpe”

ELEMENTE TEMA ANUALĂ DE STUDIU COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

DLC - Povestea educatoarei

DOS - Lipire

TIPUL ACTIVITĂȚII: Transmitere de noi cunoștințe și consolidare de priceperi și deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute ;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare ;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități) ;
- Activare și manifestare a potențialului creativ ;
- Autocontrol și expresivitate emoțională ;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiară ;

COMPORTEMENTE VIZATE:

- Exersează . cu sprijin , ascultarea activă a unui mesaj , în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei , nevoi , curiozități , acțiuni , emoții proprii (comunicare expresivă) ;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență ;
- Manifestă creativitate în activități diverse ;
- Recunoaște și exprimă emoții de bază , produse de piese muzicale , texte literare , obiecte de artă , etc .
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate ;

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Transmiterea și îmbogățirea cunoștințelor copiilor legate de povestea „ Ursul păcălit de vulpe ” și realizarea unei scene din poveste prin lipirea personajelor (urs , vulpe , pești)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - să precizeze titlul poveștii;

- O2** - să asculte cu atenție povestea ;
- O3** - să enumere personajele prezente în poveste;
- O4** - să repovestească povestea , răspunzând corect la întrebările adresate;
- O5** - să lipească personajele din poveste , respectând cerințele ;
- O6** – să utilizeze corect materialele de lucru avute la dispoziție ;
- O7** - să aprecieze corect lucrarea proprie.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE ȘI TEHNICI DE PREDARE - ÎNVĂȚARE:

MD1: Conversația

MD2: Povestirea

MD3: Explicația

MD4: Exercițiul

METODE DE EVALUARE:

ME1: Observarea sistematică și comportamentală a copiilor

ME2: Evaluarea orală

ME3: Aprecierea rezultatelor muncii

ME4: Expoziția cu lucrări

MATERIAL DIDACTIC:

m1: Teatru de păpuși

m2: Marionete

m3: Fișă suport , personajele din poveste

m4: Lipici

m5: Șervețele

m6: Recompense

FORME DE ORGANIZARE : Frontal , individual

DURATA: 25-30 minute.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

❖ Ionescu, M., (2010), *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*, Editura Vanemonde, București;

❖ Ezechil, L., Lăzărescu, M.,P., (2017) *Laborator preșcolar*, Editura Miniped, București;

❖ Curriculum pentru Educația Timpurie de la naștere până la vârsta de 6 ani, 2019

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE / METODE ȘI INDICATORI
		METODE ȘI PROCEDURE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	
MOMENT ORGANIZATORIC	Voi asigura condițiile necesare unei desfășurări optime a activității: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.			
CAPTAREA ATENȚIEI	- Se va realiza prin prezentarea decorului , pe baza căruia vom purta un dialog ;	MD1		
ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	- Astăzi , vă voi spune povestea „Ursul păcălit de vulpe” de Ion Creangă , după care vom lipi personajele acestei povești . Va trebui să fiți foarte atenți , deoarece vă voi pune niște întrebări la care va trebui să răspundeți ! - Cum se numește povestea de azi? (2-3 copii repetă tema pentru fixare)	MD1		

<p>PREZENTAREA NOULUI CONȚINUT ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</p>	<p>Voi prezenta conținutul textului prin intermediul teatrului de păpuși . Se va prezenta textul poveștii clar, coerent și expresiv, în concordanță cu acțiunea desfășurată, voi explica cuvintele necunoscute (vicleană – șmecheră , cațaveică – haină îmblănită) Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii, prin accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții.</p>	<p>MD2</p> <p>MD3</p>	<p>m1</p> <p>m2</p>	<p>O2</p>
<p>OBȚINEREA PERFORMANȚEI</p>	<p>Pentru a fixa povestea , copiii sunt solicitați să răspundă la întrebări referitoare la conținutul poveștii ; -Cum se numește povestea ? -Despre cine este vorba în poveste ? -Cine l-a păcălit pe urs ? După ce copiii au răspuns la această întrebare , vor lipi vulpea pe fișa suport . -Ce a poftit ursul ? După ce copiii au răspuns la această întrebare , vor lipi peștii . - Cum l-a păcălit vulpea pe urs? După ce copiii au răspuns la această întrebare , vor lipi ursul pe fișa suport . -Care sunt personajele care v-au plăcut ? De ce ? -Care sunt personajele care nu v-au plăcut ? De</p>	<p>MD1</p> <p>MD3</p> <p>MD4</p>	<p>m3</p> <p>m4</p> <p>m5</p>	<p>O1</p> <p>O3</p> <p>O4</p> <p>O5</p> <p>O6</p> <p>ME1</p> <p>ME4</p>

	ce ? Se face expunerea lucrărilor .			
ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	Voi cere copiilor să identifice mesajul poveștii , acela de a nu avea încredere în oricine și de a nu fi lacomi , așa cum a fost ursul .	MD1		ME1 ME2 ME3
EVALUAREA ACTIVITĂȚII	Voi face aprecieri globale și individuale . Voi face aprecieri în funcție de obiectivele propuse : -au precizat titlul poveștii , au ascultat cu atenție povestea , au enumerat personajele poveștii , au răspuns corect la întrebări , au lipit corect personajele din poveste , etc.	MD1		ME2
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Voi aprecia felul în care copiii au participat la activitate. Copiii vor fi recompensați.		m6	ME3

Proiect didactic

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Vetiș

Clasa: a IV-a B

Cadru didactic: Kóródi Beáta

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea tematică: Bine ai venit primăvara!

Subiectul lecției: Pățania veveriței cu ciocănitorea

Forma de realizare: activitate integrată

Tipul lecției: consolidarea cunoștințelor

Scopul:- consolidarea deprinderilor de citire corectă, conștientă, fluentă și expresivă în legătură cu “Pățania veveriței cu ciocănitorea” ;

-dezvoltarea vocabularului cu cuvinte noi;

Competențe generale:

Limba și literatura română:

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

Domenii integrate:

Limba și literatura română

Muzică și mișcare

Competențe specifice:

Limba și literatura română

- 1.2. Receptarea corectă a mesajelor audiate prin sesizarea unor regularități ale limbii
- 1.4. Manifestarea receptivității față de mesajele interlocutorului emise în contexte de comunicare cunoscute

2.1. Utilizarea cuvintelor, sintagmelor, expresiilor noi în enunțuri proprii cu scopul solicitării/oferirii de informații, pe teme familiare

2.4. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în diferite situații de comunicare

3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit

Muzică și mișcare

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive

Obiective operaționale:

O1:să răspundă corect la întrebările învățătoarei;

O2:să citească corect și coerent lecția ”Pățania veveriței cu ciocănitorea”;

O3:să formuleze întrebări și răspunsuri, pe baza textului citit;

O4:să găsească asemănările și deosebirile între veveriță și ciocănitorea;

O5:să identifice însușirile pentru cele două personaje;

O6:să ordoneze corect propozițiile în ordine cronologică a întâmplărilor;

O7:să completeze corect cvintetul;

O8:să joace corect jocul “Adevărat-Fals” respectând regulile jocului;

O8:să rezolve corect fișa de lucru;

Obiective operaționale pentru elevii cu dificultăți de învățare:

O*1: să citească corect și coerent lecția “Pățania veveriței cu ciocănitorea”;

O*2:să rezolve corect fișa de lucru format din trei itemi;

Metode și procedee: instructaj verbal, explicația, conversația, conversația dirijată, demonstrația, exercițiul, diagrama Venn, cvintetul, explozia stelară, expunerea, observația, metoda cadranelor

Forme de organizare: individual, frontal

Materiale didactice: laptop, videoproiector, planșă cu explozia stelară, planșă cu diagrama Venn, planșă cu cvintetul, fișe de lucru, planșă cu exerciții, manual, penar, caiete, marker, tablă, copac, ciocănitorea de pluș, plic.

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale, evaluare orală, evaluare scrisă

Bibliografie:

✚ Metodica predării limbii române, Ioan Șerdean, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2004;

✚ Programa școlară, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003/02.12.2014, București, 2014;

✚ Limba și literatură română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, Tankó Veronika-Zita, Zahu Valeria, Editura Corvin, 2016;

✚ <https://learningapps.org/display?v=pbheov61t22>

✚ <https://youtu.be/JPVtBXDa3Mc>

✚ Site-ul www.didactic.ro.

Resurse temporale: 50 de minute

Resurse umane: 13 elevi

Demersul didactic

Evenimente didactice	Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Ob	Forme de organizare	Mijloace didactice	Metode didactice	Modalități de evaluare
----------------------	---------------------------	----------------------	----	---------------------	--------------------	------------------	------------------------

Moment organizatoric	Se creează condițiile optime pentru bună desfășurare a lecției. Se va face un joc de înviorare Joc: Cercul mare și voios Cercul mare și voios Măna sus și-apoi în jos Și cealaltă uite-așa Și-amândouă uite-așa! Bat picioarele pe loc, Împreună trpop, trop, trop, Bat și palmele la fel Strângem cercul mititel!	Își pregătesc cele necesare pentru ora de limba română. Elevii își prezintă tema de casă. Ora trecută am învățat despre lecția” Pățania veveriței cu ciocănitorea”.		frontal individual		instructaj verbal	
Verificarea temei	Verific tema eleviilor.	Elevii prezintă temele.		frontal individual			
Reactualizarea cunoștințelor	Adresez următoarele întrebări elevilor: -Despre care lecție am învățat ora trecută? -Ați citit acasă lecția? -Care este titlul lecției?	Elevii răspund la întrebări.	O1	frontal		explicația conversația	observare sistematică
Captarea atenției	Captare atenției se va face cu o înregistrare, în care vorbește o ciocănitorea .Ea îi invită pe copii într-o călătorie imaginară în pădure. În călătoria imaginară, pot participa copiii, care împreună cu doamna învățătoare ,re-	Elevii sunt atenți la prezentare. Elevii ascultă.		frontal	calculator, vidoproiector, înregistrare	explicația conversația	

<p>Anunțarea temei</p>	<p>zolvă toate sarcinile de lucru. https://youtu.be/JPVtBXDa3Mc Dragi copii, azi vom face exerciții pe baza lecției “Pățania veveriței cu ciocănitorea”.</p>	<p>Elevii sunt atenți la învățătoare.</p>				<p>explicația conversația</p>	
<p>Dirijarea învățării</p>	<p>Îi rog pe copii să citească lecția în lanț. Elevii cu dificultăți de învățare vor primi textul despărțit în silabe. Pe o planșă mare este scrisă Steluța întrebărilor și voi solicita elevilor formularea de întrebări și răspunsuri pe baza textului. (Anexa 1)</p>	<p>Elevii citesc lecția.</p> <p>Elevii formulează și răspund la întrebări prin procedeul interogării reciproce</p>	<p>O2 0*1 O3</p>	<p>frontal individual</p>	<p>planșă cu explozia stelară</p>	<p>exercițiul explicația conversația</p>	<p>aprecieri verbale observare sistematică</p>
	<p>Prin diagrama Venn facem asemănările și deosebiri între ciocănitorea și veveriță (Anexa 2.) Jocul learningapps în care trebuie să aleagă însușirile pentru personajele din lecție. Însușirile sunt: pofticioasă, deșteaptă, prevăzătoare, lacomă, prefăcută, hoată, istețată, calculată, falsă, păcălită, inteligentă, mincinoasă.</p>	<p>Elevii completează diagrama Venn.</p> <p>Elevii potrivesc cuvintele din coloane</p> <p>Elevii își aleg însușirile potrivite, pentru personaje.</p>	<p>O4 O5</p>	<p>frontal individual frontal individual</p>	<p>planșă cu diagrama Venn jocul learning-apps</p>	<p>exercițiul explicația conversația</p>	<p>aprecieri verbale observare sistematică</p>
	<p>Aranjează propozițiile în ordine corectă! Ciocănitorea s-a păcălit singură. Veverița și ciocănitorea s-au certat pe o scorbura. Veverița a bănuit că i se pune la cale o</p>	<p>Elevii aranjează propozițiile în ordine corectă</p>	<p>O6</p>	<p>individual</p>	<p>planșă cu propoziții amestecate</p>	<p>exercițiul explicația conversația</p>	<p>aprecieri verbale observare sistematică</p>

<p>Obținerea performanței</p>	<p>capcană. Ciocănitorea a propus să tragă la sorti. Ciocănitorea a vrut să o păcălească pe ve veriță.(Anexa 3) Se cere elevilor să realizeze un cvintet despre veveriță. Acesta va fi completat pe o coală flipchart. 1.Cine e personajul pozitiv al povestirii? 2.Scrie două însușiri deosebite ale acesteia. 3. Scrie trei cuvinte/acțiuni ale acesteia. 4.Scrie o propoziție/impresie/sentiment despre veverița. (4 cuvinte). 5. Un cuvânt esențial despre ciocănitorea. (Anexa 4)</p>	<p>Elevii scriu propozițiile în caiet. Elevii completează cvintetul pe baza întrebărilor.</p>	<p>O7</p>	<p>frontal</p>	<p>planșă cu exerciții</p>	<p>conversația explicația</p>	<p>aprecieri verbale observare sistematică</p>
<p>Asigurarea retenției și transferului</p>	<p>Astăzi vom juca un joc. Jocul nostru se numește “Adevărat -Fals”. O să vă prezint regulile jocului. Vă spun propoziții, dacă propoziția este adevărată săriți pe cercul verde, iar dacă propoziția este falsă săriți pe cercul roșu. Jucăm un joc de probă, să vedem dacă ați înțeles regulile jocului. Suntem elevi în clasa a III.-a. Continuăm cu jocul propriu zis. Veverița și ciocănitorea au găsit o scorbură. Ei s-au înțeles cine să se mute în scorbură. Veverița a făcut o propunere.</p>	<p>Elevii joacă jocul Adevărat - Fals.</p>	<p>O8</p>	<p>frontal individual frontal individual</p>	<p>conversația exercițiul joc didactic explicația conversația</p>	<p>conversația explicația</p>	<p>aprecieri verbale observare sistematică aprecieri verbale</p>

Încheierea activității	<ul style="list-style-type: none"> • Un sfert. (Anexa 5) Pentru elevii cu dificultăți de învățare se va realiza o fișă cu trei itemi. Fac aprecieri asupra modului cum au participat și au răspuns la lecție elevii și asupra modului cum s-au realizat obiectivele propuse. Le comunic elevilor temă de casă.	Elevii ascultă cu atenție aprecierile făcute	O*2	frontal individual			observare sistematică aprecieri verbale
------------------------	--	--	-----	-----------------------	--	--	--

Fișă de citire pentru elevii cu dificultăți de învățare

Pă-ța-ni-a ve-ve-ri-ței cu cio-că-ni-toa-rea

Ve-ve-ri-ța și cio-că-ni-toa-rea au des-co-pe-rit în a-ce-lași timp o scor-bu-ră într-un co-pac din pă-du-rea cu a-lu-ne.

-E a mea! a zis ve-ve-ri-ța.

-Ba e a mea! a spus cio-că-ni-toa-rea.

-Eu am gă-sit-o pri-ma, s-a re-pe-zit ve-ve-ri-ța a-sup-ra cio-că-ni-toa-rei.

-Ba, eu! a lo-vit cio-că-ni-toa-rea su-pă-ra-tă cu cio-cul în co-pac.

Așa s-au cer-tat, chiar s-au și bă-tut, pâ-nă ce cio-că-ni-toa-rea a venit cu o pro-pu-ne-re:

-Știi ce? Îți spun o re-zol-va-re: lo-cu-in-ța să fie tra-să la sorti.

-Cum gân-dești? a în-tre-bat ve-ve-ri-ța.

-Uite cum fa-cem. Eu pun în scor-bu-ră o ghin-dă și o a-lu-nă. Ci-ne ni-me-reș-te a-lu-na va câș-ti-ga drep-tul de a stă-pâ-ni scor-bu-ra.

Cio-că-ni-toa-rea și-a um-flat pe-ne-le și n-a mai pu-tut de bu-cu-rie când s-a gân-dit cum o va pă-că-li pe ve-ve-ri-ța. Ve-ve-ri-ța a fost de a-cord cu pro-pu-ne-rea cio-că-ni-toa-rei, dar a bă-nu-it că i se pu-ne la ca-le o cap-ca-nă. Într-ade-văr, cio-că-ni-toa-rea a cu-les re-pe-de două ghin-de și le-a as-cuns în fun-dul scor-burii. A-poi a zis ve-ve-ri-ței cu vo-ce pre-fă-cu-tă și cu a-ma-bi-li-ta-te fal-să:

-Ui-te, te las pe ti-ne să a-legi pri-ma.

Ve-ve-ri-ța, du-pă ce a stat pe gân-duri o clipă, și-a bă-gat lă-bu-ța în scor-bu-ră, a scos o ghin-dă și fă-ră să se uite la ea a în-ghi-țit-o re-pe-de. A-poi a zis:

-N-am pu-tut să mă ab-țin, doar știi cât sunt de pof-ti-cioa-să. Mă-nânc tot ce îmi iese în cale. Nici n-am vă-zut ce am ni-me-rit. Du-pă gust, mi s-a pă-rut că ar fi fost o a-lu-nă, dar, pent-ru si-gu-ran-ță, vezi ce ți-a ră-mas ție.

Și ast-fel, cio-că-ni-toa-rea s-a pă-că-lit sin-gu-ră, iar is-tea-ța ve-ve-ri-ța a ră-mas stă-pâ-nă în scor-bu-ra co-pa-cu-lui. Din nou, s-a a-de-ve-rit pro-ver-bul:

”Ci-ne sapă groa-pa al-tu-ia ca-de sin-gur în ea.”

Ve-ve-ri-ța și-a um-plut scor-bu-ra cu de toa-te: nuci, a-lune, ghin-dă pen-tru iar-nă. Pe cio-că-ni-toa-re n-a mai vă-zut-o de câ-te-va săp-tă-mâni, când, într-o zi, a ob-ser-vat că ci-ne-va a umb-lat în scor-bu-ră și s-a a-tins de a-lu-ne-le a-du-na-te de ea.

Un sfert din a-lu-ne e-rau mân-cate. A stat la pâ-ndă. Și ci-ne cre-deți că a fost ho-țul? Era cio-că-ni-toa-rea. Ve-ve-ri-ța a prins-o de coa-dă, dar cio-că-ni-toa-rea și-a lă-sat coa-da ca șo-pâr-la și a zb-urat. Mai târ-ziu s-a în-tors la scor-bu-ră să-și cea-ră ier-ta-re de la ve-ve-ri-ța, dar ci-ne știe un-de și-a mu-tat ve-ve-ri-ța cul-cu-șul...

Anexa 1:



Anexa 2:

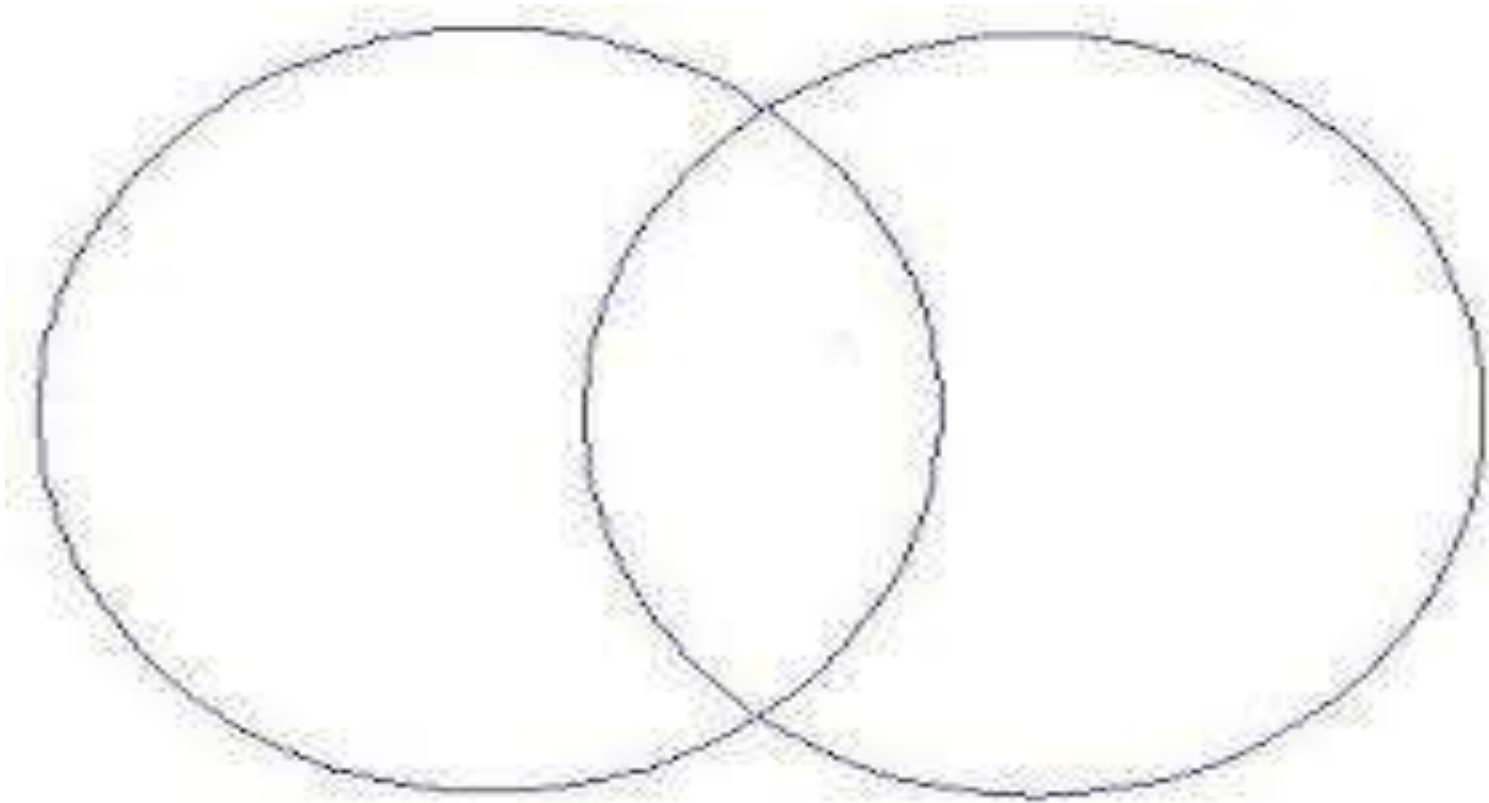
Diagrama Venn:



Deosebiri



Deosebiri



Anexa 3:

Aranjează propozițiile în ordine corectă!

Ciocănitorea s-a păcălit singură.

Veverița și ciocănitorea s-au certat pe o scorbură.

Veverița a bănuit că i se pune la cale o capcană.

Ciocănitorea a propus să tragă la sorți.

Ciocănitorea a vrut să o păcălească pe veverița.

2. Scrie două însușiri deosebite ale acesteia.
3. Scrie trei cuvinte/acțiuni ale acesteia.
4. Scrie o propoziție/impresie/sentiment despre veverița. (4 cuvinte).
5. Un cuvânt esențial despre veveriță.

1.

2.

3.

4.

5.

Jocul Adevărat sau fals

Veverița și ciocănitorea au găsit o scorbură.

Ei s-au înțeles cine să se mute în scorbură.

Veverița a făcut o propunere.

Veverița a mâncat o alună găsită.

Ciocănitorea s-a mutat în scorbură.

Încercuți varianta corectă din fiecare întrebare.

Cine au descoperit o scorbură?

- veverița
- ciocănitorea
- veverița și ciocănitorea

De ce s-au certat?

- Cine va locui în scorbură.
- Cine va mânca alunele.
- Cine urcă primul pe copac.

Ce au făcut să nu se mai certe?

- Au împărțit alunele.
- Au căutat încă o scorbură.
- Ciocănitorea a avut o propunere.

Câte ghinde a cules ciocănitorea?

- Zece,
- două,
- multe.

Câte alune a mâncat ciocănitorea, din cele adunate de veveriță?

- Jumătate,
- toate,
- un sfert.

PROIECT DIDACTIC

LĂPĂDAT MARIUS

LICEUL TEHNOLOGIC ENERGETIC REGELE FERDINAND I TIMIȘOARA

Data:

Obiectul: Matematică

Clasa a IX-a

Subiectul lecției: Poziția unei drepte față de o parabolă; rezolvarea sistemelor de forma:
$$\begin{cases} mx + n = y \\ ax^2 + bx + c = y \end{cases}$$

Tipul lecției: consolidare

Durata : 45 minute

Competențe specifice: 1. Recunoașterea corespondenței dintre seturi de date și reprezentări grafice;

2. Utilizarea lecturii grafice pentru rezolvarea unor ecuații, inecuații și sisteme de ecuații;

3. Exprimarea prin reprezentări grafice a unor condiții algebrice; exprimarea prin condiții algebrice a unor reprezentări grafice.

Obiective operaționale: la finalul orei elevii vor fi capabili să:

1. recunoască funcțiile de gradul I și cele de gradul II și să stabilească corespondența dintre forma funcției și reprezentarea grafică;

2. rezolve un sistem format dintr-o ecuație de gradul I și o ecuație de gradul II;

3.reprezinte grafic în același sistem de axe de coordonate o funcție de gradul I și o funcție de gradul II și să interpreteze algebric soluția găsită.

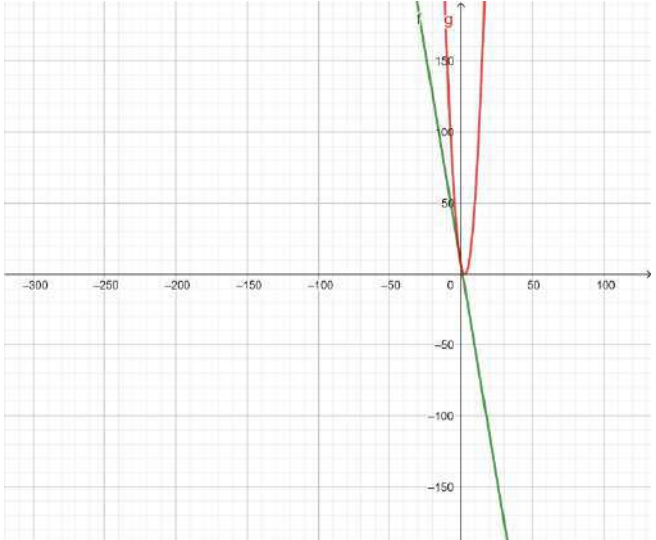
4.aleagă metoda potrivită pentru rezolvarea unui sistem.

Strategii didactice:

- Metode și tehnici: conversația euristică, învățarea prin descoperire, exercițiul, observația.
- Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.
- Materiale și mijloace didactice: Manualul de Matematică cls IX, Editura Carminis, Aplicația GeoGebra, laptop, proiector, fișa de lucru.

Desfășurarea lecției

Etapetele lecției	Ob.	Resurse procedurale					Evaluare (instrumente, indicatori)
		de conținut	de timp	forme de organizare	Metode și tehnici	mijloace didactice	
Captarea atenției		După verificarea prezenței elevilor și a temei pentru acasă, anunț subiectul lecției " Poziția unei drepte față de o parabolă; rezolvarea sistemelor de forma: $\begin{cases} mx + n = y \\ ax^2 + bx + c = y \end{cases}$ ", ,consolidarea cunoștințelor.	2 min	frontal	conversația		
Anunțareaobiectivelor		Recunoașterea funcțiilor de gradul I și a celor de gradul II, stabilirea corespondenței dintre forma funcției și reprezentarea grafică; Reprezentarea grafică în același sistem de axe de coordonate a unei funcții de gradul I și a unei funcții de gradul II și interpretarea algebrică a soluției găsite.	1 min	frontal	conversația		
		Scriu pe tablă titlu llecției " Poziția unei drepte față de o parabolă", consolidare. Recapitulăm cunoștințele referitoare la forma generală a	17 min	frontal	Conversația euristică	Tabla, laptop,	Aprecieri

Dirijarea învățării	O1 O3 O2 O4	<p>funcțiilor de gr I și II, forma graficului, puncte caracteristice ale graficului.</p> <p>Pentru ilustrare reprezentăm graphic funcțiile:</p> $f(x) = -6x + 6 \text{ și } g(x) = x^2 - 5x + 6$ <p>Folosind proiectorul și aplicația GeoGebra ilustrez reprezentarea graficelor celor două funcții. Apoi determinăm coordonatele punctelor de intersecție a graficelor.</p> <p>https://www.geogebra.org/apps/latest/web3d/html/ggtcallback.html?token=e281ff7a8e29a85c768c28af684e416b</p> 			exercițiu 1,		verbale
Feedback prin raportarea la obiectivele	O1 O2	<p>Distribui elevilor fișă de lucru.</p> <p>Împart elevii în 3 grupe: grupa 1 rezolvă exercițiul 1a, grupa 2</p>	15 min	Individual , pe grupe	exercițiu 1	Tabla, fișă de	Aprecieri verbale

propuse inițial	O3 O4	ex 1b și grupa 3 ex 1c. După ce au terminat, fiecare grupă alege un reprezentant care prezintă soluția găsită. La final se discută și apreciază soluțiile prezentate. Proiectez pe tablă reprezentarea grafică a unei funcții de gradul I și a unei funcții de gradul II, precizând punctele de intersecție și solicit să determine funcțiile care au fost reprezentate, adăugând coordonatele vârfului parabolei. Sintetizăm informațiile într-un tabel.				lucru	
Obținerea performanțelor	O3 O4	Rezolvăm împreună problema 5 din fișă.	5 min	Individual	Exercițiul,	tablă	Aprecieri verbale
Asigurarea retenției și transferul de cunoștințe	O1- O4	Discutăm dificultățile întâmpinate în rezolvarea problemelor și, în măsura în care timpul permite, reluăm, solicitând elevii care au înțeles, să explice.	3 min	frontal	Conversația euristica		Aprecieri verbale
Încheierea lecției Tema Pentru acasă		Apreciez și notez activitatea elevilor la lecție. Temă pentru acasă exercițiile din fișă rămase nerezolvate.	2 min	frontal	conversația		Notarea elevilor care s-au remarcat

Proiect didactic

Prof. învă. primar LAZAR RALUCA MARIA

CLASA:a II -a

ARIA CURRICULARA: Limba și comunicare

DISCIPLINA : Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: „Ploaia de stele”

FORMA DE REALIZARE : activitate integrată

SUBIECTUL LECTIEI : ”CĂLĂTOR PRINTRE STELE”

TIPUL ACTIVITĂȚII : consolidare

ALTE DISCIPLINE IMPLICATE: Muzică și mișcare , Matematică și explorarea mediului.

DURATA : 45 min

Competențe specifice:

- Comunicare în limba română:
 - 1.1 Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate;
 - 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;



- 3.1 Participarea cu interes la dialoguri, în diferite context de comunicare;
- 3.1 Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;
- 4.1 Scrierea unor mesaje, în diverse context de comunicare
 - Muzică și mișcare:
 - 2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Strategii didactice:

Metode și procedee :conversația, observația, exercițiul, explicația, demonstrația, metoda cadranelor.

Resurse materiale: - *demonstrativ*- planșa cu planete, calculator, combina muzicala
- *distributiv*- caiet de lucru, manual, fișe de lucru.

Forme de organizare : frontală, individuală.

Bibliografie:

Programa școlară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ- CLASA a II-a, aprobată prin Ordinul Ministrului Nr. 3418/19.03.2013

Manualul- COMUNICARE IN LIMBA ROMANA- Mirela Mihaescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel Andreescu, Livia; Ilie, Eugenia, *Comunicare în limba română*, Diana: Pitești, 2011

Pârâială, Viorica; Pârâială, Dumitru, *Activități în completarea programului din ciclul primar*, Euristica: Iași, 2004

Stoian Cristescu, Florentina, *Alfabetizarea emoțională*, Premier: Ploiești, 2004

*** *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici*, București, 2012

b) surse virtuale:

- <https://www.google.ro/search?q=personaje+din+povesti+de+colorat&hl=ro&prmd=imvns&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=5xShUPJtyNnhBMy7gKgE&ved=0CBwQsAQ&biw=1016&bih=628>
- http://e-povesti.ro/planse_de_colorat
- <http://www.educatiecopii.ro/portal-educatie-copii/educatie-copii/imagini-de-colorat/coloreaza-personaje-din-povesti.html>

DEMERS DIDACTIC

EVENIMENTUL DIDACTIC	OB.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode procedee	si Materiale didactice	Forme de organizare	
Organizarea activității		Pregătirea mobilierului, a materialelor și organizarea copiilor pentru buna desfășurare a activității.	Conversația Explicația Observația	Fișe de lucru, Planșa Calculator Combina audio	Frontală	Observare directă a copiilor

Verificarea temei pentru acasă		Se verifică cantitativ și calitativ (selectiv) tema pentru acasă.	Conversația Observarea Explicația	Caiete	Frontal Individual	Observare directă
Captarea atenției Anunțarea temei și a obiectivelor	01	Elevii vor descifra un aritmograf și vor obține pe verticală cuvântul ”SOARE”. (ANEXA 1) Ei vor primi invitația de a călători printre stele cu racheta. Se anunța tema zilei : ”Călător printre stele”. În călătoria lor elevii vor întâmpina diverse obstacole, pe care le vor depăși lucrând în echipă la rezolvarea cerințelor. Se vor scrie titlul și data la tablă de către propunătoare, iar elevii pe caiete	Explicația Conversația Explicația Conversația	Planșa cu aritmografu l	Frontală Frontală	Observarea comportamentului inițial Observare sistematică

Dirijarea învățării	O3	<p>Soarele va oferi fiecărei echipe câte un fragment din lecțiile învățate ,iar elevii trebuie să recunoască titlul lecției. (ANEXA 2)</p> <p>Fiecare răspuns corect va aduce o recompensă (câte un soare).</p> <p>Se interpretează prima strofă din cântecul ”Sistemul Solar” :</p> <p>Soarele stea se învârtea</p> <p>Sus în Cosmosul cel rece</p> <p>Si pentru că se plictisea</p> <p>El o planetă își chema :</p> <p>MERCUR</p> <p>Obstacolul propus de Mercur are următoarea cerință :</p> <p>Unește cuvintele din coloana A cu cele corespunzătoare din coloana B, iar cuvântul fără corespondent va fi folosit într-o propoziție</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Cântarea vocală</p>	<p>Planșa cu Soarele</p> <p>Bilețele cu fragmente din texte</p> <p>Planșa cu Mercur</p>	<p>Frontală</p> <p>Individual</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Observare sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
----------------------------	----	---	--	---	-----------------------------------	---

	O 4	<p>(ANEXA 3)</p> <p>Rezolvarea cerințelor va aduce fiecărei echipe recompense (stelute și planete).</p> <p>Se interpretează a treia stofă din cântecul Sistemul Solar :</p> <p>Mercur cel mic se tot rotea</p> <p>Pe lângă imensul Soare</p> <p>Și pentru că el nu se juca</p> <p>Altă planetă își chema : VENUS</p> <p>Planeta Venus ii invita pe elevi să joace jocul ” Eu sunt ca tine/ eu sunt diferit ”</p> <p>In buzunărașul planetei vor găsi cartonașe pe care sunt scrise cuvinte cărora le vor găsi antonime și sinonime.(ANEXA 4)</p> <p>Se interpreteaza următoarea strofă din cântec :</p> <p>Venus ardea și se rotea</p>	<p>Exercitiul</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Powerpoint</p> <p>Caiet dictando</p> <p>Stelute și planete</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Observare sistematică</p>
--	-----	--	--	---	----------------------------------	------------------------------

	O5	<p>Cu Mercur pe lângă Soare</p> <p>Și pentru că nu îi plăcea</p> <p>Planeta albastră el chema :</p> <p>PĂMÂNT</p> <p>Fiecare elev va primi de la Planeta Pământ câte două jetone (verde și roșu) și se propune un joc : atunci când învățătoarea va citi o propoziție care va conține cuvântul <i>sa</i> vor ridica jetonul verde, iar atunci când va citi o propoziție care va conține cuvântul <i>s-a</i> vor ridica jetonul roșu. (Anexa 5)</p>	Cântarea vocală		Pe echipe	Aprecieri verbale
	O7	<p>Formulati un bilet către soare prin care anunțați Soarele că ati ajuns cu bine pe Pământ.</p>	Demonstratia		Individual	Observarea sistematica
	O6		Explicatia			
			Exercitiul		Pe echipe	Evaluarea orala si curenta

		Din manual de la pag. 50 ex. 1,2 și 4.	Exercițiul			
Încheierea Lecției		Se va face evaluarea prin aprecieri verbale asupra modului de desfășurare a activității .	Conversația		Frontal	Evaluare frontala Aprecieri verbale.

ȘCOALA: Liceul Teoretic, Orasul Azuga

CLASA: aII-a” Clubul lui Mickey Mouse”

PROPUNĂTOR:

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere si orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personala

UNITATEA TEMATICĂ: *Familia, leagănul copilăriei*

SUBIECTUL: “ *La mulți ani, România!* “ -*Sentimente și emoții*

FORMA DE REALIZARE : activitate integrată

TIPUL LECȚIEI: formare de priceperi și deprinderi

COMPETENTE SPECIFICE:

DP

- 1.1. Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple;
- 2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate;
- 2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți;

COMPETENTE INTEGRATE

CLR

- 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare;

AVAP

- 2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând material ușor de prelucrat și tehnici accesibile;

DOMENII INTEGRATE: Comunicare în limba română

Arte vizuale si lucru manual

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- O1-să poarte discutii pe baza fragmentului din poezia citită;
O2-să exprime prin cuvinte și gesturi potrivite sentimentelor trăite de țărani;
O4- să-și exprime sentimentele față de țară prin intermediul mesajelor scrise;
O3-să realizeze un scurt dialog între păpuși;
O4-să-si coordoneze mișcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: Conversația, Explicația, Problematizarea, Observația, Dramatizarea;

RESURSE MATERIALE: păpuși, lipici, foarfeca, carioci, creioane colorate;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe echipe;

FORME SI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluare continuă, evaluare reciprocă, analiza produselor activității.

RESURSE TEMPORALE: 45 min

BIBLIOGRAFIE:

- *Programa școlară, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II a, aprobată prin ordinul ministrului nr.3410/19.03.2013*, Bucuresti, 2013;

DEMERS DIDACTIC

Evenimentul didactic	Obiective operaționale	Conținut științific	Strategia didactică			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forma de organizare	
1.Moment organizatoric		Asigurarea condițiilor necesare desfășurării activității. Pregătirea materialului didactic necesar bunei desfășurări a activității.	Conversația		Frontal	Observarea sistematica
2.Captarea atenției	O1	Se realizează prin citirea unui fragment din poezia „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie!” Elevii citesc în gând fragmentul din poezie , iar apoi vor citi cu voce tare pe rând câte un vers. (Anexa 1)	Observația Conversația	Fișă cu fragment din poezie	Frontal individual	Observarea sistematica
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	O2	Se anunță elevii că vor realiza mesaje cu urări și gânduri pentru țara noastră, la fel cum procedăm și la zilele noastre de naștere.	Conversația observația	Me-saje cu urările elevilor Borcanul	frontal	Evaluare orala

4.Dirijarea învățării	O.	<p>Se poartă discuții despre realizarea mesajelor. Elevii scriu urări pe bilețelele primite , le citesc cu voce tare și apoi le vor pune în „BORCANUL GÂNDURILOR BUNE” .</p> <p>Prin intermediul păpușilor realizate în activitatea anterioară, elevii sunt puși să-și folosească imaginația și să creeze un dialog între tărani care au participat la Adunarea de la Alba Iulia, în momentul aflării veștii Marii Uniri.</p>	<p>Conversatia</p> <p>Explicația</p> <p>Conversatia</p> <p>Dramatizare</p> <p>Problematizarea</p>		<p>Frontal</p> <p>Pe echipe</p> <p>Individu al</p>	<p>Evaluare orala</p> <p>Aprecieri Verbale</p>
5.Evaluarea activității zilei	O.3 O.4	Elevii vor folosi păpușa în costum național pentru a aprecia activitatea care le-a plăcut cel mai mult din această zi,argumentând alegerea făcută.	<p>Conversatia</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	Păpușile	<p>Frontal</p> <p>Pe echipe</p>	<p>Evaluari orale</p> <p>Aprecieri</p>
7. Incheierea activității		Se fac aprecieri globale și individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la desfășurarea activității de pe parcursul întregii zile.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1

“Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie,
Țara mea de glorie, țara mea de dor?
Brațele nervoase, arma de tărie,
La trecutu-ți mare, mare viitor!”

(Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie , fragment, de Mihai Eminescu)

Instrumente de evaluare finală la Istorie

Prof. dr. Claudiu-Costel LUCA
Școala Gimnazială "Titu Maiorescu" Iași
Colegiul Economic "Virgil Madgearu" Iași
luca_claudiu2000@yahoo.com

Instrumentele de evaluare propuse au fost incluse într-un test scris administrat la clasa a V-a după încheierea recapitulării finale. Testul este structurat în patru secțiuni, fiind însoțit de baremul de corectare și notare, precum și de matricea de specificații. Aceste secțiuni asigură o evaluare cuprinzătoare și echilibrată a cunoștințelor și abilităților elevilor, corespunzând unei game variate de obiective de învățare și conținuturi curriculare.

Prima secțiune include întrebări de tip alegere multiplă, care evaluează cunoașterea și înțelegerea informațiilor istorice de bază, precum localizarea unor spații istorice, identificarea tipurilor de izvoare istorice și recunoașterea caracteristicilor fundamentale ale civilizațiilor antice. Întrebările sunt clare și bine structurate, testând capacitatea elevilor de a asocia corect informațiile istorice cu opțiunile oferite.

A doua secțiune cuprinde itemi de tip corespondență, care urmăresc interpretarea și corelarea informațiilor istorice, cum ar fi evenimente istorice și perioade asociate sau sincronizarea corectă a datelor istorice cu evenimentele și perioadele relevante. Această secțiune se concentrează pe capacitatea elevilor de a face legături logice între date și evenimente, demonstrând o înțelegere profundă a cronologiei istorice.

A treia secțiune conține itemi de completare, care evaluează nivelul de cunoaștere și înțelegere a informațiilor dintr-un text istoric, precum și utilizarea termenilor specifici în contexte adecvate. Conținutul evaluat se referă la istoria creștinismului și solicită identificarea unor personaje și evenimente cheie. Elevii trebuie să completeze un text cu termenii corecți, demonstrând o înțelegere a faptelor istorice și a contextului în care acestea au avut loc.

A patra secțiune include întrebări de analiză și sinteză, având ca obiectiv măsurarea nivelului de cunoaștere a instituțiilor romane din diferite epoci istorice. Conținutul evaluat se referă la istoria Romei antice, solicitând definirea și atribuțiile Senatului de la Roma în perioada republicană, compararea rolului acestei instituții în diferite perioade și prezentarea altor instituții romane. Această secțiune evaluează competențe avansate de analiză și sinteză, cerând elevilor să interpreteze și să explice rolul și funcțiile instituțiilor romane, verificând nu doar cunoștințele factuale, ci și capacitatea de a le organiza și comunica coerent.

Test

Istorie – clasa a V-a

Proba scrisă - Varianta 1

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Timpul de lucru este de 50 de minute.

I. Încercuiți litera corespunzătoare răspunsului corect pentru fiecare din afirmațiile de mai jos urmând modelul rezolvat:

1. Capitala statului dac se afla la:

- a. Alba Iulia; b. Orăștie. c. Sarmizegetusa Regia. d. Sighișoara.

2. Din categoria izvoare scrise utilizate în cercetarea istorică fac parte:

- a. armele; b. inscripții; c. podoabele; d. uneltele

3. Mesopotamia, leagănul civilizației Orientului Antic, este numită și Țara dintre fluviile Tigru și:

- a. Eufrat; b. Gange; c. Nil; d. Dunărea

4. Începând din jurul anului 3.100 î.H., conducătorul Egiptul Antic a preluat titlul de:

- a. rege; b. nomarh; c. faraon; d. monarh

5. Armata macedoneană creată de Filip al II-lea se numește:

- a. cohortă; b. falangă; c. legiune; d. batalion

4 x 2,5 puncte = 10 puncte

II. Trasați corespondența dintre elementele din coloanele A, B și C după modelul rezolvat:

Coloana A	Coloana B	Coloana C
476 d.H. ←	Secolul I î.H.	Cucerirea Constantinopolului
753 î.H. →	Secolul al V-lea d.H. ←	Fondarea Romei
82-44 î.H.	Secolul VIII î.H.	Domnia regelui Burebista
16 Iulie 622 d.H.	Secolul al VII-lea d.H.	→ Căderea Imperiului Roman de Apus
1453 d.H.	Secolul al XV-lea d.H.	Hegira (Fuga lui Mahomed de la Mecca la Medina)

12 x 2,5 puncte = 30 puncte

III. Completați textul de mai jos cu termenii din lista dată după modelul rezolvat.

Întemeiat în secolul I d.H., în _____, **creștinismul** este religia bazată pe viața și pe învățăturile lui Isus Hristos. Religia s-a răspândit în cursul aceluiași secol prin activitatea apostolilor, apoi a _____. În primele trei secole, religia creștină a fost interzisă în Imperiul Roman, primii creștini fiind _____. Împăratul care a acordat libertate cultului creștinilor, în anul 313, a fost _____.

Lista termenilor: creștinismul, Dacia, Constantin cel Mare, Palestina, zeităților, misionarilor, Traian, păgânilor, persecutați, divinizați.

4 x 2,5 puncte = 10 puncte

IV. Citește cu atenție următorul text și răspunde la cerințele de mai jos:

Senatul a reprezentat instituția supremă în perioada republicană, acesta implicându-se în toate domeniile vieții statului roman. Numărul inițial al senatorilor era de 300. Ei erau numiți pe viață și se bucurau de numeroase privilegii. Atribuțiile Senatului demonstrează puterea pe care această instituție o avea. Senatul avea autoritatea superioară de a sancționa legile, de a controla întreaga administrație, activitatea judecătorească și cea financiară, chestiunile militare, cele de cult religios, de a asigura păstrarea tradițiilor romane.

(despre Senatul Roman)

- | | |
|--|------------------|
| 1. Transcrie din text definiția Senatului. | 5 puncte |
| 2. Menționează, pe baza textului, două atribuții ale Senatului. | 5 puncte |
| 3. Numește o altă instituție din perioada Republicii și precizează rolul acesteia. | 10 puncte |
| 4. Descrie rolul pe care Senatul îl avea în perioada regală a Romei. | 20 puncte |

Succes!

Test

Istorie – clasa a V-a

Barem de corectare și notare

Proba scrisă - Varianta 1

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Timpul de lucru este de 50 de minute.

I. Încercuți litera corespunzătoare răspunsului corect pentru fiecare din afirmațiile de mai jos urmând modelul rezolvat:

1. Capitala statului dac se afla la:

a. Alba Iulia

b. Orăștie

c. Sarmizegetusa Regia (corect)

d. Sighișoara

2. Din categoria izvoarelor scrise utilizate în cercetarea istorică fac parte:

a. armele

b. inscripții (corect)

c. podoabele

d. uneltele

3. Mesopotamia, leagănul civilizației Orientului Antic, este numită Țara dintre fluviile Tigru și:

a. Eufrat (corect)

b. Gange

c. Nil

d. Dunărea

4. Începând din jurul anului 3.100 î.H., conducătorul Egiptului Antic a preluat titlul de:

a. rege

b. nomarh

c. faraon (corect)

d. monarh

5. Armata macedoneană creată de Filip al II-lea se numește:

a. cohortă

b. falangă (corect)

c. legiune

d. batalion

4 x 2,5 puncte = 10 puncte

II. Trasați corespondența dintre elementele din coloanele A, B și C după modelul rezolvat:

Coloana A	Coloana B	Coloana C
476 d.H.	Secolul al V-lea d.H.	Căderea Imperiului Roman de Apus
753 î.H.	Secolul al VIII-lea î.H.	Fondarea Romei
82-44 î.H.	Secolul I î.H.	Domnia regelui Burebista
16 Iulie 622 d.H.	Secolul al VII-lea d.H.	Hegira (Fuga lui Mahomed de la Mecca la Medina)
1453 d.H.	Secolul al XV-lea d.H.	Cucerirea Constantinopolului

12 x 2,5 puncte = 30 puncte

III. Completați textul de mai jos cu termenii din lista dată după modelul rezolvat.

Întemeiat în secolul I d.H., în **Palestina**, **creștinismul** este religia bazată pe viața și pe învățăturile lui Isus Hristos. Religia s-a răspândit în cursul aceluiași secol prin activitatea apostolilor, apoi a **misionarilor**. În primele trei secole, religia creștină a fost interzisă în Imperiul Roman, primii creștini fiind **persecutați**. Împăratul care a acordat libertate cultului creștinilor, în anul 313, a fost **Constantin cel Mare**.

4 x 2,5 puncte = 10 puncte

IV. Citește cu atenție următorul text și răspunde la cerințele de mai jos:

"Senatul a reprezentat instituția supremă în perioada republicană, acesta implicându-se în toate domeniile vieții statului roman. Numărul inițial al senatorilor era de 300. Ei erau numiți pe viață și se bucurau de numeroase privilegii. Atribuțiile Senatului demonstrează puterea pe care această instituție o avea. Senatul avea autoritatea superioară de a sancționa legile, de a controla întreaga administrație, activitatea judecătorească și cea financiară, chestiunile militare, cele de cult religios, de a asigura păstrarea tradițiilor romane."

1. Transcrie din text definiția Senatului.

"Senatul a reprezentat instituția supremă în perioada republicană, acesta implicându-se în toate domeniile vieții statului roman."

5 puncte

2. Menționează, pe baza textului, două atribuții ale Senatului.

"de a sancționa legile, de a controla întreaga administrație"

5 puncte (2,5 puncte pentru fiecare atribuție corect menționată)

3. Numește o altă instituție din perioada Republicii și precizează rolul acesteia.

Exemple de răspuns:

"Adunările Populare - rol în alegerea magistraților și adoptarea legilor".

"Magistrații romani (consulatul, chestori, edili, cenzeni, dictatori) – aveau rolul de a pune în aplicare legile adoptate de Senat".

10 puncte (5 puncte pentru instituție, 5 puncte pentru rol)

4. Descrie rolul pe care Senatul îl avea în perioada regală a Romei.

Răspuns așteptat:

"În perioada regală a Romei, Senatul avea un rol consultativ, oferind sfaturi regelui și reprezentând interesele patricienilor".

20 puncte

Total puncte: 100 puncte

10 puncte din oficiu

Nota finală: punctaj total + 10

Test
Istorie – clasa a V-a

Proba scrisă - Varianta 1

Matricea de specificații

Competențe	Obiective	Itemi	Număr itemi	Scor per item	Punctaj total
Cunoașterea și înțelegerea informațiilor istorice	Recunoașterea informații istorice de bază	I. Întrebări de tip alegere multiplă	4	2,5	10
Interpretarea și corelarea informațiilor istorice	Corelarea evenimentelor și perioadelor istorice	II. Întrebări de tip corespondență	4	2,5	10
Cunoașterea și înțelegerea informațiilor istorice	Completarea unui text cu termeni specifici	III. Întrebări de completare	4	2,5	10
Analiza și sinteza informațiilor istorice	Transcrierea definiției din text	IV. Întrebări de analiză și sinteză	1	5	5
Analiza și sinteza informațiilor istorice	Menționarea atribuțiilor Senatului	IV. Întrebări de analiză și sinteză	1	5	5
Cunoașterea instituțiilor romane din diferite epoci istorice	Numește o instituție și rolul său	IV. Întrebări de analiză și sinteză	1	10	10
Analiza și sinteza informațiilor istorice	Descrierea rolului Senatului în perioada regală	IV. Întrebări de analiză și sinteză	1	20	20
Cunoașterea și aplicarea informațiilor istorice	Explicarea rolului regelui în perioada regală	N/A	N/A	N/A	N/A ¹

Punctaj total examen: 90 puncte + 10 puncte din oficiu = 100 puncte; Nota finală: Punctaj total / 10

¹ În contextul matricei de specificații pentru examenul de corigență, "N/A" înseamnă "Nu este aplicabil" sau "Nu este disponibil". Acest termen este folosit pentru a indica că anumite detalii specifice, cum ar fi numărul de itemi sau scorul per item pentru anumite categorii, nu sunt relevante sau nu sunt definite în cadrul acelei probe specifice.

Proiect didactic

Profesor: Lupu Anca Maria

Instituția de învățământ: Liceul Tehnologic "Romulus Paraschivoiu", Lovrin

Clasa a V-a

Disciplina: Matematică

Unitatea de învățare: Unități de măsură

Tema lecției: Unități de măsură pentru lungime și arie (recapitulare)

Tipul lecției: Lecție de recapitulare

Scopul lecției: Aprofundarea unor cunoștințe teoretice învățate în cadrul capitolului "Unități de măsură" și aplicarea lor în rezolvarea diferitelor probleme legate de practică.

Competențe generale

CG1 Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite.

CG2 Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunțuri matematice.

CG3 Utilizarea algoritmilor și a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situații concrete.

CG4 Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situații concrete și a algoritmilor de prelucrare a acestora.

CG5 Analiza și interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situații problemă.

CG6 Modelarea matematică a unor contexte matematice variate, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii.

Competențe specifice

CS1 Identificarea unor elemente de geometrie și a unor unități de măsură în diferite contexte.

CS2 Caracterizarea prin descriere și desen a unei configurații geometrice date.

CS3 Determinarea perimetrelor, a ariilor (pătrat, dreptunghi) și exprimarea acestora în unități de măsură corespunzătoare.

CS4 Transpunerea în limbaj specific geometriei a unor probleme practice referitoare la perimetre, arii și, dacă este cazul, utilizând transformarea convenabilă a unităților de măsură.

CS5 Interpretarea unei configurații geometrice în sensul recunoașterii elementelor ei și a relaționării cu unitățile de măsură studiate

CS6 Analizarea și interpretarea rezultatelor obținute prin rezolvarea unor probleme practice cu referire la figurile geometrice și la unitățile de măsură studiate

Obiective operaționale:

- să recunoască și să deseneze figuri;
- să măsoare lungimi de segmente ;
- să calculeze perimetrul și aria pătratului ;
- să calculeze perimetrul și aria dreptunghiului ;
- să aplice în rezolvarea unor probleme simple noțiunea de perimetru ;
- să aplice în rezolvarea unor probleme simple noțiunea de arie și suprafețe echivalente ;
- să efectueze transformări între multiplii și submultiplii principalelor unități de lungime și de arie
- să efectueze măsurători cu diferite unități nestandard pentru a estima /compara rezultatele ;
- să aprecieze distanțe precum și dimensiuni ;

STRATEGII DIDACTICE

Principii didactice :

Principiul participării și învățării active.

Principiul asigurării progresului gradat al performanței.

Principiul conexiunii inverse.

Metode de învățare/ de instruire:

Conversația

Conversația euristică

Algoritmizarea

Explicația

Exercițiul

Problematizarea

Forme de organizare a clasei :

Frontală

Individuală

De grup

Forme de evaluare :

Observația

Aprecierea

Interevaluarea

Resurse materiale :

Materiale didactice : manual, fise de lucru

Mijloace de învățământ : tabla, creta.

Resurse procedurale :

Observarea sistematică a elevului.

Rezolvarea de probleme/situații problemă.

II. STRUCTURA LECTIEI

Secvențele lecției	Timp	C. Cognitive	Conținutul instructiv-educativ	Metode si procedee Evaluare	Observații
1.Moment organizatoric	1'		Se fac prezentările, moment in care elevii isi scriu numele pe o coala de hartie pe care o vor pune la marginea bancii. Verificarea prezentei si notarea absentilor		
2. Captarea atentiei	4'		Verificarea temei prin sondaj utilizand dialogul profesor-elev, elev-elev. Se confrunta rezultatele si daca apar diferente mari se trece la rezolvarea problemei la tabla	Activitate comuna	Observarea sistemica a atentiei
3.Verificarea cunoștințelor	5'		Elevii vor fi intrebatii ce formule pentru perimetru si arie cunosc pentru : 1. Triunghi $P = a + b + c$; 2. Dreptunghiul $P = 2(L + l)$ $A = L \cdot l$; 3. Pătratul: $P = 4l$ $A = l^2$ 2. Vor fi recapitulati multiplii si submultiplii unitatilor de masura pentru lungimi de laturi	Conversația si explicatie	Aprecierea raspunsurilor corecte
3.Consolidarea cunostințelor dobândite anterior	30'	C1 C2 C3 C4	Problemele propuse vor fi prezentate pe mai multe fișe care vor fi distribuite elevilor. Se vor rezolva la tablă probleme cu grade diferite de dificultate (probleme alese din fișe)	Exercițiu Problematizare	Aprecierea capacității de a rezolva problemele
4.Asigurarea feedbackului	5'	C1 C2 C3 C4	Elevii vor primi cate o fișă de lucru independent.	Munca independenta	Interevaluare

5 Tema pentru acasa	1'		Elevii vor avea de rezolvat exercitiile de pe fisa, ramase nerezolvate	Conversatie		
5.Incheiere a activității	4'			Conversatie	Concluziile in ceea ce priveste capacitatea lor de a rezolva probleme	

Fișă de lucru

- Calculați și apoi completați spațiile punctate:
 - $76 \text{ dam} - 25 \text{ m} + 1800 \text{ dm} = \dots\dots\dots \text{m}$
 - $1500 \text{ cm} + 270 \text{ dm} - 1,4 \text{ dam} = \dots\dots \text{dam}$
- Calculați și apoi completați spațiile punctate:
 - $30 \text{ cm}^2 + 2 \text{ dm}^2 = \dots\dots\dots \text{cm}^2$
 - $372 \text{ m}^2 + 2,2 \text{ dam}^2 - 0,05 \text{ hm}^2 = \dots\dots\dots \text{ari}$
- Un patrat are latura de 2,4 cm. Sa se afle perimetrul si aria sa.
- Un dreptunghi are lățimea de 8 cm si lungimea 7 părtrimi din lățime. Să se afle perimetrul și aria sa.
- O grădină în formă de dreptunghi are lungimea de 100 m si lățimea 25 % din lungime. Grădina se imprejmuieste cu 5 rânduri de sârma, care costa 4 lei metrul.
 - Știind că grădina are o poarta de 4 metri să se afle cât costa sârma?
 - Să se afle suprafața grădinii
 - Știind că un sfert din suprafața grădinii este cultivată cu ceapa, 2 treimi din rest cu usturoi și restul grădinii este cultivată cu roșii, care este suprafața cultivată cu roșii?
- Calculați aria unui pătrat cu perimetrul de 12,4 cm.
- O grădină are lungimea de 10 m si lățimea cu 4 m mai mică decât lungimea.
 - Să se afle lățimea dreptunghiului
 - Să se afle câți metri de sârma sunt necesari pentru a imprejmuie grădina
 - Să se determine suprafața grădinii

Bibliografie: Editura Art – Ștefan Smărăndoiu, Marius Perianu – Matematică clasa a V-a

PROIECT DE LECȚIE

I. Date generale:

Data: 22.02.2022

Clasa: a-VII-a B

Domeniul / Disciplina: Matematica

Titlul lecției: Asemănarea triunghiurilor. Teorema fundamentală a asemănării.

Unitatea de învățare: ASEMĂNAREA TRIUNGHIURILOR

Tipul lecției: Consolidare a cunoștințelor

Profesor: Macrai Cristian

Instituția de învățământ: Liceul de Arte "Regina Maria" Alba Iulia

Durata lecției: 50 minute

Locul de desfășurare: Sala de clasă

II.1. Competențe specifice

1. Identificarea triunghiurilor asemenea în configurații geometrice date
2. Stabilirea relației de asemănare între triunghiuri
3. Exprimarea în limbaj matematic a proprietăților unor figuri geometrice folosind asemănarea
4. Implementarea unei strategii pentru rezolvarea unor situații date, utilizând asemănarea triunghiurilor

II.2 Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1 – Să identifice triunghiuri asemenea

O2 – Să determine lungimi de laturi sau măsuri de unghiuri ale unor triunghiuri asemenea

O3 – Să aplice teorema fundamentală a asemănării

II.3 Metode și procedee de instruire:

M1: Conversația

M2: Explicația

M3: Exercițiul

M4: Expunerea

II.4. Mijloace de învățământ :

- Manual, fise de lucru.

II.5. Forme de organizare:

- Frontală, individuală.

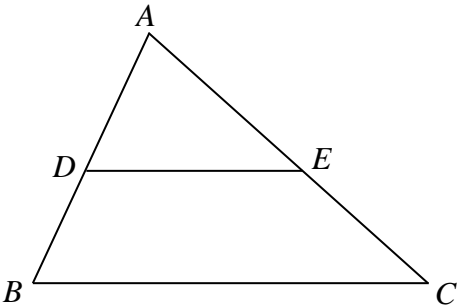
II.6. Procedee de evaluare:

- Analiza răspunsurilor, observarea sistematică a atenției, aprecieri verbale.

II.7. Bibliografie

- Matematică clasa a VII-a semestrul II; Editura Art Educațional, Marius Perianu, Ioan Balica; 2021;
- Manual Matematică clasa a VII-a , Editura Litera, Sorin Doru Noaghi, Dorin Lint, Maranda Lint.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

N r.	Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Evaluare
1.	Moment organizatoric	Salutarea elevilor -Efectuarea prezentei elevilor, notarea în catalog a absenților, verificarea existenței resurselor materiale necesare - Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea lecției (curățenie, lumină, ținută, ...)	- Elevii se pregătesc pentru începerea orei de matematică	
2.	Verificarea temei de acasă	- Se realizează verificarea temei prin sondaj, și se discută exercițiile care au ridicat dificultăți elevilor	Prezintă caietele de teme. Pun întrebări din tema	formativă, prin răspunsurile date de elevi
3.	Captarea atenției și reactualizare a conștiințelor	Pun întrebări elevilor în scopul captării atenției și a reactualizării cunoștințelor dobândite anterior. Dacă $\Delta ABC \sim \Delta MNP$ atunci $\sphericalangle A \equiv \sphericalangle M$ Unghiurile congruente: $\sphericalangle B \equiv \sphericalangle N$ $\sphericalangle C \equiv \sphericalangle P$ Laturile proporționale $\frac{AB}{MN} = \frac{BC}{NP} = \frac{AC}{MP} = k$	Elevii sunt atenți la întrebări și răspund pe rând din banca.	formativă, prin răspunsurile date de elevi
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor	- Anunț titlul lecției, îl scriu pe tablă: <i>Asemănarea triunghiurilor. Teorema fundamentală a asemănării</i> și prezint obiectivele lecției.	- Notează titlul lecției pe caiete.	
5.	Dirijarea învățării	Propun spre rezolvare problemele următoare: 1. Un triunghi dreptunghic are un unghi de 32° și un alt unghi dreptunghic are un unghi de 58° . Aceste triunghiuri sunt asemenea? 2. Dacă $\Delta ABC \sim \Delta MNP$, $AB = 25\text{cm}$, $AC = 30\text{cm}$, $MP = 18\text{cm}$ și $\sphericalangle A = 75^\circ$, determinați MN și $\sphericalangle M$ 3. Se consideră ΔABC , $D \in (AB)$, $E \in (AC)$ și $DE \parallel BC$. Dacă $AD = 6\text{cm}$, $AC = 8\text{cm}$, $DE = 5\text{cm}$, și $BC = 10\text{cm}$, calculați AB , BD , AE , EC . Rezolvare: 	Elevii ies la tablă și rezolvă problemele propuse. Elevii ies la tablă și rezolvă problemele propuse.	Formativă, prin răspunsurile date de elevi; Aprecieri verbale Formativă, prin răspunsurile date de elevi;

Se reamintește enunțul teoremei fundamentale a asemănării

$$\hat{\text{În}} \triangle ABC \quad DE \parallel BC \stackrel{T.F.A.}{\implies} \triangle ABC \sim \triangle ADE \implies \frac{AB}{AD} = \frac{AC}{AE} = \frac{BC}{DE} \implies \frac{AB}{6} = \frac{8}{AE} = \frac{10}{5}$$

$$\text{Din } \frac{AB}{6} = \frac{10}{5} \implies AB = 12 \text{ cm,}$$

$$BD = AB - AD = 12 - 6 = 6 \text{ cm}$$

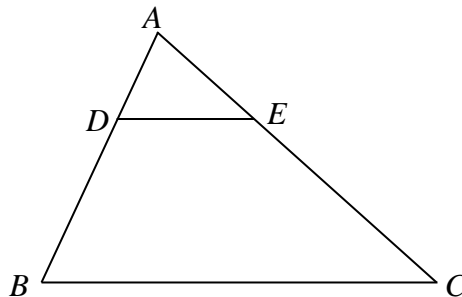
$$\text{Din } \frac{8}{AE} = \frac{10}{5} \implies AE = 4 \text{ cm}$$

$$EC = AC - AE = 8 - 4 = 4 \text{ cm}$$

4. Fie $\triangle ABC$ cu $AB = 12 \text{ cm}$, $AC = 9 \text{ cm}$, și $BC = 12 \text{ cm}$. Dacă $D \in (AB)$, $E \in (AC)$ astfel încât $AD = 4 \text{ cm}$ și $AE = 3 \text{ cm}$

- Stabiliți dacă $DE \parallel BC$.
- Calculați DE .

Rezolvare:



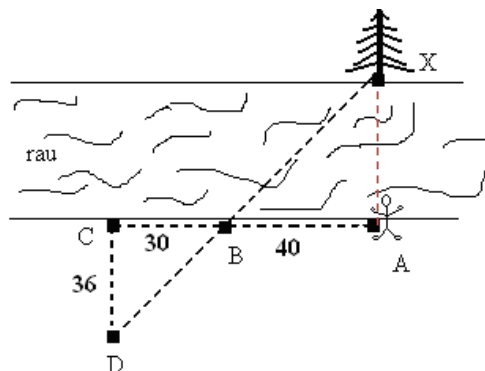
a) Pentru a stabili dacă $DE \parallel BC$, verificăm dacă laturile $\triangle ABC$ și $\triangle ADE$ sunt proporționale.

Observăm că

$$\left. \begin{array}{l} \frac{AD}{AB} = \frac{4}{12} = \frac{1}{3} \\ \frac{AE}{AC} = \frac{3}{9} = \frac{1}{3} \end{array} \right\} \implies \frac{AD}{AB} = \frac{AE}{AC} \implies DE \parallel BC$$

$$\text{b) } \triangle ABC \sim \triangle ADE \implies \frac{DE}{BC} = \frac{1}{3} \implies \frac{DE}{12} = \frac{1}{3} \implies DE = 4 \text{ cm}$$

5. O persoană dorește să determine lățimea unui râu. Pentru aceasta își fixează ca punct de reper, un copac de pe malul celălalt și realizează schița de mai jos.



Are suficiente date pentru a determina lățimea râului? Dacă da, aflați AX .

Aprecieri verbale

Formativă, prin răspunsurile date de elevi;

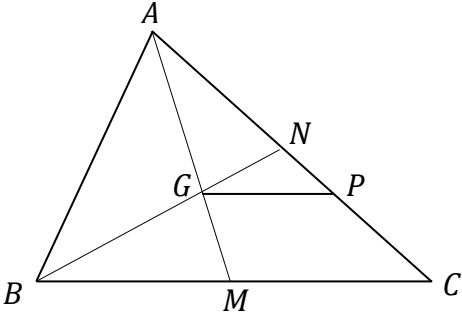
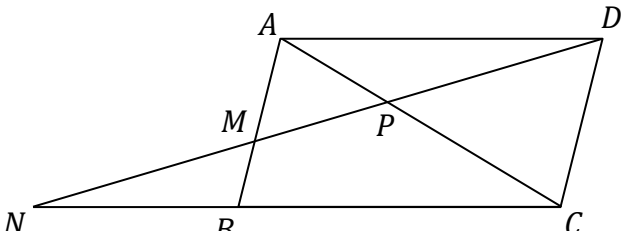
Elevii ies la tablă și rezolvă problemele propuse.

Aprecieri verbale

Formativă, prin răspunsurile date de elevi;

Citesc cu atenție enunțul unei probleme practice și ascultă explicațiile profesorului.

Elevii ies la tablă și rezolvă problemele propuse.

		<p>Rezolvare: Observăm că $XA \perp AC$ $DC \perp AC$ $\Big \Rightarrow AX \parallel CD \xrightarrow{T.F.A.} \Delta BAX \sim \Delta BCD$ $\Rightarrow \frac{BA}{BC} = \frac{AX}{CD} = \frac{BX}{BD} \Rightarrow \frac{AX}{36} = \frac{40}{30} \Rightarrow AX = \frac{36 \cdot 4}{3}$ $= 28$</p>		
6.	Intensificare a retenției și asigurarea transferului	<p>6. În ΔABC de mai jos, AM și BN sunt mediane, iar $GP \parallel BC$. Dacă $BC = 12cm$, $AM = 9cm$</p> <p>a) Calculați GP b) Dacă $AC = 30cm$, calculați NP.</p>  <p>Rezolvare: a) În ΔAMC, $GP \parallel MC \xrightarrow{T.F.A.} \Delta AMC \sim \Delta AGP \Rightarrow$ $\Rightarrow \frac{AM}{AG} = \frac{AC}{AP} = \frac{MC}{GP}$ $AM - \text{mediană} \Big \Rightarrow MC = 6cm \Rightarrow \frac{9}{6} = \frac{6}{GP} \Rightarrow$ $BC = 12$ $AM \cap BN = \{G\} \Big \Rightarrow AG = 6cm$ $AM = 9cm$ $\Rightarrow GP = \frac{36}{9} = 4cm$</p> <p>b) În ΔNBC, $GP \parallel BC \xrightarrow{T.F.A.} \Delta NBC \sim \Delta NGP \Rightarrow$ $\Rightarrow \frac{NB}{NG} = \frac{BC}{GP} = \frac{NC}{NP}$ $BN - \text{mediană} \Big \Rightarrow NC = 15cm \Rightarrow \frac{12}{4} = \frac{15}{NP} \Rightarrow$ $AC = 30$ $\Rightarrow \frac{15}{NP} = 3 \Rightarrow NP = 5cm$</p> <p>7. În paralelogramul $ABCD$, $AB = 10cm$, $M \in AD$, $AM = 6cm$. Dacă $AC \cap BM = \{P\}$, $BM \cap CD = \{N\}$, calculați: a) $\frac{AD}{NB}$, b) $\frac{AD}{NC}$, c) $\frac{PD}{PN}$</p> 	<p>Elevii ies la tablă și rezolvă exercițiile propuse.</p> <p>Elevii ies la tablă și rezolvă exercițiile propuse.</p>	<p>Formativă, prin răspunsurile date de elevi;</p> <p>Aprecieri verbale</p>

		<p>Rezolvare:</p> <p>a) $\left. \begin{array}{l} AD \parallel BC \\ N \in BC \end{array} \right \Rightarrow AD \parallel NB \xrightarrow{T.F.A.} \Delta MDA \sim \Delta MNB \Rightarrow$ $\Rightarrow \frac{MD}{MN} = \frac{DA}{NB} = \frac{MA}{MB} \left \Rightarrow \frac{AD}{NB} = \frac{6}{4} = \frac{3}{2} \right.$ $MB = AB - AM = 4cm$</p> <p>b) Dacă încercăm același raționament $\left. \begin{array}{l} AD \parallel BC \\ N \in BC \end{array} \right \Rightarrow AD \parallel NC \xrightarrow{T.F.A.} \Delta PDA \sim \Delta PNC \Rightarrow$ $\Rightarrow \frac{PD}{PN} = \frac{DA}{NC} = \frac{PA}{PC}$ observăm că nu avem suficiente date pentru a determina raportul cerut. Atunci încercăm să ne folosim de punctul anterior. Din $\frac{AD}{NB} = \frac{3}{2}$ folosind proporțiile derivate obținem că $\frac{AD}{NB + AD} = \frac{3}{2 + 3} \left \Rightarrow \frac{AD}{NB + BC} = \frac{3}{5} \Rightarrow \frac{AD}{NC} = \frac{3}{5} \right.$ $AD \equiv BC$</p> <p>c) $\left. \begin{array}{l} AD \parallel BC \\ N \in BC \end{array} \right \Rightarrow AD \parallel NC \xrightarrow{T.F.A.} \Delta PDA \sim \Delta PNC \Rightarrow$ $\Rightarrow \frac{PD}{PN} = \frac{DA}{NC} = \frac{PA}{PC} \Rightarrow \frac{PD}{PN} = \frac{3}{5}$</p>	<p>Formativ ă, prin răspunsur ile date de elevi;</p> <p>Aprecieri verbale</p>
7.	<p>Aprecierile si tema pentru acasă</p>	<p>Se fac aprecieri asupra modului cum s-au prezentat elevii la ora de matematică. Se dă tema pentru acasă de finalizat exercițiile propușe de pe fișa de lucru și exercițiile 10, 12, 13, 14, 15, 19 pag 72 din culegere.</p>	<p>- Notează teme pe caiete</p>

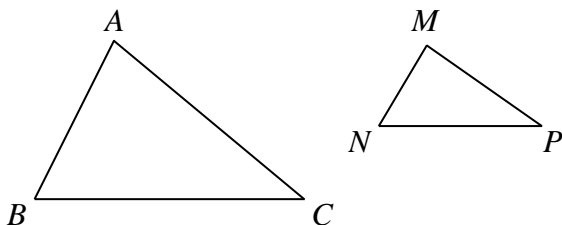


FIȘA DE LUCRU

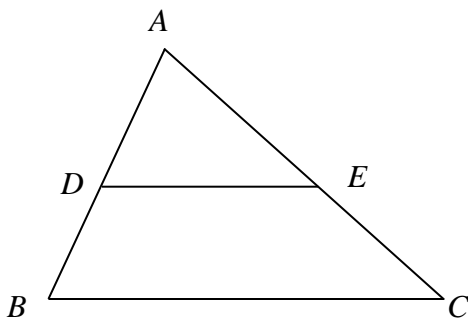
Asemănarea triunghiurilor. Teorema fundamentală a asemănării

1. Un triunghi dreptunghic are un unghi de 32° și un alt triunghi dreptunghic are un unghi de 58° . Aceste triunghiuri sunt asemenea?

2. Dacă $\triangle ABC \sim \triangle MNP$, $AB = 25\text{cm}$, $AC = 30\text{cm}$, $MP = 18\text{cm}$ și $\sphericalangle A = 75^\circ$, determinați MN și $\sphericalangle M$

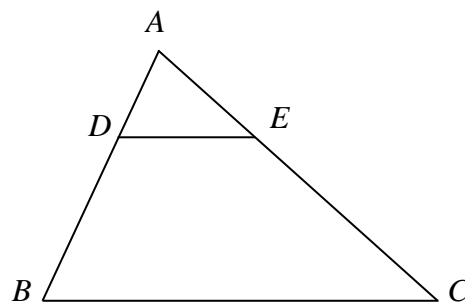


3. Se consideră $\triangle ABC$, $D \in (AB)$, $E \in (AC)$ și $DE \parallel BC$. Dacă $AD = 6\text{cm}$, $AC = 8\text{cm}$, $DE = 5\text{cm}$, și $BC = 10\text{cm}$, calculați AB , BD , AE , EC .

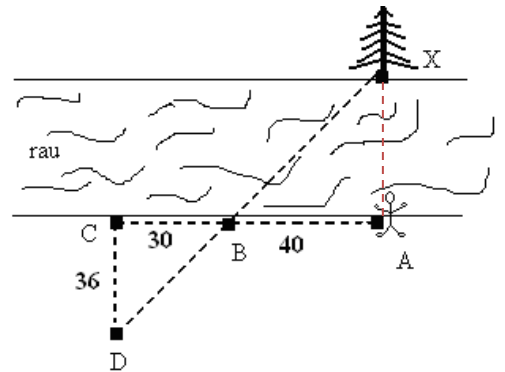


4. Fie $\triangle ABC$ cu $AB = 12\text{cm}$, $AC = 9\text{cm}$, și $BC = 12\text{cm}$. Dacă $D \in (AB)$, $E \in (AC)$ astfel încât $AD = 4\text{cm}$ și $AE = 3\text{cm}$

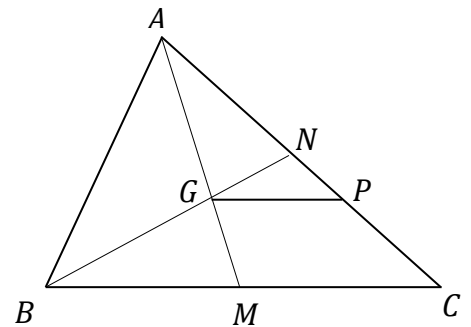
- Stabiliți dacă $DE \parallel BC$.
- Calculați DE .



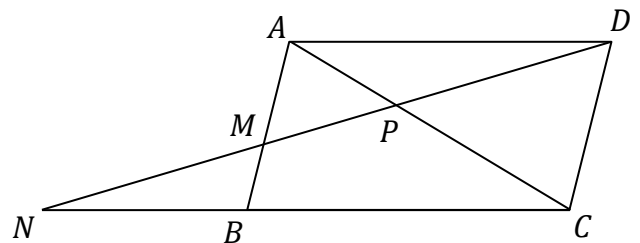
5. O persoană dorește să determine lățimea unui râu. Pentru aceasta își fixează ca punct de reper, un copac de pe malul celălalt și realizează schița de mai jos. Are suficiente date pentru a determina lățimea râului? Dacă da, aflați AX .



6. In $\triangle ABC$ de mai jos, AM și BN sunt mediane, iar $GP \parallel BC$. Dacă $BC = 12\text{cm}$, $AM = 9\text{cm}$
 a) Calculați GP
 b) Dacă $AC = 30\text{cm}$, calculați NP .



7. In paralelogramul $ABCD$, $AB = 10\text{cm}$, $M \in AD$, $AM = 6\text{cm}$. Dacă $AC \cap BM = \{P\}$, $BM \cap CD = \{N\}$, calculați: a) $\frac{AD}{NB}$, b) $\frac{AD}{NC}$, c) $\frac{PD}{PN}$



PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială *Lascăr Catargiu* ,Schela,Galați

PROFESORUL: Monica Manea

DATA: 29.03.2023

CLASA: a VII-a A

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Granițe între lumi*

SUBIECTUL LECȚIEI: *Structuri textuale- secvențe de tip narativ, explicativ, descriptiv, dialogat.*

TIPUL LECȚIEI: Însușire de noi cunoștințe

COMPETENȚE GENERALE:

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

COMPETENȚE SPECIFICE:

3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare;

3.3. Utilizarea unor surse diverse pentru realizarea de texte originale ;

COMPETENȚE DERIVATE

a) cognitive

La finalul orei elevii vor fi capabili

C1 identificarea trăsăturilor secvențelor prezentate

C2 utilizarea acestora în contexte diferite

C3 inserarea secvențelor în texte narative.

b) afective

- manifestarea interesului pentru participarea la oră.

Strategia didactică

METODE ȘI PROCEDEE: conversația euristică, jocul didactic, exercițiul, învățarea prin descoperire.

FORME DE ORGANIZARE a activității elevilor: activitate frontală și individuală.

RESURSE MATERIALE: calculatoare/telefoane conectate la internet, fișe de lucru, Cod QR , manualele și caietele elevilor.

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observare sistematică și evaluare formativă.

RESURSE UMANE: colectivul de elevi al clasei a VII-a și capacitățile de învățare ale acestora.

RESURSE TEMPORALE:50 de minute.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de clasă.

BIBLIOGRAFIE:

1. Norel, Mariana, Petru Bucurenciu, Mihaela Dragu, 2019, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a VII-a*, Editura Aramis, București.
2. Sâmișăian, Florentina; Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca-Davidoiu Roman, Horia Corcheș, 2019, Manual de *Limba și literatura română. Clasa a VII-a*, București, Editura Art Klett.
3. Sâmișăian, Florentina; Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca-Davidoiu Roman, Horia Corcheș, 2018, *Limba și literatura română. Ghidul profesorului, clasa a VI-a*, București, Editura Art Educațional.
4. Sâmișăian, Florentina; Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca-Davidoiu Roman, Horia Corcheș, 2019, *Limba și literatura română. Caietul elevului, clasa a VII-a*, București, Editura Art Klett.
5. *Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele a V-a – a VIII-a*, 2017, Ministerul Educației Naționale, București.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

<i>Secvențele instruirii didactice/durata</i>	<i>Crearea situațiilor de învățare</i>		<i>Strategii didactice</i>			<i>Forme și instrumente de evaluare</i>
	<i>Activitatea profesorului</i>	<i>Activitatea elevului</i>	<i>Metode/ procedee</i>	<i>Mijloace de învățământ</i>	<i>Forme de organizare a activității</i>	
1. Moment organizatoric 1 min.	Profesorul notează absențele, organizează clasa și asigură climatul necesar bunei desfășurări a activității propuse.	Elevul de serviciu numește absenții. Se pregătesc pentru ora de limba și literatura română.	Conversația			
2. Verificarea temei 5 min.	Profesorul verifică tema atât cantitativ, cât și calitativ. Face aprecieri asupra modului de realizare a temei.	Citesc tema și se fac observații, aprecieri, corectări.	Conversația	Caietele elevilor	Activitate frontală	Aprecieria verbală
3. Captarea atenției și asigurarea climatului afectiv 4 min.	Elevii sunt invitați să vizioneze un film 3D de pe site-ul mozaweb.com/ Să scaneze un cod Qr .	Vizionează/vizualizează	Conversația Explicația		Activitate frontală	Aprecieria verbală

4. Anunțarea titlului lecției și a obiectivelor operaționale 1min.	Profesorul anunță titlul lecției și enumeră obiectivele operaționale .	Ascultă cu atenție. Notează titlul lecției în caiete.	Conversația	Tabla	Activitate frontală	
5.Prezentarea optimă a noului conținut 20 min. (c1, c2, c3)	<p>După vizionare, elevii vor fi împărțiți în patru grupe .Fiecare membru al echipei va primi un cartonaș cu rolul și cu sarcinile pe care trebuie să le îndeplinească (Liderul, Managerul, Scribul, Prezentatorul, Suporterul) .Vor avea de rezolvat următoarele sarcini :</p> <p>Grupa 1 : Redactați un scurt text narativ în care să prezentați derularea unei întâmplări petrecută în spațiul vizionat .</p> <p>Grupa 2 : Redactați un scurt text explicativ De ce este personajul din imagine supărat?</p> <p>Grupa 3 : Redactați o secvență descriptivă în care să prezentați peisajul din imagine.</p> <p>Grupa 4 : Redactați o secvență dialogată in care să vă imaginați dialogul dintre cele două personaje /dintre cei aflați aflați la masă cu privire la starea fetei.</p> <p>La sfârșitul activității, fiecare completează fișa de evaluare a activității grupului. Anexa 2</p>	<p>Elevii scanează codurile.Analizează imaginile.</p> <p>Stabilesc rolurile din echipă.</p> <p>Rezolvă sarcinile .</p>	<p>Conversația</p> <p>Învățarea prin descoperire Explicația</p> <p>Conversația Explicația</p>	<p>Telefonul mobil Cod Qr</p> <p>Caietele elevilor</p> <p>Caietele elevilor</p> <p>r</p>	<p>Activitate individuală</p> <p>Activitate individuală</p> <p>Activitate în echipă</p> <p>Activitate individuală</p>	<p>Aprecieră verbală</p> <p>Observarea sistematică</p> <p>Aprecieră răspunsurilor</p> <p>Aprecieră verbală</p> <p>Aprecieră</p>

						verbală.
7. Asigurarea feedbackului	Are loc pe tot parcursul dirijării învățării prin aprecieri verbale					Aprecierea verbală
8. Obținerea performanței 5 min. c1, c2	Menționează starea ta la finalul orei , utilizând o secvență explicativă.	Rezolvă sarcinile.	Eseul de 5 minute	Caietele elevilor	Activitate individuală	Aprecierea verbală, prin calificative
9. Asigurarea transferului	Profesorul dictează elevilor tema pentru acasă:	Notează tema pentru acasă.		Caietele elevilor	Activitate frontală	

Anexa 1

Fișă de notare/evaluare a activității grupului

- Numele:
- Rolul:
- Subiectul:
- Prezintă-ți opinia, cu un argument pozitiv, referitoare la cooperarea din cadrul grupului. Vei avea în vedere comunicarea, ascultarea activă și organizarea.
 - o Care sunt punctele forte ale grupului?
 - o Ce aspecte mai are de îmbunătățit grupul?
- Prezintă-ți opinia, cu un argument pozitiv, despre propria activitate în cadrul grupului. Vei avea în vedere cooperarea, ascultarea activă și organizarea.
 - o Care sunt punctele tale forte?
 - o Ce aspecte mai ai de îmbunătățit?
- Prezintă opinia referitoare la modul în care ți-ai îndeplinit rolul dat.

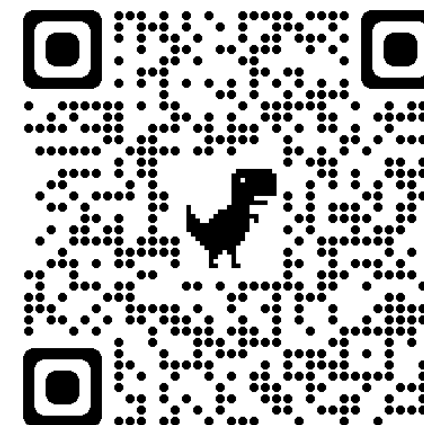
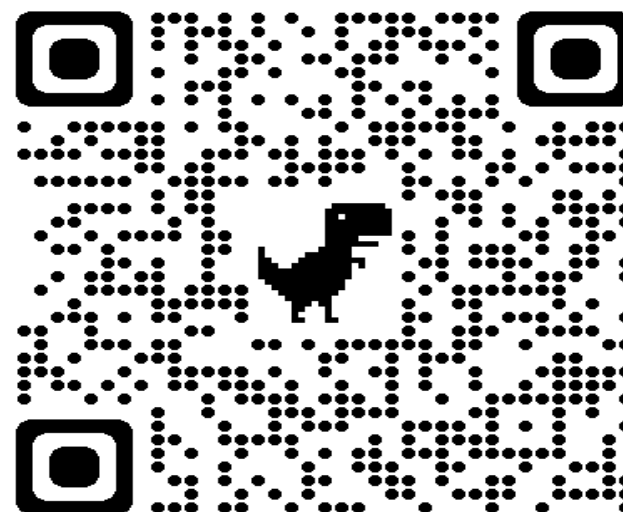
Anexa 2

Fișă de notare/evaluare a activității grupului

- Numele:
- Rolul:
- Subiectul:
- Prezintă-ți opinia, cu un argument pozitiv, referitoare la cooperarea din cadrul grupului. Vei avea în vedere comunicarea, ascultarea activă și organizarea.
 - o Care sunt punctele forte ale grupului?
 - o Ce aspecte mai are de îmbunătățit grupul?
- Prezintă-ți opinia, cu un argument pozitiv, despre propria activitate în cadrul grupului. Vei avea în vedere cooperarea, ascultarea activă și organizarea.

- o Care sunt punctele tale forte?
- o Ce aspecte mai ai de îmbunătățit?
- Prezintă opinia referitoare la modul în care ți-ai îndeplinit rolul dat.

Anexa 1



Titlul - Proiect de lecție

Autorul – Mangiurea Luminița

Instituția școlară – Liceul Tehnologic Nicolae Dumitrescu Cumpăna, jud. Constanța

Proiect de lecție

DATA:

CLASA: a IV-a D

ARIA CURRICULARĂ: Tehnologii

DISCIPLINA: Abilitati practice

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Activități cu materiale diverse

SUBIECTUL: Construcții din diverse materiale – Tabla și piesele de șah

TIPUL LECȚIEI: de formare a priceperilor și deprinderilor

COMPETENȚA GENERALĂ: Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate

COMPETENȚE SPECIFICE: Realizarea de produse unicat, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominant manuale, creative și ludice

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

OR 1.2: să utilizeze tehnici simple de prelucrare și de construcție din diferite materiale;

OR 2.1: să identifice etapele de realizare a unui produs – tabla de șah și piesele de șah;

OR 2.2: să aprecieze calitatea produsului finit raportat la proiectul inițial;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: -să identifice materialele ce pot fi utilizate în realizarea machetei;

O2: -să distingă etapele de lucru ce trebuie respectate în executarea lucrărilor;

O3 -să descrie tabla de șah (linii, coloane și diagonale) și piesele (după formă și simboluri specifice internaționale);

O4: -să utilizeze tehnici simple de realizare a figurilor desenate după șablon;

O5: -să organizeze componentele realizate într-o machetă - așezarea figurilor realizate în poziția inițială pe tabla de șah;

O6: -sa prezinte lucrarea realizată de echipă urmărind criteriile de evaluare;

OBIECTIV AFECTIV: Dezvoltarea spiritului de colaborare cu colegii de echipă pentru realizarea unei machete.

STRATEGII DIDACTICE: METODEDE ȘI PROCEDEE: conversația,

explicația,

observația,

demonstrația

aprecierea pozitivă

FORME DE ORGANIZARE: activitate individuală

activitate în grup (3-4 membri)

activitate frontală

MIJLOACE: carton, foarfecă, aracet, suport din polistiren

acuarele, carioca

stimulente - diplome

BIBLIOGRAFIE:

* Cucuș Constantin – Pedagogie, Iași, Ed. Polirom, 2000, pag.68;

* Roșca, Adriana, Marcu, Vasilica – Aplicații cu materiale din natură, București, Ed. Aramis, 2003

* Baseler, Marja, Zatreanu, Mihaela – O școală primitoare, Bucuresti, Ed. Humanitas, 2004.
<https://www.didactic.ro/materiale-didactice/programa-avap-iiiiv-nou-om-500302122014>
<https://docs.google.com/document/d/11CmtiaDhcRekTTkasJlmvorkkppabqDgqWnKNJFSIRI/edit>

Interviu Kasparov

Povestea șahului (Introducere în lumea șahului: scurtă prezentare a pieselor și așezarea lor)

Momentele lecției	Ob	Elemente de conținut	Timp	Strategii didactice		Evaluare
				Met./Forme de organizare	Mijloace	
1. Pregătirea pentru lecție		Pregătirea materialelor didactice (table de șah și piesele); Pregătirea materialelor pentru elevi;	2'		Materiale didactice	
2. Reactualizarea cunoștințelor		Discut cu elevii despre materialele și tehnicile folosite în orele de educație tehnologică - Ce instrumente de lucru folosim la orele de educație tehnologică? (lipici, pensule, acuarele, foarfecă, etc) - Ce materiale întrebuițăm la confecționarea unor obiecte? (materiale diverse – naturale și sintetice – lemn, hârtie, butoni cu magnet, suport din polistiren sau table magnetice) - Ce tehnici (procedee, moduri) de lucru ați exersat în orele de educație tehnologică? (decupare, lipire, îndoire, rupere, mototolire, colaj, pliere, modelaj, ansamblare)	5'	Conversația		Activitate frontală
3. Captarea atenției		Pregătirea psiho-afectivă a elevilor - Interviu Kasparov	3'	Conversația		Activitate frontală
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		Elevii vor fi anunțați că vor realiza o machetă – „Tabla și piesele de șah”, folosind mai multe materiale și tehnici diverse, în cadrul unui concurs pe echipe.	2'	Conversația		Activitate frontală
5. Instrucțaj și demonstrație		Elevii vor fi împărțiți în 5 grupe; se vor discuta regulile grupului: - cine coordonează (liderul), - cine prezintă, - ce face fiecare membru;	10'	Explicația Observația	 Suportul magnetic	Activitate pe grupe Activitate frontală

O3

	O1	Se vor discuta regulile compoziției: dimensiunea, așezarea în spațiu, culorile și alte caracteristici ale materialelor; Se enumeră tehnicile de lucru pe care le vor utiliza; Se explică modul de realizare a machetei din			sau de polistiren Materiale pregătite	
	O2	materialele pe care le au la dispoziție: se prezintă modul în care se realizează piesele (se decupează după contur, se lipesc pe butonii magnetici sau dopuri de plastic, se colorează), atrag atenția asupra tablei (tabla magnetică sau de polistiren care se măsoara, se liniază și se colorează) Etapetele de lucru: -pregătirea suportului tăblița magnetică sau suportul de polistiren, -organizarea materialelor, -fiecare grupă discută ce elemente va cuprinde compoziția, -realizarea efectivă a compoziției, -să finalizeze compoziția, -din fiecare grupă un membru va prezenta lucrarea, -se evaluează lucrările realizate, Precizarea criteriilor de evaluare: au respectat regulile compoziției, au utilizat corect tehnicile de lucru, toți membrii grupului au contribuit la realizarea lucrării și au compoziții personalizate. Vor urmări Povestea șahului (Introducere în lumea șahului: scurtă prezentare a pieselor și așezarea lor)				
6. Executarea acțiunii	O4 O5	Realizarea propriu-zisă a compoziției; - copiii decupează piesele de șah, apoi le lipesc pe butonii magnetici, după care realizează tabla de șah - măsoară, liniază, colorează și vor adăuga elemente originale,	2 0'	Conversația Munca independentă		Activitate pe grupe

		<p>- în timpul lucrului vor asculta muzică;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Totul despre șah cu Lumea lui Chessy • Soldățeii curajoși: https://www.youtube.com/watch?v=raLmU9yFhSc&t=6s <p>- le amintesc să se gândească la o prezentare originală; Pe parcursul realizării lucrării, elevii vor fi ajutați și orientați de colegi și de învățătoare.</p>				
7.Evaluare	O6	<p>Lucrând cu aceste materiale elevii au ocazia de a cunoaște mai bine structura și calitățile materialelor folosite.</p> <p>Din diverse materiale (naturale și sintetice) elevii au obținut compoziții originale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prezentarea lucrărilor; - Realizarea unei expoziții; - Acordarea de calificative (evaluare și autoevaluare) și diplome. 	8'	<p>Conversația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Aprecierea pozitivă</p>		<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate pe grupe</p>
Analiza și aprecierea rezultatelor		<ul style="list-style-type: none"> • Se fac aprecieri finale stimulative, îi menționez pe cei mai activi elevi; • Sunt invitați să descopere regulile jocului și să se joace șah câte o oră pe săptămână în clasă cu colegii. 		<p>Conversația</p> <p>Aprecierea pozitivă</p>		

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar Manolea Mihaela
Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Galați

CLASA: a II-a

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

TITLUL LECȚIEI: **Respectul în relație cu ceilalți**

TIPUL LECȚIEI: Formare de priceperi și deprinderi

DOMENII INTEGRATE: **Dezvoltare personală**, Comunicare în limba română, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice

Competențe specifice Dezvoltare personală:

- 1.1. Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple;*
- 2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate;*
- 2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă;*
- 2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți.*

Competențe specifice integrate

Comunicare în limba română:

- 1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat;*

Arte vizuale și abilități practice

- 2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile;*

Muzică și mișcare:

- 1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2.*

Obiective operaționale:

- O1: Să definească termenul „respect”;
- O2: Să precizeze persoanele față de care trebuie să aibă respect;
- O3: Să identifice comportamente negative și pozitive;
- O4i: Să menționeze situații ce ilustrează respectul;
- O5i: Să audieze cântecelul propus.

STRATEGII DIDACTICE:

- 1. Metode și procedee:** conversația, explicația, expunerea, jocul didactic („Microfonul fermecat”, „Cartonașele cu învățături”, „Ghicește persona – Completează petala”, „Floarea respectului”, „Copacul faptelor bune”, „Tărâmul Respectului”);
- 2. Mijloace de învățământ:** laptop, videoproiector, fișe de lucru, planșe, microfonul magic, cartonașe;
- 3. Forme de organizare:** frontală, individuală;
- 4. Resurse temporale:** 50 minute.

BIBLIOGRAFIE;

1. *Caiet de creație* – O aventură educativă prin clasa a II-a – Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Editura Didactică și Pedagogică, 2021;
2. *Programa școlară pentru Dezvoltare personală pentru Clasa Pregătitoare, Clasa I și Clasa a II-a, nr 3418/19.03.2013.*

DEMERSUL DIDACTIC

Nr ctr	Etapa lecției/timp	Ob op	Conținutul informational și demersul didactic		Strategii didactice			Evaluare	
			Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare		
1.	Momentul organizatoric 2 min		Se asigură materialul didactic și climatul afectiv necesar lecției: salutul, prezența.	Se pregătesc pentru oră.	Conversația	Catalogul	Activitate frontală	Obsrvarea sistematică a elevilor	
2.	Captarea atenției		Se anunță elevii că Iepurașul le-a mai trimis o misiune pentru a-și elibera și prietenul care îl ajută să împartă cadouri. Se deschide plicul, unde vor găsi poezia „Salutul”, de Aurora Luchian (Anexa 1) Jocul didactic „Microfonul magic”	Sunt atenți la explicațiile învățătoarei și citesc cu atenție poezia.	Conversația	Planșa cu poezia	Activitate frontală	Aprecieri verbale	

			<p>Se citește poezia, apoi se adresează câteva întrebări:</p> <p>Ce face fetița din poezie?</p> <p>Când salută ea?</p> <p>Ce calitate are ea?</p>					
3.	<p>Anunțarea titlului lecției și a obiectivelor operaționale</p> <p>3 min</p>		<p>Se precizează titlul lecției, „Respectul în relație cu ceilalți” prezentând obiectivele operaționale pe înțelesul elevilor.</p>	<p>Elevii sunt atenți la explicațiile oferite.</p>	<p>Conversația</p>	<p>Tabla</p>	<p>Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică</p>
4.	<p>Dirijarea învățării</p> <p>25 min</p>		<p>Se propune vizionarea unei prezentări Powerpoint în care se va defini cuvântul „respect”, precum și modul în care trebuie</p>	<p>Vizionează cu atenție prezentarea propusă.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Laptop</p> <p>Videoproiector</p> <p>PPT</p>	<p>Activitate frontală</p>	<p>Aprecieri verbale</p>

		<p>să-l manifestăm. (Anexa 2)</p> <p>Jocul didactic „Cartonașul cu învățăture”</p> <p>Le oferă elevilor niște cartonașe cu diferite situații în care apare respectul sau lipsa acestuia. Îi roagă să explice cine a dat dovadă de respect și cine nu.</p> <p>(Anexa 3)</p> <p>Jocul didactic „Ghicește persoana /Completează petala”</p> <p>În continuare, le propune un nou joc. Solicită elevilor să completeze petalele florii cu persoanele față de care să</p>	<p>Elevii citesc cartonașele și oferă explicațiile necesare.</p>	<p>Conversația Jocul didactic</p>	<p>Cartonașe</p>	<p>Activitate individuală</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
		<p>Elevii complează petalele florii cu persoanele față de care trebuie să manifestăm respect (părinți, bunici, colegi, etc.)</p>	<p>Jocul didactic</p>	<p>Planșa cu floarea</p>	<p>Activitate individuală</p>	<p>Aprecieri verbale</p>	

		<p>manifeste respect. (Anexa 4) Jocul didactic „Copacul faptelor bune” Într-un coșuleț vor fi floricele pe care sunt scrise fapte bune și fapte rele. (Anexa 5) Elevii trebuie să aleagă florile ce conțin faptele bune și să le lipească pe copac, iar cele cu fapte negative vor fi lipite jos, lângă copac. Învățătoarea îi antrenează într-o discuție referitoare la faptele bune și rele, pentru a-i face să</p>	<p>Elevii vor respecta sarcina de lucru și vor alcătui Copacul faptelor bune.</p> <p>Elevii răspund la întrebările adresate, înlegând că trebuie să dea dovadă de respect și să încerce să-i schimbe și pe cei</p>	<p>Conversația Jocul didactic</p> <p>Conversația</p>	<p>Planșa cu copacul</p>	<p>Activitate individuală</p> <p>Activitate individuală</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Aprecieri verbale</p>
--	--	--	--	--	--------------------------	---	---

		<p>înțeală cât de important este respectul.</p> <p>Jocul didactic „Tărâmul respectului”</p> <p>Li se solicită elevilor să realizeze câte un desen reprezentativ prin care să valorifice respectul dintre oameni. La final, desenele se vor expune și vor forma „Tărâmul prieteniei”</p>	<p>nerespectuoși din jurul lor.</p> <p>Elevii desenează o situație reprezentativă pentru respect.</p>	Jocul didactic	Desenele elevilor	Activitate individuală	Aprecieri verbale
5.	Fixarea conținutului predate 10 min	<p>Jocul didactic „Roata fermecată”</p> <p>Se va deschide aplicația Wordwall, unde vor descoperi o roată. Vor fi numiți</p>	<p>Elevii se implică activ în desfășurarea jocului propus de învățătoare și răspund la întrebările de pe roată.</p>	<p>Conversația</p> <p>Jocul didactic</p>	<p>Laptop</p> <p>Videoproiector</p> <p>Aplicația Wordwall</p>	Activitate frontală	Aprecieri verbale

			câțiva elevi să învârtă roata și să răspundă la întrebări. (Anexa 6)					
6.	Asigurarea retenției și a transferului 3 min		<p>Se propune elevilor să audieze „Mulțumesc – Gașca Zurlî” (Anexa 7)</p> <p>Se oferă fiecărui elev un bilețel pe care trebuie să noteze în secret numele celui mai respectuos coleg din clasă.</p> <p>Adun bilețelele și le introduc în aplicația wordwall pentru a evidenția câștigătorul. Se desemnează o echipă din 2 copii care va</p>	<p>Elevii audiază cântecelel.</p> <p>Elevii scriu numele colegului pe bilețel.</p>	Conversația	www.youtube.com	Activitate frontală	Aprecieri verbale

			în mână câștigorului o medalie.					
7.	Aprecieria activității 2 min		Învățătoarea face aprecieri generale și individuale asupra desfășurării lecției, modului în care au participat și au răspuns la solicitări. Elevii primesc recompense.	Elevii sunt atenți la aprecierile învățătoarei.	Conversația	Recompense	Activitate frontală	Aprecieri verbale

Anexa 1

Salutul

de Aurora Luchian

*Dimineața când eu plec,
Iată-n ușă mă opresc,
Și salut, cald, cu plăcere:
V-am pupat! La revedere!
Dar la prânz mă-ntorc acasă,
Mulțumită, bucuroasă!
Și-o salut frumos pe buna:
Buni-am venit! Sărut-mâna!
Ziua iar s-a isprăvit!
De la joacă am venit;
Soarele coboară „scara”,
Și salut cu: Bună seara!*

Anexa 2 – Powerpoint



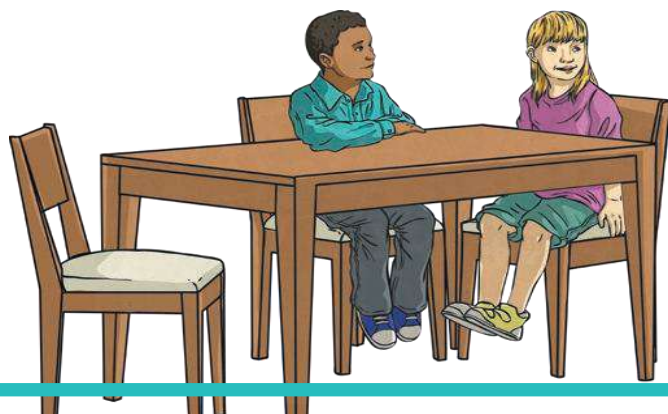
Respectul - Cartonaje

George și Alina au cerut voie să se alăture echipei de fotbal. Sara ignoră cererea lor și continuă să joace. Tom se oprește din joc și îi invită pe George și Alina să joace. **Cine arată respect sau lipsă de respect? Explică!**

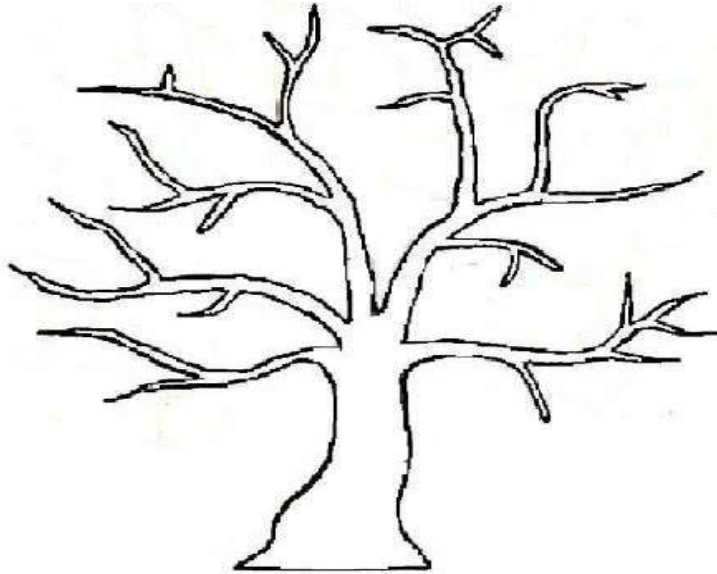


Respectul - Cartonaje pentru discuții

Geanina și fratele ei Luca se jucau cu prietenii lor și au lăsat dezordinea în sala de mese. Mama le-a cerut să facă ordine, dar ei au preferat să iasă afară cu prietenii lor. **Cine arată respect sau lipsă de respect? Explică?**



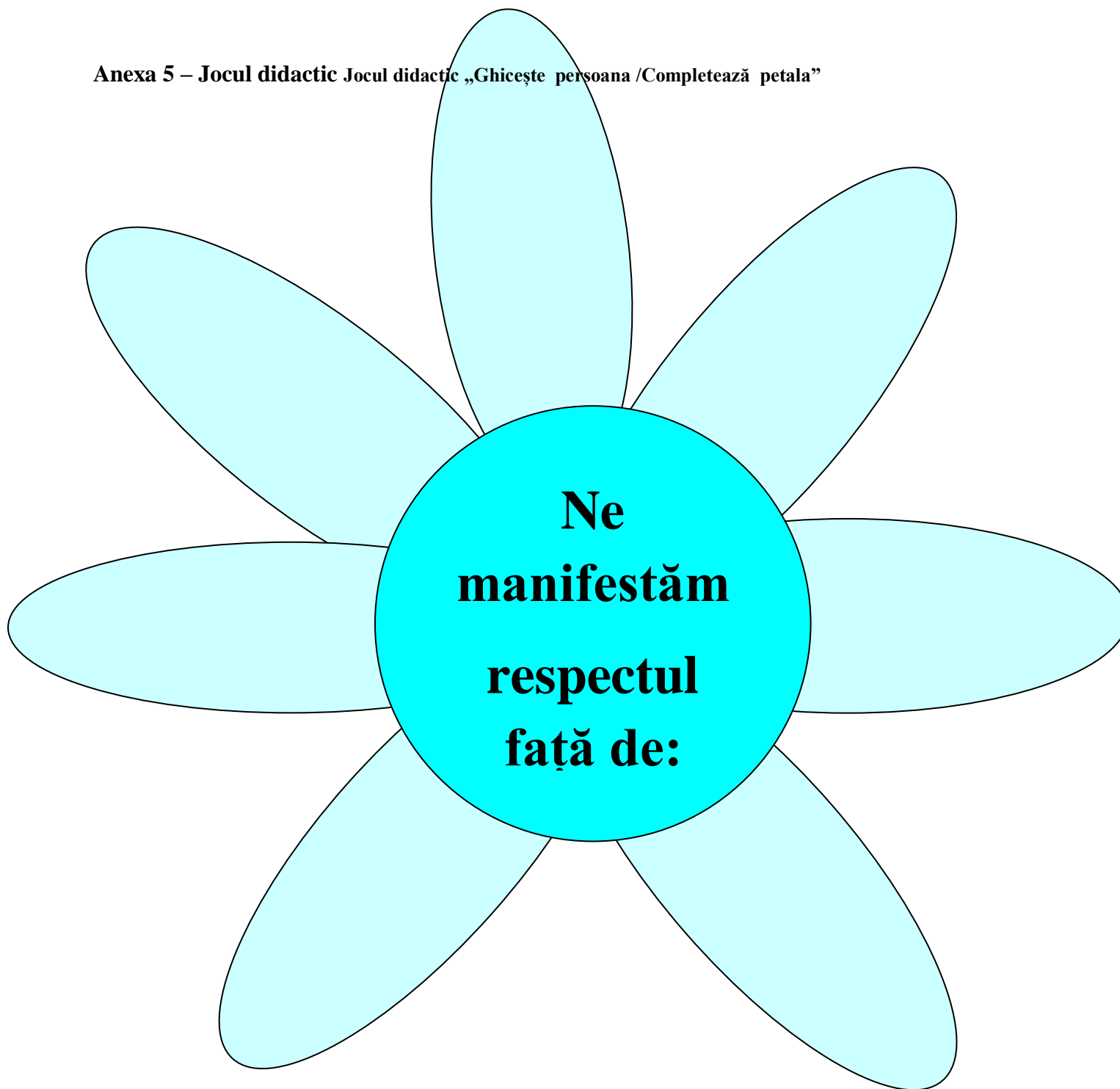
Anexa 4 – Copacul faptelor bune



Faptele bune și rele de pe flori:

- Ascult pe cineva fără să întrerup.
- Nu jignesc niciodată pe cei din jur.
- Ajut întotdeauna pe cei ce au nevoie.
- Salut politicos pe toată lumea.
- Arunc gunoaiele pe jos.
- Fac întotdeauna ceea ce îmi cer părinții și doamna învățătoare.
- Vorbesc politicos numai cu părinții.
- Într-o conversație, îmi place să vorbesc eu cel mai mult și nu mă interesează părerea celorlalți.
- Trec în fața persoanelor care așteaptă la ghișeu pentru a cumpăra un bilet.
- Cedez locul unei persoane în vârstă într-un mijloc de transport în comun.
- Nu am grijă de lucrurile împrumutate, deoarece nu sunt ale mele.
- Răspund obraznic.
- Salut întotdeauna, atunci când intru în sala de clasă.
- Nu cedez locul, în mijlocul de transport, unei persoane mai în vârstă.

Anexa 5 – Jocul didactic Jocul didactic „Ghicește persoana /Completează petala”



Anexa 6 - Aplicația WordWall - <https://wordwall.net/ro/resource/54598428/respectul-fa%c8%9b%c4%83-de-ceilal%c8%9bi>



Anexa 7 – Cântecul „Mulțumesc” - <https://www.youtube.com/watch?v=uOxtbIBGUUw>

PROIECT DIDACTIC

DATA: 01.02.2024

CLASA: a VIII-a A

OBIECTUL: Limba Română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Unitatea 3 – Unde găsim frumusețea?

SUBIECTUL: Atributul și Propoziția subordonată atributivă

TIPUL LECȚIEI: consolidarea cunoștințelor

COMPETENȚE GENERALE: utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată

COMPETENȚE SPECIFICE:

4.3 analizarea elementelor de dinamică a limbii, prin utilizarea achizițiilor de sintaxă, morfologie, fonetică, lexic și semantică prin raportare la limbile modern

4.4 valorificarea relației dintre normă, abatere și uz în adecvarea strategiilor individuale de comunicare

4.5 dezvoltarea gândirii logice și analogice (analiză, sinteză, generalizare și abstractizare) prin utilizarea deprinderilor de comunicare corectă în limba română literară, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții

OBIECTIVELE OPERAȚIONALE

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili :

- O1 - să identifice atributele dintr-un text;
- O2 - să recunoască propoziția subordonată atributivă în diferite texte ;
- O3 - să realizeze expansiunea și contragerea unei subordonate atributive;
- O4 - să identifice elementele regente ale unei subordonate atributive;

STRATEGIA DIDACTICĂ

RESURSE:

- capacități normale de învățare ale elevilor;
- cunoștințele anterioare;
- loc de desfășurare: sala de clasă.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația euristică, explicația, învățarea prin descoperire, spargerea gheții, exercițiul, lucrul cu fișele;

MATERIALE ȘI MIJLOACE DE ÎNVĂȚARE: table, marker, caietele copiilor, fișe de lucru (pentru activitatea individuală și frontală).

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII ELEVILOR: frontală, individuală;

FORME DE EVALUARE: evaluare orală, fișă individuală de lucru; observarea comportamentelor elevilor, analiza capacității de a opera cu partea de vorbire studiată.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Dobra, Sofia, *Cartea mea de gramatică*, Editura Art Educațional, București, 2020.
- ✓ Guguș, Carmen, *Ora de limba română. Ghid metedologic al profesorului de limba română*, Editura Europolis, Constanța, 2006.
- ✓ *Limba și Literatura Română*, manual pentru clasa a VIII-a, Sofia Dobra, Florentina Sânmihăian, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Ed. Art Klett, București, 2020 ;
- ✓ Pamfil, Alina, *Metodica predării limbii și literaturii române în școală*, Cluj, 2004.

PARCURS DIDACTIC

Nr. Crt.	ETAPELE LECȚIEI	TIMP	Ob. op.	CONȚINUTUL LECȚIEI	METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE
1.	Moment Organizatoric	1'		-organizarea clasei și asigurarea climatului necesare bunei desfășurări a lecției	conversația		FRONTALĂ	
2.	Verificare a cunoștințelor însușite anterior	5'		Verificare cunoștințelor anterioare se face prin adresarea de întrebări. Se verifică tema pentru acasă și astfel se recapitulează cunoștințele esențiale despre atribut și atributivă.	Conversația		frontală	orală
3.	Captarea atenției	5'	O ₁ O ₃	Profesorul le dictează elevilor un text pe care aceștia îl notează în caiete. Elevii trebuie să identifice atributele din enunțurile date, precizând partea de vorbire prin care se exprimă, realizând expansiunea acestora. (Anexa 1)	Conversația explicația	Spargerea gheții Tabla Caietele	FRONTALĂ Conversația explicația	- observarea comportamentelor elevilor

4.	Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor	1'		Profesorul notează pe tablă <i>Atributul și atributiva – consolidare</i> , precizând obiectivele urmărite.	Conversația	Tabla Marker Caietele elevilor	FRONTAIA	
5.	Conducerea învățării	32'	O ₂ O ₄	<p>Se va insista pe observarea diferenței dintre propoziția atributivă și apozitie.</p> <p>Profesorul le dictează diferite propoziții pentru a putea face diferența dintre apozitie și propoziția subordonată atributivă.</p> <p>Propoziția subordonată atributivă stă întotdeauna după termenul regent, de obicei, imediat după aceasta și este adesea intercalată în regentă</p> <p>Profesorul împarte fișe de lucru elevilor, strategia folosită este de tip dialogat îmbinată cu cea bazată pe activitatea individuală a elevilor. După câteva minute, prin conversație, se constată rezultatele elevilor. Se dau explicațiile necesare.</p> <p>Anexa 2</p>	Conversația explicația	caietul elevilor Tabla Caietele elevilor Fișe Învățarea prin descoperire Tabla	FRONTAIA Frontală Individua	orală
6.	Asigurarea feedbackului, retenției și a transferului	5'	O ₂ O ₃ O ₄	<p>Se dă, ca activitate independentă în clasă, rezolvarea unui test de evaluare sumativă.</p> <p>Anexa 3</p> <p>Au loc discuții despre ceea ce s-a discutat pe parcursul orei.</p> <p>Se fac aprecieri verbale privind implicarea elevilor pe tot parcursul orei și se notează elevii care s-au remarcat pe parcursul orei.</p>	exercițiul	Test de evaluare sumativă	FRONTAIA	- analiza capacității de a opera cu partea de vorbire studiată
8.	Tema pentru acasă	1'		Se anunță tema pentru acasă. Profesorul le cere elevilor să rezolve exercițiul 6 din manual de la pagina 119.	Conversația	Caietele elevilor Manualul	FRONTAIA	- aprecieri generale

ANEXA 1

- Identifică atributele din enunțurile următoare, analizând partea de vorbire prin care se exprimă și realizează expansiunea acestora într-o propoziție subordonată corespunzătoare :

Anotimpul aparitiei ghiocelor este cel mai frumos.

Aducerile-aminte năvălitoare îmi alină durerea.

Acela de acolo este fratele meu.

ANEXA 3

1. Subliniază predicatele, stabilește tipul propozițiilor:

Întrebarea când vom depăși scorul pe care l-au avut acestia au adresat-o.

2. Identifică subordonata atributivă din următoarea frază și contrage-o în partea de propoziție corespunzătoare:

Modul cum ai procedat a fost corect.

.....

3. Realizează expansiunea atributui din următoarea propoziție:

Am avut plăcerea de a te felicita.

4. Alcătuieste o frază care să conțină o propoziție atributivă introdusă prin următorul element de relație:

Pe care:

ANEXA 3

1.Subliniază predicatele, stabilește tipul propozițiilor:

Întrebarea când vom depăși scorul pe care l-au avut acestia au adresat-o.

2. Identifică subordonata atributivă din următoarea frază și contrage-o în partea de propoziție corespunzătoare:

Modul cum ai procedat a fost corect.

.....

3. Realizează expansiunea atributui din următoarea propoziție:

Am avut plăcerea de a te felicita.

4. Alcătuieste o frază care să conțină o propoziție atributivă introdusă prin următorul element de relație:

Pe care:

ANEXA 2

I. Realizează expansiunea atributelor :

1. Am cumpărat lucrurile necesare.
2. Ziua plecării se apropie.
3. A luat hotărârea de a participa.
4. Își aduce cu drag aminte de satul natal.

II. Realizează contragerea atributivelor din frazele de mai jos în partea de propoziție corespunzătoare :

1. Fructele care nu sunt coapte dăunează grav sănătății.
2. Problema cine va monta spectacolul s-a rezolvat.
3. Țara pe care am vizitat-o m-a fermecat.
4. Întrebarea ce temă avem este frecventă.
5. Ascultă părerea oricui se pricepe.
6. Am retrăit cu plăcere clipa când ne-am revăzut.
7. A venit vremea să merg la școală.
8. Mă preocupă ideea că nu voi ajunge la timp.
9. Decizia ca toți să o ajutăm pe mama la treabă e a voastră.

III. Indică felul propozițiilor din frazele de mai jos și menționează ce părți de vorbire introduc atributivele din frazele de mai jos.

1. Natalia preferă cărțile care prezintă evenimente istorice.
2. Toți câți au vizitat expoziția care a fost organizată de prietenul meu ce pictează au fost încântați de armonia culorilor pe care le-a folosit.
3. Dorința să-mi cumpăr un album cu picturile lui Ștefan Luchian pe care să-l folosesc la orele de educație plastică o am din ziua când am văzut un film despre viața acestui artist român.
4. Rufele pe care le-a spălat se usucă.
5. Dorința să văd un depozit de carte mi-am exprimat-o.
6. Întrebarea dacă vine și Vlad ne-a mirat.
7. Problema de vom putea vedea manuscrise ale scriitorilor a fost ridicată de Andrei.

OGLINDA TABLEI

Anotimpul **aparitiei** ghiocelor este cel mai frumos.

Aducerile-aminte **năvălitoare** îmi alină durerea.

Acela **de acolo** este fratele meu.

Anotimpul ^{1/} [în care] apar ghiocerii ^{2/} este cel mai frumos. ^{1/}

Aducerile-aminte ^{1/} [care] mă năvălesc ^{2/} îmi alină durerea. ^{1/}

Acela ^{1/} [pe care] îl vezi acolo ^{2/} este fratele meu. ^{1/}

Ea, ^{1/} [care] este sora mea, ^{2/} a plecat destul de repede. ^{1/} AT

Ea, sora mea, a plecat destul de repede. Atribut substantival apozitional

Cei doi, ^{1/} [care] sunt frații, ^{2/} mergeau alături. ^{1/} AT

Cei doi, frații, mergeau alături. Atribut substantival apozitional

PROIECT TEMATIC

”EU, TU, NOI”

Profesor învățământ preșcolar, Mardale Andreina Daniela

NIVEL: I (4-5 ani)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Cine sunt, suntem?*

TEMA PROIECTULUI: *Eu, tu, noi*

SUBTEME ALE PROIECTULUI:

- *Cum mă îngrijesc, sănătos să cresc?*

- *Mănânc sănătos ca să cresc frumos.*

ARGUMENT:

În perioada educației timpurii, educația pentru sănătate, reprezintă una din principalele căi de promovare a cunoștințelor privind diferite aspecte ale sănătății și, totodată, de formare a atitudinilor și deprinderilor specifice unui stil de viață sănătos. La vârstă preșcolară copiii învață comportamente prin observarea și imitarea adulților, își formează reprezentarea stării de sănătate.

Pornind de la aceste premise, am dezvoltat proiectul ”*Eu, tu, noi*”, în cadrul căruia ne-am propus să formăm deprinderi de viață sănătoasă în rândul copiilor de vârstă preșcolară într-o manieră atractivă, punând accent pe importanța adoptării unui stil de viață sănătos (alimentație, igienă, mișcare).

Am ales această temă din dorința de a aduce un plus de cunoștințe referitoare la educația pentru sănătate printr-o alimentație corectă, prin respectarea regulilor de igienă personală și de grup pentru a forma o conduită corectă și responsabilă față de sănătatea noastră și a celor din jur.

DURATA: 2 săptămâni

LOC DE DESFĂȘURARE: Grădinița Sf.Dumitru

RESURSE UMANE:

- Educatoare;
- Preșcolarii grupei;
- Părinți;
- Bunici;
- Asistentă medicală;
- Medic stomatolog.

MATERIALE:

CD-uri, combină muzicală, laptop, cărți, imagini, fotografii, enciclopedie generală pentru copii, atlas de anatomie, planșe tematice, aparat foto, mulaj corpul uman și organele interne, puzzle-uri, cărți de colorat, cărți de povești, jetoane, planșe, instrumente de scris și de colorat, pensule, acuarele, plastilină, planșete, fișe de lucru, set de bucătărie, păpuși, hăinuțe pentru copii, trusă de medic, cuburi de lemn, leo, cuburi din plastic, etc.

METODE FOLOSITE:

Conversația, explicația, demonstrația, experimentul, povestirea, exercițiul, jocul, problematizarea, brainstormingul, turul galeriei.

EVALUARE:

Secvențială: probe orale și fișe de muncă independentă;

Finală: expoziții cu lucrări, jurnalul grupei, poze.

EVENIMENT DE DESCHIDERE

Sursa de alegere a subiectului a constituit-o un băiețel care a venit plângând la grădiniță pentru că: tatăl lui nu avrut să-i cumpere dulciuri de dimineață. Una dintre fete i-a spus că nu este bine să mâncăm multe dulciuri deoarece dulciurile conțin *E-uri* și nu sunt sănătoase. Preșcolarii au început să adreseze diferite întrebări: *”Ce sunt E-urile?, De ce nu sunt bune dulciurile?”*, *”Care sunt regulile de igienă?”*, *”Ce trebuie să facem pentru a crește sănătoși?,”*

Pornind de la întrebările relatate mai sus, le-am propus copiilor să discutăm despre alimentele care fac bine organismului, despre regulile de igienă, despre produsele dăunătoare și, în felul acesta, împreună, să găsim răspunsuri la întrebările lor.

Am făcut un plan despre strângerea materialelor necesare și ne-am gândit la persoanele care vor putea fi implicate: părinți, bunici, asistent medical, medic stomatolog, etc.

Ținând cont de întrebările copiilor, am întocmit împreună *Harta proiectului*, pe care cei mici au lipit imagini sugestive decupate din reviste.

ALEGEREA TEMEI - educatoarele și copiii

MATERIALE BIBLIOGRAFICE:

1. ***Curriculum pentru învățământul preșcolar 3-6/7 ani, MECS 2008;
2. ***Revista „Învățământul preșcolar” 1-2/2008;
3. Anca Vodita., 2014, *Ghid de aplicare în practica educațională a curriculumului preșcolar – Planificare tematică*, Editura Kreativ;

4. Laurenția Culea, Angela Sesovici, Filofteia Grama, Mioara Pletea ș.a., 2008, *Activitatea integrată din grădiniță. Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar*, Ed. DPH;
5. Viorica Preda, Mioara Pletea, Marcela Călin, Aureliana Cocoș, Daniel Oprea, Filofteia Grama, 2006, „*Ghid pentru proiecte tematice. Abordare în manieră integrată a activităților din grădiniță*”, București, Ed. Humanitas Educațional.

OBIECTIVE CADRU:

Domeniul limbă și comunicare

- Dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale;
- Dezvoltarea creativității și expresivității limbajului oral.

Domeniul științe

- Dezvoltarea operațiilor intelectuale prematematice;
- Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegerea a mediului înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia.

Domeniul om și societate

- Formarea și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;
- Educarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter și formarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți.

Domeniul psihomotric

- Formarea și dezvoltarea deprinderilor motrice de bază și utilitar-aplicative.

Domeniul estetic și creativ

- Stimularea expresivității și creativității prin desen, pictură, modelaj;

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ VIZATE:

Domeniul limbă și comunicare

- Să participe la activitățile de grup, inclusiv la activitățile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor;
- Să recepteze un text ce i se citește sau povestește, înțelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive și estetice ale acestuia;
- Să-și îmbogățească vocabularul activ și pasiv pe baza experienței, activității personale și/ sau a relațiilor cu ceilalți și simultan să utilizeze un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical.

Domeniul științe

- Să-și îmbogățească experiența senzorială, ca bază a cunoștințelor matematice referitoare la recunoașterea, denumirea obiectelor, cantitatea lor, clasificarea, constituirea de grupe/mulțimi, pe baza unor însușiri: triere, grupare/regrupare, comparare, clasificare, ordonare, apreciere a cantității prin punere în corespondență;
- Să cunoască unele elemente componente ale lumii înconjurătoare (obiecte, aerul, apa, solul, vegetația, fauna, ființa umană ca parte integrată a mediului, fenomene ale naturii), precum și interdependența dintre ele.

Domeniul om și societate

- Să cunoască și să respecte normele necesare integrării în viața socială, precum și reguli de securitate personală (ex. Importanța alimentelor sănătoase pentru organismul uman; reguli ale activității și ale jocului, în vederea evitării unor situații periculoase;
- Să efectueze operații simple de lucru cu materiale din natură și sintetice.

Domeniul psihomotric

- Să fie capabili să execute mișcări motrice de bază: mers, alergare;
- Să cunoască și să aplice reguli de igienă a efortului fizic.

Domeniul estetic și creativ

- Să exerseze deprinderile tehnice specifice modelajului în redarea unor teme plastice;
- Să obțină efecte plastice, forme spontane și elaborate prin tehnici specifice picturii;
- Să intoneze cântece pentru copii.

INVENTAR DE PROBLEME

Ce știm?	Ce nu știm și vrem să știm?
<ul style="list-style-type: none">• Suntem oameni;• Știm cum arătăm;• Suntem fete și băieți;• Cu ce se îmbracă fetele și băieții;• Ca să fim sănătoși trebuie să păstrăm reguli de igienă;• Corpul e format din cap, mâini, picioare și corp;• Fructele și legumele sunt sănătoase pentru	<ul style="list-style-type: none">• De ce creștem?• De ce suntem diferiți unii de alții?• Ce rol are fiecare parte componentă a corpului?• Care sunt organele de simț?• La ce ne ajută organele de simț?• Ce înseamnă să ai o viață sănătoasă?• De ce trebuie să ne îngrijim zilnic?• Ce vitamine conțin fructele și legumele și la

<p>organism;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sportul înseamnă sănătate. 	<p>ce folosesc?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Care sunt alimentele sănătoase și mai puțin sănătoase? • Care sunt vitaminele de care are nevoie organismul pentru a se dezvolta? • De ce este mai bine să consumăm fructele și legumele în stare proaspătă? • Ce sunt E-urile? Sunt folositoare sau dăunătoare? • Cum se prepară sucurile naturale? • De ce trebuie să limităm consumurile de dulciuri? • Ce se întâmplă dacă nu facem sport?
---	--

CENTRUL TEMATIC

Cu materialele aduse de părinți și copii vom organiza centrul tematic, într-un colț al grupei: cărți, poze, imagini, planșe, reviste, mulaj (corpul uman), jocuri, etc. Pe măsura înaintării proiectului, centrul tematic se va îmbogăți cu materiale.

CENTRE DE INTERES DESCHISE ȘI MATERIALE -puse la dispoziția copiilor

<p>ALFABETIZARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cărți pentru copii; - Imagini; - Fișe de lucru; - Jetoane; - Creioane; - Laptop; - CD-uri, etc 	<p>ARTĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> - acuarele; - plastilină, planșete; - coli desen; - carton colorant; -creioane colorate; - perforator; - fire colorate; -ochi mobili; - lipici. 	<p>JOC DE ROI</p> <ul style="list-style-type: none"> - halat de medic; - trusă de medic; - șorțulețe; - față de masă; - pahare; - mulaj (corpul uman); - mulaj dentar; -periuțe de dinți; - pasta de dinți; - pieptăn, etc.
<p>CONSTRUCȚII</p>	<p>ȘTIINȚĂ /MANIPULATIVE</p>	<p>NISIP SI APĂ</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Cuburi din lemn; - Lego; - Cuburi din plastic. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plansete labirint; - Pietricele; - Forme geometrice; - Jetoane; - Obiecte de igienă; - Jocuri; - Puzzle; - Fișe de lucru; - Creioane colorate; - Zar; - Rotodiscuri; 	<ul style="list-style-type: none"> -forme; -unelte pentru nisip; -jucarii pentru nisip; - masa luminoasă.
--	--	---

MEDIATIZARE ȘI DISIMINARE: în cadrul cercurilor pedagogice, comisie metodică, simpozioane, publicații.

IMPACTUL ESTIMAT AL IMPLEMENTĂRII PROIECTULUI TEMATC

În urma desfășurării activităților cuprinse în planificarea activităților din cadrul proiectului tematic **”Eu, tu, noi”** copiii vor fi mai preocupați de îngrijirea propriului corp, de ceea ce mănâncă, de activitățile sportive desfășurate în aer liber, în general de sănătatea lor.

Vor apela cu mai multă încredere la cadrele medicale deoarece teama de doctor în mare parte va fi înlăturată.

Părinții vor fi captați să participe ca parteneri în procesul educativ, fapt ce va duce la înțelegerea importanței colaborării cu grădinița, cu educatoarele. Se vor implica mai activ în derularea activităților pe care le desfășoară copilul în grădiniță și vor colabora în scopul dezvoltării armonioase a copiilor.

Educatoarele vor reuși să-i stimuleze pe copii în a acorda mai multă importanță propriei lor persoane. De asemenea, informându-se și documentându-se vor contribui la îmbunătățirea procesului instructiv-educativ din grădiniță.

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

Tema anuală de studiu: "Cine sunt/ suntem?"

Subtema: "Cum mă îngrijesc, sănătos să cresc?"

Proiect tematic: "Eu, tu, noi"

ZIUA/ DATA	ADP	ALA I și ALA II	ADE
Luni	<p>Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii "Acesta sunt eu!"</p> <p>Rutine: "Bună dimineața, dragi colegi!" (deprinderea de a saluta).</p> <p>Tranziții: "Bună dimineața, dragă grădiniță!" - cântec</p>	<p>ALA I Manipulative/matematică: "Băiatul și fetița" - puzzle Joc de rol: "De-a mama" – îmbrăcăm păpușa Nisip și apă: "Pălmuțe pe nisip"</p> <p>ALA II Joc distractiv: "Joacă, joacă, joacă, fetiță, că ești frumoasă ca o garofiță..."</p>	<p>"Să învățăm despre corpul nostru!"</p> <p>Domeniul științe Cunoașterea mediului "Fetița și băiatul" -observare-</p>
Marți	<p>Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii "Sunt un copil curat"</p> <p>Rutine: "Ne stângem jucăriile singuri" (deprinderea de ordine și autogospodărire).</p> <p>Tranziții: "M-am trezit de dimineață. Cum? Uite așa"! –joc imitativ</p>	<p>ALA I Știință: "Ce știi să spui despre mine?" - joc (obiecte de igienă) Manipulative/matematică: "Obiecte de igienă" - puzzle Construcții: "Suport pentru periuța de dinți"</p> <p>ALA II Joc distractiv: "Prinde săpunul"</p>	<p>Domeniul limbă și comunicare Educarea limbajului "Prietenii" de Dan Faur -memorizare Domeniul estetic și creativ Educație artistico plastică "Paharul cu buline"- pictură</p>
Miercuri	<p>Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii "Vrei să fii ca Maricica?"</p> <p>Rutine: "Batista o folosesc, Nasul îl îngrijesc" (deprinderi de igienă personală)</p> <p>Tranziții: „Doua mânuțe” –cântec "Fac gimnastică voios să cresc mare și frumos" – exerciții de gimnastică</p>	<p>ALA I Alfabetizare: "Periuta de dinți" (linia verticală) Artă : "Prosopul"- pictură Știință : "De ce trebuie să folosim săpunul?" (experiment)</p> <p>ALA II Joc distractiv: "1,2,3 soare!" "Stiti ce face colegul vostru?"</p>	<p>Domeniul științe Activitate matematică „Obiectele de igienă le grupăm pe Maricica o ajutam”- joc didactic Domeniul psihomotric Educație fizică Învățatea mersului spre diferite direcții, cu diferite poziții de brațe Joc: "Mergi cum îți spun"</p>
Joi	<p>Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii</p>	<p>ALA I Artă: "Dințișor" - lipire</p>	<p>Domeniul om și societate</p>

	<p><i>"Sfatul periutei de dinți"</i></p> <p>Rutine: <i>"Ascult, gândesc, răspund corect!"</i> (deprinderea de a-și alege centrul de activitate și de a se autoservi cu materiale)</p> <p>Tranziții:</p> <p>Cîntec <i>"Periaza-te cu Bulgăraș"</i></p> <p>Joc cu text și cant <i>"Bat din palme"</i></p>	<p>Joc de rol: <i>"De-a stomatologul"</i></p> <p>Știință: <i>"De ce trebuie să ne spălăm pe dinți?"</i>-experiment</p> <p>ALA II</p> <p>Joc distractiv: <i>"Periuța și dinții"</i></p>	<p>Educație pentru societate</p> <p><i>"Povestea lui Dințișor"</i>- povestirea educatoarei</p>
Vineri	<p>Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii <i>"Ce ne spun hăinuțele?"</i></p> <p>Rutine: <i>"Sunt copil civilizată/Hăinuțele nu le-am pătat"</i>(reguli de servire a mesei și igienă personală)</p> <p>Tranziții:</p> <p>Joc imitativ <i>"Fă așa"</i></p> <p>Joc cu text și cânt <i>"Am o hăinuță mică"</i>.</p>	<p>Manipulative/Matematică:</p> <p><i>"Obiecte de îmbrăcăminte"</i>-domino</p> <p>Joc de rol: <i>"Să îmbrăcăm păpușile"</i></p> <p>Știință: <i>"Colorează obiectele de care ai nevoie într-o zi ploioasă"</i></p> <p>Joc de mișcare: <i>"Ștafeta cu haine"</i></p>	<p>Domeniul om și societate</p> <p>Activitate practică</p> <p><i>"Brățări colorate"</i></p> <p>-înșirare-</p>

Tema anuală de studiu: **"Cine sunt/ suntem?"**

Subtema: **"Mănânc sănătos ca să cresc frumos"**

Proiect tematic: **"Eu, tu, noi"**

ZIUA/ DATA	ADP	ALA I și ALA II	ADE
Luni	<p>Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii <i>"Călătorie pe tarâmul nutriției"</i></p> <p>Rutine: <i>"Servim toți micul dejun/ Că e sănătos și bun!"</i> (deprinderea unor comportamente alimentare corecte).</p> <p>Tranziții: <i>"Cinci minute de mișcare pentru fiecare"</i> – gimnastică de învioare</p>	<p>ALA I</p> <p>Joc de masă: <i>"Piramida alimentelor"</i></p> <p>Joc de rol: <i>"De-a bucătarii"</i> (Pregătim salata de fructe)</p> <p>Artă: <i>"Alimente sănătoase"</i> modelaj</p> <p>ALA II</p> <p>Joc de mișcare: <i>"Merele în coș"</i></p>	<p>Domeniul științe</p> <p>Cunoașterea mediului</p> <p><i>"Spune ce-ai gustat?"</i>-joc didactic</p>
Marți	<p>Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii <i>"Gust, culoare, sănătate"</i></p>	<p>ALA I</p> <p>Alfabetizare: <i>"Citim"</i> în cartea <i>"Culorile"</i> despre importanța</p>	<p>Domeniul științe</p> <p>Activitate matematică</p> <p><i>"Alege și grupează"</i></p>

	<p>Rutine:”<i>Servim toți micul dejun/ Că e sănătos și bun!</i>” (deprinderea unor comportamente alimentare corecte).</p> <p>Tranziții: ”<i>Iute în rând ne adunăm,/ Să lucrăm, să ne distrăm</i>”</p>	<p><i>fructelor și legumelor pentru sănătate</i></p> <p>Construcții: ”<i>Coșulete pentru fructe și legume</i>”</p> <p>ALA II</p> <p>Joc distractiv :”<i>Plimbă farfuria</i>“</p>	<p>- Joc exercițiu-</p> <p>Domeniul estetic și creativ</p> <p>Educație muzicală</p> <p>Cântec-învățare: ”<i>Cântecul vitaminelor</i>”</p> <p>Joc muzical – repetare: ”<i>Mergi cum bat</i>”</p>
Miercuri	<p>Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii ”<i>Ce mi-a povestit Ionuț?</i>”</p> <p>Rutine: ”<i>Hai să spunem cuvinte fermecate</i>”(deprinderea de a folosi formule de politețe în diferite situații de joc și învățare)</p> <p>Tranziții:”<i>Mărul s –a rostogolit și la tine s-a oprit</i>”- joc</p>	<p>ALA I</p> <p>Nisip și apă: ”<i>Spălăm fructe</i>”</p> <p>Construcții:”<i>Livada</i>”</p> <p>Joc de rol: ” <i>De-a nutriționiștii</i>”- preparăm sucuri sănătoase</p> <p>ALA II</p> <p>Joc distractiv: ”<i>Coșulețul rupt</i>”</p>	<p>Domeniul limbă și comunicare</p> <p>Educarea limbajului</p> <p>”<i>Visul lui Ionuț</i>” – povestirea educatoarei</p> <p>Domeniul psihomotric</p> <p>Educație fizică</p> <p><i>Învățarea mersului pe vârfuri, pe călcâie, mers cu ridicarea coapsei la piept, mers cu pas șchiopătat</i></p> <p>Joc: ”<i>Mergi la fel ca mine</i>”</p>
Joi	<p>Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii ”<i>Să vorbim despre sănătate</i>”</p> <p>Rutine: ”<i>Un copil întreabă, altul răspunde</i>”(deprinderea de a respecta regulile dialogului)</p> <p>Tranziții: „<i>Unu, doi, trei</i>” –joc cu text si cântec ”<i>Vitamine, vitamine!</i>”- cântec</p>	<p>ALA I</p> <p>Artă: „<i>Farfuria cu alimente sănătoase</i>,- lipire</p> <p>Manipulative/matematică: ”<i>Din jumătăți întreg</i>” – alimente</p> <p>Știință: ”<i>Alimente sănătoase, alimente nesănătoase</i>” –fișe de lucru</p> <p>ALA II</p> <p>Joc de mișcare: ”<i>Caută jumătatea ta</i>”</p>	<p>Domeniul om și societate</p> <p>Educație pentru societate</p> <p>”<i>Să ne hrănim sănătos!</i>”</p> <p>lectură după imagini</p>
Vineri	<p>Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii ”<i>Deciziile lui Bondărel</i>”</p> <p>Rutine:”<i>Dacă bine te hrănești,/Nu te mai</i></p>	<p>ALA I</p> <p>Alfabetizare: ”<i>Fifi și Bondărel la petrecere</i>” – poveste cu început dat</p> <p>Știință:”<i>Găsește imaginea</i></p>	<p>Domeniul om și societate</p> <p>Acivitate practică</p> <p>”<i>Fructe uscate pentru</i></p>

	<p><i>îmbolnănești</i>”(deprinderea de a selecta alimentele)</p> <p>Tranziții:</p> <p>”<i>Tot ce e pe lume</i>”– cântec</p> <p>”<i>A plecat mama la piață</i>” - cântec</p>	<p><i>potrivită</i>” – joc de masă</p> <p>Construcții:”<i>Rafturi pentru alimente</i>”</p> <p>ALA II</p> <p>Joc de mișcare:</p> <p>”<i>Petrecerea buclucașă</i>”</p>	<p><i>Bondărel</i>”- înșirare</p>
--	--	---	-----------------------------------

Proiect Didactic

MATEI ROZICA

2024



MATEI ROZICA
CSEI Baia Mare

Proiect Didactic: Design de modă - Crearea unei colecții capsulă din piele și textile

1. Titlul lecției: Design de modă: Crearea unei colecții capsulă din piele și textile

2. Clasa: Clasele a XI-a - a XII-a (profil tehnologic, specializarea textile/pielărie)

3. Durata: 2 ore (120 minute)

4. Tipul lecției: Proiectare și creație practică

5. Obiective: La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:

- Definiească conceptul de colecție capsulă și să explice semnificația acesteia în modă;
- Identifice caracteristicile materialelor textile și de piele folosite în modă;
- Elaboreze schițe și planuri pentru o colecție capsulă care să combine pielea și materialele textile;
- Aplice tehnici de design vestimentar pentru crearea prototipurilor pieselor din colecție;
- Prezintă colecția într-un mod creativ și coerent.

6. Resurse necesare:

- Materiale textile și piele (mostre);
- Instrumente de desen (creioane, markere, rigle);
- Foi de schițe și caiete de design;
- Mașini de cusut și materiale auxiliare (ace, ațe, foarfece);
- Proiector și calculator pentru prezentarea conceptelor de design și a exemplurilor vizuale;
- Reviste de modă, cataloage de colecții.

7. Strategii didactice:

Metode: Explicația, demonstrația, învățarea prin descoperire, lucrul în echipă;

Tehnici: Brainstorming, studiu de caz, proiectare practică.

8. Desfășurarea activităților:

Moment organizatoric: (5 min)

- Pregătirea clasei și verificarea prezenței;
- Prezentarea temei și obiectivelor lecției.

Activitatea de predare: (20 min)

- Introducere în conceptul de colecție capsulă:
 - Explicarea conceptului de colecție capsulă (o colecție de piese de bază, versatile și atemporale);
 - Discutarea importanței acestui tip de colecție în industria modei moderne (minimalism, sustenabilitate).
- Prezentarea caracteristicilor materialelor:
 - Explicarea proprietăților materialelor textile și de piele (durabilitate, textură, drapaj, elasticitate);
 - Exemple de colecții capsulă care combină materiale diferite și abordări inovative (ex: piele cu bumbac, lână, mătase).

Activitatea practică: (70 min)

Etapa 1: Brainstorming și Schițare (15 min)

Scop: Elevii își folosesc creativitatea și cunoștințele pentru a dezvolta un concept unitar pentru colecția capsulă.

Introducere: Profesorul explică pe scurt importanța unui concept clar în realizarea unei colecții capsulă. Se discută despre necesitatea de a avea un fir tematic comun care să lege toate piesele vestimentare (ex: minimalism, natură, urban chic etc.).

Activitate:

- Fiecare echipă (4-5 elevi) își alege o temă centrală pentru colecția lor (de exemplu, "Urban Streetwear", "Eleganță minimalistă", "Natură modernă" etc.).
- Elevii discută despre piese-cheie care ar trebui să facă parte din colecție, având în vedere tema aleasă.
- Fiecare membru al echipei își asumă responsabilitatea de a schița una sau două piese din colecție (ex: unul schițează o jachetă, altul o fustă sau pantaloni).

Rezultate: Fiecare elev creează cel puțin o schiță de bază pentru piesa sa vestimentară, asigurându-se că aceasta reflectă tema comună a colecției.

Etapa 2: Selecția Materialelor (10 min)

Scop: Elevii învață să facă alegeri informate cu privire la materialele utilizate, în funcție de proprietățile acestora și de piesele schițate.

Introducere: Profesorul explică diferitele caracteristici ale materialelor textile și ale pielii, cum ar fi durabilitatea, textura, greutatea, flexibilitatea și modul în care aceste proprietăți influențează designul și confortul piesei vestimentare.

Activitate:

- Profesorul pune la dispoziția elevilor mostre de piele (ex: piele naturală, piele ecologică) și materiale textile (bumbac, lână, mătase, denim etc.).
- Elevii selectează materialele potrivite pentru piesele lor vestimentare, având în vedere tematica și funcționalitatea (ex: piele pentru jachete, bumbac sau lână pentru pantaloni, mătase pentru rochii).

Rezultate: Fiecare echipă finalizează selecția materialelor și notează pe schițe tipul de material ales pentru fiecare piesă.

Etapa 3: Crearea Prototipurilor (35 min)

Scop: Elevii aplică cunoștințele tehnice dobândite anterior pentru a crea prototipuri pentru piesele selectate din colecție.

Introducere: Profesorul revizuieste rapid tehnici de bază de confecționare a hainelor, cum ar fi:

- Trasarea și tăierea tiparelor;

- Cusături de bază și avansate;
- Modalități de finisare a materialelor (ex: tivuri, colțuri rotunjite).

Activitate:

Fiecare echipă alege una dintre piesele schițate pentru a realiza un prototip, în funcție de timpul disponibil.

Elevii urmăresc etapele de bază ale realizării prototipului:

- Tipare: Crearea sau ajustarea tiparelor de hârtie pentru piesa vestimentară aleasă.
- Tăierea materialelor: Elevii folosesc tiparele pentru a tăia materialul textil și/sau pielea conform dimensiunilor stabilite.
- Cusătură: Elevii folosesc mașinile de cusut și acele pentru a asambla prototipul. Se acordă atenție la detalii precum liniile curate, simetria și finisajele.
- Testare: După asamblarea prototipului, echipele evaluează dacă designul respectă conceptul inițial și dacă ajustările sunt necesare.

Rezultate: Fiecare echipă finalizează prototipul unei piese vestimentare, aplicând tehnici de croitorie și confecționare. Prototipul nu trebuie să fie perfect, dar ar trebui să reflecte în mod clar designul și materialele alese.

Etapa 4: Prezentarea Colecției (10 min)

Scop: Elevii dezvoltă abilități de comunicare și prezentare, oferind o explicație clară a conceptului și a procesului creativ.

Introducere: Profesorul explică importanța prezentării colecției într-un mod coerent și atractiv, accentuând claritatea ideilor și originalitatea.

Activitate:

Fiecare echipă are la dispoziție 5 minute pentru a-și prezenta colecția capsulă în fața clasei. Prezentarea trebuie să includă:

- Descrierea temei generale a colecției;
- Explicația modului în care au fost combinate pielea și materialele textile;
- Prezentarea schițelor realizate;
- Demonstrarea piesei prototip realizate.

Rezultate: Elevii își îmbunătățesc abilitățile de prezentare, explicând procesul creativ și raționamentul din spatele alegerilor lor. Profesorul oferă feedback constructiv pentru a ajuta echipele să-și dezvolte în continuare abilitățile.

Scopul Activității Practice:

Prin această activitate practică, elevii nu doar că învață să creeze designuri de modă originale și să îmbine pielea cu materialele textile, dar dezvoltă și abilități tehnice (confeccionare, croitorie) și creative (design conceptual). Aceștia învață să colaboreze în echipă, să gestioneze sarcini complexe și să comunice eficient ideile lor.

9. Activitatea de evaluare: (20 min)

Profesorul evaluează colecțiile prezentate de fiecare echipă pe baza următoarelor criterii:

- Originalitatea designului;
- Calitatea tehnicilor de realizare;
- Coerența colecției și a tematicii alese;
- Prezentarea verbală și argumentarea conceptului.

Feedback constructiv și recomandări pentru fiecare echipă.

10. Concluzie: (5 min)

- Discuție despre dificultățile întâlnite și lecțiile învățate în procesul de creare a colecției capsulă
- Sugestii pentru dezvoltarea ulterioară a proiectului și aplicațiile practice în cariera de designer vestimentar.



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GEORGE CĂLINESCU” IAȘI

Str. Amurgului nr. 2
<https://scoalacalinescu.ro/>

sc_calinescu@yahoo.com
Telefon & Fax: 0232-244353

PROIECT DIDACTIC

Profesor învățământ primar: Maxim Ana-Maria

Clasa: I C



– APRILIE 2024 –



DATA: 01.04.2024

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Trăistuța cu povești”

SUBIECTUL LECȚIEI: „Să exersăm!” (recapitularea literelor/grupurilor de litere: j, J, h, H, g, G, ge, Ge, ț, Ț, z, Z, gi, Gi)

TIPUL LECȚIEI: recapitulare

SCOPUL LECȚIEI: Îmbogățirea cunoștințelor legate de sunete, silabe și cuvinte; dezvoltarea capacității de a formula enunțuri corecte și clare;

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE:

- Comunicare în limba română
- Arte vizuale și abilități practice

COMPETENȚE SPECIFICE:

- Comunicare în limba română

1.1. Identificarea unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostite cu claritate;

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;

3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse.

Arte vizuale și abilități practice

2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O₁ – să ofere exemple de cuvinte care conțin sunetul dat în poziție inițială;

O₂ - să identifice răspunsul corect pentru fiecare enunț lacunar;

- O₃ - să citească clar și corect silabe, cuvinte și propoziții;
- O₄ – să formeze cuvinte, utilizând litere/ silabele date;
- O₅ – să răspundă cerințelor, formulând enunțuri logice și corecte;
- O₆ – să alcătuiască propoziții cu cele trei cuvinte date;
- O₇ - să transcrie textul dat, respectând regulile de scriere enumerate.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **Metode și procedee:** metoda fonetică, analitico-sintetică, conversația, explicația, observația, exercițiul, jocul didactic;

b) **Mijloace didactice:** laptop, videoproiector, boxe, tablă, markere, auxiliar, creion grafic, fișă de lucru, prezentare PPT, fișă liniatură tip I, stimulente;

c) **Forme de organizare:** frontal, individual.

BIBLIOGRAFIE:

- Programa școlară revizuită pentru limba și literatura română, clasele pregătitoare, I și a II-a, aprobată în 2013;
- Farcaș, G. A., Cristea, C., Soficu, G., Dima, L., Lazăr, P. A. (2015), Proiecte didactice pentru învățământul primar, Editura Sf. Mina, Iași;
- Molan, V. (2010), *Didactica disciplinei Limba și literatura română în învățământul primar*, Editura Miniped, București;
- Ungureanu, A. (2003), Metodica studierii limbii române, Editura AS'S, Iași.

DURATA: 45 de minute (35 de minute activitate de învățare + 10 minute activitate recreativă)

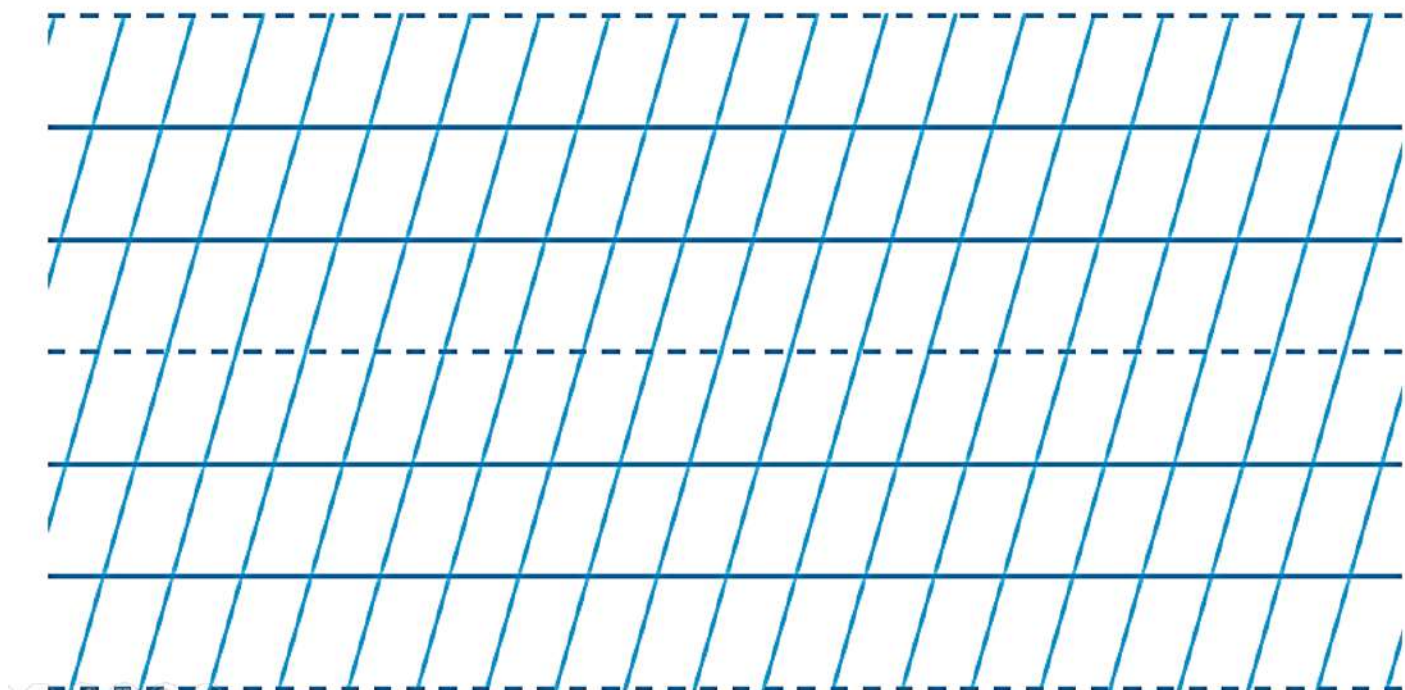
Nr. Crt	SECVENȚELE LECȚIEI	OB. OP.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV AL LECȚIEI	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	MOMENT ORGANIZATORIC (1 minut)		Se aerisește sala de clasă. Se asigură climatul necesar bunei desfășurări a lecției și se verifică existența și organizarea tuturor mijloacelor și a materialelor didactice.	Conversația		Frontal	
2.	VERIFICAREA CONȚINUTURILOR ANTERIOARE (4 minute)	O ₁	Elevii scriu pe „liniatura tip I” următoarele cuvinte dictate (Anexa 1): joc, zar, geam, țap. Se identifică cuvântul a cărui literă finală este „p”, respectiv cuvântul care conține grupul de litere „ge”. Elevii observă imaginea proiectată și oferă răspunsuri pentru următoarea întrebare: „- De ce credeți că Zâna Primăverii este tristă?” Elevii află faptul că zâna este tristă deoarece a pierdut din coș o parte dintre vestitorii primăverii. Pentru a o ajuta să îi găsească elevii oferă, oral, exemple de cuvinte care (Anexa 2): 1 - încep cu sunetul „ț”; 2 - încep cu sunetul „j”; 3 - încep cu sunetul „z”.	Conversația Exercițiul Metoda fonetică, analitico-sintetică	Fișă cu liniatură tip I, marker Laptop Video-proiector Tablă	Frontal Individual Frontal Individual	Capacitatea elevilor de a scrie cuvintele dictate Capacitatea elevilor de a identifica cuvinte care conțin sunetul dat în poziție inițială
3.	PREZENTAREA, EXPLICAREA ȘI VALORIZAREA RECAPITULĂRII: a) Introducerea în activitate (5 minute) b) Anunțarea temelor și a obiectivelor (2 minute)	O ₂	Introducerea în activitate se va realiza prin intermediul unui rebus trimis de către Zâna Primăverii (Anexa 3). Elevii completează la tablă și pe fișa de lucru propozițiile/rebusul și identifică cuvântul de pe verticală (recapitulare). Se comunică elevilor, utilizându-se un limbaj accesibil, titlul lecției și obiectivele operaționale vizate pe parcursul acesteia. „-Astăzi vom recapitula literele învățate în această	Conversația Explicația Exercițiul Conversația	Laptop Videopro-iector Prezentare PPT Fișă de lucru Stilou	Frontal Individual Frontal	Capacitatea elevilor de a completa propozițiile lacunare Capacitatea elevilor de a percepe mesajul transmis

	<p>c) Dirijarea recapitulării (18 minute)</p>	<p>unitate de învățare. Vom forma cuvinte cu ajutorul unor litere, silabe și vom construi propoziții.”</p> <p>Se realizează exerciții de încălzire a musculaturii fine a mâinilor (Anexa 4).</p> <p>Se rezolvă exercițiile din auxiliar (Anexa 5):</p> <p><i>Exercițiul 1</i></p> <p>O₃ - se explică sarcina de lucru; O₄ - se formează cuvinte cu literele date.</p> <p><i>Exercițiul 2</i></p> <p>- se explică sarcina de lucru; - se identifică cuvintele.</p> <p><i>Exercițiul 3</i></p> <p>O₃ - se explică sarcina de lucru; O₄ - se citesc silabele; - se scriu cuvintele descoperite.</p> <p><i>Exercițiul 4</i></p> <p>O₅ - se explică sarcina de lucru; O₆ - se formulează oral propoziții cu cele trei cuvinte; - se scriu propozițiile alese.</p>	<p>Explicația Observația Exercițiul</p>	<p>Planșă Stimulente</p> <p>Laptop Videopro- iector Auxiliar Stilou Marker</p>	<p>Frontal Individual</p>	<p>Capacitatea elevilor de a forma cuvinte, utilizând literele/silabele date</p>
	<p>d) Obținerea performanței (6 minute)</p>	<p>Se rezolvă ultimul exercițiu de pe fișa de lucru (Anexa 6):</p> <p>- se citește textul de către doi elevi. - elevii deschid caietele tip I, notează pe următorul rând liber numărul exercițiului (înainte de linia caietului) și fixează alineatul; - se transcriu cele șase propoziții, respectându-se regulile de scriere: folosirea majusculei în scrierea primului cuvânt, punctuația, scrierea corectă a tuturor cuvintelor, spațiul dintre acestea.</p> <p>O₇</p>	<p>Conversația Explicația Exercițiul</p> <p>Conversația Explicația Exercițiul</p>	<p>Laptop Videopro- iector Auxiliar Stilou Marker Caiet tip I Fișa de lucru</p>	<p>Frontal Individual</p> <p>Frontal Individual</p>	<p>Capacitatea elevilor de a formula propoziții</p> <p>Capacitatea elevilor de a transcrie textul</p>
4.	Evaluarea	Se formulează remarci apreciative cu privire la	Conversația	Stimulente	Frontal	

	(3 minute)		comportamentul, achizițiile și participarea elevilor pe parcursul orei.			Individual	
5.	Activitate recreativă (10 minute)		Elevii realizează un desen reprezentativ pentru textul transcris.	Conversația Exercițiul	Foaie A4	Frontal Individual	Capacitatea elevilor de a realiza un desen reprezentativ pentru textul scris
6.	Încheierea activității (1 minut)		Elevii strâng materialele utilizate pe parcursul orei de Comunicare în limba română. Tema pentru acasă: fișa de lucru (Anexa 7)	Conversația		Frontal	

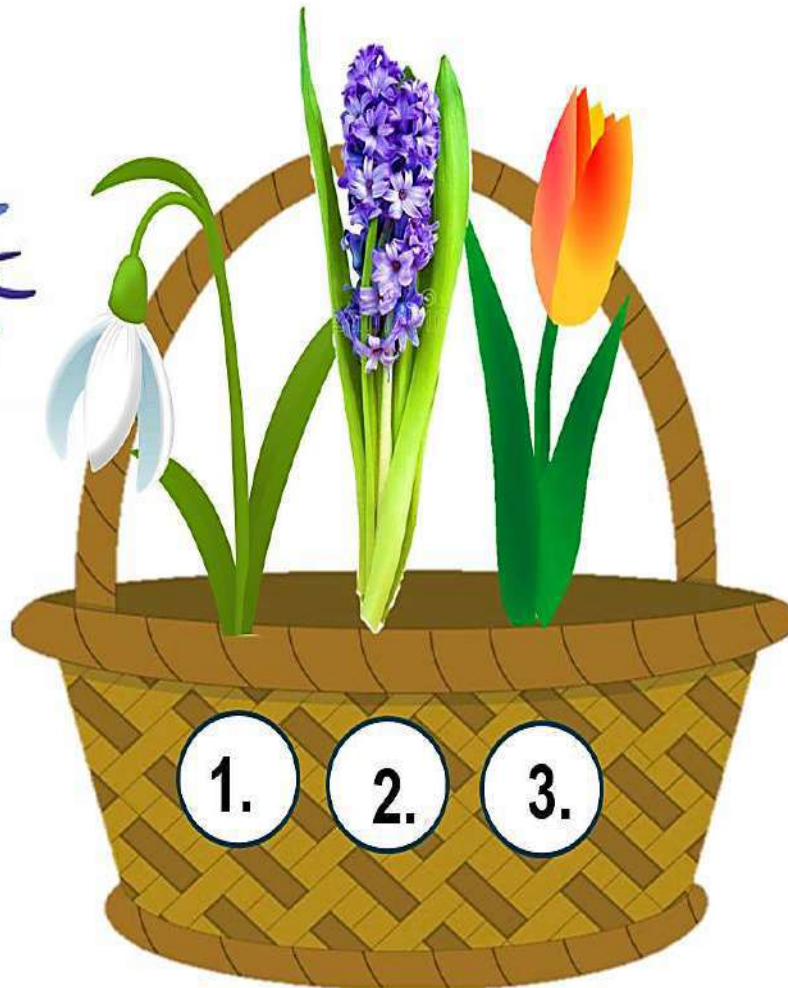
Anexa 1

Liniatura tip I



Anexa 2

Exercițiu



1 – cuvinte care încep
cu sunetul ț

2 – cuvinte care încep
cu sunetul j

3 – cuvinte care încep
cu sunetul z

Anexa 3

Nume: _____

Data: _____

Rebus

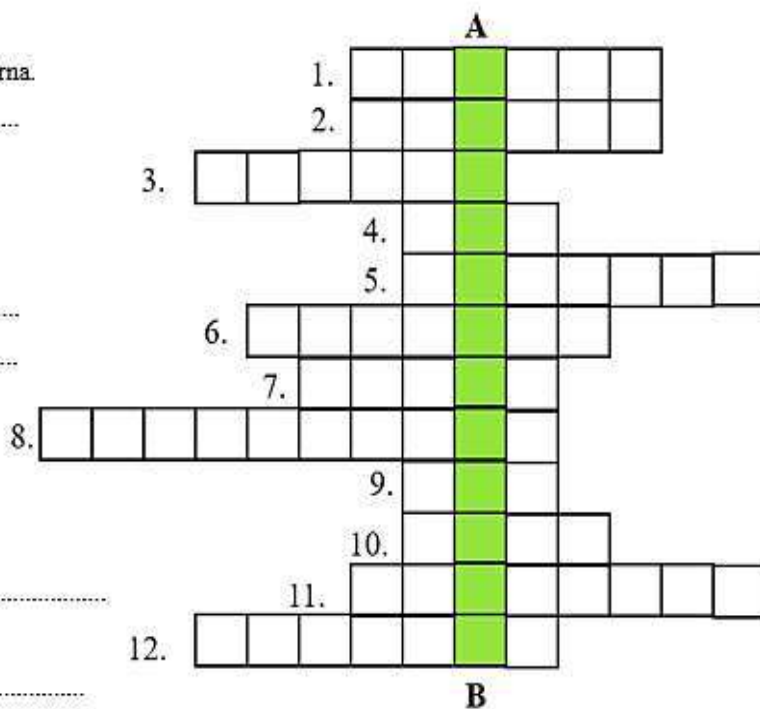
1. Prima lună a primăverii este
2. Primăvara este mai caldă decât iarna.
3. Floarea din imaginea de mai jos se numește



4. A treia lună a anotimpului primăvara este
5. A doua lună a anotimpului primăvara este
6. În imaginea de mai jos observi o



7. Sărbătoarea creștină importantă a primăverii se numește
8. Ghiocelul mai este numit
9. Culorile care simbolizează mărțișorul sunt roșu și
10. Ființa cea mai importantă pe care o sărbătorim pe 8 martie este
11. La începutul lunii martie oferim câte un
12. Floarea care vestește primăvara se numește



Încălzirea mâinilor



Plouă încet ,să auzim ,cu vârf de degete banca lovim

Plouă mai tare ploaia tot vine / Lovim cu degetele banca bine.

Sună grîndina în trotuare ,/să ciocănim și noi mai tare

Tună puternic uneori ,/Bat pumnii în tobele de nori,

Vreme frumoasă s-a făcut, și-un curcubeu a apărut


Noi brațele ușor rotim și norii îi gonim.

- | | | |
|-------------------------------|---|---------------|
| » Plouă încet | » | Cântăm la: |
| » Fulgeră (frecarea palmelor) | - | Pian |
| » Tună | - | Trompetă |
| » Iese soarele | - | Batem la tobe |
| | | La vioară |

**Eu strâng pumnii și-i desfac
Degetelor fac pe plac.
Unu-doi, unu-doi,
Toți suntem acum vioi!**

Sa exersam:

2. Desparte în silabe cuvintele potrivite imaginilor, apoi scrie în casete numărul de silabe corespunzător fiecărui cuvânt.



3. Ordonează literele pentru a obține cuvinte, apoi transcrie-le.

rufnăci mzbteâ garitn egatnă ăbftuin

4. Ordonează cuvintele pentru a forma propoziții, apoi transcrie aceste propoziții.

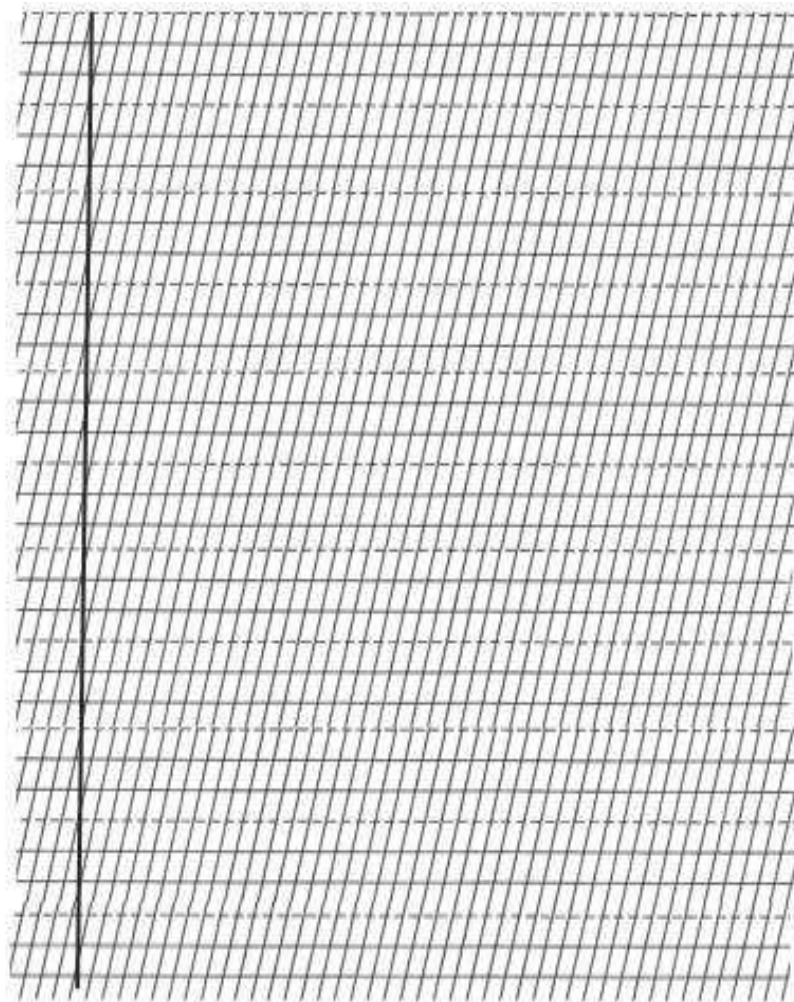
floare fluturii din zboară floare în gingași

zi culege fiecare zambile Georgiana în

57

Transcrie textul de mai jos.

Regina juca șah zilnic. Muta câte o piesă. Câștiga întotdeauna. Era neînvinsă. Uneori privea pe geam când juca. Alteori auzea gălăgie pe holuri.








Fișă de lucru

Nume: _____

Data: _____

Fișă de lucru

1. Completează propozițiile cu cuvinte care conțin grupul de litere „ge”. Transcrie propozițiile în caiet.

 Gelu a șutat		pe lângă poartă.	
 Ligia pune		de căpșuni în borcane.	
 Apa râului		printre stânci.	

2. Numerotează cuvintele pentru a forma propoziții. Transcrie propozițiile în caiet.

	Broscuța	la	locuiește	satului.	marginea
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	adoarme	jumătatea	Țup	drumului.	la
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PROIECT DIDACTIC

I. COMPONENTA INTRODUCȚIVĂ

DATE DE IDENTIFICARE

ȘCOALA GIMNAZIALA "LUCIAN BALGA" BAIA MARE

PROFESOR PROPUNĂTOR: Medan Mădălina

OBIECTUL: Educație muzicală

ARIA CURRICULARĂ: ARTE

CLASA: a VIII - a

DATA: 10.05.2022

SUBIECTUL LECȚIEI: OPERA

COMPONENTELE LECȚIEI

TIPUL LECȚIEI: PREDARE - ÎNVĂȚARE

SCOPUL LECȚIEI: Cultivarea receptivității și a flexibilității pentru aplicarea cunoștințelor de muzică în viața cotidiană.

COMPETENȚE

COMPETENȚA FUNDAMENTALĂ

Transmiterea și asimilarea de cunoștințe și formarea de priceperi și deprinderi cu privire la **operă**.

COMPETENȚE GENERALE

1. Exprimarea unor idei, sentimente, atitudini, prin interpretarea unor lucrări muzicale;
2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical;
3. Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfârșitul activității, elevii trebuie să fie capabili să realizeze următoarele:

- să definească genul muzical numit operă;
- să enumere artele care participă la realizarea unui spectacol de operă;

- să recunoască genul muzical numit operă;

COMPETENȚE TIC:

1. Elaborarea modelelor informatice ale obiectelor, sistemelor și proceselor frecvent întâlnite în activitatea cotidiană.
2. Colectarea, păstrarea și prelucrarea informației cu ajutorul aplicațiilor ODT, software specializate.

STRATEGIA DIDACTICĂ

METODE ȘI PROCEDEE: conversația euristică, explicația, demonstrația, observația, problematizarea, învățarea prin descoperire, audiția.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: manual, laptop, audițiile Cavatina lui Figaro din Opera „Bărbierul din Sevilla” de Gioachino Rossini, „Primăvara” de Antonio Vivaldi, Uvertura Operei „Carmen” de Georges Bizet.

TIPUL DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII ELEVILOR : frontal, individual

SURSE INFORMAȚIONALE ȘI REFERENȚIALE

DOCUMENTE NORMATIVE: planificarea calendaristică, orarul

DOCUMENTE SUPORTIVE: manual școlar.

Bibliografie pedagogică:

1. Lăcrimioara Ana Pauliuc, Costin Diaconescu, Manual pentru clasa a VIII-a, Editura ”CD Press”.
2. Mariana Magdalena Comaniță, Magda Nicoleta Bădău, Mirela Matei, Manual pentru clasa a VIII-a, EdiStura ”Art Klett”.

OBIECTIVUL FUNDAMENTAL AL LECȚIEI

Transmiterea și asimilarea de cunoștințe despre **OPERĂ**.

II. COMPONENTA DESCRIPTIVĂ

SCENARIU DIDACTIC:

NR. CRT	ETAPA	TIMP	EVENIMENTELE LECȚIEI	METODE DIDACTICE	MIJLOACE DE INVATAMANT	MODALITĂȚI DE EVALUARE	OBS.
1.	Moment organizatoric	2 min.	- se asigură un cadru optim desfășurării lecției, asigurând liniștea și ordinea. - se pregătește materialul necesar orei de educație muzicală.	- conversația;	- caiete, manuale;	-feed-back	
2.	Captarea atenției	4 min.	-prezența în elevilor în catalog;	- conversația;	-catalog personal;	-feed-back	
3.	Reactualizarea cunoștințelor anterioare	6 min.	Profesorul reactualizează cu elevii cunoștințele anterioare adresând întrebări legate de gamele învățate anterior.	-laptop, conversația, demonstrația;	-caiete, poiectare PPT;	- observarea sistematică	
4.	Dirijarea învățării pentru obținerea performanței	25 min.	Prof. propune audierea Ariei lui Figaro din Opera „ Bărbierul din Sevilla” de Gioachino Rossini și „Primăvara” de Antonio Vivaldi (notează la tablă denumirile) și cere elevilor să găsească asemănări și deosebiri între cele două lucrări muzicale.	-explicația, conversația euristică, învățarea prin descoperire.	- caiete, audiția „Fur Elise” de Ludwig van Beethoven;	-feed-back	

NR. CRT	ETAPA	TIMP	EVENIMENTELE LECȚIEI	METODE DIDACTICE	MIJLOACE DE INVATAMANT	MODALITĂȚI DE EVALUARE	OBS.
			<p>Profesorul adresează întrebări elevilor și aceștia descoperă titlul lecției.</p> <p>Cadrul didactic aduce mai multe informații despre acest subiect pe care le prezintă elevilor.</p> <p>Opera este o compoziție muzicală scrisă pentru soliști, cor și orchestră.</p> <p>Aceasta se realizează într-un cadru anume cu decoruri, costume și mișcare scenică.</p> <p>Genul operă a apărut în perioada Renașterii muzicale, în Italia, la Florența, ca rezultat al preocupărilor membrilor Cameratei Florentine de a reînvia și transpune în artă, principiile estetice ale Antichității.</p> <p>Opera este un gen sincretic în care se îmbină mai multe arte: muzica, literatura, coregrafia, artele plastice, arta teatrală.</p> <p>Fiecare spectacol de operă are o parte de introductivă, aceasta se numește uvertură și este interpretată doar de orchestră. Uvertura conține teme</p>	<p>-explicația, conversația euristică, observația;</p> <p>-observația, conversația euristică;</p> <p>-explicația, conversația euristică;</p>	<p>- proiectare PPT, caiete,</p> <p>-caiete, cărți.</p> <p>-caiete, proiectare PPT;</p>	<p>-feed-back</p>	

NR. CRT	ETAPA	TIMP	EVENIMENTELE LECȚIEI	METODE DIDACTICE	MIJLOACE DE INVATAMANT	MODALITĂȚI DE EVALUARE	OBS.
			<p>principale din spectacolul de operă. Actele operei, elemente esențiale, la fel ca la o piesă de teatru.</p> <p>În actul I sunt prezentate personajele și acțiunile dramatice. În actul al II-lea are loc acțiunea principală a spectacolului. În actul al III-lea se desfășoară deznodământul.</p> <p>Actele unui spectacol de operă se împart în tablouri și scene.</p> <p>Opera mai cuprinde:</p> <p>1. Părți orchestrale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvertura; - acompaniamentul; - orchestra interpretează preludiile; <p>2. Numere solistice: - ariile; - rectativul; - cavatinele; ;</p> <p>3. Fragmente corale</p> <p>Cele mai importante elemente într-un spectacol de operă sunt: soliștii (interpretează personajele), corul (reprezintă mulțimea), orchestra (are</p>	-observația, conversația euristică;		-feed-back	

NR. CRT	ETAPA	TIMP	EVENIMENTELE LECȚIEI	METODE DIDACTICE	MIJLOACE DE INVATAMANT	MODALITĂȚI DE EVALUARE	OBS.
			rolul de a acompania) și baletul (rol de îmbogățire a acțiunii). Elevii notează în caiete elementele importante din prezentarea făcută.				
5.	Fixarea cunoștințelor	13 minute	Profesorul propune aspre audiere Uvertura Operei „Carmen” de Georges Bizet, privită din trei trei perspective diferite (muzicogramă, ritmogramă, dans).	-observația, demonstrația, conversația	-caiete, proiectare PPT, audiția Uvertura Operei „Carmen” de Georges Bizet	-feed-back	
6.			Evaluare pe tot parcursul lecției				

III. PLANUL TABLEI

OPERA

Audiții: Cavatina lui Figaro din Opera „Bărbierul din Sevilla” de Gioachino Rossini;

„Primăvara” de Antonio Vivaldi;

DEF. Opera este o compoziție muzicală scrisă pentru soliști, cor și orchestră.

Aceasta se realizează într-un cadru anume, cu decoruri, costume și mișcare scenică.

Opera este un gen *sincretic* în care se îmbină masi multe arte: muzica, literatura, coregrafia, artele plastice, arta teatrală.

Opera cuprinde:

1. Părți orchestrale (uvertura, acompaniamentul instrumental)
2. Numere solistice (ariile, recitativul, cavatinele)
3. Fragmente corale (mulțimea).

Actanții principali într-un spectacol de operă sunt: soliștii, orchestra, corul și baletul.

Audiții: Uvertura Operei „Carmen” de Georges Bizet;

PLAN DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT

prof. Merișor Alina- Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Brăila

1. INFORMAȚII GENERALE

Numele și prenumele elevului: C. C.

Clasa: a II-a

Disciplina: Limba și literatura română

Îndrumător: Merișor Alina

2. EVALUARE INIȚIALĂ

Instrumente folosite în evaluare:

- fișa psihopedagogică, observația, convorbirea, fișa de evaluare inițială;

Observații:

- utilizează un vocabular sărac;
- reușește să citească în ritm propriu;
- oferă răspunsuri incomplete la întrebări;
- folosește regulile generale de scriere: alineat, majuscule, semne de punctuație;

3. SCOPURILE PROGRAMULUI:

- dirijarea către citirea conștientă;
- dezvoltarea abilităților de citire;
- îmbogățirea și activizarea vocabularului;
- antrenarea în activități interesante pentru stimularea interesului elevei;
- antrenarea elevei în activități extracurriculare;
- dezvoltarea atitudinilor pozitive de relaționare în grup;
- dezvoltarea autonomiei personale și sociale;

4. DERULAREA PROGRAMULUI DE INTERVENȚIE

<i>Obiective</i>	<i>Metode și mijloace de realizare</i>	<i>Perioada de intervenție</i>	<i>Criterii de apreciere a progreselor</i>	<i>Metode și instrumente de evaluare</i>	<i>Monitorizare</i>
- să sesizeze sensul global al unui mesaj, identificând aspectele principale și de detaliu la care se referă un mesaj oral	Conversația Jocul didactic		- formulează întrebări pentru stabilirea sensului global al mesajului; - desprinde elementele esențiale dintr-un mesaj ascultat;	Observarea sistematică Aprecierea	
- să citească în mod conștient, corect, fluent și expresiv un text cunoscut	Observația Citirea explicativă		- citește fluent texte cunoscute cu intonația adecvată impusă de semnele de punctuație, - răspunde corect la întrebările textului; - povestește oral un fragment fără sprijin;	Fișe de lucru	
- să redea prin cuvinte proprii conținutul unui fragment dintr-un text citit	Explicația		- răspunde corect la întrebările textului; - povestește oral un fragment fără sprijin;	Portofoliu	
- să deducă sensul unui cuvânt necunoscut prin raportare la mesajul audiat	Manualul		- determină sensul cuvintelor prin raportare la conținut; - găsește cuvinte cu înțeles asemănător și cuvinte cu sens opus cuvintelor date;	Evaluare: orală scrisă formativă sumativă	
- să realizeze texte orale scurte pe baza unui suport vizual dat	Caietul		- alcătuieste texte orale pe baza unor benzi desenate;		

			- construiește texte orale pe baza unui plan de idei;		
			- povestește întâmplări reale din experiența personală;		
Evaluare sumativa			- Îndeplinește cerințele minime din P.I.P.	- fișe de evaluare	

1. INFORMAȚII GENERALE

Numele și prenumele elevului: C. C.

Clasa: a II-a

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Îndrumător: Merișor Alina

2. EVALUARE INIȚIALĂ

Instrumente folosite în evaluare:

- fișa psihopedagogică, observația, convorbirea, fișa de evaluare inițială;

Observații:

- scrie cu cifre numerele scrise cu litere, cu mici erori;
- numără cu pas dat;
- descompune numerele cu ajutor;
- ordonează numerele crescător și descrescător;
- compară numere folosind simbolurile $<$, $>$, $=$, cu mici dificultăți;
- efectuează cu mici erori adunări și scăderi;
- rezolvă probleme cu una sau mai multe operații, cu ajutor.

3. SCOPURILE PROGRAMULUI:

- dconolidarea abilităților de calcul matematic;
- dezvoltarea abilităților de citire și scriere a numerelor;
- consolidarea cunoștințelor de comparare a numerelor;
- stimularea încrederii în sine prin exerciții adecvate;

4. DERULAREA PROGRAMULUI DE INTERVENȚIE

<i>Obiective</i>	<i>Metode și mijloace de realizare</i>	<i>Perioada de intervenție</i>	<i>Criterii de apreciere a progreselor</i>	<i>Metode și instrumente de evaluare</i>	<i>Monitorizare</i>
- să înțeleagă și să utilizeze sistemul pozițional de formare a numerelor naturale;	Conversația Explicația Exercițiul		- reprezintă numerele punând în evidență sistemul pozițional de scriere a cifrelor cu ajutor; - numără cu start și pași dați, crescător și descrescător, cu și fără sprijin în obiecte sau desene. - participă la jocuri de numărare cu obiecte	Observarea sistematică	
- să scrie, să citească, să compare, să estimeze și să ordoneze numere naturale	Jocuri didactice Lucrul individual și în echipă		- ordonează și compară numerele utilizând modele semnificative (axa numerelor);	Aprecierea	
- să efectueze operații de adunare și de scădere cu numere naturale de la 0 la 100 fără și cu trecere peste ordin	Fișe de lucru Caietul Elevului		- rezolvă exerciții de adunare și de scădere cu numere naturale de la 0 la 100 fără și cu trecere peste ordin; - participă la jocuri de observare a legăturii dintre adunare și scădere.	Fișe de lucru	
- să efectueze operații de înmulțire și împărțire cu numere naturale de la 0 la 10.	Manualul		- rezolvă exerciții de înmulțire și de împărțire cu numere naturale de la 0 la 10; - efectuează exerciții de calcul cu numere	Evaluare: orală	

			<p>naturale, urmărind respectarea ordinii efectuării operațiilor și folosirea corectă a parantezelor doar cu ajutor;</p> <p>- observă legătura dintre operațiile cu numere naturale și efectuează proba;</p>	<p>scrisă formativă sumativă</p> <p>Portofoliul</p>	
Evaluare sumativa			- Îndeplinește cerințele minime din P.I.P		

HARTA COMORII - PRIETENIA

Mocanu Melinda -Diana

Școala Gimnazială Vetîș



PROIECT DE LECȚIE

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Vetîș

Clasa: I -a A

Profesor înv. primar: Mocanu Melinda Diana

Aria curriculară: Arte si tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea de învățare: Despre prietenie

Subiectul lecției: Harta comorii - PRIETENIA

Forma de realizare: activitate integrată

Tipul lecției: formare de priceperi si deprinderi

Scopul lecției :

- Formarea deprinderii și priceperii de a realiza o lucrare după o temă dată, folosind tehnici de lucru și materiale diverse

Dezvoltarea simțului estetic și creativ

Competențe generale:

Arte vizuale și abilități practice

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare
2. Realizarea de creații funcționale si / sau estetice folosind materiale si tehnici elementare diverse

Domenii integrate:

Arte vizuale si abilități practice

Limba si literatura română

Muzică si mișcare

Matematică și explorarea mediului

Competențe specifice:

Arte vizuale si abilități practice

- 1.1 Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice
- 1.2 Identificarea liniei, a punctului, a culorii și a formei în contexte cunoscute
- 1.3 Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual
- 2.2 Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei
- 2.3 Realizarea de obiecte/construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile
- 2.4 Transformarea unui material folosind o tehnică simplă

Limba și literatura română

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate
- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate
- 1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

Muzică si mișcare

- 2.1 Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm
- 3.1 Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare, în funcție de conținutul și caracterul muzicii

Matematică și explorarea mediului

- 3.1 Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat

Obiective operaționale:

- O.1-Să descrie materialele folosite și modul de utilizare al acestora;**

- O.2-Să precizeze etapele de lucru ale tehnicilor utilizate în realizarea produsului finit;
- O.3-Să realizeze lucrările propuse respectând etapele și modul de realizare;
- O.4-Să aplice tehnici adecvate de prelucrare cu materialele date;
- O.5-Să lucreze ordonat și curat cu materialele;
- O.6-Să aprecieze calitatea produselor finite;
- O.7- Să identifice semințele și să denumească părțile componente ale unei plante;
- O.8-Să cânte și să asocieze cu mișcările sugerate de text.

Strategii didactice

Metode și procedee : instructajul verbal, conversația, explicația, expunerea, observația , demonstrația, exercițiul, turul galeriei-online, joc didactic, munca independentă

Mijloace didactice: imagini, laptop, semințe, fișa cu harta, aracet, băț pentru lipici, penar

Forme de organizare : frontală, individuală

Forme și tehnici de evaluare: observația sistematică, evaluare practică, autoevaluare, evaluare reciprocă ,aprecieri verbale

Resurse didactice:

Resurse temporale: 40 minute

Resurse umane: 14 elevi

Bibliografice:

- ✚ Abilități practice – clasele I-IV – Ghid metodic” autori : Violeta Faliboga , Virginia Ghergu Editura Axa;
- ✚ „Metodica activităților practice în ciclul primar” autori : Ion Șerdean , Florin Dițuleasca editura : Didactică și Pedagogică – București;
- ✚ “ Îndrumător pentru lecțiile de abilități practice, clasele primare” autor : Diaconu ,Editura Petrion;
- ✚ Programa școlară pentru disciplina Arte Vizuale și Abilități practice , aprobată prin ordin al ministrului OMEN nr 3418/19.03.2013;
- ✚ Programa școlară pentru disciplina Muzică și mișcare, Clasa I; – MEN, nr.3418/19.03.2013;

✚ Programa școlară pentru disciplina Comunicare în Limba Română, Clasa I; – MEN,
nr.3418/19.03.2013;

✚ Site-ul www.didactic.ro.

DEMERSUL DIDACTIC

SECVEN- ȚELE LECȚIEI	ACTIVITA-- TEA ÎNVĂȚĂTO- RULUI	ACTIVI TATEA ELEVI- LOR	METODE ȘI PROCE- DEE	MIJLOA- CE DIDACTI- CE	FORMA DE ORGANI ZARE	MODALI- TĂȚI DE EVALUA- RE
1. Momen- tul organizato- ric	Elevii pregătesc cele necesare orei. Asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității online. Pregătirea materialelor necesare desfășurării în bune condiții a lecției. Verific dacă toți elevii au materialele necesare pentru lecție.	Elevii se pregătesc pentru activitate online. Elevii verifică dacă au toate cele necesare pentru lecție.	Instructajul verbal Conversația Explicația	Calculator Fișă, aracet, băț, semințe	Frontal	Observația sistematică Aprecieri verbale
2	Verifica- rea	Verificarea lucrărilor efectuate	Câțiva elevi prezintă	Conversația Explicația	Lucrarea	Frontal Observația sistematică

	cunoștin-țelor	anterior. Ne amintim cu ce materiale am lucrat, cum am decupat, cum lipim pentru a arată lucrarea îngrijită. Apoi discutăm despre faptul că fiecare lucrare este unică, punem puțin din sufletul și talentul nostru, de aceea nu este indicat să copiem ideile colegilor de clasă.	din lucrările făcute anterior. Elevii răspund la întrebările propunătoare Elevii ascultă.	Observația dirijată Explicația	“Prietenul meu”	Frontal	Evaluare orală Aprecieri verbale
3	Capta-rea atenției	Azi am discutat la ora de matematică am descoperit cuvântul HARTA și astfel ați aflat deja că la ora de arte vizuale și abilități practice vom realiza o hartă.	Elevii ascultă. Elevii privesc imaginile.	Conversația Explicația Expunerea Explicația	Calculator Imagini cu hărți	Frontal Frontal	Observația sistematică Aprecieri verbale

		Le prezint imagini cu modele de harți pe care mai demult le descopereau oamenii. Azi o să realizăm și noi o hartă a comorii, pe o de hârtie.					
4	Enunțarea obiectivelor	Vom cânta un cântecel făcând și mișcările sugerate de text, pentru încălzirea mușchilor mâinii. Astăzi vom realiza împreună o hartă cu ajutorul unei hârtii, a unor semințe , a unui băț și a aracetului. Voi prezenta elevilor lucrarea model și vom discuta modul de realizare.	Elevii cântă și fac mișcări sugerate de text. Elevii ascultă indicațiile propunătoare.	Explicația Interpreta- rea Explicația Observația	Calculator Lucrarea model	Frontal	Observația sistematică Aprecieri verbale

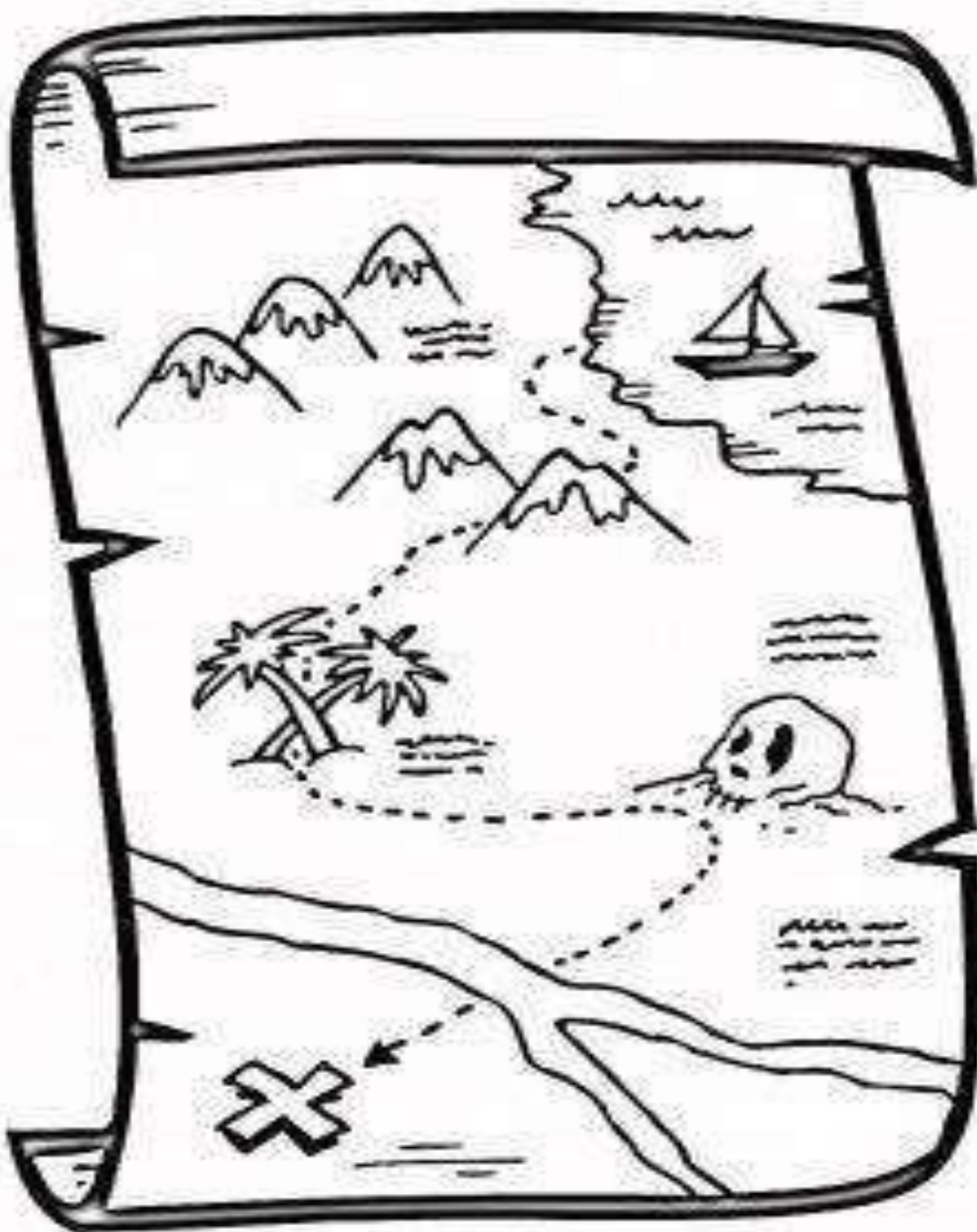
	<p>Va trebui să lucrați cu atenție pentru a obține lucrarea propusă. Pentru început ne vom pregăti materialele necesare și anume hartie, semințe , lipici și un băț.</p> <p>-Ce fel de semințe recunoști?</p> <p>- Care sunt părțile compunete ale plantei?...</p> <p>Vom lipi semințe pe drumul care ne va conduce la comoară. La final fiecare dintre voi își va prezenta produsul în fața monitorului.</p> <p>Voi spune elevilor că trebuie să păstreze poziția</p>	<p>Elevii ascultă indicațiile propunătoare.</p> <p>Elevii răspund la întrebări.</p> <p>Elevii ascultă.</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Explicația</p> <p>Conversația</p>	<p>Fișă, aracet, băț, semințe</p> <p>Fișă, aracet, băț, semințe</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Observația sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Observația sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
--	--	--	---	---	-------------------------------	---

		<p>sprijin dacă au nevoie.</p> <p>Se discută despre materialele utilizate, modul de lucru.</p> <p>Voi adresa întrebări clasei .</p> <p>-Ce ați realizat azi?</p> <p>-Din ce le-ați făcut?</p> <p>-Ce materiale am folosit?....</p>	<p>Elevii răspund la întrebări.</p> <p>Elevii răspund la întrebări.</p>	<p>Observația dirijată</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Observația dirijată</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Harta comorii</p>	<p>Frontal</p>	<p>Observația sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Evaluare orală</p> <p>Observația sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
7	Feed-back-ul	<p>După finalizarea lucrărilor elevii sunt invitați sa își prezinte hărțile în fața monitorului .</p> <p>JOCURI</p> <p>Mima</p>	<p>Elevii își prezintă hărțile.</p> <p>Un elev joacă mima iar celălalt ghicește.</p> <p>Elevii se joacă.</p>	<p>Turul galeriei-online</p> <p>Observația</p> <p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Joc didactic</p>	<p>Hărțile</p> <p>Calculator</p>	<p>Individual</p> <p>Frontal</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Autoevaluare</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Observare sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p>

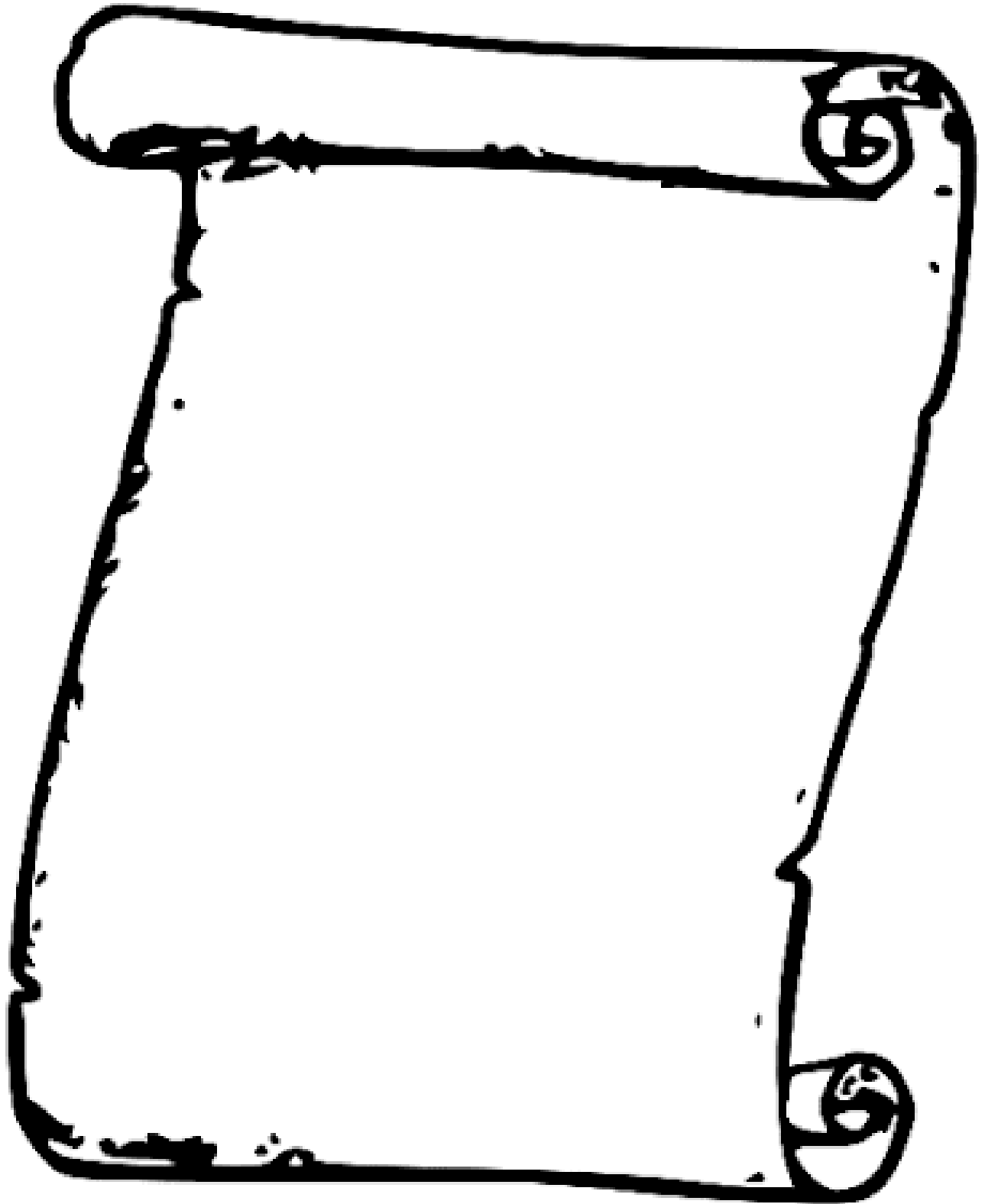
8	Evaluarea	Se va face turul galeriei online. Vor fi notați elevii care au lucrat frumos.	Se face turul galeriei online.	Turul galeriei-online Explicația Conversația	Hărți	Frontal	Autoevaluare Observare sistematică Aprecieri verbale
9	Încheierea activității	Le cer elevilor să strângă materialele care se pot refolosi, resturile care trebuie aruncate. Vom discuta de importanta igienei atât acasă cât și la școală. Se va discuta despre ziua de azi, impresii, concluzii... Se va cânta, dar cu microfoanele oprite un cântecel și se va dansa dansul PRIETENIEI. Vor fi recompensați cu aplauzele mele.	Elevii strâng materialele care se mai pot refolosi. Apoi strâng resturile pentru a fi aruncate. Elevii își spun părerea. Elevii cântă și dansează dansul PRIETENIEI.	Conversația Explicația Observația Conversația Conversația Interpretarea	Resturi de hârtie, semințe... Calculator Calculator	Frontal Frontal	Observare sistematică Observare sistematică Aprecieri verbale Aprecieri verbale

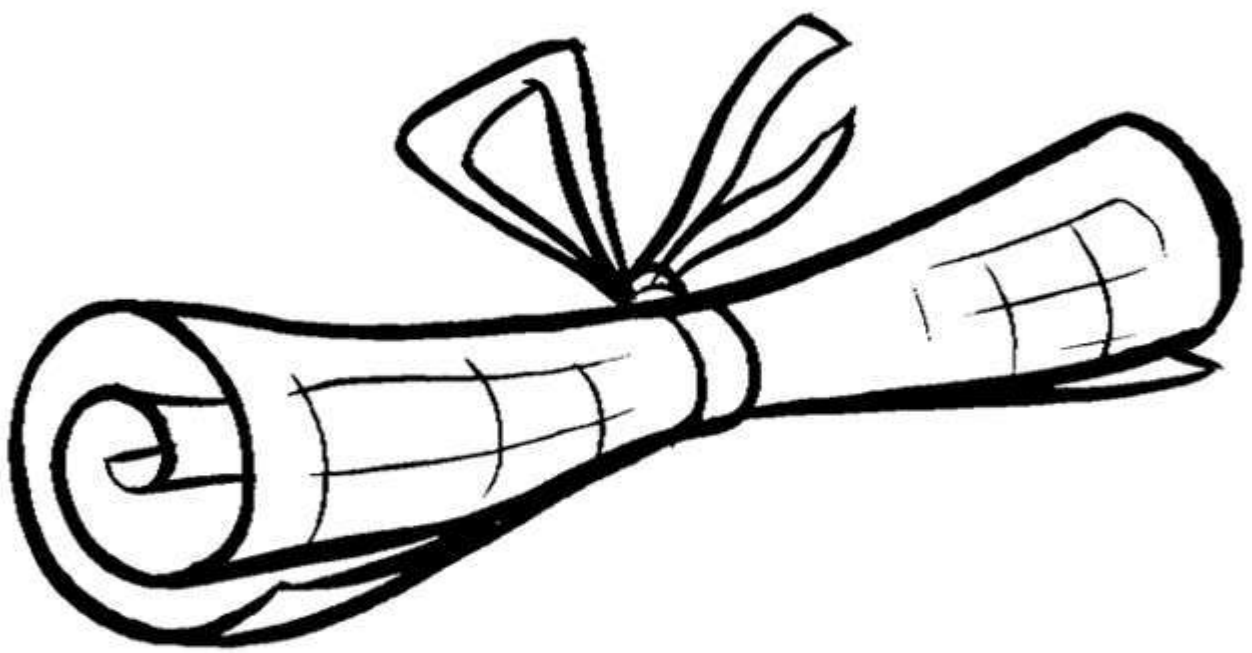


HARTA COMORII



HARTA COMORII





Proiectarea demersului didactic

Clasa a III-a Step by Step

Școala Gimnazială
„Toma Cocișiu” Blaj

**Prof. înv. primar,
Mirela Moldovan**

AGENDA ZILEI

8,00 – 9,00 ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ (mesajul zilei, calendarul, agenda zilei)

9,00 – 12,00 ACTIVITĂȚI EDUCATIVE - FRONTAL ȘI PE CENTRE

CENTRUL DE CITIRE: Numărul substantivului

CENTRUL DE SCRIERE: Poveste după imagine

CENTRUL DE MATEMATICĂ: Adunarea și scăderea - consolidare

CENTRUL DE ARTE: Veverița jucăușă

12,00 – 13,00 PAUZA DE MASĂ

13,00 – 15,00 CONTINUAREA ACTIVITĂȚILOR PE CENTRE

15,00 – 16,00 EVALUAREA FINALĂ A ZILEI

MESAJUL ZILEI

Bună dimineața, copii isteți!

Astăzi e, 10 noiembrie 2023, a-a zi de școală.

Veverita este acrobatul lumii animalelor. Uimește prin săriturile sale, de pe o creangă pe alta, la mare înălțime, și prin viteza cu care aleargă pe ramurile arborilor, de care se agață cu ghearele ei ascuțite.

Coada sa stufoasă, mai lungă decât întreg restul corpului, o face să fie atât de ușor de recunoscut de toată lumea.

O întâlnim în Europa, Asia, America, Australia etc., în apropierea pădurilor și parcurilor.

Oamenii o iubesc și o ocrotesc pentru că e drăguță, jucăușă și deloc agresivă.

- Subliniați substantivele din text.
- Precizați felul lor..

- Dacă rezolvi corect exercițiul următor vei afla câți ani poate trăi o veveriță.

$$3\ 876 + 5\ 617 - 9\ 486 =$$

Noutăți 1 2 3 4..... 5.....

CENTRUL DE CITIRE/SCRIERE

Obiectul: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: Cinstea se naște în inimă

Subiectul: Numărul substantivelor

Tipul lecției: predare-învățare

Competențe generale:

- Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
- Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Competențe specifice

- Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit
- Aplicarea regulilor de despărțire în silabe la capăt de rând, de ortografie și de punctuație în redactarea de text
- Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/ trăite

Obiective operaționale

- O1: să identifice substantivele dintr-un text dat;
- O2: să sesizeze schimbarea formei substantivelor după număr;
- O3: să analizeze substantivele identificate arătând felul și numărul lor;
- O4: să redacteze un text după imagine și cerințe date;
- O5: să citească corect și conștient un text dat;
- O6: să scrie corect respectând ortografia și punctuația;

Strategia didactică

Metode și procedee: conversația euristică, explicația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic

Mijloace didactice: fișe de lucru, creioane colorate, PPS;

Forme de organizare: frontal, pe centre

Bibliografie:

1. XXX - Programa școlară de Comunicare în limba română pentru clasele pregătitoare, clasa aIII-a și clasa a IV-a, Nr. 5003/2.12.2014;
2. Daniela Beșliu, Nicoleta Stănică – Limba și literatura română, Ed. Litera, București, 2021;
3. Arina Damian, Cristina Martin – Limba și literatura română, caiet de aplicații, clasa a III-a, Ed. Elicart, București, 2022;

SARCINI DE LUCRU:

I. Centrul de citire

1. Citește propozițiile și completează-le cu substantivele din paranteză, la numărul potrivit.

Se aud înăbușite.

În pădure sunt multe fioroase.

..... și-au desfăcut petalele.

Se văd sclipind

..... a pornit într-o lungă călătorie.

Pe ramură s-a așezat o

Greierile cere grăunțe de la vecinalui,

Peștii înoată în

(zgomot, animal, floare, stea, vapoare, vrăbiuțe, furnici, bazine)

2. Citește textul următor și completează tabelul:

- Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple
- Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în centrul 0 - 10 000

Obiective operaționale

- O1: să efectueze adunări și scăderi, cu și fără trecere peste ordin;
- O2: să afle numărul necunoscut pe baza probei operațiilor;
- O3: să rezolve probleme compuse cu adunări și scăderi;
- O4: să utilizeze corect limbajul matematic corespunzător sarcinilor de lucru;

Strategia didactică

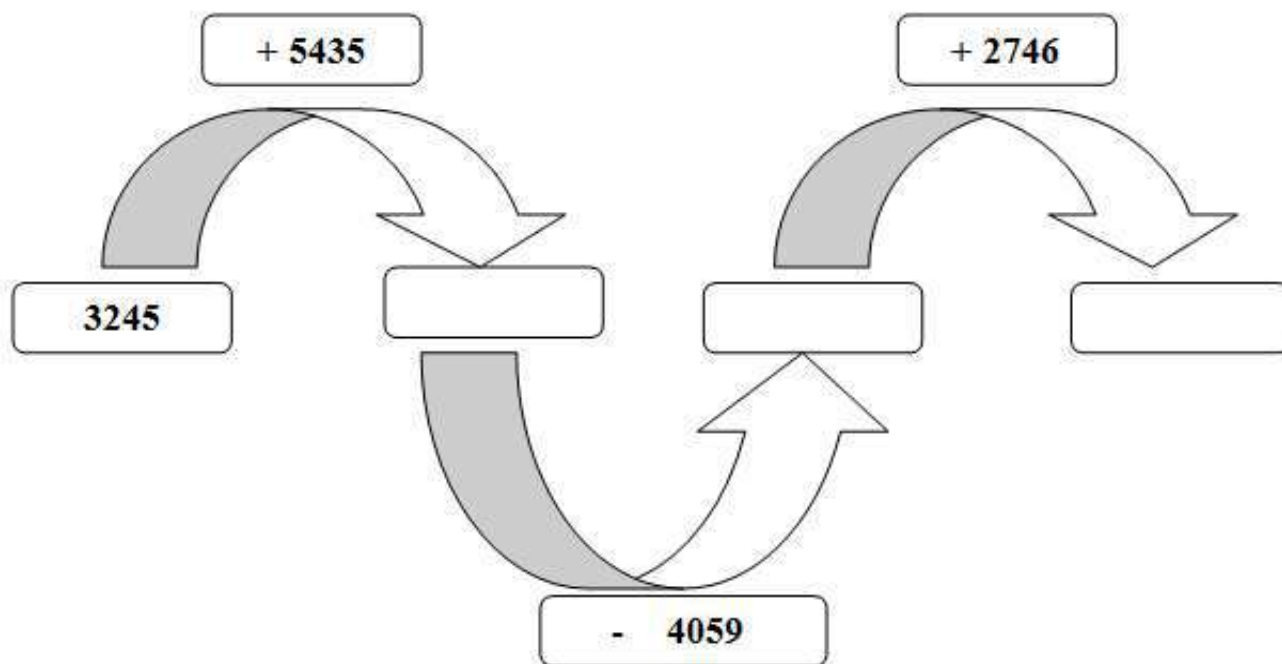
- Metode și procedee: conversația euristică, explicația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic;
- Mijloace didactice: fișe de lucru, creioane colorate;
- Forme de organizare: frontal, pe centre;

Bibliografie:

1. XXX - Programa școlară de Comunicare în limba română pentru clasa pregătitoare, clasa A III-a și clasa a IV-a, Nr. 5003/2.12.2014
2. Corina Andrei, Constanța Bălan – Matematică, Ed. Corint, București, 2021
3. A. Cârstoveanu, N. I. Vișan, A. Damian – Matematică, Caiet de lucru, Ed. Elicart, București, 2022

SARCINI DE LUCRU

Hai să ne jucăm: Urmează săgețile!



1. Maria, Luca și prietenii lor culeg frunze pentru ierbarul clasei.

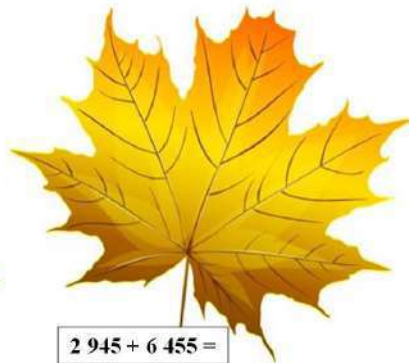
Descoperă frunzele așezate de copii în ierbar, știind că au cules numai frunzele care au atașate exerciții cu rezultatul numere pare.



$3\ 245 + 5\ 435 =$



$4\ 698 + 3\ 958 =$



$2\ 945 + 6\ 455 =$



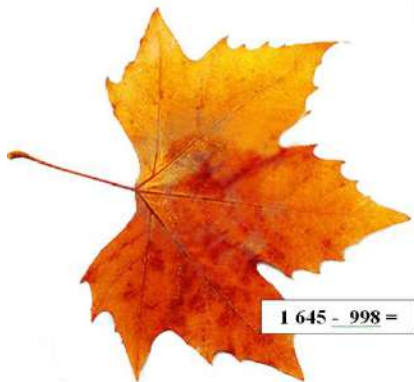
$8\ 645 - 5\ 495 =$



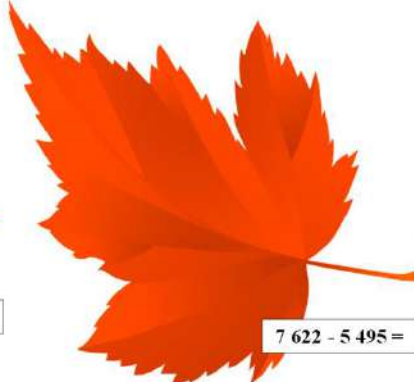
$6\ 015 - 2\ 938 =$



$9\ 549 - 5\ 485 =$



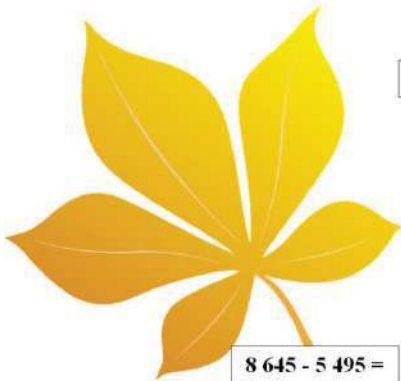
$1\ 645 - 998 =$



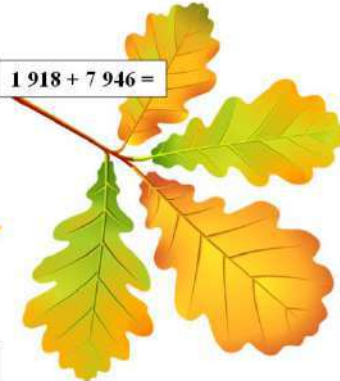
$7\ 622 - 5\ 495 =$



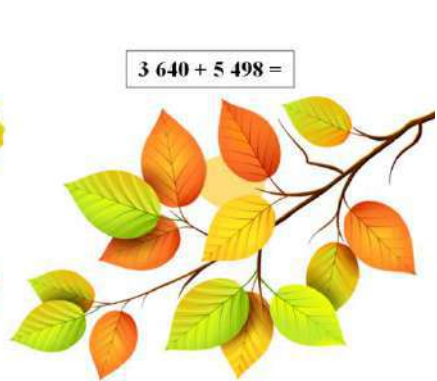
$6\ 622 + 2\ 495 =$



$8\ 645 - 5\ 495 =$



$1\ 918 + 7\ 946 =$



$3\ 640 + 5\ 498 =$

2. Ce numere se ascund în spatele veveriței:



$+ 6214 = 8525$



$= 2908$

$6734 -$



$= 3815$

3. Într-un stejar sunt 4500 de ghinde. Veverițele culeg într-o zi 1312 ghinde, iar a doua zi cu 687 mai multe decât în prima zi. Câte ghinde rămân în copac?

IV. Centrul de arte

Aria curriculară: Arte

Disciplina: AVAP

Tema plastică: Forma – element de limbaj plastic

Subiectul: Veverița - colaj

Tipul de lecție: lecție de învățare și de formare a priceperilor și deprinderilor.

Competențe generale:

— Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate

Competențe specifice:

— Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.)

— Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice

Strategii didactice:

Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul, observația, munca independentă,

Mijloace didactice: materialele de lucru necesare, planșe demonstrative, acuarele, pensulă, lipici, hârtie colorată;

Forme de organizare: frontal, individual

Desfășurarea lecției

Moment organizatoric

Se stabilește ordinea și disciplina în clasă. Se pregătesc materialele necesare.

Actualizarea cunoștințelor

Se vor împărtăși cunoștințele despre cromatologie (culori calde, reci,)

Discuții legate de anotimpul toamnei:

- Ce anotimp a sosit?

- Care sunt semnele sosirii toamnei?

Ce fac animalele sălbatice?

Cum arată veverița?

Anunțarea temei

Forma – element de limbaj plastic - Veverița - colaj

Transmitere de noi cunoștințe

Accentuez următorul fapt: referindu- ne la formă, ne referim la forma petei de culoare cu ajutorul căreia construim un semn plastic.

Se va prezenta o planșă model de pe care pot observa culorile și formele utilizate.

- Priviți acest tablou și spuneți la ce forme ne putem referi.

- Cum se numesc aceste forme?

- Numiți formele elaborate!

- Ce înțelegeți prin forme spontane?

- Arătați pe planșă forme elaborate și forme spontane

Concluzionez: formele elaborate arată siguranță, exactitate, iar cele spontane dezvăluie ineditul, fantasticul și farmecul frumuseții. Capacitatea de a desluși mesajul formelor spontane denotă inteligență, fantezie și imaginație. Formele elaborate cât și cele spontane sunt folosite în aceeași măsură. Voi le veți folosi în compoziția pe care o veți realiza astăzi. Alături de ele veți folosi și tehnica plierii și lipirii hârtiei. Împreună aceste tehnici formează un colaj.

Creație și de formare a priceperilor și deprinderilor

Se solicită elevilor să lucreze individual respectând etapele de lucru.

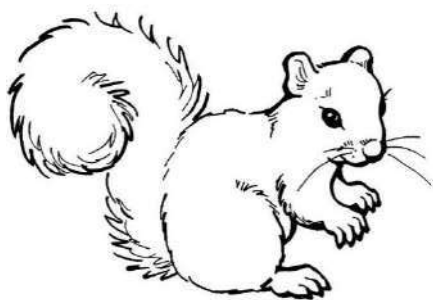
Se crează ambianța necesară.

În timp ce elevii lucrează învățătorul îndrumă în permanență activitatea (individual) sau frontal.

Analiză și evaluare

Se fac aprecieri asupra modului de lucru al tuturor elevilor:

- încadrarea corectă pe foaia de desen;
 - respectarea temei plastice;
 - realizarea sugestivă a subiectului, prin expresivitatea plastică;
 - sesizarea nuanțelor și amestecurilor pe lucrare;
 - folosirea elementelor de limbaj plastic;
- Se evidențiază cele mai reușite lucrări și se notează.
Se fac precizări pentru activitatea din ora următoare.
Se coordonează activitatea de încheiere a orei.



- **Muzică și mișcare**

Disciplina: Muzică și mișcare

Unitatea de învățare: Cinstea se naște în inimă

Tipul lecției: consolidare

Subiectul lecției: Cântare vocală în grupuri mici și individual

Competențe generale:

- *Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical*
- *Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei*

Competențe specifice:

- Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe
- Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental

Obiective operaționale:

- O1: să identifice ritmul în cântece audiate;
- O2: să interpreteze în grupuri mici și individual cântece respectând ritmul;
- O3: să realizeze legătura între ritm și conținutul versurilor;
- O4: să asocieze ritmul cu emoțiile pe care le pot transmite;

Strategia didactică:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, auduția muzicală, jocul didactic;

Mijloace didactice: mijloace media;

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe;

Bibliografie:

Programa școlară pentru clasele a III-a și a IV-a nr. 5003/2.12.20141;

Dumitra Radu, Alina Perțea, Mihaela A. Radu – Muzică și mișcare, Manual pentru clasa a III-a, Ed. Aramis, București, 2021;

Se stabilesc condițiile desfășurării lecției în mod optim.

Se verifică activitatea desfășurată anterior.

- Ce cântecel am învățat ultima data?
- Despre ce ne vorbește cântecelul?

Încălzirea vocii și reglarea respirației pentru activitatea de cântare:

- **Haideți să ne jucăm:**
- Am obosi. Cum suflu?

- În grădină am o floare frumoasă. Haideti să o mirosim.
- O pană zboară prin aer.. Hai să suflăm în ea să nu o lăsăm să cadă.
- Azi e ziua lui Costel. Să suflăm în lumânări.
- Acum să ne încălzim vocea făcând vocalize.
- Se cântă cântecul în grup și individual.
- **Captarea atenției și anunțarea temei:**
- Ce anotimp este?
- Care sunt semnele sosirii toamnei?
- Ce fac copiii cu plăcere în acest anotimp?
- Vreau să vă cânt și eu un cântec. V-a plăcut? Ce emoții v-a transmis?
- **Dirijarea învățării**
- De ce credeți am cântat repejor?
- Se învață cântecul pe strofe.
- Se cântă în cor, pe grupe, individual.
- **Consolidare**
- Audiție muzicală
- **Încheierea lecției**
- Discuții de încheiere
- Aprecieri

A venit pe dealuri toamna

A venit pe dealuri, toamna,
 Cu frunze și flori,
 O primim cu bucurie
 Și-i cântăm în cor:

REFREN:

*Fructe parfumate
 Și legume coapte
 În dar le primim
 Și îi mulțumim. (bis)*

Au plecat și păsărele
 În stoluri pe sus,
 Vânturi, ploaie, nori și ceață
 Toamna ne-a adus.

REFREN:

PROIECT DIDACTIC

Profesor Monar Mihaela Gianina,
Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Buhuși

Unitatea de învățare: Arii și volume ale poliedrelor

Titlul lecției: Prisma regulată

Tipul lecției: Lecție de consolidare și recapitulare

Clasa: a VIII-a

Competențe specifice:

- Identificarea unor elemente ale figurilor geometrice plane în configurații geometrice spațiale date;
- Calcularea ariilor și volumelor corpurilor geometrice studiate.

Obiectivele operaționale ale lecției:

- să utilizeze instrumentele geometrice adecvate pentru a reprezenta prin desen corpurile studiate;
- să descrie corpurile, să identifice elementele lor;
- să calculeze aria și volumul unei prisme regulate;
- să argumenteze oral demersul de rezolvare al unei probleme;
- să utilizeze în rezolvarea de probleme noțiunile teoretice învățate;
- să participe activ la lecție;
- să-și dezvolte interesul pentru studiul matematicii;
- să-și dezvolte spiritul de observație;
- să-și dezvolte spiritul de echipă.

Mijloace și strategii didactice:

1. **Materiale suport:** tabla, marker de diverse culori , flipchart, cubul (pentru metoda cubului), corpuri geometrice, fișe de lucru.
2. **Metode:** conversația, explicația, învățarea prin descoperire, metoda cubului, turul galeriei, exercițiul
3. **Forme de evaluare:** chestionarea orală
4. **Forme de organizare a activității:** frontal, pe grupe

Desfășurarea lecției

Etapetele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Forme de organizare
Moment organizatoric (2 min)	Se pun absențele, profesorul creează condițiile necesare desfășurării eficiente a lecției.	Elevii își pregătesc materialele	Conversația	Frontal
Verificarea temei (5 min)	Elevii au avut ca temă de realizat un mic proiect: clasa fiind împărțită în șase grupe – fiecare grupă a avut de decupat, folosind modelele date de profesor cu desfășurarea în plan, cinci corpuri geometrice: cub, paralelipiped dreptunghic, prismă regulată (triunghiulară, patrulateră, hexagonală)	Elevii prezintă corpurile realizate	Conversația	Frontal
Captarea atenției (3 min)	Profesorul prezintă elevilor în ce constă metoda cubului – pe fiecare față a cubului este inscripționat un „verb”, iar prin tragere la sorți, fiecare grupă va primi ca sarcină una din cele 6 cerințe scrise pe fețele cubului.	Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului	Conversația, Explicația	Frontal
Recapitularea și consolidarea cunoștințelor (37 min)	<p>Se aplică metoda cubului:</p> <p>Fața 1: Albastru - verbul <i>descrie</i></p> <p>Fața 2: Roșu - verbul <i>compară</i></p> <p>Fața 3: Verde - verbul <i>asociază</i></p> <p>Fața 4: Galben - verbul <i>analizează</i></p> <p>Fața 5: Portocaliu - verbul <i>argumentează</i></p> <p>Fața 6: Violet - verbul <i>aplică</i></p> <p>-Elevii sunt împărțiți în 6 grupe , nu neapărat egale numeric, după cum este cazul. Fiecare grupă primește o coală de hârtie și un marker. Liderul trage la sorți sarcina.</p> <p>-Se împart fișele cu sarcinile de lucru în grup.</p> <p>-Timp de 20 minute elevii lucrează în echipă la sarcina de lucru primită.</p> <p>-Profesorul supraveghează activitatea elevilor și dă indicații acolo unde este nevoie.</p>	Elevii realizează sarcinile de lucru primite.	Metoda cubului Exercițiul	Pe grupe

	După expirarea timpului, liderul grupei expune rezolvările la tablă. Elevii din fiecare grupă își vor prezenta mai întâi sarcina de lucru și modul de realizare, apoi vor observa și planșele realizate de celelalte grupe. După ce fiecare grupă a vizitat „galeria”, profesorul face aprecieri și se vor corecta eventualele erori.		Turul galeriei	
Tema pentru acasă (3 min)	Profesorul propune spre rezolvare exerciții din culegere. Se notează elevii care s-au remarcat pe parcursul orei.	Elevii notează tema în caiete	Conversația	Frontal

FIȘA 1

VERBUL „DESCRIE”

Sarcini de lucru:

1. Enumerați prismele regulate studiate.
2. Desenați corpurile și desfășurările lor în plan.
3. Identificați elementele acestora.

FIȘA 2

VERBUL „COMPARĂ”

Sarcini de lucru:

1. Comparați o prismă patrulateră regulată cu un cub, evidențiați deosebirile și asemănările! Este cubul o prismă regulată?
2. Evidențiați asemănările și deosebirile dintre cub și prisma patrulateră regulată.
3. Cubul ABCDA'B'C'D' are diagonala unei fețe laterale de 8 cm. Să se afle volumul cubului și volumul tetraedrului A'B'C'D. Comparați rezultatele!

FIȘA 3

VERBUL „ASOCIAZĂ”

Sarcini de lucru:

1. Asociați pentru prismele de mai jos formulele pentru perimetrul bazei și aria bazei:
 - a) prisma patrulateră regulată;
 - b) prisma triunghiulară regulată;
 - c) prisma hexagonală regulată.
2. Asociază fiecărui corp studiat formulele corespunzătoare pentru calculul ariei laterale, ariei totale și volumului.
3. Identifică în mediul înconjurător obiecte care să aibă formă de paralelipiped dreptunghic, cub, prismă regulată și piramidă regulată.

FIȘA 4

VERBUL „ANALIZEAZĂ”

Sarcini de lucru:

1. Care este prisma cu cel mai mic număr de vârfuri?
2. Desenați un paralelipiped dreptunghic și puneți în evidență secțiunile diagonale și secțiunile cu un plan paralel cu bazele.
3. Desenați o prismă patrulateră regulată și puneți în evidență, cu culori diferite, o diagonală a bazei, o diagonală a unei fețe laterale și o diagonală a prisme.

FIȘA 5

VERBUL “ARGUMENTEAZĂ”

Sarcini de lucru:

1. Din câte cuburi cu muchia de 1 cm, pot construi un cub cu muchia de 2 cm? Argumentează!
2. Paralelipipedul dreptunghic care are toate muchiile congruente este cub – justificare prin desen.
3. Latura bazei unei prisme triunghiulare regulate este jumătate din înălțime, atunci aria unei fețe laterale este de trei ori mai mică decât aria laterală a prisme. Dați un exemplu care să ilustreze acest lucru.

FIȘA 6

VERBUL “APLICĂ”

Sarcini de lucru:

Aveți următoarele corpuri:

- a) O prismă patrulateră cu latura bazei de 4 cm și înălțimea de 6 cm;
 - b) O prismă triunghiulară cu latura bazei de 6 cm și înălțimea de 5 cm;
 - c) Un cub cu muchia de 8 cm;
 - d) Un paralelipiped dreptunghic cu dimensiunile de 8 cm, 5 cm și 3 cm.
- Aflați aria laterală, aria totală și volumul fiecărui corp.

Bibliografie:

Lint D., Lint M., Birta A., Noaghi S., Zaharia D., Zaharia M. - *Matematică. Manual pentru clasa a VIII-a*, Editura Litera, București, 2020;
Negrilă A., Negrilă M. - *Culegere Matematica. Clasa a VIII-a. Consolidare - algebră/ geometrie*, Editura Paralela 45, București, 2023.

PROIECT DIDACTIC

Profesor înv. primar Morohoschi Eufrozina
Școala Gimnazială „Iorgu G. Toma”
Com. Vama, jud. Suceava

Data: 24.05.2024

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Iorgu G. Toma” Vama, jud. Suceava

Propunător: prof. înv. primar Morohoschi Eufrozina

Clasa: a IV-a

Disciplina: CDȘ „Prietenii textelor literare”

Tipul opționalului: Disciplină nouă

Unitatea de învățare: Ținutul exploratorilor

Tema lecției: Recapitulare. Tehnici de scriere creativă : binomul fantastic, prefixul fantastic, povești încurcate, salata de povești;

Tipul lecției: de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Scopul lecției:

-recapitularea și sistematizarea cunoștințelor referitoare la tehnicile de scriere creativă: binomul fantastic, prefixul fantastic, poveștile pe dos, salata de povești;
-aplicarea acestora în scrieri creative.

Competențe specifice:

1.2.Exprimarea unor păreri cu privire la conținutul unui text scris;

2.2.Redactarea textelor cu destinații diverse;

3.1.Aplicarea conștientă a normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație în limba română.

Obiective operaționale:

O₁:să recunoască caracteristicile tehnicilor creative: binomul fantastic, prefixul fantastic, povești încurcate, salata de povești;

O₂:să utilizeze aceste tehnici creative în redactarea textelor creative;

O₃:să respecte cele trei părți ale unei compuneri: introducere, cuprins, încheiere;

O₄:să introducă în text elemente creative, originale;

O₅:să evalueze creațiile literare ale colegilor după anumite criterii.

Strategii didactice:

•**Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, scrierea creativă, jocul de rol;

•**Mijloace de învățământ:** laptop, televizor, fișe de lucru, aplicația Chatter Pix Kids, PPT motivațional, planșă cu Copacul creativ, scaunul povestitorului, jetoane în formă de inimioare, vioară;

•**Moduri de organizare:** frontal, pe grupe, individual;

Tipuri de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale și prin calificative.

Resurse:

•Materiale: sala de clasă;

•Umane: 16 elevi (colectiv omogen);

•Timp: 45 minute.

Bibliografie:

•Corneliu Crăciun, „Metodica predării limbii române în înv. primar”, Ed. Emia, 2020;

•Norel M., „Didactica limbii și literaturii române pentru învățământul primar”, Editura ART, București,2010;

•Florentina Stoian Cristescu, „Primii pași în scrierea creativă”, Ed. Carminis Educațional, Pitești,2018.

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. op.	Conținut instructiv-educativ	Strategii didactice			Capacități evaluative
				Metode și procedee	Mijloace de învăț.	Moduri de org.	
1	Moment introductiv 2 min		Se asigură condițiile optime desfășurării lecției. Se pregătesc materialele necesare. -Pentru ce oră ne-am pregătit? (pentru ora de Opțional „Prietenii textelor literare”)	conversația	caietele elevilor	frontal	capacitatea de a se organiza
2	Verificarea temei 5 min		Se face controlul calitativ și cantitativ al temei acasă. Doi elevi citesc tema acasă.	conversația	caietele elevilor	frontal	capacitatea de a comunica
3	Captarea atenției 3 min	O ₅	Se prezintă videoclipul motivațional, realizat cu ajutorul aplicației Chatter Pix Kids, cu replici motivaționale ale partenerilor de drum prin Ținutul Exploratorilor (Iulia, Alina, Andrei, Horia, Lucian, Diana, Patrick, Gabriela, Ancuța și Șerban). (ANEXA 1)	conversația exercițiul	televizor, laptop, videoclip motivațional	frontal	capacitatea de a audia cu interes videoclipul
3	Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale 2 min		-Astăzi vom recapitula câteva tehnici de scriere creativă din unitatea de învățare „Ținutul Exploratorilor”. Le vom recunoaște caracteristicile și le vom aplica în noi scrieri creative. Se scrie titlul lecției pe tablă și în caiete: „ <i>Recapitulare. Tehnici de scriere creativă</i> ”.	conversația expunerea	caietele elevilor	frontal	capacitatea de a recepta informațiile
4	Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor 11 min <i>a) activitate directă</i>	O ₁ O ₂	Elevii sunt așezați în grupe de câte patru, conform planului de recapitulare, astfel: •Grupa I - BINOMUL FANTASTIC; •Grupa II - PREFIXUL FANTASTIC; •Grupa III - POVEȘTILE PE DOS; •Grupa IV-SALATA DE POVEȘTI, din Ținutul Exploratorilor. Fiecare elev primește o etichetă care conține Planul de	conversația explicația, exercițiul, expunerea, binomul fantastic, prefixul fantastic, poveștile încurcate, salata de povești	etichete cu numele grupei, etichete cu planul de recapitulare, lipici, caietele elevilor	frontal	aprecieri verbale, capacitatea de a recunoaște caracteristicile tehnicilor creative menționate

			<p>recapitulare și un exercițiu de asociere a numelui tehnicii creative cu caracteristicile acestuia.(Anexa 2)</p> <p>Liderul fiecărei grupe citește numele grupei și definiția tehnicii creative corespunzătoare.</p> <p>Fiecare elev lipește eticheta în caiet.</p> <p>Câte un elev din fiecare grupă citește câte un text creativ în care a folosit tehnica corespunzătoare numelui grupei.</p>				
5	<p>Obținerea performanței 20 min <i>a)activitate independentă</i></p>	<p>O₁</p> <p>O₂</p> <p>O₃</p> <p>O₄</p> <p>O₅</p>	<p>Se distribuie sarcini de lucru pentru fiecare grupă. (Anexa 3)</p> <p>•<u>Grupa I - BINOMUL FANTASTIC</u></p> <p>1.Realizați binoame fantastice, asociind câte un cuvânt din prima coloană de cuvinte, cu un cuvânt din a doua coloană de cuvinte, din cele menționate mai jos. Alegeți un binom fantastic, apoi realizați o povestire creativă, de 7-12 rânduri, pe baza acestuia. Dați-i un titlu potrivit!</p> <p>•porc •cosmonaut •pantof •balon •poșetă •rachetă</p> <p>•<u>Grupa II - PREFIXUL FANTASTIC</u></p> <p>1.a)Alege pentru fiecare substantiv din coloana a doua prefixul potrivit din prima coloană, cu ajutorul săgeții.</p> <p>b)Cu ajutorul cuvintelor formate, compune un text de 7-12 rânduri. Găsește un titlu potrivit.</p> <p>•Mini •cățel •Maxi •fantomă •Bi •strănut •Tri •cuțit •Super •nor •Anti •zbor</p> <p>•<u>Grupa III - POVEȘTILE PE</u></p>	<p>conversația exercițiul, metoda cadranelor, scrierea creativă, binomul fantastic, prefixul fantastic, poveștile încurcate, salata de povești</p>	<p>fișe de lucru, caietele elevilor</p>	<p>pe grupe, individual</p>	<p>observarea sistematică, capacitatea de a redacta textul creativ, conform caracteristicilor tehnicii creative, capacitatea de a respecta cerințele redactării unui text literar</p>

			<p><u>DOS</u></p> <p>1.Să ne imaginăm că mama capră din povestea „Capra cu trei iezi”, de Ion Creangă, când se întoarce acasă din pădure găsește iezi în viață. Continuă povestirea din acel moment.</p> <p>•<u>Grupa IV – SALATA DE POVEȘTI</u></p> <p>1.Ce s-ar întâmpla dacă Dorothea, împreună cu cățelul ei, în drum spre Vrăjitorul din Oz s-ar întâlni cu Scufița Roșie, cu Cenușăreasa și cu Pinocchio? Scrie povestea lor într-un text de 7-12 rânduri. Găsește un titlu potrivit.</p> <p>Se amintesc <u>regulile de redactare a unui text creativ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Așezarea corectă a textului în pagină; •Respectarea celor trei părți ale compunerii: introducere, cuprins, încheiere; •Scrierea corectă a cuvintelor. <p>Se verifică munca independentă. Elevii care au terminat sarcina de lucru, prezintă textul creativ în fața clasei, pe <i>Scaunul povestitorului</i>.</p> <p>Se dirijează recenzia fiecărui text creativ, după următoarele <i>criterii de evaluare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Respectarea cerinței exercițiului; •Concordanța dintre titlu și conținutul de idei; •Originalitate; •Creativitate; •Exprimarea corectă din punct de vedere gramatical; •Așezarea corectă a textului în pagină; •Scris lizibil, caligrafic. <p><u>Joc didactic „Reporter pentru o zi”</u></p>				
	<i>b)activitate directă</i>		<p>conversația</p> <p>recenzia textului creativ după anumite criterii de evaluare</p>	<p>Scaunul povestitorului</p> <p>caietele elevilor</p>	<p>frontal, individual</p>	<p>aprecieri verbale, capacitatea de analiză și autoanaliză a redactării textului creativ</p>	
			<p>Jocul didactic</p>		<p>individual</p>		

		<p>O elevă ia un interviu colegilor:</p> <p>-Bună ziua, copii! Mă numesc Matei Giulia și sunt reporter la canalul TV „Clopoțelul magic”. Doresc să culeg de la voi câteva informații, pentru a le transmite altor copii. Cum se numește opționalul din acest an școlar? („Prietenii textelor literare”)</p> <p>-Ți-a plăcut acest opțional?</p> <p>-Cum a fost călătoria pe Tărâmul Imaginației?</p> <p>-Ce ți-a plăcut cel mai mult?</p> <p>-Vă rog să scrieți pe aceste inimioare câteva impresii despre acest opțional! Veți citi răspunsurile în fața clasei, apoi veți lipi inimioarele în acest copac, împodobind astfel Copacul creativ.</p> <p>Fiecare elev citește impresiile personale de pe inimioară, apoi lipește inimioara în copac.</p>	„Reporter pentru o zi”	<p>jetoane colorate în formă de inimioare</p> <p>planșă cu Copacul creativ</p>	<p>indiv- dual</p> <p>indiv- dual</p>	<p>impresiile elevilor, capacitatea de analiză și sinteză</p>
6	Concluzii și aprecieri 2 min	<p>Se fac aprecieri generale și individuale, prin calificative, asupra participării elevilor la lecție.</p> <p>Tema acasă:</p> <p>1.Rezolvați una din sarcinile de lucru ale colegilor, din Anexa 3.</p>	conversația	auxiliarul	frontal	aprecieri verbale, calificative
7	Activitate în completare 5 min	<p>Se interpretează cântecele „Limba noastră”, de Alexei Mateevici, și „Eminescu”, din repertoriul Doinei și Ion Aldea Teodorovici.</p>	exercițiul	vioară	frontal și indivi- dual	aprecieri verbale, recompense

ANEXA 1



-Bună ziua, iubiților ucenici în arta scrierii creative! Eu sunt Iulia și mă bucur mult pentru că ați ales să vă însoțesc în acest an școlar în călătoria pe Tărâmul Imaginației!



-Bună, eu sunt Andrei! Mă bucur mult pentru că acum sunteți inițiați în câteva tehnici de scriere creativă și capabili să creați povești minunate!



-Creativitatea este o trăsătură esențială a omului modern, iar voi veți revoluționa lumea! Nu mai stați pe gânduri! Scrieți, scrieți și iar scrieți! Vă salută cu drag, Diana!



-Bună, copii! Eu sunt Ancuța! Să știți că vă așteaptă tărâmul încă insuficient explorat al imaginației creatoare!



-Bună, copii! Eu sunt Gabriela! Am aflat că Cenușăreasa v-a pregătit o salată de povești, cu gust de plante medicinale și vă îmbie s-o asezonați cu întâmplări și personaje fantastice și câte și mai câte, câte-n soare și în Lună!



-Noi, Ancuța și Șerban, suntem siguri că acum vă puteți considera scriitori în devenire! Mult succes!

ANEXA 2
Tinutul Exploratorilor
Recapitulare. Tehnici de scriere creativă

Plan de recapitulare:

- Binomul fantastic;
- Prefixul fantastic;
- Povești încurcate;
- Salata de povești.

1)Asociați numele tehnicii creative cu caracteristicile acesteia.

Binomul fantastic	Rescriere a poveștilor prin introducerea unor scenarii atractive, cu elemente opuse celor existente în textul original.
Prefixul fantastic	Este format din două cuvinte alese la întâmplare, fără nici o legătură între ele, pe baza cărora alcătuim o povestire creativă, în care cele două cuvinte nu mai au rostul lor obișnuit.
Poveștile pe dos	Crearea de noi cuvinte fantastice, cu ajutorul unor prefixe cunoscute: mini, maxi, micro, anti, semi, supra, super, bi, tri etc.
Salata de povești.	Scriere creativă în care personaje din povești diferite interacționează în situații problematice.

ANEXA 3

<p>•Grupa I - BINOMUL FANTASTIC</p> <p>1.Realizați binoame fantastice, asociind câte un cuvânt din prima coloană de cuvinte, cu un cuvânt din a doua coloană de cuvinte, din cele menționate mai jos, cu ajutorul săgeților. Alegeți un binom fantastic, apoi realizați o povestire creativă, de 7-12 rânduri, pe baza acestuia. Dați-i un titlu potrivit.</p> <table><tr><td>• porc</td><td>•cosmonaut</td></tr><tr><td>• pantof</td><td>•balon</td></tr><tr><td>• poșetă</td><td>•rachetă</td></tr></table>	• porc	•cosmonaut	• pantof	•balon	• poșetă	•rachetă	<p>•Grupa II - PREFIXUL FANTASTIC</p> <p>1.a)Alege pentru fiecare substantiv din coloana a doua prefixul potrivit din prima coloană, cu ajutorul săgeții.</p> <p>b)Cu ajutorul cuvintelor formate, compune un text de 7-12 rânduri. Găsește un titlu potrivit.</p> <table><tr><td>•Mini</td><td>•cățel</td></tr><tr><td>•Maxi</td><td>•fantomă</td></tr><tr><td>•Bi</td><td>•strănut</td></tr><tr><td>•Tri</td><td>•cuțit</td></tr><tr><td>•Super</td><td>•nor</td></tr><tr><td>•Anti</td><td>•zbor</td></tr></table>	•Mini	•cățel	•Maxi	•fantomă	•Bi	•strănut	•Tri	•cuțit	•Super	•nor	•Anti	•zbor
• porc	•cosmonaut																		
• pantof	•balon																		
• poșetă	•rachetă																		
•Mini	•cățel																		
•Maxi	•fantomă																		
•Bi	•strănut																		
•Tri	•cuțit																		
•Super	•nor																		
•Anti	•zbor																		
<p>•Grupa III - POVEȘTILE PE DOS</p> <p>1.Să ne imaginăm că mama capră din povestea „Capra cu trei iezi”, de Ion Creangă, găsește iezi în viață când se întoarce acasă din pădure. Continuă povestirea din acel moment, într-un text de 7-12 rânduri. Găsește un titlu potrivit.</p>	<p>•Grupa IV – SALATA DE POVEȘTI</p> <p>1.Ce s-ar întâmpla dacă Dorothea, împreună cu cățelul ei, în drum spre Vrăjitorul din Oz s-ar întâlni cu Scufița Roșie, cu Cenușăreasa și cu Pinocchio? Scrie povestea lor într-un text de 7-12 rânduri. Găsește un titlu potrivit.</p>																		

PROIECT DIDACTIC - Ești cine alegi să fii

Prof. Munteanu Niculina
Școala Gimnazială "Viceamiral Ioan Murgescu"
loc. Valu lui Traian, jud. Constanța

Disciplina: Consiliere și dezvoltare personală

Clasa: a VIII-a

Modul 5 – EU@TRASEE – SPRE - SUCCES

Subiectul lecției: Ești cine alegi să fii

Scop: Descoperirea traseelor educaționale din perspectiva alegerii carierei și identificarea propriilor interese și abilități pentru alegerea meseriei potrivite.

Competențe generale:

4. Luarea deciziilor legate de continuarea studiilor și carieră prin valorificarea informațiilor despre sine, educație și ocupații.

Competențe specifice:

4.1. Argumentarea luării unei decizii personale legate de educație, carieră și stil de viață;

4.2. Construirea unui plan personal de educație și carieră;

Obiective operaționale:

- să identifice nivelurile de învățământ, profilurile, specializările;
- să menționeze rutele educationale pe care doresc să le urmeze;
- să completeze un chestionar vizând interesele lor, în vederea alegerii unei rute educaționale;
- să identifice și să se încadreze în tipurile de personalitate ce exprimă interesele și abilitățile lor, potrivit lui John Holland;
- să se documenteze asupra unei meserii pe care ar dori să o urmeze;

Strategii didactice:

Metode și procedee: brainstorming, expunerea, instruirea prin tehnicile video, explicația, demonstrația, exercițiul interactiv, descoperirea.

Materiale didactice: laptop, material multimedia, manuale, chestionarul, aplicații: www.wordwall.net, jocuri didactice, etc.

Bibliografie și webografie:

- Consiliere și dezvoltare personală, clasa a VIII-a, Daniela Barbu, Cristina Anamaria Boca, Marcela Claudia Călineci, Elena Ciohodaru, Luminița Doina Mitrofan, Ana-Maria Oancea, Ed. CDPres, 2020.
- Viitorul începe azi, Consiliere și orientare școlară-Caietul elevului, Mariana Chirilă, Ed. Taida, 2019.

Platforme cu resurse și materiale educaționale:

- Eu cum aleg!* <https://wordwall.net/ro/resource/15946374/eu-aleg-acord-sau-dezacordt>;
- Platforma JA Romania* (Modulul: Orientarea profesională): <https://www.jaromania.org>;
- Teoria lui John Holland*: <https://eduboom.ro/video/349/ce-profesie-mi-se-potriveste>;
- Chestionar -Teoria lui John Holland: Testul Hollandupd-pdf* PDF(www.laboro.ro)
- De la cerșetor, în top 500 genii ale sec. al XXI-lea Leon Dănăilă*:
<https://www.youtube.com/watch?v=ZUCmSXZ0uUI>;
- Cu Dumnezeu de mână* - Leon Dănăilă: <https://www.youtube.com/watch?v=CUuO4kQqml0>;
- Mesaj pentru tineri și medici* - Leon Dănăilă: <https://www.youtube.com/watch?v=TfaQAWepg-s>;

Demersul didactic:

Nr. crt.	Etapetele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică	
				Metode și procedee	Materiale didactice
1	Pregătirea clasei	Profesorul asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a lecției. Verifică prezența tuturor elevilor.	Elevii sunt prezenți la oră	Conversația	laptop videoproiector
2	Captarea atenției	Profesorul asigură un climat afectiv propice desfășurării orei online. ▪ Profesorul le cere elevilor să lucreze din manual exercițiul: <i>Din Viața mea...</i> , unde elevii trebuie să răspundă la întrebarea: „Care este stilul tău decisional?”. ▪ Profesorul le cere să răspundă la patru întrebări.	Elevii răspund solicitării profesorului.	Brainstorming Explicația Conversația Explicația	manual, pag.74 jocul didactic

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Profesorul le pune elevilor să vizioneze un fragment din interviul cu renumitul neurochirurg român, Leon Dănăilă, în care acesta povestește cum și-a ales drumul în viață, profesia. ▪ Profesorul afișează pe monitor un material interactiv, un joc didactic: „<i>Eu cum aleg?</i>”, la care elevii vor participa exprimându-și acordul sau dezacordul față de anumite situații date, care vizează luarea unei decizii importante. <p>https://wordwall.net/ro/resource/15946374/eu-aleg-acord-sau-dezacord</p>	<p>Elevii vizionează cu interes interviul</p> <p>Elevii participă la jocul interactiv, pregătit și își argumentează răspunsurile.</p>	Jocul didactic	<p>interviul</p> <p>aplicația www.worldwall.net</p>
3	Anunțarea temei și a obiectivelor	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Profesorul anunță titlul lecției. Astăzi vom discuta despre: „<i>Ești cine alegi să fii</i>” ▪ Profesorul prezintă obiectivele lecției. 	Elevii își notează titlul lecției.	Conversația	coli
4	Transmiterea noilor cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dirigintele le povestește elevilor despre școala pe care a urmat-o, despre experiența primei angajări și despre activitatea pe care o desfășoară în prezent. ▪ Profesorul prezintă un material multimedia vizând urmarea unor trasee educaționale, după încheierea clasei a VIII-a: <i>Ce profesie mi se potrivește?</i> https://eduboom.ro/video/349 ▪ La finalul clasei a VIII-a vă veți îndrepta către viitoarea școală pe care o puteți alege 	Elevii urmăresc materialul formulează răspunsuri la întrebările profesorului.	<p>Explicatia</p> <p>Expunerea</p> <p>Conversația</p> <p>Expunerea</p>	<p>laptop</p> <p>platforma https://eduboom.ro/video/349</p>

		<p>ținând cont de interesele și aptitudinile voastre, așa cum am mai discutat și la alte ore de dirigenție.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Profesorul le explică faptul că meseria se alege în funcție de interesele și abilitățile fiecăruia, de pasiunea pe care o are în acel domeniu. Iar pentru a-și descoperi abilitățile și vocația pentru o meserie li se prezintă Teoria lui Holland, care stabilește șase tipuri de personalitate, în care-și pot manifesta interesele, aptitudinile și valorile. <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Tipul realist/motor</i> 2. <i>Tipul intelectual/investigativ</i> 3. <i>Tipul artistic/estetic</i> 4. <i>Tipul social/de susținere</i> 5. <i>Tipul întreprinzător/persuasiv</i> 6. <i>Tipul convențional/conformist</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pentru a ajuta elevii să-și descopere ce tip de personalitate au, ce interese și aptitudini, li se aplică un chestionar de interese – Holland. (completând chestionarul își sistematizează răspunsurile și observă tipurile de personalitate în care s-ar putea încadra, optând astfel pentru un traseu educațional în acord cu preferințele și aptitudinile lor) 	<p>Elevii urmăresc materialul prezentat și își notează cele șase tipuri de personalitate.</p> <p>Elevii ascultă explicațiile profesorului și adaugă noi idei.</p> <p>Elevii completează chestionarul cu mare interes.</p>	<p>Conversația</p> <p>Expunerea</p> <p>Conversația</p> <p>Descoperirea</p>	<p>material multimedia</p> <p>chestionarul Testul Holland www.laboro.ro</p>
--	--	--	---	--	--

5	Fixarea cunoștințelor	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Profesorul propune o altă activitate interactivă utilizând niște fișe JA Romania, unde elevii trebuie să identifice cele șase tipuri de personalitate pe baza cardurilor ce conțin trăsăturile cele mai importante. Trebuie să aleagă un răspuns corect. 	Elevii extrag bilețele cu diferite caracterizări/situații cu variante de răspuns. Aceștia aleg răspunsul pe care îl consideră corect.	Exercițiul interactiv Studiul de caz	Cartonașe de joc interactiv JA Romania (Modulul Orientare profesională)
6	Asigurarea retenției și a transferului	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Profesorul le solicită elevilor să completeze pentru ora viitoare Fișa – Interviu despre alegerea carierei Sarcina de lucru va fi rezolvată de elevi pentru ora următoare, urmând ca elevii să ia un interviu unei persoane cunoscute pentru a afla care a fost traseul profesional al acestora. ▪ Profesorul le pune elevilor să vizioneze mesajul video al doctorului Leon Dănăilă – Mesaj pentru tineri și medici https://www.youtube.com/watch?v=TfaQAWepg-s 	Elevii își notează sarcina de lucru. Elevii urmăresc cu interes mesajul	Conversația Explicația Interviul Descoperirea	Fișa - interviu despre alegerea carierei Interviul https://www.youtube.com/watch?v=TfaQAWepg-s
7	Evaluarea activității	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Profesorul evaluează activitatea elevilor, interesul și utilitatea lecției prin acordarea de bilețele de culoarea verde, dacă activitatea le-a plăcut și, bilețele de culoarea roșie, dacă activitatea nu le-a plăcut. 	Elevii primesc bilețele verzi și roșii și își exprimă opinia.		

Fișa – Interviu despre alegerea carierei

Nr.	Intrebare	Răspuns
1	Ce meserie visați să aveți la vârsta mea?	
2	Ce meserie aveți acum?	
3	Ce cunoșteți despre această meserie înainte să o practicați?	
4	Ce ați descoperit despre ea după ce ați profesat?	
5	Cine v-a îndrumat în alegerea meseriei?	
6	Ce studii ați urmat?	
7	Ce apreciați cel mai mult la meseria dvs.?	
8	Ce calități trebuie să am pentru a mă potrivi cu această meserie?	
9	Ce greutăți ați întâmpinat la începutul carierei?	
10	Ce sfat îmi puteți da pentru alegerea meseriei?	

Proiect didactic

Prof. Muscăloiu Loredana Gabriela

Colegiul Național Pedagogic „Constantin Cantacuzino” Târgoviște

Clasa: Pregătitoare

Disciplina de învățământ: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învățare: *Iubesc plantele*

Subiectul/Tema lecției: Numere naturale de la 0 la 10 - recunoaștere, formare, citire, scriere

Tipul lecției: mixtă

Scopul lecției:

Consolidarea cunoștințelor referitoare la regulile formare, citire și scriere a numerelor naturale 0-10

Dezvoltarea priceperii de a reprezenta numerele naturale de la 0 la 10 și a deprinderii de a le utiliza în acțiuni de explorare a mediului înconjurător

Competențe specifice vizate:

Matematică și explorarea mediului

1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în centrul 0-31

Arte vizuale și abilități practice

2.2. 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale

Obiective operaționale:

Matematică și explorarea mediului

O1.1.1- să identifice numărul de elemente specific fiecărei mulțimi de obiecte; obiectivul se consideră realizat dacă elevii precizează în mod corect numărul de elemente pentru două mulțimi dintre cele trei propuse;

O1.1.2- să formeze mulțimi cu un număr indicat de elemente; obiectivul se consideră realizat dacă elevii formează în mod corect două mulțimi dintre cele trei propuse;

O1.1.3- să precizeze vecinii unui număr dat; obiectivul se consideră realizat dacă elevii precizează în mod corect vecinii numerelor date în trei situații dintre cele cinci propuse;

Arte vizuale și abilități practice

O2.2.4- AVAP- să colorareze tabloul dat, respectând codul culorilor asociate numerelor naturale de la 0 la 10; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev colorează rama utilizând în mod corect șase coduri dintre zece propuse.

Metode, procedee și tehnici didactice: conversația, exercițiul, explicația, observația

Mijloace de învățământ: Tabla smart, jetoane magnetice, caiet, fișe de lucru

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Nr. crt.	Etapele lecției/Timp	Ob. op.	Activitate desfășurată	Metode, procedee și tehnici did.
1.	Momentul organizatoric 1 minut		Pregătesc spațiul și materialele necesare pentru desfășurarea orei de Matematică și explorarea mediului.	Conversația
2.	Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor 2 minute		Inițiez o discuție referitoare la formarea, citirea și scrierea numerelor de la 0 la 10, cu accent pe înțelegerea noțiunii de număr ca proprietate a mulțimilor cu același număr de elemente și conștientizarea semnificației cifrelor în funcție de locul pe care îl ocupă în scrierea numerelor.	Conversația Explicația Exercițiul
3.	Activitate / discuție introductivă 5 minute		Precizez elevilor că astăzi vom încheia unitatea de învățare „Îmi plac plantele”.	Conversația Observația
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor 1 minut		Anunț elevii că la ora de matematică și explorarea mediului vom efectua exerciții cu ajutorul cărora vom consolida recunoașterea, formarea, citirea și scrierea numerelor 0- 10.	Conversația
5.	Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării 10 minute	O1.1.1 O1.1.2 O1.1.3	Propun elevilor jocul „Roata provocărilor” și le precizez că ne vom aminti și vom consolida ceea ce știm și vom ameliora ceea ce stăpânim mai puțin. În timpul jocului, solicit precizarea numărului de elemente specific fiecărei mulțimi de obiecte din imaginile prezentate, să formeze mulțimi cu un număr de elemente și să precizeze vecinii numărului dat .	Conversația Explicația Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul

6.	Fixarea cunoștințelor 5 minute	O1.1.1 O1.1.2 O1.1.3 AVAP O2.2.4	Se continua lecția cu activitatea individuală. Solicit precizarea numărului de elemente specific fiecărei mulțimi de obiecte din imaginile prezentate, să formeze mulțimi cu un număr de elemente și să precizeze vecinii numărului dat , prin rezolvarea exercițiilor din fișa de lucru din caiet. Elevii cu ritm rapid de lucru vor rezolva sarcina suplimentară- trasarea cifrelor. Organizez elevii în grupe de câte 3 elevi. Distribuie fiecărei grupe câte un tablou și le precizez că trebuie să coloreze conform codului culorilor dat de numere	Conversația Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul
7.	Asigurarea retenției și transferului 1 minut		Adresez elevilor întrebări referitoare la modul în care utilizează recunoașterea, formarea, citirea și scrierea numerelor 0-10 în viața de zi cu zi.	Conversația
8.	Aprecieri și recomandări 1 minut		Emit aprecieri și recomandări cu privire la participarea elevilor la lecție.	Conversația

Durata: 35 minute+15 minute (activități recreative)

Bibliografie:

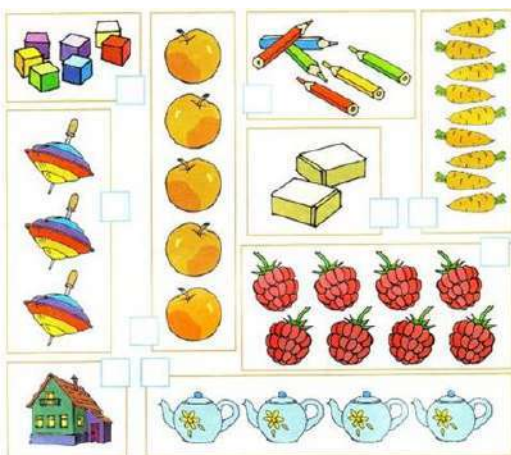
Mihail, ROȘU, 2006, *Didactica matematicii în învățământul primar*, Ministerul Educației și Cercetării

Neacșu, Ioan, 1988, *Metodica predării matematicii la clasele I-IV*, EDP, București

ANEXA 1

Numere naturale 0-10

1. Numără și completează în casetă cifra corespunzătoare.



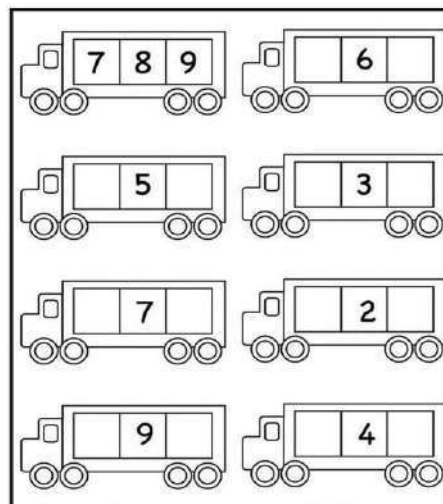
2. Colorează atâtea bomboane câte indică cifra.

5	
2	
7	
1	
4	
3	
6	
8	

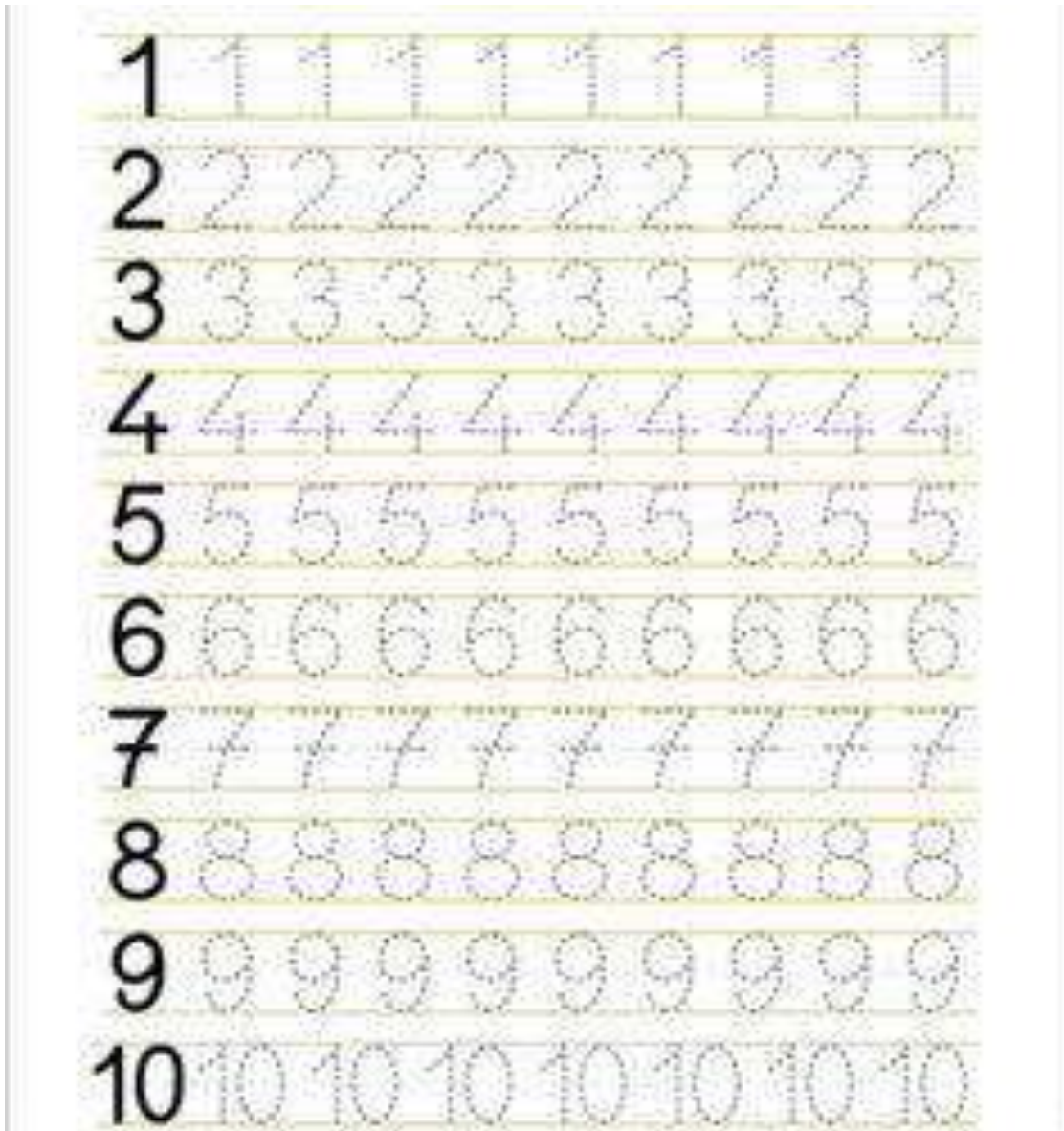
3. Completează șirurile cu numerele care lipsesc.

1	2	3	4		6		8	9	10
1		3	4		6		8	9	
		3	4	5		7			10
1				5					9
	2		4		6		8		
	2			5		7			10
1		3	4			7	8		

4. Scrie vecinii numerelor date.



Trasează cifrele.

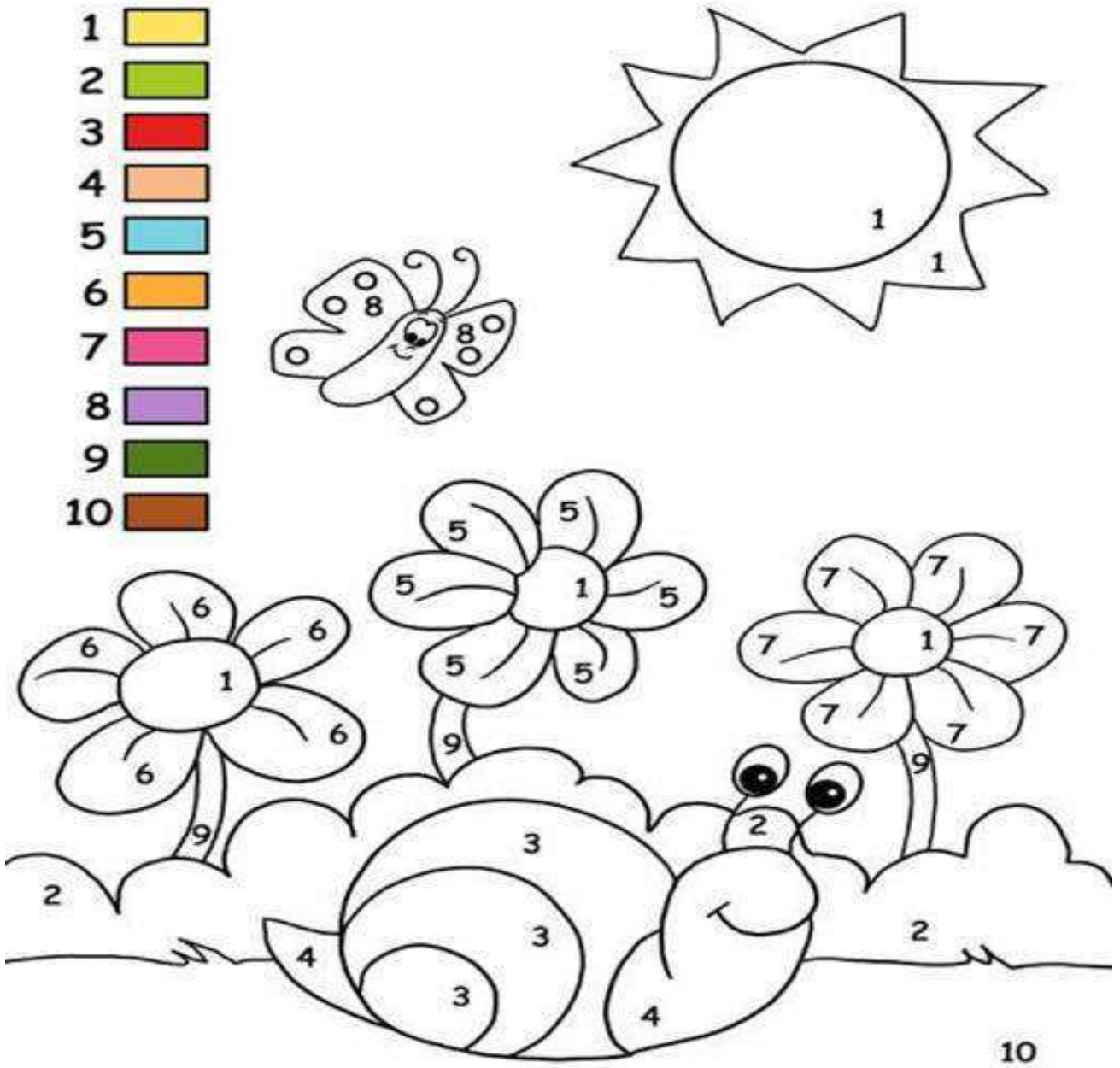


ANEXA 3

ACTIVITATE PE GRUPE

NUME _____

Colorați conform codului culorilor.



ANEXA 4

-LISTĂ DE CONTROL-

OBSERVAREA SISTEMATICĂ

Clasa pregătitoare

Numele și prenumele elevului

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Competența vizată: 1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în centrul 0-31

Nr. crt.	Comportamente observate	Data: 29.11.2023	
		DA	NU
1.	Identificarea numărului de elemente specific fiecărei mulțimi de obiecte.		
2.	Formarea de mulțimi cu un număr indicat de elemente.		
3.	Precizarea vecinilor unui număr dat.		

PROIECT DE ACTIVITATE

„PORTRETUL PRIETENULUI MEU”



PROPUNĂTOARE: NEACȘU LUMINIȚA

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița nr.1, Tunari

NIVEL / GRUPA: nivel II, mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Evaluare Finală

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Prietenul la nevoie se cunoaște”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Portretul prietenului meu”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Estetic și creativ (DEC)

FORMA DE REALIZARE: Desen

SCOPUL ACTIVITĂȚII: evaluarea și consolidarea abilităților artistice și creative prin intermediul desenului cu creioane pastel cretate; exersarea și consolidarea deprinderilor motorii specifice desenului, în vederea realizării portretului celui mai bun prieten.

TIPUL ACTIVITĂȚII: evaluare, verificare, consolidare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familială;

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizare de activități variate;

B.1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice și practice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) Cognitive:

➤ să denumească corect semnele grafice utilizate în realizarea ramei, conform modelului; obiectivul se consideră realizat dacă toți preșcolarii denumesc corect două semne grafice utilizate;

➤ să redea din imaginație tema dată, utilizând modelul pus la dispoziție; obiectivul se consideră realizat dacă toți preșcolarii reușesc să redea din imaginație un portret în proporție de 50%.

b) Afective:

➤ să aprecieze lucrările realizate pe baza criteriilor de evaluare prestabilite; obiectivul se consideră realizat dacă toți preșcolarii apreciază lucrările pe baza a cel puțin două dintre criteriile stabilite.

c) Psihomotorii:

➤ să deseneze elementele date, în vederea realizării subiectului propus, conform modelului; obiectivul se consideră realizat dacă toți preșcolarii respectă tehnica și etapele de lucru, finalizând lucrarea în proporție de 50%;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

➤ **METODE, PROCEDEE, TEHNICI:** Turul Galeriei, conversația, explicația, exercițiul, observația, expunerea, munca independentă;

➤ **MIJLOACE DIDACTICE:** planșe A4 din carton mucava, planșe A2 din carton mucava desenate, creioane pastel cretate, cutie de carton, păpuși din material textil, șevalet din lemn de dimensiune mică, castroane frunză din lemn, planșă A1 (Prietenia – Centrul tematic), magneți, medalii, boxă.

➤ **FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII:** frontal, individual;

➤ **FORME DE EVALUARE:** Turul Galeriei, observarea comportamentului copiilor, evaluare orală, aprecieri pozitive asupra activității copiilor, aprecieri verbale colective și individuale.

RESURSE TEMPORALE: 30-35 de minute

RESURSE UMANE: educatoare, 25 preșcolari

LOC DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

*** MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE, Anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019, (2019). *Curriculum pentru Educație Timpurie*, București.

*** Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019;

*** Metodica predării activităților instructiv-educative în grădinița de copii, Editura Litera, 2010;

Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O. (2014). *Piramida cunoașterii*. Pitești: Editura Diamant.

SCENARIUL DIDACTIC

Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității instructiv-educative. Se aerisește sala de grupă, se aranjează mobilierul și se pregătesc materialele didactice pe măsuțe.

Propunătoarea își face apariția în sala de grupă ținând în mână o cutie decorată cu imagini care reprezintă momente petrecute între doi prieteni. Le captează atenția copiilor prin recitarea următoarei poezii, compoziție proprie:

Buni prieteni

Noi suntem doi buni prieteni
Ne jucăm și ne distrăm,
Vesel ești când ne-ntâlnim
Și spre parc cu drag pornim.

Chipul tău se întristează
Când te supăr uneori,
Dar știu sigur că urmează
S-alergăm printre culori.

Când ți-e frică de omizi,
Eu nu râd, nu te ignor.
Lângă tine zi de zi,
Timpul trece mai ușor.

Fiecare strofă a poeziei, are ca suport vizual o planșă desenată, cu imagini corespunzătoare textului, pe care propunătoarea le va expune în timpul recitării. La finalul audiției, cutia prieteniei le face cunoștință preșcolarilor cu doi prieteni mascote: Dana și Dănuț. Cei doi prieteni îi invită pe copii să mediteze câteva secunde să se gândească la cel mai bun prieten (fată sau băiat).

Propunătoarea anunță tema activității, desen „Portretul prietenului meu”: realizarea prin desen cu creioane pastel cretate pe suprafața unei planșe A4, din carton mucava. Lucrarea

implică redarea din imaginație a portretului asociat chipului celui mai bun prieten și a ramei care încadrează desenul, pentru care se folosesc elemente grafice specifice vârstei (linia frântă, nodul). Se prezintă copiilor obiectivele pe înțelesul lor și se intuiesc materialele puse la dispoziție.

Propunătoarea va prezenta cele două lucrări model (cel mai bun prieten/cea mai buna prietenă) și va explica etapele necesare realizării temei. Lucrările vor fi afișate într-un loc cu vizibilitate pentru toți copiii, astfel încât să reprezinte un suport în realizarea lucrărilor. Înainte de a se începe realizarea lucrării, vor fi efectuate câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor:

Cinci prieteni la o mână
Zburdă veseli prin grădină
Sar ca iepurașii-acum
Și prin iarbă și pe drum.
Se rotesc, se învârtesc,
Veseli fluturi urmăresc.
Dar când noaptea se așterne,
Cuibăriți adorm pe perne.

Vor fi specificate criteriile după care vor fi evaluate lucrările la finalul activității:

- redarea portretului din imaginație;
- decorarea ramei cu semnele grafice indicate;
- gradul de finalizare a lucrării;
- aspectul general al lucrării.

Propunătoarea urează copiilor „*Spor la lucru!*” și pornește muzica de fundal pentru a se crea o atmosferă cât mai relaxantă. Aceasta va trece pe la fiecare copil și va oferi explicații individuale și îndrumări acolo unde va fi nevoie.

Evaluarea activității se realizează prin Turul Galeriei. Lucrările realizate de către copii vor fi analizate/autoanalizate și apreciate în funcție de criteriile de evaluare stabilite;

- Respectarea subiectului propus;
- Gradul de finalizare a lucrării;
- Aspectul general al lucrării.

Vor fi solicitați diferiți copii, care să aprecieze lucrările celorlalți sau chiar propria lucrare.

În încheierea activității vor fi făcute aprecieri generale și individuale cu privire la modul de lucru pe tot parcursul activității și la comportamentul copiilor. Se va ține cont de ordinea și curățenia de la locul de muncă. Se vor oferi recompense preșcolariilor: medalii cu titlul de cel mai bun prieten/cea mai bună prietenă. În încheiere, preșcolarii se vor bucura de muzică, dansând liberi.



	<p><i>Când te supăr uneori, Dar știi sigur că urmează S-alergăm printre culori.</i></p> <p><i>Când ți-e frică de omizi, Eu nu râd, nu te ignor. Lângă tine zi de zi, Timpul trece mai ușor.</i></p> <p>După audiția poeziei, copiii vor face cunoștință cu mascotele Dana și Dănuț. Aceștia vor purta un scurt dialog cu preșcolarii, încercând să afle care sunt prietenii lor cei mai buni. Le voi propune copiilor să închidă ochii și să își imagineze prietenilor într-un moment petrecut împreună.</p>				
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>Le voi propune copiilor să facem împreună un cadou pentru prietenii lor și anunț tema și obiectivele pe înțelesul acestora: „<i>Copii, astăzi vom realiza un portret tablou al celui mai bun prieten sau al celei mai bune prietene. Pentru a transforma desenul într-un tablou minunat, veți decora marginea pentru a o transforma într-o ramă, folosindu-vă de semnele grafice învățate:</i></p>	<p>Conversația</p>		<p>Frontal</p>	<p>Observarea comportamentului copiilor</p>

	<i>linia frântă și nodul”.</i>				
4. Desfășurarea activității	<p>Intuirea materialului didactic: Îi rog pe copii să spună ce materiale au pe măsute. Fiecare preșcolar va avea în față o foaie cartonată (carton mucava) și creioane (creioane pastel cretate). De asemenea, copiii vor avea la dispoziție șervețele umede, la nevoie. Cu aceste materiale, preșcolarii vor realiza desenul.</p> <p>Prezentarea și analiza modelului propunătoarei: Voi prezenta copiilor lucrările model (portretul băiatului, portretul fetei) și le vom analiza împreună.</p> <p>Explicarea modului de lucru: Voi explica copiilor modul de realizare al desenului. Voi specifica criteriile după care vor fi evaluate lucrările la sfârșitul activității:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redarea din imaginație a portretului; - decorarea ramei cu semnele grafice învățate; - gradul de finalizare a lucrării; - aspectul general al lucrării. <p>Exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor:</p>	<p>Conversația</p> <p>Observația</p> <p>Observația</p> <p>Explicația</p> <p>Explicația</p> <p>Conversația</p>	<p>Foi cartonate (carton mucava)</p> <p>Castroane frunză din lemn</p> <p>Creioane (creioane pastel cretate)</p> <p>Șervețele umede</p> <p>Modelele propunătoarei</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Observarea comportamentului copiilor</p> <p>Evaluare orală</p> <p>Observarea comportamentului copiilor</p> <p>Evaluare orală</p> <p>Observarea comportamentului copiilor</p>

	<p>Înainte de a începe activitatea, vom executa împreună câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor (versuri proprii):</p> <p style="text-align: center;"><i>Cinci prieteni la o mână</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Zburdă veseli prin grădină</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Sar ca iepurașii-acum</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Și prin iarbă și pe drum.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Se rotesc, se învârtesc,</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Veseli fluturi urmăresc.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Dar când noaptea se așterne,</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Cuibăriți adorm pe perne.</i></p> <p>Executarea temei de către copii:</p> <p>Voi da semnalul de începere a lucrului, adresându-le îndemnul „<i>Spor la lucru!</i>”, menționând poziția corectă în desfășurarea activității. Voi porni muzica de fundal pentru a crea copiilor o atmosferă adecvată de lucru. Preșcolarii vor lucra individual. Pe parcursul activității voi supraveghea modul de lucru și voi acorda ajutor unde va fi nevoie. Înainte cu câteva minute de expirarea timpului de lucru, îi voi atenționa să se apropie de final.</p>	<p>Demonstrația Exercițiul</p> <p>Munca individuală</p>		<p>Frontal</p> <p>Individual</p> <p>Frontal Individual</p> <p>Frontal Individual</p>	<p>Observarea comportamentului copiilor</p> <p>Observarea modului de lucru</p>
--	--	---	--	--	--

5. Evaluarea activității	<p>Prin metoda <i>Turul Galeriei</i> voi realiza evaluarea activității. Lucrările realizate de către copii vor fi analizate/autoanalizate și apreciate în funcție de criteriile de evaluare stabilite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redarea din imaginație a portretului; - decorarea ramei cu semnele grafice învățate; - gradul de finalizare a lucrării; - aspectul general al lucrării. <p>Vor fi solicitați diferiți copii, care să aprecieze lucrările celorlalți sau chiar propria lucrare.</p>	<p>Conversația Turul galeriei</p>		<p>Frontal</p>	<p>Aprecieri pozitive asupra activității copiilor</p>
6. Încheierea activității	<p>În încheiere, Dana și Dănuț le vor mulțumi copiilor pentru participarea la activitatea desfășurată. Voi face aprecieri verbale colective și individuale asupra modului în care au lucrat copiii și au răspuns sarcinilor primite, apreciind efortul depus de fiecare dintre ei. Voi recompensa preșcolarii cu medaliile pentru cei mai buni prieteni.</p>	<p>Conversația Recompense</p>	<p>Aplauze</p>	<p>Frontal</p>	<p>Aprecieri verbale colective și individuale</p>

PROIECT DE LECȚIE

Data: 19.03.2024

Instituția de învățământ: Colegiul Național Mihai Eminescu

Clasa: a X a D

Profesor: Marina Neagu

Disciplina: Educație antreprenorială

Aria curriculară: Om și societate

Unitatea de învățare: Inițierea și derularea unei afaceri

Titlul lecției: Promovarea produselor

Tipul lecției: mixtă

Timp: 45 minute

Competențe specifice:

4.3. Utilizarea adecvată și eficientă a resurselor, în funcție de caracteristicile mediului economico-social;

5.1. Evaluarea posibilităților de derulare a unei afaceri proprii și profitabile, luând în considerare interesele comunității.

Obiective operaționale: pe parcursul și la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

- O1** – să precizeze principalele modalități de promovare a produselor;
- O2** – să exemplifice instrumentele de promovare corespunzătoare fiecărei modalități;
- O3** – să realizeze o campanie de promovare pentru un produs la alegere.

Strategii didactice:

- a) metode și procedee:** conversația frontală, ciorchine, brainstorming, dezbatere, învățare prin cooperare, studiu de caz
- b) forme de organizare a activității:** activitate frontală, individuală și de grup
- c) mijloace didactice:** TIC, marker, tablă, videoproiector, fișe de documentare, fișe de lucru

Evaluare:

- a) de conținut:** răspunsurile la întrebări, rezolvarea sarcinilor de lucru propuse;
- b) de utilizare a operațiilor gândirii:** argumentarea răspunsurilor;
- c) evaluarea realizată de profesor:** observarea sistematică, notarea elevilor la sfârșitul orei.

Bibliografie:

Educație antreprenorială, clasa a X- a, Cristiana Mateiciuc, Mihai Nedelcu, Elena Nedelcu, Nicoleta Singureanu, Editura Sigma, București, 2022

Structura organizatorică și metodică

Etapele lecției	Activitatea didactică	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învățământ	
1. Organizarea clasei <i>(1 minut)</i>	Profesorul verifică prezența elevilor și a mijloacelor didactice. Prezintă modul de lucru și distribuie materialele. Elevii răspund la prezență și pregătesc caietele pentru lecție. Ascultă indicațiile profesorului.	Conversație	Frontală		Aprecieri orală
2. Reactualizarea competențelor dobândite anterior <i>(5 minute)</i>	Profesorul le propune spre rezolvare elevilor un rebus, pentru reactualizarea competențelor anterioare, idei ancoră pentru lecția de zi, adresându-le întrebări frontal. Elevii răspund la întrebări și completează rebusul. Răspunsul obținut pe verticală în cadrul rebusului (PROMOVARE) reprezintă titlul lecției.	Conversație	Frontală	Videoproiector Prezentare power-point Fișe de lucru	Analiza răspunsurilor Observarea sistematică
3. Anunțarea lecției noi și a obiectivelor operaționale <i>(1 minut)</i>	Se anunță titlul lecției și se precizează obiectivele operaționale ce urmează să fie atinse.	Conversație	Frontală		Observarea comportamentului elevilor.
4. Dirijarea învățării și dobândirea de noi competențe <i>(32 minute)</i>	Profesorul împarte elevii în 5 grupe și le prezintă prima fișă de lucru. Fiecare echipă va realiza o campanie de promovare pentru un produs la alegere, conform indicațiilor prezentate în fișa de lucru și pe videoproiector, prin intermediul unei prezentări power-point. De asemenea, se va consulta și fișa de documentare ce ilustrează modalitățile de promovare însoțite de instrumentele asociate, organizate sub forma unui ciorchine.	Conversație Ciorchine Învățare prin cooperare	Activitate pe grupe Frontală	Fișe de lucru Fișă de documentare	Observarea comportamentului elevilor

	Se va descrie produsul și se vor menționa aspecte privind segmentul de piață ales, canalele de distribuție, principalii competitori, cota de piață deținută și avantajele competitive față de produsele similare, modalitățile de promovare pe piață (cel puțin 3 metode din cele 5 studiate) și instrumentele de publicitate implicate. Elevii ascultă indicațiile profesorului, rezolvă sarcinile de lucru și oferă răspunsurile solicitate.	Brainstorming Studiu de caz Dezbateri		Prezentare power-point Videoproiector	Analizarea și completarea răspunsurilor
5. Fixarea și retenția noilor competențe (5 minute)	Profesorul le propune elevilor să rezolve individual a doua fișă de lucru cu noțiuni din lecție și apoi le verifică. Elevii rezolvă cerința dată de profesor și ascultă răspunsurile corecte	Conversație	Individuală Frontală	Fișe de lucru	Observarea comportamentului elevilor Analiza răspunsurilor
6. Evaluarea și anunțarea temei pentru acasă (1 minut)	Profesorul notează elevii care au participat activ la lecție și propune tema pentru acasă. Elevii notează tema pentru acasă și ascultă indicațiile profesorului.	Explicație	Frontală		Aprecieri orală

CAMPANIA DE PROMOVARE

Realizați o campanie de promovare pentru un produs la alegere, având în vedere următoarele repere:

Descrierea produsului

- Care este categoria din care face parte produsul?
- Unde este fabricat?
- În ce an a fost adus în România? (în cazul în care nu este produs românesc)
- În câte țări este vândut? Care ar fi principalii importatori?
- Care sunt cele mai cunoscute sortimente ale produsului?

Cientela

- Care este profilul de segment căruia i se adresează produsul?
- Care sunt și cum au fost selectate criteriile care au stat la baza segmentării pieței? Cum este stabilit eșantionul consumatorilor?
- La ce interval de timp este realizat studiul de piață pentru a se monitoriza progresul înregistrat de produs pe fiecare segment de piață?
- Se încearcă intrarea produsului pe un nou segment de piață?

Concurența

- Care sunt principalii competitori pe piața românească pentru aceeași categorie vizată de consumatori?
- Care este cota de piață deținută de aceștia?
- Se pot delimita cu ușurință punctele tari, respectiv punctele slabe ale produselor similare de pe piață?
- Se pot stabili avantajele competitive ale produsului față de produsele similare de pe piață?

Distributia

- Cum este distribuit produsul? Prin magazine proprii sau intermediari?
- Care sunt principalele magazine în care este asigurată prezența produsului?
- Unde sunt localizate principalele puncte de vânzare?
- Există un grad înalt de acoperire a pieței?

Promovarea

- Care sunt principalele modalități de promovare utilizate? (cel puțin 3 metode din cele 5 studiate)
- Ce fel de instrumente sunt utilizate în cadrul fiecărei modalități?
- Sunt create reclame pentru a putea fi difuzate pe radio sau la TV? Ce posturi de radio sau televiziune sunt alese în acest scop? Ce interval orar frecvență s-a stabilit prin contract?
- Sunt realizate broșuri, pliante sau flayere pentru promovarea produsului? Se investește în amplasarea unor bannere sau panouri de reclamă? Care sunt principalele locații alese pentru amplasarea acestora?

- Ambalajul produsului este biodegradabil? Ce fel de informații sunt prezentate prin intermediul ambalajului?
- Compania organizează concursuri, tombola sau trageri la sorți în vederea creșterii ritmului vânzărilor? La ce intervale de timp sunt organizate astfel de acțiuni? Care sunt premiile puse în joc? (sume de bani, produse sau excursii)
- Este încurajată creșterea vânzărilor prin acordarea unor vouchere sau cupoane de reducere? Care este suma cea mai mare aferentă deducerilor?
- Sunt concepute programe pentru fidelizarea consumatorilor? Există un card de fidelitate la nivelul companiei?
- Sunt organizate târguri și expoziții comerciale în vederea promovării și comercializării produselor? Care este frecvența organizării acestora?
- Sunt realizate demonstrații practice la punctele de vânzare asupra modului în care ar trebui utilizate produsele?
- Se oferă mostre din produs la punctele de vânzare pentru a determina decizia de cumpărare?
- Există agenți/consilieri de vânzări prezenți la punctele de vânzare pentru a oferi recomandări sau informații suplimentare necesare consumatorilor?
- Se utilizează SMS-uri, e-mail-uri sau expediții poștale în vederea transmiterii ofertelor companiei? Cât de frecvent este abordată această metodă?
- Există un website al companiei? Care sunt principalele informații prezentate? Se pot face comenzi direct de pe site-ul companiei? Care sunt modalitățile de plată? În cazul unor nepotriviri, produsele pot fi returnate? Pe site-ul firmei există descrieri ale produselor și prezentarea modului în care se utilizează acestea? În cazul în care consumatorii întâmpină probleme cu privire la utilizarea produsului, se oferă asistență pentru soluționarea acestora?
- Există o aplicație pe mobil în vederea amplasării comenzilor? De unde se poate descărca aceasta?
- Produsele companiei sunt promovate și prin intermediul rețelelor sociale? Care sunt principalele rețele sociale utilizate în acest scop? Care este frecvența postărilor pe aceste rețele? Care sunt principalele categorii de informații transmise?
- Produsele sunt protejate în mod corespunzător împotriva contrafacțiilor? Au fost întreprinse toate măsurile legale?
- Care este impactul produsului asupra mediului înconjurător? Se întreprind acțiuni în vederea protejării mediului înconjurător? Prin ce se caracterizează aceste acțiuni?
- Care este bugetul alocat promovării? Ce procent se ia în calcul din volumul vânzărilor?
- Firma producătoare este implicată în acțiuni de responsabilitate socială și dezvoltare durabilă sau în evenimente cu scop caritabil? Acordă donații și sponsorizări?
- Se organizează acțiuni informative care să atragă atenția presei sau a publicului țintă, precum simpozioane, conferințe, mitinguri, excursii sau alte tipuri de ceremonii?
- Compania este asociată cu evenimente importante organizate de alte instituții, precum congrese, vernisaje sau spectacole?
- Există în cadrul firmei un departament eficient de marketing?
- La ce interval de timp este evaluat procesul de promovare al produsului?
- A fost propus un mesaj promoțional? Dar un slogan?
- Ce își propune următoarea campanie de promovare a produsului?

Fișă de lucru

I. Alegeți varianta corectă de răspuns, având în vedere faptul că un singur răspuns este corect:

1. Modalitatea de promovare bazată pe interacțiunea „față în față” cu unul sau mai mulți clienți potențiali în scopul obținerii de comenzi se numește:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| a) publicitate comercială | b) promovarea vânzărilor |
| c) promovarea vânzărilor | d) vânzare „din ușă în ușă” |

II. Declarațiile de presă, revista companiei, donațiile și sponsorizările sunt instrumente utilizate în:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| a) publicitate necomercială | b) marketing direct |
| c) promovarea vânzărilor | d) publicitate comercială |

III. Programele de recompensare a fidelității, demonstrațiile practice și târgurile comerciale sunt tehnici specifice modalității de promovare numite:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| a) publicitate necomercială | b) marketing direct |
| c) promovarea vânzărilor | d) publicitate comercială |

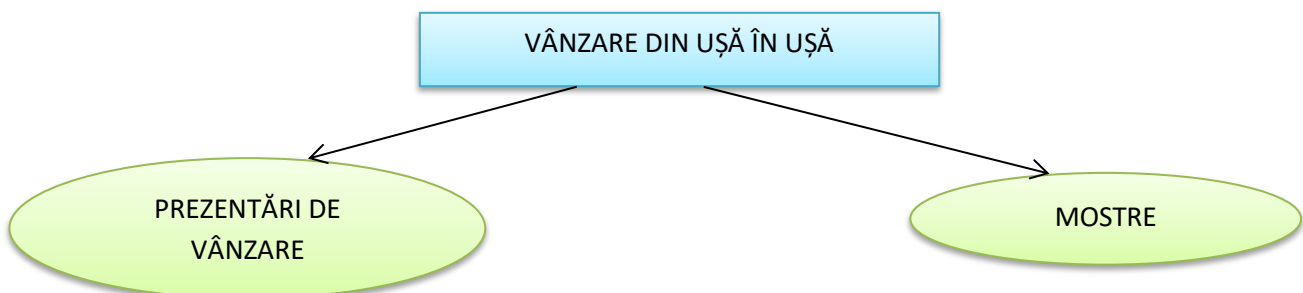
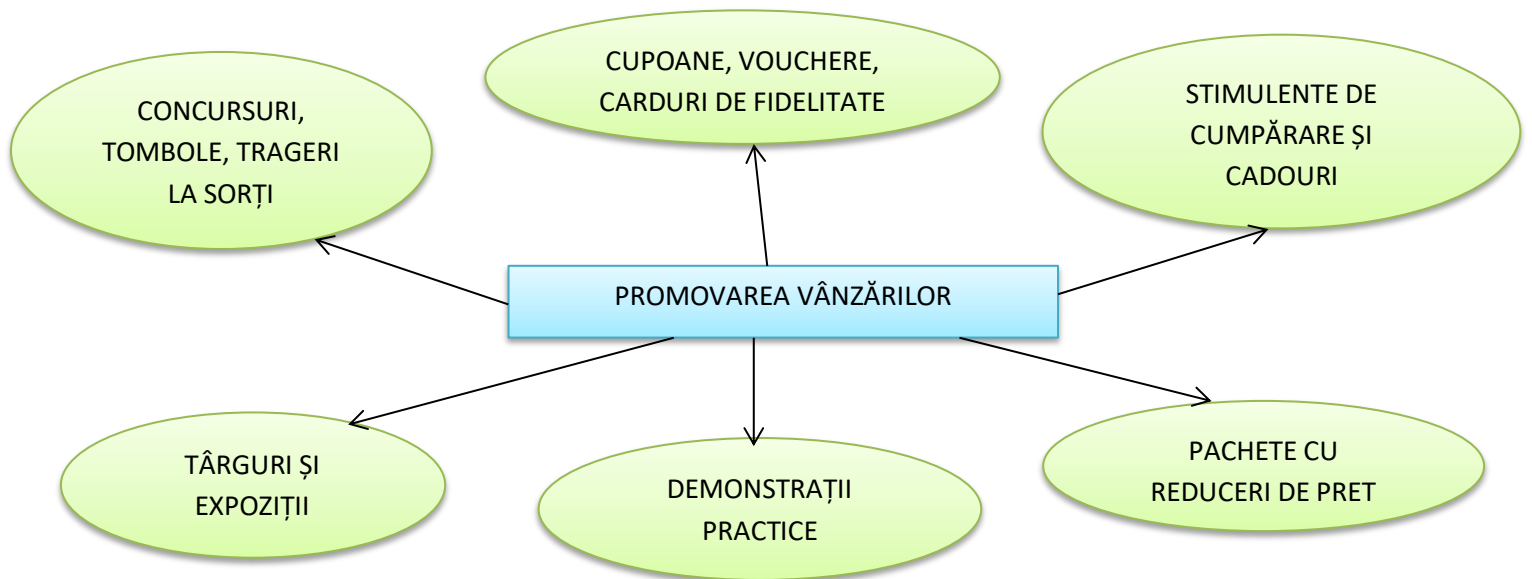
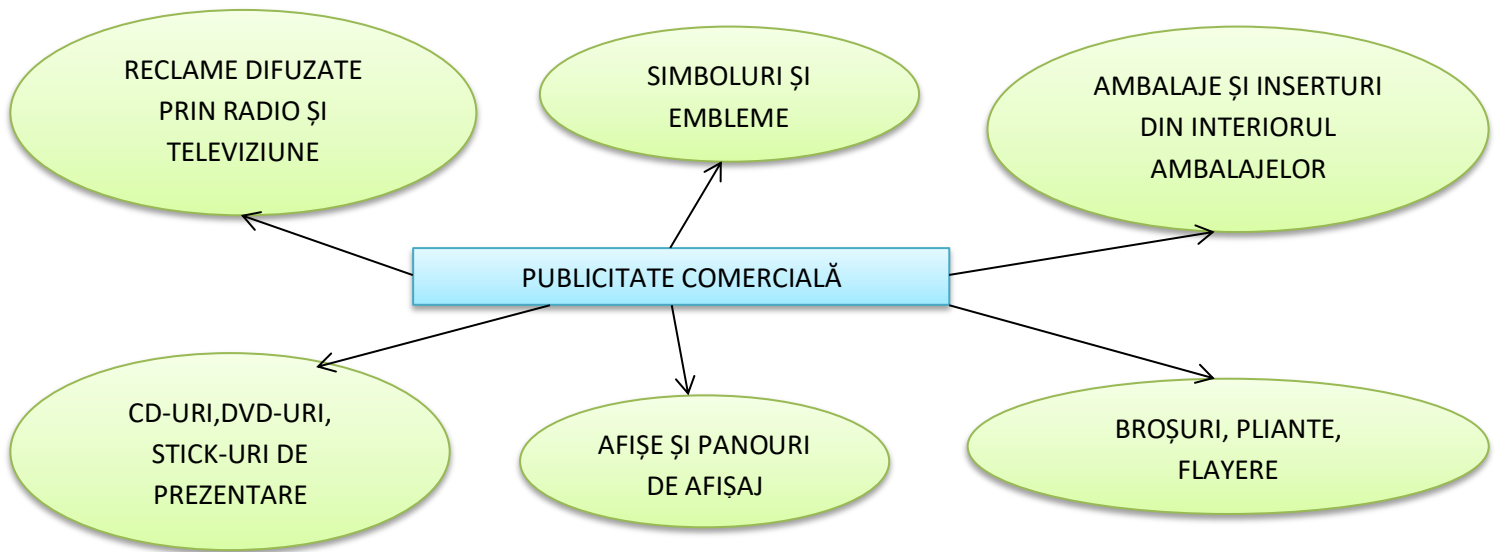
II. Stabiliți valoarea de adevăr a următoarelor afirmații, notând cu (A) afirmațiile pe care le considerați adevărate și cu (F) afirmațiile pe care le considerați false:

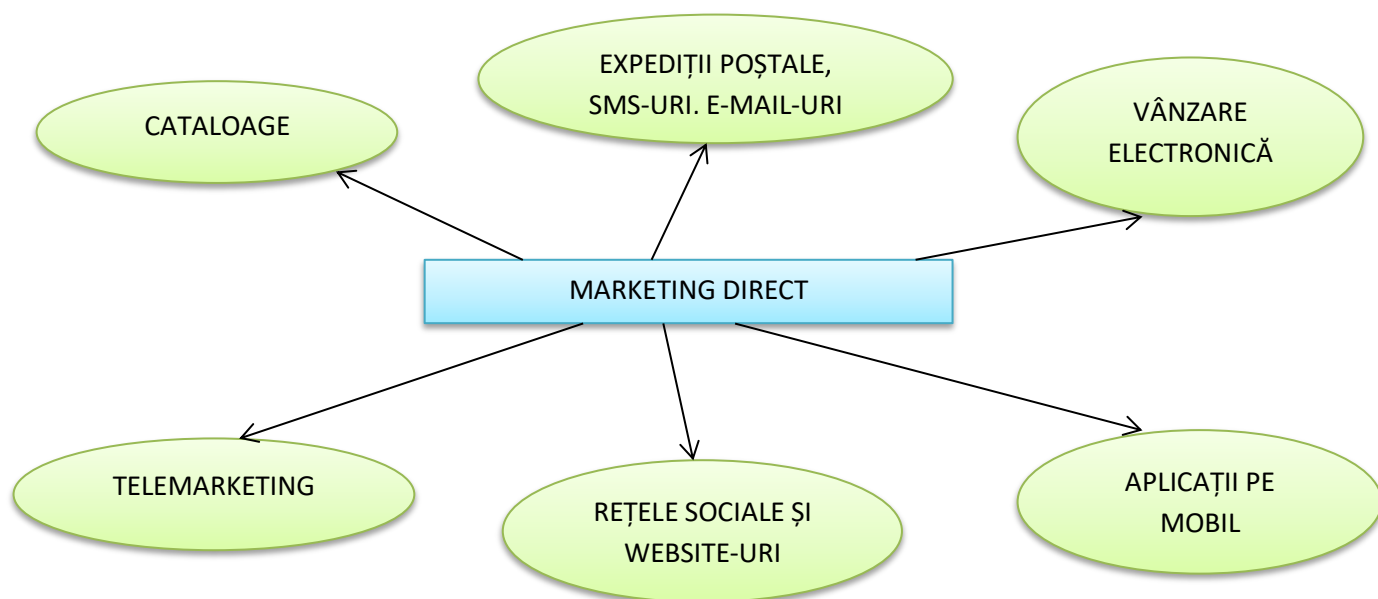
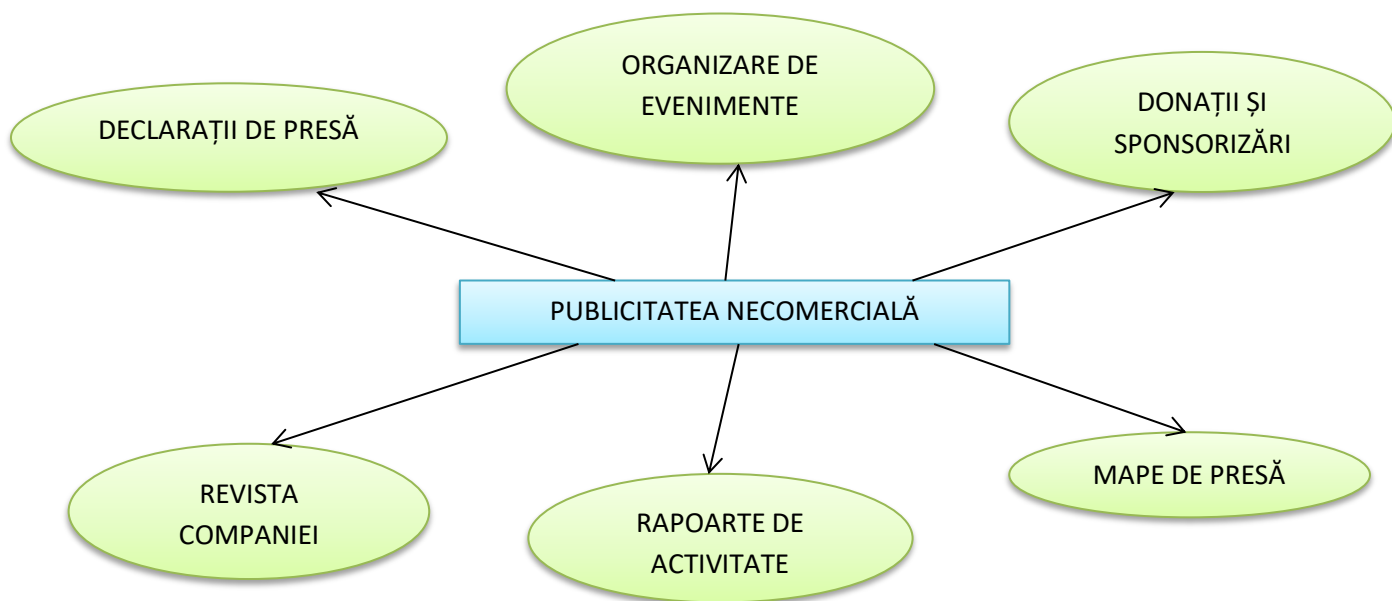
1. Mesajul publicitar reprezintă ideea ce se vrea transmisă de producător consumatorului final despre un anumit produs.
2. Consumatorul este informat în mod sigur prin intermediul reclamelor, fiind prezentate atât aspecte pozitive, cât și cele negative ale produselor.
3. Scopul promovării produselor este de a informa clienții existenți și potențiali și de a crea o imagine favorabilă firmei.

III. Completați spațiile libere cu termenii economici adecvați pentru a obține informații corecte despre lecțiile studiate:

1. se referă la ansamblul de acțiuni și tehnici ce vizează informarea și atragerea cumpărătorilor potențiali către punctele de vânzare, în vederea satisfacerii nevoilor și dorințelor acestora.
2. Modalitatea de promovare care se referă la acordarea unor stimulente pe termen scurt pentru a încuraja cumpărarea unui produs sau serviciu poartă denumirea de
3. Un pas important pentru elaborarea unei strategii de promovare eficiente este reprezentat de realizarea, având în vedere integrarea corespunzătoare a celor 5 modalități de promovare cu instrumentele asociate lor.

Fișă de documentare





MODALITĂȚI DE PROMOVARE

A. Publicitate comercială (reclama plătită)

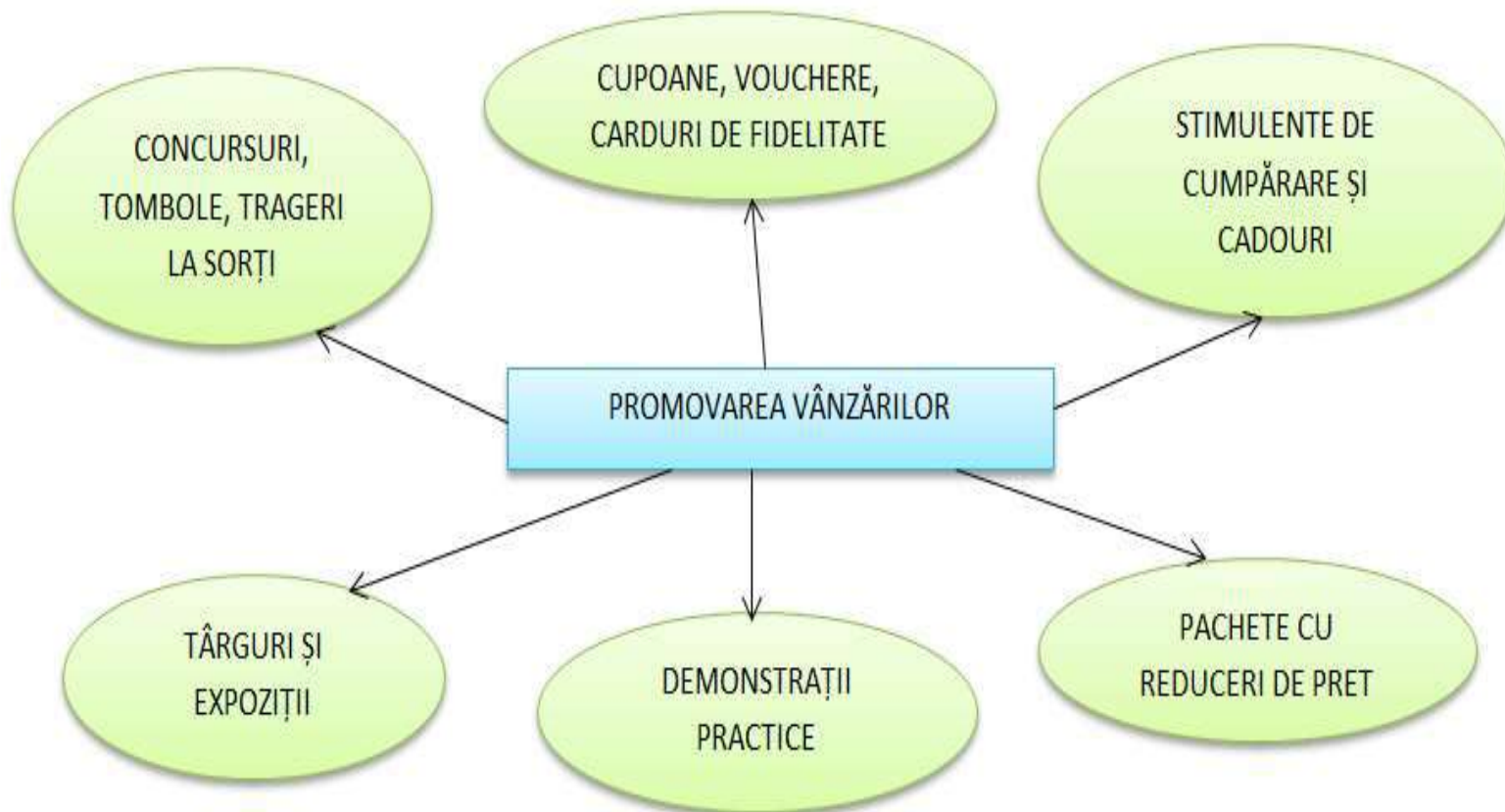
B. Promovarea vânzărilor

C. Publicitate necomercială (relații publice)

D. Vânzare din ușa în ușa

E. Marketing direct





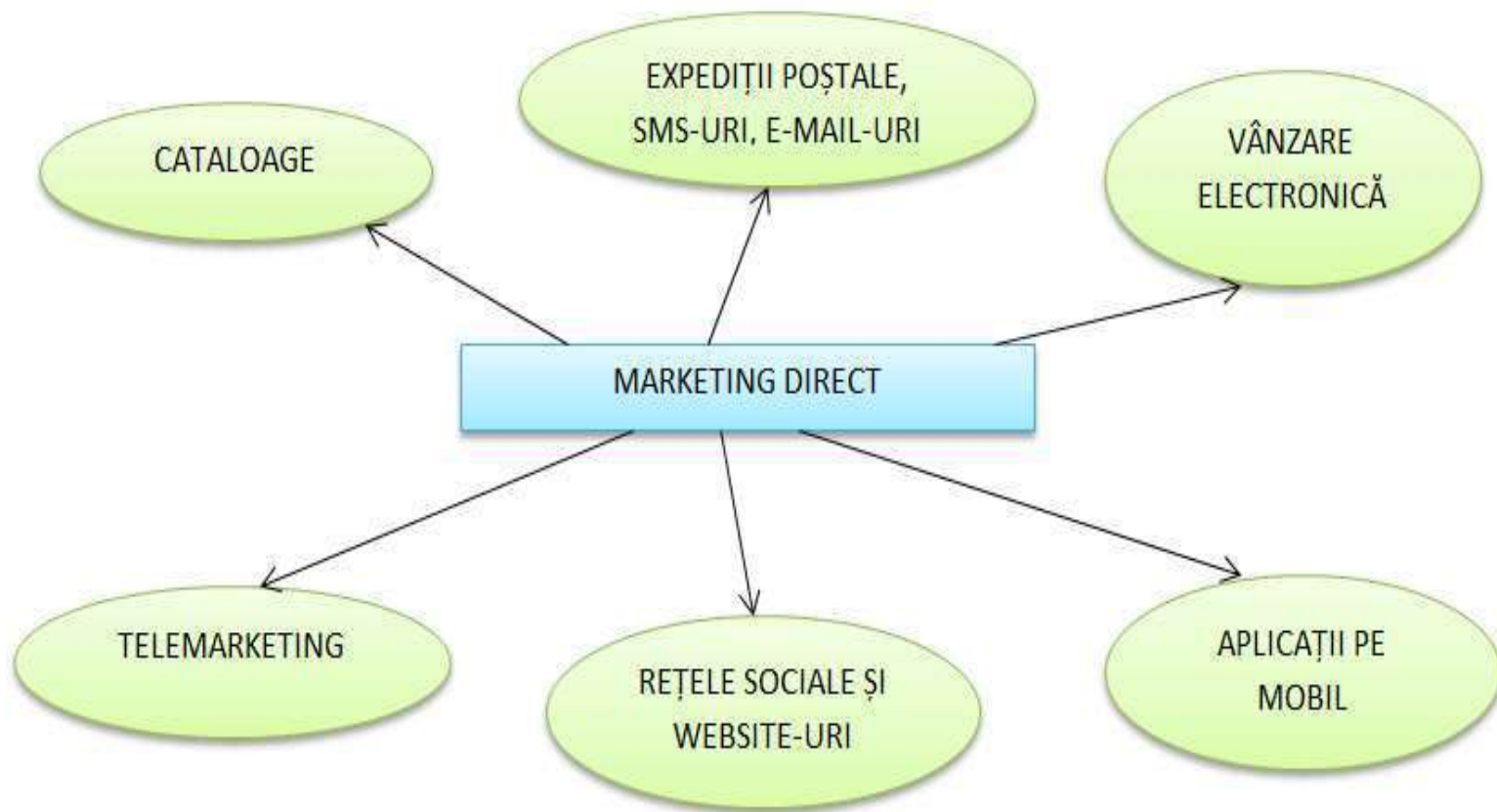
VÂNZARE DIN UȘĂ ÎN UȘĂ

PREZENTĂRI DE
VÂNZARE

MOSTRE







CAMPANIA DE PROMOVARE

REPERE:

- ◉ Descrierea produsului
- ◉ Clientela
- ◉ Concurența
- ◉ Distribuția
- ◉ Promovarea



REBUS

1. P O S T
2. C I R C U L A N T
3. A C O R P O R A L E
4. N E C O M M E R C I A L E
5. M U N C I T O R I
6. V O U C H E R E
7. C O N C U R R E N T A
8. M A T U R I T A T E
9. L E A S I N G

CAMPANIA DE PROMOVARE

➤ Descrierea produsului

- Categorie produs
- Gama sortimentală

➤ Clientela

- Profilul de segment
- Criteriile ce au stat la baza segmentării



➤ Concurența

- Principalii competitori
- Avantajele competitive deținute de produs față de concurență

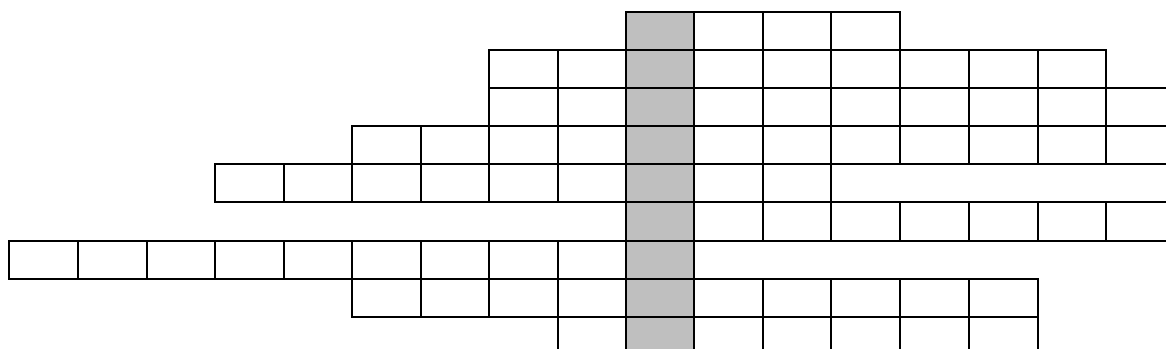
➤ Distribuția

- Modalitatea de distribuție a produselor
- Localizarea punctelor de vânzare

➤ Promovarea

- Principalele modalități de promovare utilizate
- Instrumente sunt utilizate în cadrul fiecărei modalități
- Buget alocat promovării
- Implicare în acțiuni de responsabilitate socială și dezvoltare durabilă
- Existența unui departament de marketing

REBUS



1. Reprezintă ansamblul sarcinilor, obiectivelor și responsabilităților ce revin unui salariat în mod organizat și permanent la un loc de muncă.
2. Formă de capital care se consumă în întregime într-un singur ciclu de producție și se înlocuiește de fiecare dată.
3. Componente ale produsului care nu au corp material, precum nume, marcă, licență, preț, instrucțiuni de utilizare.
4. Modalitate de promovare care se referă la programe concepute pentru promovarea imaginii firmei sau produselor, fără un proces efectiv de vânzare-cumpărare.
5. Categoria cea mai numeroasă de angajați din întreprindere.
6. Instrumente de promovare acordate pentru a încuraja cumpărarea unui produs sau serviciu, într-o anumită perioadă de timp, acoperind o parte din sumă.
7. Este reprezentată pe piață de principalii competitori ai firmei care oferă produse substituibile.
8. Etapă din ciclul de viață al produsului în care ritmul vânzărilor scade, iar profitul se stabilizează.
9. O modalitate de finanțare prin care întreprinzătorii închiriază diferite categorii de bunuri de la societăți specializate.

DOBÂNDIRE DE NOI CUNOȘTINȚE LA DISCIPLINA CHIMIE
prin activități în format blended- learning

Profesor NECULA MONICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 29 GALAȚI

Disciplina: CHIMIE

Clasa: a VII-a

Tema: TABELUL PERIODIC AL ELEMENTELOR

Lecție de dobândire de noi cunoștințe

Competențe specifice vizate:

1.3. Utilizarea simbolurilor specifice chimiei pentru reprezentarea unor elemente, substanțe simple sau compuse și transformări ale substanțelor;

2.1. Formularea unor ipoteze cu privire la caracteristicile substanțelor și a relațiilor dintre ele;

2.2. Utilizarea echipamentelor de laborator și a tehnologiilor informatice pentru a studia proprietăți/ fenomene.

Metode utilizate: conversația euristică, învățarea prin descoperire, problematizare, expunerea, explicația

Forme de organizare: frontal, individual, lucru pe grupe.

Resurse utilizare: telefoane mobile conectate la internet, laptop, videoprojector, Planșă Tabel Periodic, aplicațiile <https://crosswordlabs.com>, <https://www.mentimeter.com>, canalul <https://www.youtube.com>, aplicația <https://www.ptable.com/?lang=ro> Tabelul Periodic dinamic.

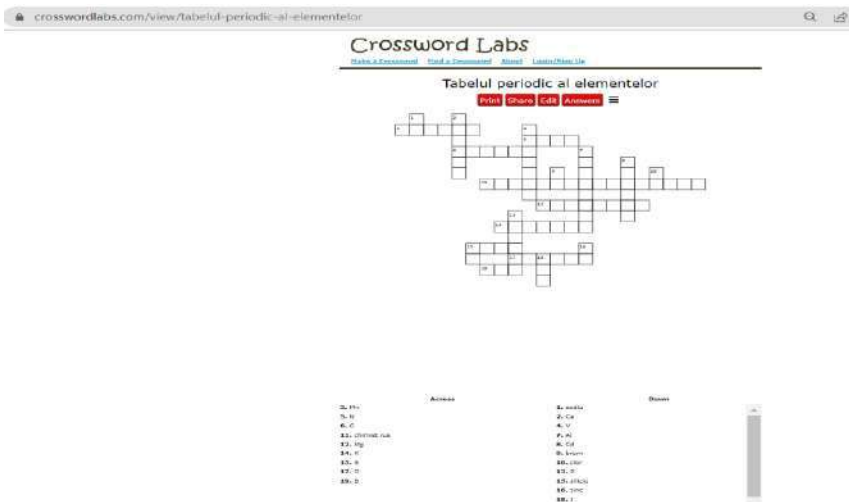
Modalități de evaluare: fișele rezolvate în aplicațiile digitale, aprecierea verbală, autoevaluare.

Desfășurarea activității:

1. EVOCARE (E)

Rezolvare rebus <https://crosswordlabs.com/view/tabelul-periodic-al-elementelor> - activitate individuală contracronometru de asociere a simbolurilor chimice cu denumirile elementelor. La sfârșitul sarcinii vor descoperi numele Dimitri Mendeleev.

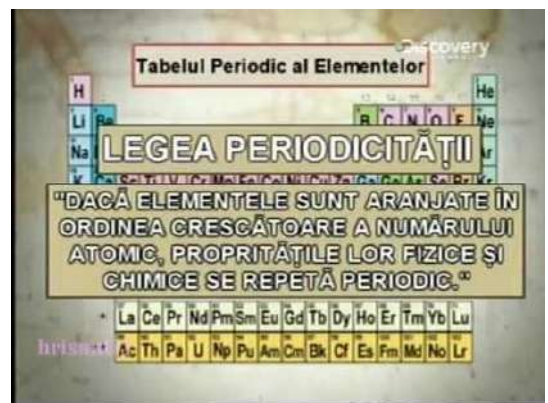
Profesorul crează rebusul în aplicație, îl salvează, trimite elevilor link-ul pe mail, Facebook Messenger, WhatsApp, elevii completează, salvează, retrimite profesorului. Rebusul poate fi salvat și pdf, folosit pe hârtie ca tema pentru acasă, fișa de lucru, evaluare, autoevaluare.



Vizionare film Școală Discovery “Cum a creat Mendeleev tabelul periodic?”
<https://www.youtube.com/watch?v=8U1n44mRmOE>

Filmul prezintă un scurt istoric al descoperirii Tabelului Periodic și structura acestuia. În urma vizionării filmului elevii identifica ce tipare se găsesc în tabelul periodic și sistematizează următoarele informații:

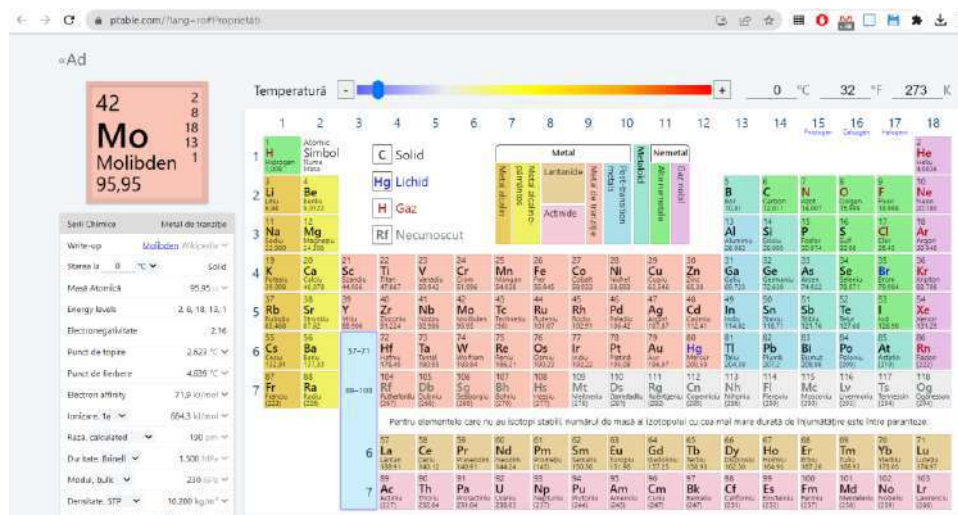
Legea periodicității: „ *Proprietățile fizice și chimice ale elementelor se repetă periodic, în funcție de numărul atomic Z*”



II. REALIZAREA SENSULUI (R)

Structura Tabelului Periodic al elementelor – activitate frontală

Folosind aplicația Sistemul Periodic dinamic <https://www.ptable.com/?lang=ro> elevii identifica date importante despre tabelul periodic al elementelor (număr de elemente, grupe, perioade, poziționarea elementelor în Tabelul Periodic, clasificarea elementelor în metale și nemetale).



Tabelul Periodic conține 118 elemente chimice organizate pe
 - șiruri orizontale, numite *perioade*
 - coloane verticale, numite *grupe*.

Grupele sunt coloanele verticale care conțin elemente cu proprietăți fizice și chimice asemănătoare.

- sunt în număr de 18 (8 principale și 10 secundare);
 - se notează cu cifre arabe 1, 2, 3,..., 18 sau cifre romane I, II,..., VIII A, B

Ce elemente conține grupa a III- a A? – activitate frontală

Gr. I-A - grupa metalelor alcaline

Gr. II-A - grupa metalelor alcalino-pământoase

Gr. III-A - grupa pământurilor

Gr. IV-A - grupa carbonului

Gr. V-A - grupa azotului

Gr. VI-A - grupa oxigenului

Gr. VII-A - grupa halogenilor

Gr. VIII-A - grupa gazelor rare

Gr. I - VIII B - grupele metalelor tranzitionale

Perioadele sunt șirurile orizontale cuprinse între două gaze rare succesive.

- sunt în număr de 7;

- se notează cu cifre arabe 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

- perioadele 6, 7 conțin două serii de elemente cu proprietăți asemănătoare: lantanide și actinide.

Ce elemente conține perioada 1, dar perioada a 3-a? – activitate frontală

La intersecția grupelor și perioadelor se formează căsuțe, în care se notează simbolul chimic, numărul atomic Z și numărul de masă A al elementului respectiv.

Stabiliți poziția următoarelor elemente în Tabelul Periodic: Mg, Cl, Al, O, Cu, N

Identificați elementele situate în: - grupa 14, perioada a 2-a

- grupa IA, perioada a 3-a

- grupa a II-a B, perioada a 4-a – activitate în perechi

Elementele chimice se clasifică în două mari categorii:

metale (elementele situate în stânga liniei îngroșate)

nemetale (elementele situate în dreapta liniei îngroșate).

- **Metalele** prezintă o serie de proprietăți cum ar fi: sunt solide (excepție mercurul); prezintă luciu caracteristic; sunt bune conducătoare de căldură și electricitate; sunt maleabile (pot fi trase în foi subțiri); sunt ductile (pot fi trase în fire subțiri); sunt rezistente la tracțiune.

- **Nemetalele** prezintă proprietăți diferite față de metale: se găsesc în toate stările de agregare; nu au luciu caracteristic; sunt izolatori termici și electrici (excepție grafitul); sunt casante (excepție diamantul).

Comparați numărul elementelor metalice sau nemetalice din tabelul periodic.

Ce substanțe simple ați întâlnit în viața cotidiană? Completați tabelul din fișa de lucru. – activitate în perechi

Fișa de lucru

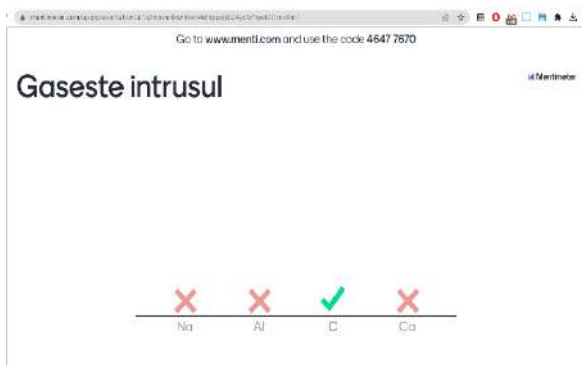
Elementul chimic	Starea de agregare	Culoare	Tipul elementului (metal/ nemetal)	Utilizarea substanței
O				
Al				
Cu				
P				
S				

III. REFLECȚIA (R)

“Găsește intrusul”

<https://www.mentimeter.com/s/4474dae089a63656adf9c7e0bfb5407d/ae9378498765>

Elevii diferențiază între metale și nemetale și proprietățile acestora. Primesc codul exercițiului pe telefon, răspund pe aplicația menti.com, profesorul primește instantaneu răspunsurile sub formă de clasament. Se contorizează corectitudinea și rapiditatea. – activitate individuală

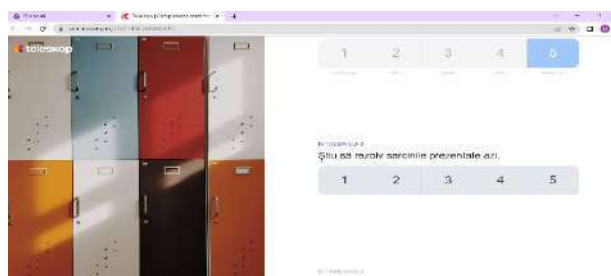


“Potrivire pe imagini” <https://learningapps.org/display?v=p6c54h6sk20>

Elevii fac legătura între elemente, poziția în Tabelul Periodic și proprietățile acestora. Primesc link-ul aplicației pe telefon, rezolva, profesorul primește automat răspunsurile. Profesorul poate face conturi claselor, elevilor, fișierul clasei, statistică activităților. – activitate individuală

Evaluarea performanței: Profesorul face aprecieri asupra elevilor în funcție de participarea lor la activitate, notează elevii activi, elevii se pot autoevalua conform fișei de autoevaluare.

<https://app.teleskop.ro/168278263930002097>



Pentru încheierea orei într-o atmosferă veselă se vizionează “The Periodic Table



THE UPDATED
P ERIODIC
T a BLE
S ONG

Song”. https://www.youtube.com/watch?v=rz4Dd1I_fX0

Tema pentru acasă : Alcătuiți un minieseu cu tema “Dacă aș fi un element chimic, aș fi...”

Extinderi / deschideri către fizică, matematică, informatică și educație tehnologică.

Proiect didactic

Obiectul: Consiliere si orientare

Subiectul: *Scoala așa cum o văd eu*

Propunator: Prof. Negoita Carmen

Unitatea școlară: Școala Gimnazială “Arhanghelii Mihail și Gavriil”

Munteni Buzău, județul Ialomița

Competențe, valori și aptitudini:

- Să exploreze regulamentul școlar din perspectivă individual;
- Să valorifice critic regulile școlare;
- Să folosească propriile valori în crearea unui mediu eficient și propice învățării;
- Să înțeleagă viața școlară din perspective diferite

Materiale:

- E.1
- M.1

DESFASURAREA LECȚIEI

1. Moment organizatoric:

- fiecărui elev se distribuie fișa E.1
- elevii vor fi întrebați despre ce știu ei în legătură cu regulamentul școlar, în general, și regulamentul de ordine interioară.

2. Procedura de lucru:

- **Activitatea 1**

- elevii vor fi împărțiți în 6 grupe;
- trebuie solicitați elevii să discute cu sinceritate despre acele reguli cu care nu sunt de acord, venind cu argumente în favoarea opiniei lor;
- se revine la plan și se oferă posibilitatea elevilor să-și împărtășească opiniile.

- **Activitatea 2**

- fișa M.1 va fi și ea distribuită fiecărui grup deja format;
- se cere elevilor să lucreze împreună la realizarea proiectului propus;
- li se va sugera să-și aleagă un secretar care să noteze ideile grupului la fișă.

Concluzii: Se subliniaza idea de responsabilitate pe care fiecare scoală o are față de elevii ei. Elevii voi fi incurajați să privească situația din mai multe perspective: aceea a directorului unității școlare, a profesorului, a elevului etc.

E.1

1. Răspundeți la următoarele întrebări:

a). Există vreun regulament școlar? Ce știți despre el?

b) Dar un regulament de ordine interioară? Numiți câteva reguli pe care le știți.

2. Menționați câteva reguli din scoala voastră cu care nu sunteți de acord și susțineți-le cu argument. Lucrați în grupe și luați hotărârile împreună.



M.1

Imaginați-vă că trebuie să veniți cu un proiect de școală care să aibă succes la elevi, dar să fie aleasă și de părinți. Cum ar trebui să fie școala voastră dacă ați putea decide?

<p>Numele școlii; număr de săli, laboratoare etc.</p> <ul style="list-style-type: none">• _____• _____• _____• _____• _____• _____• _____• _____	<p>Cum ar trebui să fie managerii?</p> <ul style="list-style-type: none">• _____• _____• _____• _____• _____• _____• _____• _____
<p>Cum veți selecta profesorii?</p> <ul style="list-style-type: none">• _____• _____• _____• _____• _____• _____• _____• _____	<p>Cum veți selecta elevii?</p> <ul style="list-style-type: none">• _____• _____• _____• _____• _____• _____• _____• _____
<p>Materii studiate</p> <ul style="list-style-type: none">• _____• _____• _____• _____• _____• _____• _____• _____	<p>Reguli</p> <ul style="list-style-type: none">• _____• _____• _____• _____• _____• _____• _____• _____

PROIECT DIDACTIC- MATEMATICA

Prof. Nistor Alina Nicoleta
Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Iași

Data: 6.12.2023

Școala: COLEGIUL NATIONAL ‘‘Vasile .Alecsandri’Iași

Clasa a VII-a

Profesor: Nistor Alina

Obiectul: Matematică - algebră

Tipul lecției: lecție mixtă

Subiectul: Rezolvarea ecuației de forma $x^2 = a$, $a \in \mathbb{R}$

Obiective operaționale : la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să :

- rezolve ecuații de forma $x^2 = a$, $a \in \mathbb{R}$, și reductibile la acestea;
- anticipeze numărul de soluții reale ale ecuației $x^2 = a$, $a \in \mathbb{R}$ în funcție de mulțimea căreia aparțin;
- aplice metodele cele mai potrivite în scopul eficientizării rezolvărilor;
- utilizeze ecuația $x^2 = a$, $a \in \mathbb{R}$ în rezolvarea unor probleme.

Metode didactice : exercițiul, expunerea, explicația ;

Mijloace didactice : caiete, manuale, culegeri, portofolii, planșă.

Forme de activitate : frontal, individual ;

Forme de evaluare : observația, aprecierea, notarea ;

Bibliografie : 1. Culegere de probleme de matematică pentru clasa a VII-a, A. Bălăucă, ș.a., Ed.Taida.

DESFĂȘURAREA LECTIEI

1. **Moment organizatoric :** (2’) Se verifică prezența elevilor la oră, iar elevii se pregătesc pentru lecție.
2. **Verificarea cunoștințelor:** (5’) Se verifică prin sondaj tema pentru acasă și se reamintesc noțiunile teoretice anterior predate.
3. **Pregătirea clasei pentru noua lecție :** (2’) Se anunță titlul și obiectivele noii lecții și se stabilește un inventar minim de noțiuni necesare înțelegerii lecției.
4. **Predarea lecției noi :** (13’)

Rezolvarea ecuației de forma $x^2 = a$, $a \in \mathbb{R}$

Pentru început se vor rezolva următoarele exerciții și probleme:

1. Un teren agricol de formă pătrată are aria de 9 hm^2 . Pe latura de la șosea a terenului trebuie construit un gard. Ce lungime va avea gardul?

Rezolvare: Notând cu x lungimea gardului, problema se reduce la rezolvarea ecuației $x^2 = 9$, $x \in \mathbb{R}$. Transformăm ecuația pentru a obține 0 în membrul drept:
 $x^2 = 9 \Rightarrow x^2 - 9 = 0$. Scriem membrul stâng sub forma unei diferențe de pătrate, apoi aplicăm formula de descompunere: $x^2 - (\sqrt{9})^2 = 0 \Rightarrow (x - \sqrt{9})(x + \sqrt{9}) = 0$. Aplicăm regula produsului nul: $x - 3 = 0$ sau $x + 3 = 0$. Rezolvăm fiecare ecuație și obținem $x = 3$ sau $x = -3$. Dar, deoarece lungimea unui segment este pozitivă, obținem că lungimea gardului respectiv este de 3 hm .

2. Rezolvați ecuațiile: a) $x^2 = 0$, $x \in \mathbb{R}$;

b) $x^2 = -4$, $x \in \mathbb{R}$.

Rezolvare: a) Ecuația $x^2 = 0$, $x \in \mathbb{R}$ are soluția unică $x = 0$.

b) Ecuația $x^2 = -4$, $x \in \mathbb{R}$ nu are soluții în \mathbb{R} , deoarece $x^2 \geq 0$, pentru orice $x \in \mathbb{R}$.

Concluzia:

Mulțimea soluțiilor unei ecuații de forma $x^2 = a$, $a \in \mathbb{R}$ depinde de valoarea lui a astfel:

- Dacă $a > 0$, atunci $S = \{\sqrt{a}; -\sqrt{a}\}$;
- Dacă $a = 0$, atunci $S = \{0\}$;
- Dacă $a < 0$, atunci $S = \emptyset$.

Observație: Dacă la extragerea rădăcinii pătrate dintr-un număr rațional pozitiv a , rezultă un singur număr \sqrt{a} , la rezolvarea în mulțimea numerelor reale a ecuației $x^2 = a$, $a \in \mathbb{R}$ rezultă două numere reale, soluțiile: \sqrt{a} și $-\sqrt{a}$.

5. Fixarea și consolidarea cunoștințelor: (25') Fiecare elev primește o fișă de exerciții propuse de către profesor. Elevii vor bifa pe această listă exercițiile care se rezolvă în clasă.

Aplicații:

1. Rezolvați în \mathbb{R} ecuațiile:

a) $x^2 - 16 = 0$;

d) $5x^2 = 0$;

b) $4x^2 = 9$;

e) $x^2 = -25$;

c) $x^2 = 7$;

f) $2x^2 = 0,02$.

2. Rezolvați în \mathbb{R} ecuațiile:

a) $\frac{x}{0,4} = \frac{0,5}{x}$;

e) $x^2 + 2x + 1 = 25$;

b) $\frac{3x}{5} = \frac{20}{3x}$;

f) $x^2 - 10x + 25 = 0$

c) $\frac{x}{\sqrt{144}} = \frac{\sqrt{729}}{x}$;

g) $(2 - 3x)^2 = -4$;

d) $(x - 2)^2 = 36$;

h) $x^2 = 11 - 6\sqrt{2}$.

3. a) Aflați perimetrul unui pătrat cu aria de $3600m^2$.
b) Aflați perimetrul unui dreptunghi cu aria egală cu $288cm^2$ și lungimea de două ori mai mare decât lățimea.

4. Rezolvați ecuațiile:

a) $(x-2)^2 + (x^2-4)^2 = 0$;

b) $(x+\sqrt{3})^2 + (x^2-3)^2 = 0$;

c) $(2x+1)^2 + (2x-1)^2 = 0$.

5. Arătați că dacă $(a+b)^2 + (a-b)^2 + a^2 + b^2 - 6ab = 0$, atunci $a = b$.

6. Calculați x și y , știind că:

a) $\frac{3x}{\sqrt{5}+1} = \frac{\sqrt{5}-1}{12x}$;

b) $x^2 + y^2 - 2x\sqrt{2} + 2y\sqrt{3} + 5 = 0$.

7. Se consideră numerele: $a = \sqrt{3+2\sqrt{2}}$ și $b = \sqrt{3-2\sqrt{2}}$. Arătați că :

a) $a \cdot b = 1$; b) $a^2 - 2ab + b^2 = 4$; c) $a - b = 2$.

8. Se dă numărul $n = \sqrt{5-2\sqrt{6}} - \sqrt{5+2\sqrt{6}}$.

a) Arătați că numărul $n < 0$;

b) Calculați n^2 și apoi n ;

c) Calculați $(n-1+2\sqrt{2})^{2009}$.

6. Observații asupra desfășurării orei: (2) Apreciere. Evaluare.

7. Tema pentru acasă : (1) Elevii vor efectua, ca temă, exercițiile rămase nebifate de pe fișa de lucru și din culegere pagina 48 exercițiile 5 și 6.

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Colegiul Național „I. M. Clain” Blaj

CLASA: a VI-a

PROFESOR: CLAUDIA OANCEA-RAICA

ARIA CURRICULARĂ : LIMBĂ ȘI COMUNICARE

OBIECTUL: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

SUBIECTUL: Valori ale culturii populare în spațiul românesc – tradiții și obiceiuri românești (Abordare pluridisciplinară bazată pe teoria inteligențelor multiple a lui Howard Gardner)

TIPUL LECȚIEI: consolidare

COMPETENȚE CHEIE:

- Comunicare în limba maternă
- Competența digitală
- Competențe sociale și civice
- Sensibilizare și exprimare culturală

COMPETENȚE GENERALE:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral;
2. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise;
3. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României;
2. Analiza unor elemente comune identificate în cultura proprie și în cultura altor popoare,
3. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente, prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate / citite;
4. Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică / analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții;
5. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării prin raportarea la normă;
6. Adecvarea comunicării nonverbale și paraverbale la o situație dată, evidențiind ideile și atitudinile în situații de comunicare față-în-față sau mediată.

STRATEGIE DIDACTICĂ :

a) **METODE ȘI PROCEDEE :** conversația euristică, exercițiul, explicația, lectura explicativă, munca independentă, problematizarea, exemplificarea, inteligențele multiple, jocul didactic, chestionarul.

b) **FORME DE ORGANIZARE:** activitate frontală, activitate individuală, lucrul pe grupe.

c) **RESURSE :** capacitățile de învățare și cunoștințele anterioare ale elevilor ; timp: 50 de minute.

d) **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** fișe de lucru, chestionare

BIBLIOGRAFIE & WEBOGRAFIE

- Antonescu, Romulus, *Dicționar de simboluri și credințe tradiționale românești, ediție digitală*, 2019.
- Bârlea, Ovidiu, *Folclorul românesc*, București, Editura Minerva, 1983.
- Chevalier, Jean, Gheerbrant, Alain, *Dicționar de simboluri*, Iași, Editura Polirom, 2009.
- Dumitru, Ioan Al, *Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă*, Editura de Vest, Timișoara, 2000.
- Nicola, Ioan, *Tratat de pedagogie școlară*, Editura Aramis, București, 2003.

- Parfene, Constantin – *Metodica predării limbii și literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 1999.
- Sălăvăstru, Dorina, *Psihologia educației*, Editura Polirom, Iași, 2004.

<https://eduform.sns.ro/baza-de-date-online-cu-bune-practici-pentru-educatie-incluziva-de-calitate/teoria-inteligentelor-multiple>

SCENARIU DIDACTIC:

1. MOMENT ORGANIZATORIC (1')

- se stabilește liniștea;
- se notează absențele.

2. REACTUALIZAREA CUNOȘTIINȚELOR DOBÂNDITE ANTERIOR (8')

- se verifică cunoștințele anterioare:

3. CAPTAREA ATENȚIEI

- Se realizează lectura unui articol intitulat “IQ-UL”, scris de Rodica Zafiu și publicat în revista “România literară”, în cadrul rubricii *Păcatele limbii*; totodată li se va face elevilor o recomandare bibliografică sitografică: www.romlit.ro.

4. ANUNȚAREA SUBIECTULUI LECȚIEI NOI ȘI A COMPETENȚELOR VIZATE (3')

Se vor prezenta competențele vizate.

5. DIRIJAREA ACTIVITĂȚII CU CARACTER PRACTIC-APLICATIV (30')

Se lucrează pe cerințele date acasă.(ANEXA)

6. ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI (7')

Pentru a implica elevii în actul evaluativ, se distribuie un **chestionar** de bilanț al rolurilor în cadrul echipelor. Folosind o scală de la unu la zece, elevii acordă note pentru propria activitate, răspunzând, în acest mod, enunțurilor formulate.

7. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII (1')

Temă pentru acasă: Redactați o compunere cu titlul *Valori ale culturii populare în spațiul românesc*

ANEXĂ

ABORDAREA TEXTULUI DIN PERSPECTIVA INTELIGENȚELOR MULTIPLE

“Același copil poate fi interesat, gânditor și angajat în anumite conținuturi, în timp ce se poate dovedi irascibil, impulsiv și neatent pe alte conținuturi.” (Howard Gardner-Frames of Mind)

Practica pedagogică ne-a demonstrat că stilul de învățare al elevilor este distinct, fiind categoric influențat de dominanta intelectuală pe care acesta o posedă. Stilul de învățare reprezintă modalitatea preferată de receptare, prelucrare, stocare și reactualizare a informațiilor. Acesta are atât componente determinate genetic, cât și componente care se dezvoltă ca urmare a expunerii frecvente și preferențiale la o anumită categorie de stimuli.

Aplicând teoria inteligențelor multiple a lui Gardner la nivelul clasei a VI-a se dorește abordarea simultană, dintr-o perspectivă plurală, transdisciplinară a tradițiilor și obiceiurilor românești. Competențele urmărite sunt diversificate în funcție de tipul de inteligență vizat :

Dimensiuni ale inteligenței	Competența
1. Inteligența verbal-lingvistică	Utilizarea scrisului sau a exprimării verbale pentru învățarea textului;
2. Inteligența logico-matematică	Utilizarea structurilor logice, a graficelor, a formulelor (matematice, din fizică etc) pentru reprezentarea referentului;
3. Inteligența muzical-ritmică	Utilizarea sunetelor, a unor ritmuri, a unor melodii care să exprime conținutul unor secvențe narrative, descriptive;
4. Inteligența vizual-spațială	Folosirea desenului pentru a reprezenta portretele personajelor sau pentru a conceptualiza spațiul;

5. Inteligența corporal-kinestezică	Folosirea codurilor nonverbale pentru a exprima conținutul textului;
6. Inteligența naturalistă	Folosirea informațiilor referitoare la particularitățile psihice și comportamentale în vederea încadrării personajelor într-un tip de temperament;
7. Inteligența interpersonală	Folosirea informațiilor din sfera sociologiei pentru a defini relațiile dintre personaje;
8. Inteligența intrapersonală	Utilizarea reflectării ca mod de conștientizare a semnificațiilor textului;

Demersul didactic:

1. Repartizarea elevilor în grupe, fiecare reprezentând una dintre dimensiunile inteligenței.

2. Indicarea sarcinilor de lucru:

a) **GRUPA SECRETARILOR**

Întocmiți o scrisoare adresată unor prieteni în care să descrieți o tradiție locală.

b) **GRUPA MATEMATICIENILOR:**

Asociați o tradiție, la alegere, cu formule din domeniul matematicii.

c) **GRUPA CRITICILOR MUZICALI:**

Indicați instrumentele muzicale, ritmurile sau melodiile care considerați că exprimă conținutul unor tradiții sau obiceiuri.

d) **GRUPA PICTORILOR:**

Reprezentați, apelând la desen sau la forme geometrice, tradiții sau obiceiuri românești.

e) **GRUPA PSIHOLOGILOR**

Asociați tradiții sau obiceiuri românești (la alegere) cu un emoticon aferent sentimentelor pe care le transmiteți.

f) **GRUPA ACTORILOR**

Prezentați o tradiție românească prin intermediul unei scenete.

g) **GRUPA MODERNIȘTILOR**

Realizați o prezentare Power-Point în care să prezentați tradiții specifice sărbătorilor de iarnă.

3. Prezentarea propriu-zisă - elevii prezintă produsele activității;

4. Feedback-ul activității: fișele primite de la elevi la sfârșitul activității vor viza consemnarea aprecierilor acestora față de activitatea desfășurată. Aceștia vor puncta caracterul relaxant, dar, în același timp, eficient din punct de vedere cognitiv al abordării, stimulatив prin problematizare, asociativ, prin valorificarea unor informații din domenii diverse, dar și problemele pe care le-au întâmpinat în abordarea cerințelor.

5. Concluzii (punctele tari ale unui astfel de experiment):

- Atingerea punctuală a competențelor stabilite inițial;
- Dezvoltarea atitudinii activ-participative a elevului;
- Facilitarea atitudinii comunicative;
- Dezvoltarea creativității, a imaginației elevilor.

PROIECT DIDACTIC

Data: 09.10.2023

Unitatea școlară: Școala Gimnazială nr.1 Ip

Clasa: a III-a A

Profesor pentru învățământul primar: Ola Liliana

Aria curriculară: Matematică și științe

Unitatea tematică: Numerele naturale de la 0 la 10 000

Disciplina: Matematică

Tipul lecției: consolidare

Subiectul lecției: Recunoașterea, compararea și ordonarea numerelor naturale în centrul 0-10 000

Competențe specifice:

- 2.1. Recunoașterea numerelor naturale din centrul 0- 10 000 și a fracțiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10;
- 2.2. Compararea numerelor naturale în centrul 0 – 10 000, respectiv a fracțiilor subunitare sau echiunitare care au același numitor, mai mic sau egal cu 10;
- 2.3. Ordonarea numerelor naturale în centrul 0 – 10 000 și respectiv a fracțiilor subunitare sau echiunitare care au același numitor, mai mic sau egal cu 10;

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili :

- să citească/scrie numere naturale de la 0 la 10 000;
- să ordoneze crescător/descrescător numere naturale de la 0 la 10 000;
- să compare numere naturale formate din MSZU;
- să compună/descompună numere naturale formate din MSZU;
- să identifice numere pare sau impare;
- să realizeze codare noncompuțională folosind Robot Mouse;
- să participe activ la toate activitățile lecției;

Strategia didactică:

- **Materiale:** caiete de matematică, planșe, markere, chip de băiat, postituri, cub, laptop, Robot Mouse;
- **Metode și procedee:** conversația euristică, observația, exercițiul, explicația, problematizarea, jocul didactic-„ Borcanul cu numere”, metoda Cubul, metoda Cadranele, Wordwall, Race challenge;
- **Forme de organizare:** frontal, individual, în echipe;

Resurse:

- **Umane:** 19 elevi
- **Temporale:** 50 minute

Bibliografie: - Programa școlară pentru clasa a III-a, București, 2014;

- Manualul „Matematică” clasa a III-a, autori T.Pițilă, C.Mihăilescu, C. Coman, EDP 2021;

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

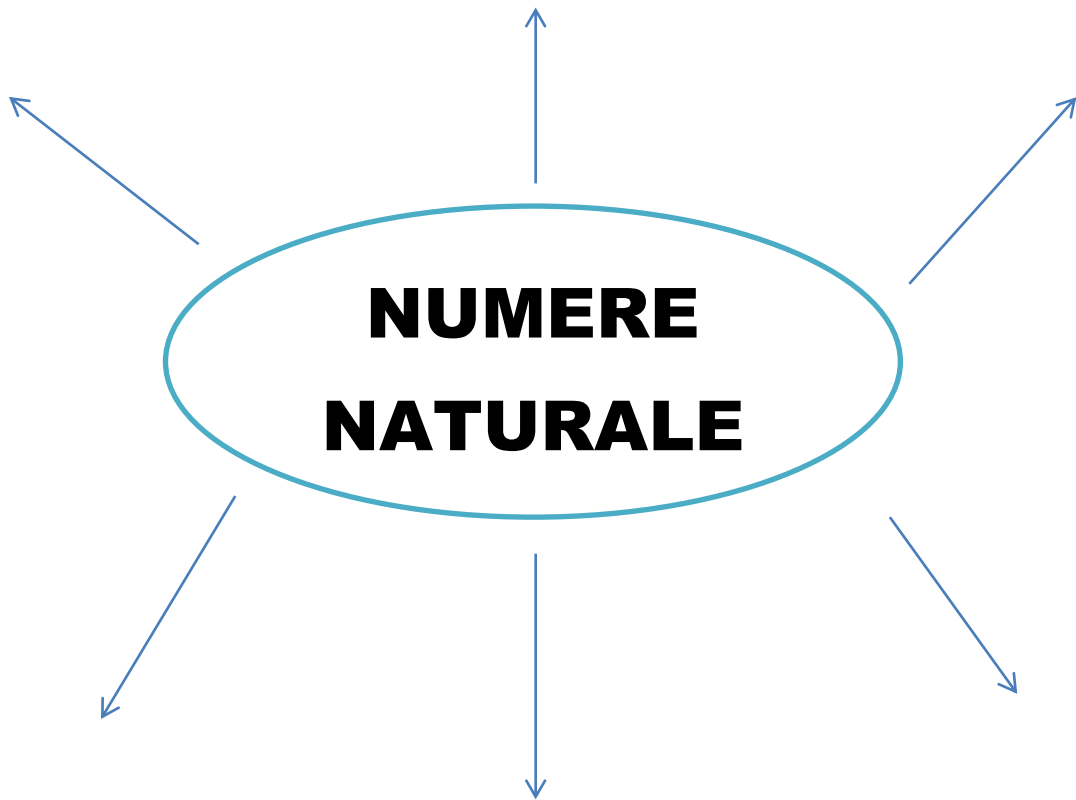
ETAPELE INSTRUIRII	C D	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI		Resurse				Evaluare
		Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Procedu- rale	Materia- le	Forme de org.	Tempo- rale	
1.MOMENT ORGANIZATORIC		* stabilește ordinea și disciplina în sala de clasă; *pregătește materialele necesare în desfășurarea activității;	- se pregătesc pentru desfășurarea lecției;	conversa ția	manual caietele	frontal	1 min.	
2.VERIFICAREA ȘI REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR	C5 C6	*verificarea cantitativă si calitativă a temei *observă dacă elevii au efectuat tema dată; *verifică tema selectiv și corectează greșelile ; *reactualizează cunoștințele elevilor cu exerciții de „ <i>antrenare a minții</i> ”; -ex de numărare și verificare a cunoașterii terminologiei matematice;	- prezintă tema; - citesc exercițiile indicate și corectează greșelile apărute în temă; - rezolvă exercițiile de „ <i>antrenare a minții</i> ”;	conversa ția exercițiu	caiete	frontal indivi- dual	5 min.	observare sistematică evaluare reciprocă

3.CAPTAREA ATENȚIEI		*prezintă o planșă – ciorchine pe care elevii o vor completa; (ANEXA 1) „ - La ce vă gândiți atunci când auziți cuvântul „ numere”?”	- observă planșa; - completează ciorchinele de pe planșă;	conversația metoda Ciorchinele	planșa	frontal	2 min.	apreciere verbală
4.ANUNȚAREA TEMEI		„- Astăzi, vom face exerciții cu tot ce am învățat până acum despre numerele naturale de la 0 la 10 000.” *scrie titlul pe tablă:	-ascultă ;	conversația	manual caiete	frontal individual	2 min.	

5.RECAPITULAREA CONȚINUTULUI	C7	* se prezintă Andrei;(un chip de băiat - ANEXA 2) El este Andrei. Cum este Andrei? Vesel, trist sau cum este ? De ce credeți că este trist și plânge Andrei? El nu știe să rezolve tema pe care o are de rezolvat pentru data viitoare. Dacă o rezolvă greșit nu va primi un calitiv bun, dacă nu-și scrie tema tot așa. Ce să facă ? Andrei are nevoie de ajutorul vostru. Vreți să-l ajutați? *Joc „Borcanul cu numere” Activitate diferențiată- ordonare crescătoare/descrescătoare a numerelor date	-observă imaginea; -recunosc starea băiatului: Andrei este trist. El plânge.	problematizarea explicația	chip de băiat		20 min.	observare sistematică
	C1 C3 C4	*se prezintă metoda „cubul”: pe cele	-ascultă explicațiile; - se împart pe echipe; - aleg un lider al echipei;	„Borcanul cu numere” metoda Cubul	Postituri cub planșe marker	activ. în grup, individuală (fără a		autoevaluare

	C6 C7	<p>șase fețe ale cubului sunt scrise cuvintele: descrie, compară, asociază, analizează, aplică, argumentează; prin rostogolirea cubului, fiecare grupă va rezolva sarcina corespunzător feței care s-a rostogolit; (ANEXA 3)</p> <p>* se împarte fiecărei grupe o planșă cu cadrane: în fiecare cadran se află câte un exercițiu ce va trebui rezolvat; (ANEXA 4)</p> <p>* se asigură dacă explicațiile au fost înțelese de către elevi;</p> <p>*corectează și apreciază rezolvarea sarcinii fiecărui grup;</p>	<p>-rezolvă sarcinile;</p> <p>- expun la tablă planșa cu sarcina rezolvată;</p>	metoda Cadranelor	planșe cu cadrane	se face deplasarea din bănci)		<p>apreciere verbală</p> <p>evaluare reciprocă</p>
6. OBȚINEREA PERFORMANȚEI	C1 C2 C3 C4 C4 C6 C7	<p>*distribuie elevilor o fișă de lucru;</p> <p>*explică sarcina de lucru;</p> <p>*evaluează fișa; (ANEXA 5)</p>	-rezolvă exercițiile de pe fișă;	Explicația	fișa de lucru	individual	5 min.	autoevaluare
		<p>JOC: Robot Mouse-programarea roboțelului-codare noncomputațională, pentru a ajunge la bucata de cașcaval trecând pe la anumite numere.</p>		Explicația jocul didactic	Robot Mouse	în grup	4 min.	<p>autoevaluare</p> <p>evaluare reciprocă</p> <p>apreciere verbală</p>

7. ÎNCHEIEREA LECTIEI		*face aprecieri frontale cu privire la modul de participare al elevilor la lecție *transmite și explică tema pentru acasă;	- ascultă aprecierile făcute; - notează tema pentru acasă;	Explica ția	Caiete de lucru, fișe	frontal	1 min.	apreciere verbală
----------------------------------	--	---	---	----------------	--------------------------------	---------	--------	----------------------





ANDREI

ANEXA 3

CUBUL

Sarcinile ce vor fi rezolvate în funcție de aruncarea cubului:

1. **Describe** numărul 4 863 (din ce este compus).

2. **Compară** numărul 1 592 cu numărul 1 295.

3. **Analizează** următoarele propoziții și notează cu A sau F :

a) Cel mai mic număr de patru cifre pare diferite este numărul 1 240

b) Cel mai mare număr de patru cifre identice este numărul 9 999.

4. **Aplică** ce ai învățat despre numerele naturale, încercuind doar numerele pare, din șirul :

2 523, 6 032, 1 086, 2 001, 9 908, 5 370.

5. **Asociază** numerele date cu răsturnatele lor:

4 628

3 392

7 502

7 657

2 057

8 264

7 567

2 933

6. **Argumentează** ce fel de număr este numărul 5 597 (par sau impar). De ce ?

FIȘĂ DE LUCRU

1. Scrie cu cifre numerele :

cinci mii trei sute nouă

o mie două sute optsprezece

șapte mii nouăzeci și șase

2. Așează numerele în ordine crescătoare, apoi descrescătoare :

3 194, 1 658, 2 226, 9 703, 1 377, 9 105.

.....

.....

3. Comparați numerele folosind unul din semnele $<$, $=$, $>$:

1 461 1 452

3 385 3 395

2 292 2 922

4. Broșcuța s-a rătăcit. Ajută broșcuța să ajungă la școală, știind că trebuie să treacă numai peste pietrele care au un număr par. Colorează numerele pare cu culoare galbenă și trasează drumul. Poți utiliza Robot Mouse!

1 888	1 783	1 975
1 664	1 100	1 420
1 503	1 587	1 358



ANEXA 4

CADRANE

1. Scrie numerele :

Şase mii şapte sute optsprezece -

O mie optzeci -

2. Ordonează crescător, apoi descrescător numerele :

7 867 ; 3 142; 5 311; 2 306; 2 630.

.....

.....

3. Descompune numărul 4 125.

.....

4. Scrie predecesorul și succesul numerelor:

..... **7 599**

..... **4 789**



Robot Mouse

Proiect de activitate integrată „Nașterea Minunată”

Ed. Olteanu Cătălina

Școala Gimnazială „Veronica Micle” Iași

NIVEL: I (Grupa mică-mijlocie)

TEMĂ ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi pe Pământ?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Din bătrâni se povestește...”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Obiceiuri străbune”

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: “Nașterea minunată”

FORMA DE REALIZARE: Activitate cu conținut integrat

MODALITĂȚI DE EVALUARE: Realizarea unei expoziții cu lucrările copiilor, joc de rol

Durata: o zi

CATEGORIILE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

- **Întâlnirea de dimineață:** „Nașterea minunată” - noutatea zilei;
- **TRANZIȚII:**
 1. *Unul după altul/ În rând ne așezăm/ După noi vin alții./ Parcă defilăm/ Iar în fruntea noastră/ (Numele primului copil) cap de rând,/ După noi vin alții/ Veseli și cântând!*” - Recitativ ritmic
 2. “Căutând Steaua Crăciunului” - mers imitativ;
 3. “Bat din palme” - joc cu text și cânt;
 4. „Iarna” de Aureliu Busuioc - poezie;
 5. “Hai la joc/ Nu sta pe loc/ Bate uite-așa/ Talpa pe podea” - recitativ ritmic.
 6. *Unul după altul/ În rând ne așezăm/ După noi vin alții./ Parcă defilăm/ Iar în fruntea noastră/ (Numele primului copil) cap de rând,/ După noi vin alții/ Veseli și cântând!*” - Recitativ ritmic

Materiale didactice: traiste din pânză, șorțul povestitorului, jetoane din fetru, scai tip arici, tablă magnetică, magneți, covată, paie, animale din pluș, imagini color, aluat, tavă cuptor, cuptor electric, stele din polistiren, funie, cârlige, făină, castroane pentru făină, carioci pentru textile, carioci simple, suport pentru carioci și pensule, bețe pentru frigărui, mere, nuci, clementine, coș, bomboane, acuarele, pensule, palete, șervețele, suport din polistiren, hârtie creponată, stea decorată, prosoape tradiționale, preșuri tradiționale, piese de îmbinat tip vafă (medii și mari).

- **RUTINE** (se exersează prin toate activitățile desfășurate pe parcursul zilei):
 - „Sunt un mic colindător” (deprinderea de a păstra tradițiile și obiceiurile străbune);
 - deprinderi de autoservire și igienă personală și colectivă.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER- ALESE, ETAPA I

CENTRE DE INTERES:

- **CONSTRUCȚII:** „Drumul magilor” - piese de îmbinat (10-12 piese copiii de 4-5 ani; 4-5 piese copiii de 3-4 ani și copiii cu CES)
- **BIBLIOTECĂ:** „Traista colindătorului” - exercițiu grafic (8-10 elemente copiii de 4-5 ani; 2-3 elemente copiii de 3-4 ani și copiii cu CES)
- **ARTĂ:** “Steaua” - pictură (față-verso copiii de 4-5 ani; față copiii de 3-4 ani și copiii cu CES)

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

- **Domeniul Limbă și Comunicare:** „Nașterea magică” - povestirea educatoarei;
- **Domeniul Estetic și Creativ:** „Colaci pentru colindători” modelaj

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER- ALESE, ETAPA a II-a

- **Joc de rol** - „*Gazde și colindători*” - colinde și tradiții de Crăciun (2-3 colinde și urături copiii de 4-5 ani; 1 colind copiii de 3-4 ani și copiii cu CES)

SCENARIUL ZILEI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Copiii intră în sala de grupă și observă existența unui decor tematic. Împreună cu educatoarea, aceștia descoperă elementul surpriză al zilei. Acesta este micul Iisus, din povestea Nașterii Mântuitorului. Acesta se află în iesle, alături de animalele din grajdul din Betleem.

SALUTUL COLECTIV: Preșcolarii execută mișcări specifice versurilor:

“Bună dimineața, cer frumos,

Bună dimineața, soare luminos,

Bună dimineața, micule vânt care alergi pe Pământ,

Bună dimineața, prieteni veseli!”

SALUTUL SPECIFIC: Copiii salută individual, folosind una dintre bulinele de pe ușă.

PREZENȚA. Se vor observa copiii absenți și se vor evidenția copiii prezenți, cei prezenți reținând după o privire aruncată în jur ce colegi lipsesc. Apoi numărăm folosind degetul arătător de la stânga la dreapta, apoi de la dreapta la stânga și aflăm câți copii sunt în total prezenți. La final, arătăm cu ajutorul mâinilor și degetelor numărul corespunzător celor prezenți.

Se completează **CALENDARUL NATURII** cu ajutorul a doi copii, amintind anotimpul, anul, luna și ziua săptămânii, marcând astfel schimbările meteorologice și îmbrăcămintea corespunzătoare. De asemenea se alege jetonul care marchează activitatea pe care o vom desfășura pe parcursul zilei.

NOUȚATEA ZILEI: o reprezintă ieslea cu Iisus Hristos, plasată la centrul tematic, alături de animale, magi și, surpriză, fără stea. Aceasta urmează să fie realizată într-una dintre activitățile de pe parcursul zilei.

Rutine: - deprinderi de a se orienta în spațiul educațional.

- deprinderi de autoservire și igienă personală și colectivă.

Tranziția se realizează prin jocul de orientare *“Căutând Steaua Crăciunului”*. Copiii pornesc la drum conduși de educatoare, bătând din palme și spunând versurile: *“Pe urme / Noi călcăm/ Steaua, toți o căutăm.”*

Domeniul Limbă și Comunicare: Copiii sunt invitați să afle povestea din spatele Crăciunului și ce semnifică această sărbătoare. Folosind „Șorțul povestitorului” voi spune povestea, adaptând conținutul acesteia la nivelul grupei de preșcolari.

Tranziția către centrele de interes deschise se realizează pe melodia jocului cu text și cânt: *“Bat din palme”:*

”Bat din palme clap, clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap/Ne-nvârtim, ne răsucim/Și la centre noi pornim.”

Jocuri și activități didactice alese, etapa I. Preșcolarii sunt invitați să se așeze la centrele de lucru, în funcție de preferințe pentru a o ajuta pe educatoare să realizeze obiectele necesare pentru programul artistic de la sfârșitul zilei. Împreună cu copiii se realizează intuirea materialelor, apoi educatoarea explică și demonstrează modalitatea de lucru corespunzătoare fiecărui centru. La centrul **“Construcții”**, îmbinând piesele puse la dispoziție, copiii trebuie să realizeze drumul pe care magii l-au parcurs până la pruncul Iisus. La centrul **“Biblioteca”** preșcolarii trebuie să decoreze o trăistuță de pânză folosind semnele grafice învățate. La centrul **“Artă”** cei mici vor picta steaua realizată din polistiren, folosind acuarele tip guașă. Produsele realizate vor fi valorificate la activitatea de la sfârșitul zilei (ALA 2).

Distribuirea copiilor la centre se realizează prin recitativul ritmic: *“Bat din palme,/ Clap, clap, clap,/ Din picioare trap, trap, trap,/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și la centre noi pornim!”*. Pe parcursul desfășurării activității, educatoarea sprijină activitățile desfășurate în fiecare centru și oferă indicații

suplimentare, acolo unde este cazul. Evaluarea activității se realizează pe minigrupuri la fiecare centru și frontal, la final.

Tranziția către activitatea practică (DEC) se realizează prin repetarea poeziei „Iarna” de Aureliu Busuioc”: - *Mami, păsărelele nu-s/De ce cade puf de sus? - Nu e puf, comoara mea,/ Iarna cerne fulgi de nea!/- Dar de ce tot cerne, cerne?- Îngerii se bat cu perne.*”

Rutine: deprinderi igienico-sanitare.

Domeniul Estetic și Creativ - Modelaj. La această activitate copiii își vor folosi mâinile și cu ajutorul educatoarei vor realiza colaci din aluat. Produsul finit va fi pus la copt într-un cuptor electric și va fi devorat ca și recompensă, la sfârșitul programului de activități.

Tranziția către următoarea activitate se realizează prin recitativul ritmic: “*Hai la joc/ Nu sta pe loc/ Bate uite-așa/ Talpa pe podea*”.

Jocuri și activități didactice alese, etapa a II-a. La ultima activitate copiii vor valorifica produsele obținute pe parcursul zilei printr-un joc de rol dedicat Sărbătorii Crăciunului. Ei vor forma două grupe și vor îndeplini pe rând rolul colindătorului și al gazdei. Cu câteva colinde și multă voie bună micuții grupei mici-mijlocii vor sărbători Nașterea Mântuitorului. Își vor merita colăceii, nucile și fructele pe care le primesc în dar.

Programul de activitate integrată se finalizează cu aprecieri finale privind activitatea de peste zi, în ansamblu. Aceștia primesc colăceii realizați la activitatea de modelaj, mere, nuci și bomboane.

Tranziția către plecarea acasă se realizează prin recitativul ritmic: “*Unul după altul/ În rând ne așezăm,/ Unul după altul/ Spre casă noi plecăm!*”

Rutine: deprinderi specifice de plecare acasă.

BIBLIOGRAFIE:

1. Dumitrana, M., (1999). *Educarea limbajului în învățământul preșcolar, vol. 1- Comunicarea orală*, Iași: Editura Compania;
2. Irimia, M. (2012), *Utilizarea jocului de rol și a dramatizării în educația preșcolară*, Biblioteca digitală
3. Lovinescu, A., V., Gurău, V., Datcu, A. (1971). *Metodica predării desenului și modelajului în grădinița de copii - Manual pentru liceele pedagogice de educatoare*, București: Editura Didactică și pedagogică;
4. Mitu, F., Antonovici, Ș. (2005), *Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar, Ediția a II-a, revizuită*, București: Editura Humanitas Educațional;
5. Norel M., Bota, O.A. (2014). *Didactica domeniului experiențial Limbă și Comunicare- Programul de studii Pedagogoa învățământului primar și preșcolar*, Universitatea „Transilvania” din Brașov, Centrul de învățământ la distanță și învățământ cu frecvență redusă – CIDIFR;
6. Preda, V., Pletea, M., Grama, F., Cocos, A. (2012). *Proiecte tematice. Învățare integrată prin joc*, București: Editura Didactica Publishing House;
7. Răileanu, D.(coord.), (2013). *Proiectarea pas cu pas- îndrumător pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar- grupa mică*, Pitești: Editura Diamant;
8. Varzari E., Taiban M., Manasia V., Gheorghian E. (1971). *Cunoașterea mediului înconjurător și dezvoltarea vorbirii - metodică. Manual pentru liceele pedagogice de educatoare*, București: Editura Didactică și pedagogică.

PROIECT DIDACTIC

Clasa : a-XI-a A

Obiectul : Matematica-Analiza matematica

Subiectul lectiei : **Reprezentarea grafica a functiilor**

Tipul lectiei : Lectie de formare de priceperi si deprinderi de calcul.

Competente generale :

Identificarea unor date si relatii matematice si corelarea lor in functie de contextul in care au fost definite.

Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural sau contextual cuprinse in enunturi matematice.

Utilizarea algoritmilor pentru rezolvarea unor probleme practice.

Competente specifice :

1. Aplicarea unor algoritmi specifici calculului diferential in rezolvarea unor probleme.

Strategia didactica: activ-participativa.

Metode si procedee didactice :conversatia euristica, exercitiul, demonstratia, munca independenta.

Material didactic utilizat : manual clasa a-XI-a, fise de lucru .

Tipuri de actitati: frontala si individuala.

Procedee de evaluare: analiza raspunsurilor, observarea sistematica a atentiei, verificarea cantitativa si calitativa a temei.

Scenariu didactic:

1.Moment organizatoric(2'): Verificarea prezentei elevilor si notarea absentelor (daca sunt) in catalog;

Asigurarea unei atmosfere adecvate pentru buna desfasurare a orei ;

2.Captarea atentiei (2') : Verificarea temei elevilor prin sondaj folosind dialogul profesor-elev; elev-elev, prin confruntarea rezultatelor (in cazul in care apar diferente rezultat, se rezolva exercitiile la tabla).

3.Informarea elevilor asupra lectiei (2'): In cadrul orei de azi vom invata cum sa trasam graficul unei functii. :

Prezentarea de material nou

Reprezentarea grafica a functiilor

Pentru a prezenta mai sistematic modul de lucru in trasarea graficului unei functii se recomanda parcurgerea urmatoarelor etape de determinare succesiva a unor elemente caracteristice ale functiei.

1. Domeniul de definitie D. Acesta este dat in enunt sau in caz contrar se determina ca fiind multimea formata din toate punctele pentru care au sens operatiile prin care este definita functia.

Daca functia este periodica, cu perioada principala T, este suficient sa se faca studiul functiei pe intervalul $[0, T]$ sau u alt interval de lungime T.

Daca functia este para sau impara se poate studia functia pe multimea $D \cap [0, +\infty)$.

2. Limitele functiei la capetele domeniului de definitie si stabilirea asimptotelor functiei.

Limitele la capetele domeniului de definitie dau informatii despre comportarea functiei in aceste puncte si despre eventualele asimptote ale graficului functiei.

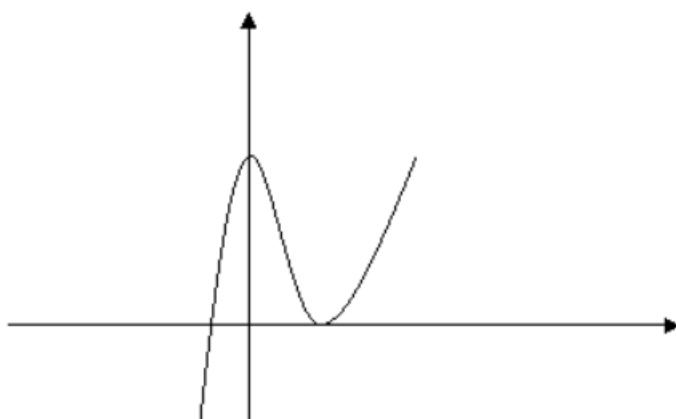
4. Studiul functiei cu ajutorul primei derivate

5. Studiul functiei cu a doua derivata.

6. Tabelul de variatie a functiei.

7. Interpretarea tabelului de variatie si trasarea graficului functiei.

Sa se reprezinte grafic functia $f: \mathbf{R} \rightarrow \mathbf{R}, f(x) = x^3 - 3x^2 + 4$.



6.Consolidarea cunostintelor si asigurarea feed-back-ului

Fiecare elev va primi cate o fisa de lucru .

Se vor propune spre rezolvare ca tema pentru acasa , exercitiile ramase nerezolvate din fisa .

Se noteaza elevii care s-au evidentiati in timpul orei.

Instrumente LIVRESQ - suport educațional în activitatea didactică

Prof. dr. Papaghiuc Vasile, Colegiul Național “Costache Negruzzi”, Iași
Prof. dr. Papaghiuc Lidia-Maria, Liceul Teoretic “Al. I. Cuza”, Iași

LIVRESQ este un editor de resurse educaționale în format digital dezvoltat de compania ASCENDIA. Lecțiile realizate în LIVRESQ pot fi utilizate pe orice calculator, tabletă sau smartphone. LIVRESQ este pus gratuit la dispoziția profesorilor și nu necesită cunoștințe de programare pentru a fi utilizat. Ies în evidență două funcționalități. Prima, conceput ca **editor** vine în sprijinul viziunii profesorului, fiind conform inițiatorilor un agregator de resurse - galerii de poze, texte, video-uri, animații audio și quizz-uri, iar a doua funcționalitate ca **resursă educațională**, lecția e pusă în pagină în format interactiv, prietenos și intuitiv în parcurgere. Un avantaj îl reprezintă posibilitatea parcurgerii individual a lecției, în ritm propriu, diferențiat, rezolvând singur cerințele de etapă din lecție.

Argumentăm orientarea către valorificarea instrumentului Livresq prin exemplificarea cu lecția “Clima României – caracteristici generale”, concepută în acest format (Fig. 1). Menționăm că în structurarea lecției, după cum redăm în imaginile de mai jos, am urmat algoritmul: nota generală de prezentare, factorii geografici care influențează clima României, elementele climatice, etajele climatice, influențele climatice, regimul elementelor climatice, fenomene climatice de risc.

Caracteristica specifică zonei temperate care se referă la ciclicitatea celor patru anotimpuri am evidențiat-o utilizând ca *resursă galerie foto* cu imagini surprinse pe teritoriul României specifice fiecărui anotimp (Fig. 2,3).

Fig.1

The screenshot shows the LIVRESQ interface for a lesson titled "Clima României - caracteristici generale". The interface is divided into several sections:

- Header:** "Clima României - caracteristici generale" with navigation icons (gear, question mark, and arrows).
- Left Panel (Metadata):**
 - Geografia României
 - Clasa:** a VIII-a
 - Număr ore pe săptămână:** 2 ore
 - Obiective cadru:** Prezentarea realității geografice utilizând mijloace și limbaje specifice
 - Obiective de referință:** Realizarea unui demers investigativ
 - Obiective operaționale:** Utilizarea limbajului specific în explicarea unor elemente, fenomene și structuri geografice.
 - Strategia didactică:** Prezentarea expozitivă, lucrul cu harta, chestionar
- Right Panel (Presentation):**
 - PREZENTARE**
 - Lecția prezintă aspecte climatice specifice României.
 - Parcurgerea factorilor geografici care influențează manifestarea elementelor meteorologice conturează particularități regionale. Sunt analizate etajele climatice pe fondul influenței circulației generale a maselor de aer iar în final perspectivele evoluției climatei pe fondul schimbărilor climatice generale.
- Bottom Panel:** "Ciclicitatea anotimpurilor specifică zonei temperate" with a small image icon.



Fig.2



Fig.3

Conform principiului că elevul descoperă și învață tastând, pentru prezentarea factorilor geografici care influențează clima României am recurs la *resursa tip acordeon* (Fig. 4) a cărei format oferă posibilitatea prezentării sintetic și extins.

Fig.4

Clima României - caracteristici generale

Factorii geografici care influențează clima României

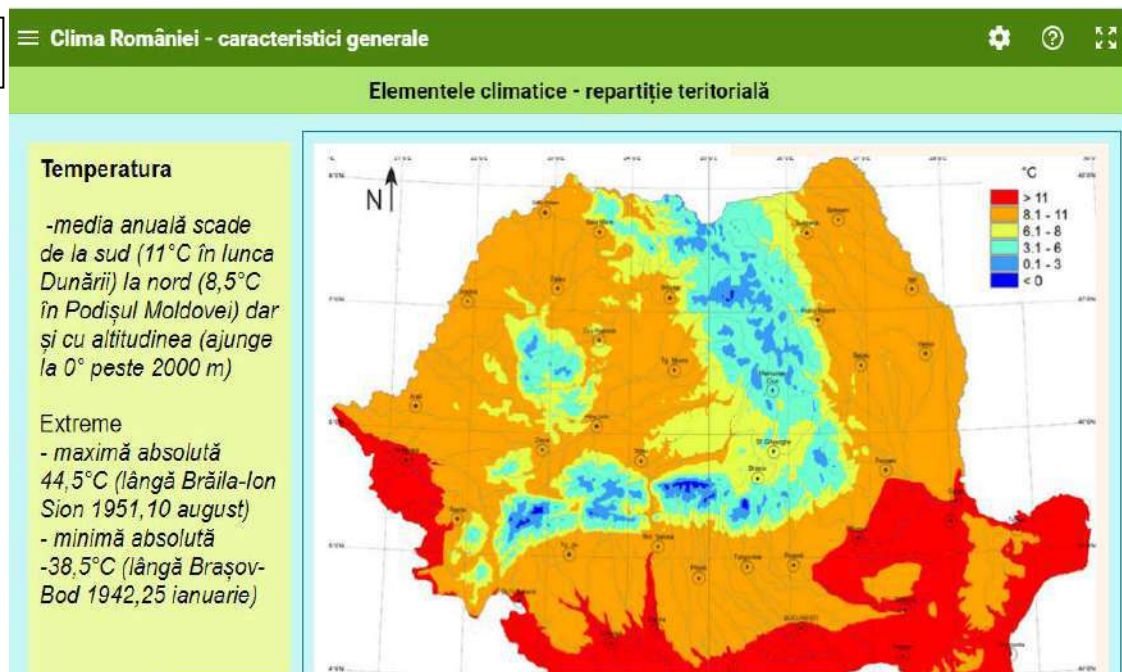
Factorii geografici care influențează clima României

Rolul factorilor în formarea caracteristicilor climei

poziția geografică pe Glob	-
- la jumătatea distanței între Ecuator și Polul Nord	
- în zona temperată - climă temperată	
poziția în interiorul continentului	+
circulația generală a maselor de aer preponderent vestice	+
circulația frecvent din N și NE	+

România are o climă temperat continentală de tranziție, specifică pentru Europa centrală. Elementele climatice – temperatura, precipitații, circulația maselor de aer – sunt ilustrate cu ajutorul *resurselor text și imagine* (Fig. 5). Temperatura medie este de 10°C și scade odată cu creșterea altitudinii (6,4° la fiecare 1000 m). Temperaturile maxime medii anuale oscilează între 22°C și 24°C în timpul verii, respectiv între -3°C și -5°C, în timpul iernii. Temperaturile extreme înregistrate în România au fost de -38,5°C, la Bod (județul Brașov), pe 25 ianuarie 1942, și de +44,5°C la Ion Sion (județul Brăila), pe 10 august 1951. Precipitațiile din România sunt moderate, media precipitațiilor anuale căzute pe teritoriul țării fiind de 637 mm anual. Precipitațiile anuale

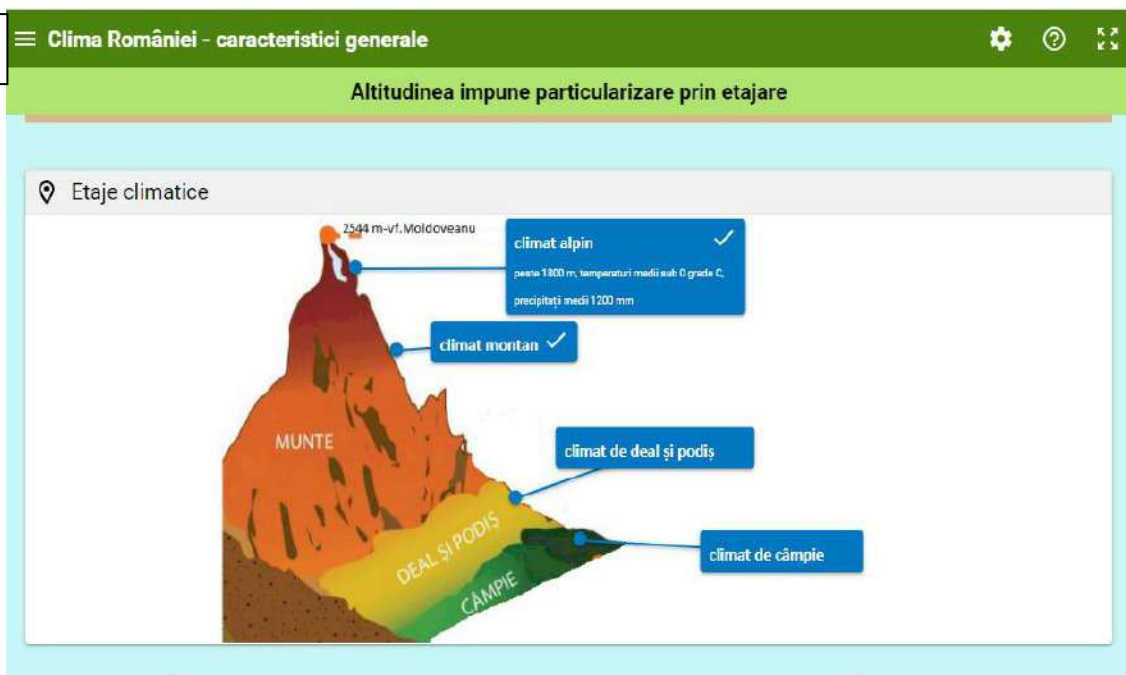
Fig.5



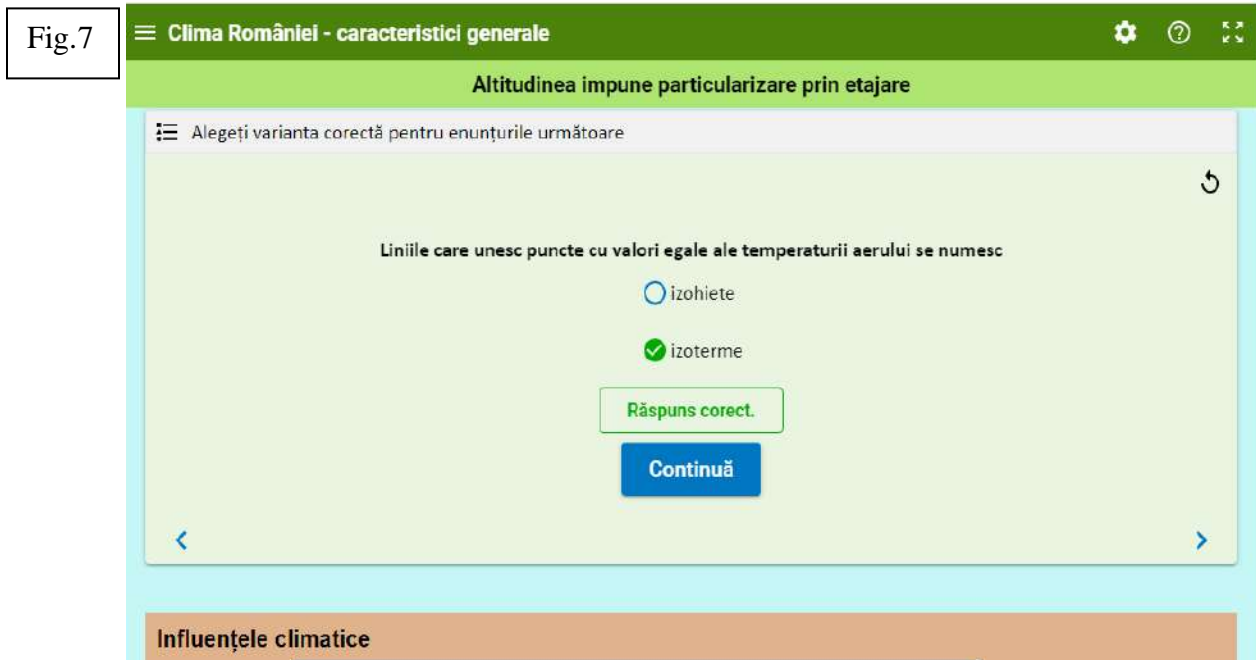
medii din zona de câmpie variază între 400 mm în Dobrogea, 500 mm în Câmpia Română și până la 600 mm în Câmpia de Vest. Odată cu altitudinea, precipitațiile cresc, atingând 1000 – 1200 mm/an la altitudini mai mari de 1800 m.

Un grad mai ridicat de interacțiune am remarcat la *resursa tip asistent* aplicabilă în cazul schițelor și desenelor particularizând-o în cadrul lecției la prezentarea etajelor climatice (Fig. 6), caracteristicile etajului devenind vizibile prin tastare.

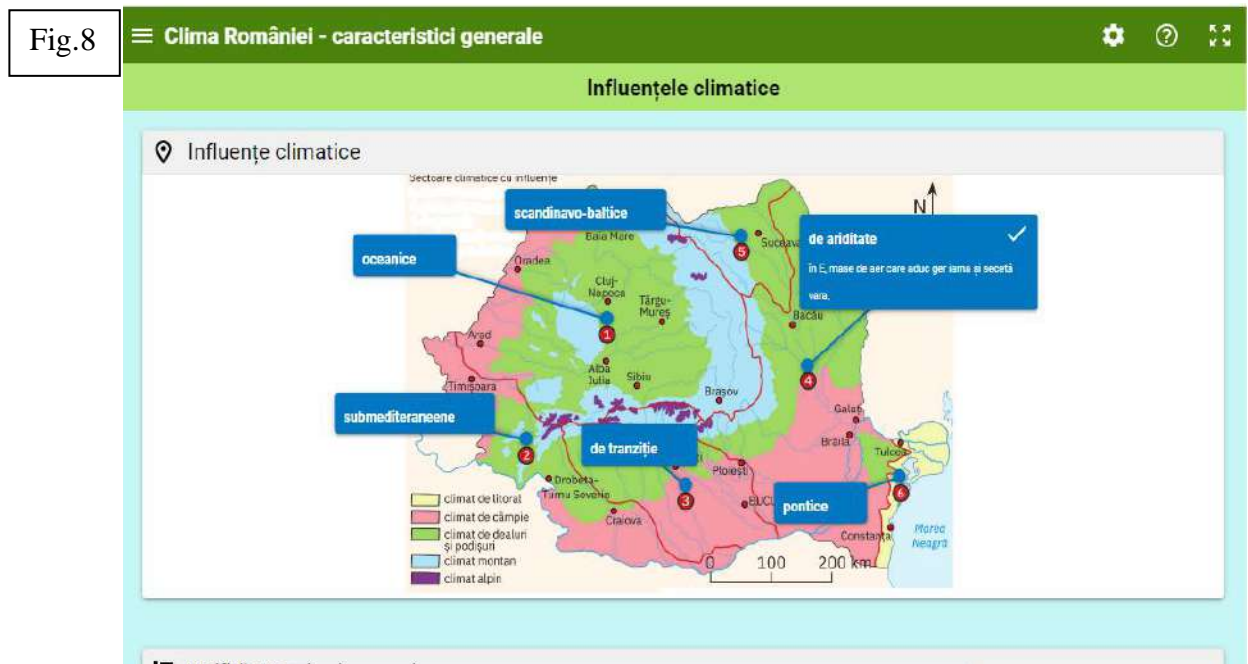
Fig.6



Relaționarea prin intermediul altei resurse, includerea în lecție a *chestionarelor parțiale*, cu puține întrebări, contribuie atât la consolidarea cunoștințelor cât și la oferirea unui feedback de etapă (Fig. 7).



Fără a minimaliza aportul altor resurse folosite în conceperea etapelor lecției, folosirea *resursei asistent*, din punctul nostru de vedere preconizează un randament ridicat prezentării. Este de *tip mixt imagine-informație* (Fig. 8), folosește subsidiar localizarea (necesară în geografie), iar informația generală, scurtă (în prim-plan) devine extinsă prin efectul curiozității elevului de a tasta.



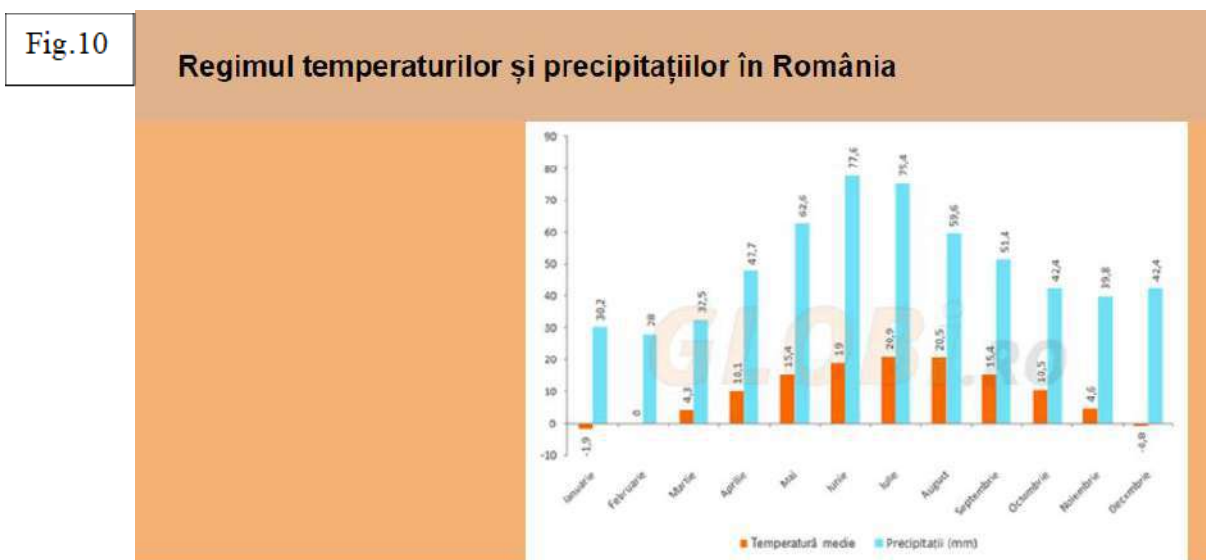
Resursa asistent am utilizat-o și la prezentarea influențelor climatice: influențe oceanice în vestul țării ce aduc precipitații bogate; influențe submediteraneene în sud-vestul țării, cu veri calde și

uscate, și ierni blânde și ploioase; influențe de tranziție: fac trecerea dintre influențele oceanice și cele submediteraneene; influențe de ariditate: în estul țării, cu veri secetoase-ierni geroase; influențe scandinavo-baltice: în Grupa Nordică a Carpaților Orientali și Podișul Sucevei; influențe pontice: pe litoral, cu amplitudini termice reduse.

Feedbackul personal legat de înțelegerea lecției este conturat de rezolvarea *chestionarului de autoevaluare cu opțiunea deschisă* (Fig. 9) și a reprezentărilor grafice tip climatogramă, în care



sunt redate regimul anual al temperaturii aerului (°C) și precipitațiile atmosferice (mm) (Fig.10), cu posibilitatea reluării exercițiilor nelimitat.



Distributia regimului temperaturilor și precipitațiilor în România (conform <https://www.globi.ro/romania/clima>)

În final, pentru secvența din lecție referitoare la "Fenomenele climatice de risc" am utilizat *resursa atașament* (Fig. 11, 12) pentru a îndemna prin accesare o lecturare personală pentru fiecare elev.

Fig.11



(Sursa: <https://stirileprotv.ro/stiri/vremea/cod-galben-de-furtuna-in-bucuresti-joi-dimineaa.html>)

Fig.12



Efectele secetei - Câmpia Română

(Sursa: <https://www.lumeasatului.ro/articole-revista/agrotehnica/3136-cateva-caracteristici-ale-periodelor-secetoase.html>)

Bibliografie

Clima României, Editura Academiei Române, București, 2008

Geografia României, volumul I, Editura Academiei, București, 1983

<https://library.livresq.com/details/600d9c4a01f06b00075037c1/>

https://www.geomorphologyonline.com/students_materials/GFR/Curs_GFR_Clima.pdf

PROIECT DE LECȚIE

prof. înv. primar Ionela Părau
Școala Gimnazială nr. 113 București

ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂȘI COMUNICARE

DISCIPLINA: LIMBĂȘI LITERATURA ROMÂNĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *O iarnă....de poveste*

SUBIECTUL: Adjectivul

Text suport: *Darul lui Moș Crăciun* – T. O. Bobe

TIPUL LECȚIEI: consolidare și sistematizare

COMPETENȚE SPECIFICE	OBIECTIVE OPERAȚIONALE
1.5 Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal 2.4. Inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup 3.5. Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora 4.5. Manifestarea interesului pentru scrierea creativă și pentru redactarea de texte informative și funcționale	O1 – să identifice cuvintele care se referă la însușiri ale obiectelor și să stabilească valoarea gramaticală a acestora; O2 – să precizeze genul, numărul și substantivul cu care se acordă adjectivele identificate/date; O3 – să redacteze enunțuri cu termenii dați; O4 – să decline adjective însoțite de substantive la numărul plural, respectiv singular, respectând scrierea corectă a acestora; O5 – să transforme substantivele propuse în adjective; O6 – să rezolve, pe baza criteriilor, rebusul/diagrama VENN; O7 – să manifeste cooperare, toleranță și implicare în activitățile echipei din care face parte.

RESURSE:

a) procedurale:

- **strategii de învățare:** activitate frontală, activitate pe grupe, tratare diferențiată (stiluri de învățare – vizual, auditiv, practic),

- **metode și procedee:** conversația euristică, expunerea, explicația, exercițiul, învățarea prin cooperare

b) materiale:

videoproiectorul, ecran de proiecție, material POWERPOINT, manual digital, fișe de lucru, caietele de lucru ale elevilor, hârtie colorată, foarfece, lipici, laptopuri.

c) temporale:

45 minute

BIBLIOGRAFIE:

- 1.Programa școlară pentru disciplina *Limba și literatura română* pentru clasele a III-a și a IV-a, cf. OMEN nr. 5003/02.12.2014
- 2.Goia, Vistian, *Didactica limbii și literaturii române*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2002
- 3.Neacșu, Ioan, *Metode și tehnici de învățare eficientă*, Editura Militară, București, 1990

4.Radu, Alina, Jeler, Roxana, Manual *Limba și literatura română*, Ed. Grup Editorial Art, București 2016

WEBOGRAFIE:

1.<http://www.scritub.com/profesor-scoala/Stiluri-de-invatare-Stiluri-de94814.php>

2.www.didactic.ro

3.<https://www.manuale.edu.ro/>

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE				
ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. MOMENT ORGANIZATORIC		Pregătirea colectivului de elevi pentru desfășurarea lecției.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversația 	
2. VERIFICAREA TEMEI ȘI A CUNOȘTINȚELOR ANTERIOARE (2 min)		Se verifică calitativ și cantitativ tema scrisă. Se fac aprecieri. Se corectează eventualele greșeli.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitate frontală și individuală • Caiet 	Autoevaluare Interevaluarea
3. CAPTAREA ATENȚIEI (4-5 min)	O1	<p>Li se propune elevilor să citească două fragmente:</p> <p>„Ningea, de parcă stoluri de fluturi dădeau năvală peste lume, coborând din cer în zbor. Până către seară, toate se aflau sub zăpadă.”</p> <p>„Ningea cu fulgi mari, de parcă stoluri de fluturi albi dădeau năvală peste lume, coborând din cer în zbor leneș. Până către seară, toate se aflau sub acoperământ pufos și omăt gros.”</p> <p>Se fac observații pe baza conținutului celor două fragmente, subliniindu-se importanța utilizării adjectivului în comunicarea noastră atât scrisă, cât și vorbită.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activitate frontală • Observația • Conversația euristică • Videoproiectorul • Laptop 	Observație sistematică
4. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR (1 min)		Întrucât adjectivul aduce un plus oricărui tip de comunicare, le propun elevilor să continuăm studierea acestei părți de vorbire (identificarea acesteia, acordul cu substantivul, scrierea corectă) într-o manieră personală, așa cum a reieșit și din chestionarul aplicat la clasă privind stilurile de învățare.	<ul style="list-style-type: none"> • Expunerea 	
5. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII (25 min)	O1 O2 O3 O4 O5	<p>Elevii vor fi împărțiți în grupe, pe care și le vor denumi preferențial, și vor primi sarcini diferite.</p> <p>STILUL DE ÎNVĂȚARE VIZUAL:</p> <p>Elevii vor urmări un material realizat în PowerPoint cu exerciții diverse ce vizează identificarea adjectivelor, acordul acestora cu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicația • Exercițiul • Învățarea prin cooperare • Laptop, material PowerPoint 	Observația sistematică Autoevaluarea Interevaluarea

	O6 O7 O1 O2 O3 O4 O5 O6 O7	<p>substantivul pe care îl determină, scrierea corectă a adjectivelor, înlocuirea unor expresii cu adjective potrivite. Materialul este realizat astfel încât elevii să se poată autocorecta imediat după fiecare răspuns al lor, ceea ce le va ușura însușirea corectă a adjectivului. (Anexa 1)</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1bK8i95fJTPIXp1zIMi5fGYYvOCBCV24r/edit?usp=sharing&oid=117668924944544528617&rtpof=true&sd=true</p> <p>STILUL DE ÎNVĂȚARE AUDITIV: Elevii vor urmări un filmuleț realizat de către autorii manualului digital al editurii Intuitext (pagina 52). Vor discuta pe marginea celor audiate. Apoi, vor lucra în grup o fișă de lucru ce conține diverse exerciții. (Anexa 2)</p> <p>STILUL DE ÎNVĂȚARE PRACTIC: Folosindu-se de noțiunile însușite anterior, vor rezolva diferite sarcini prin intermediul activităților practice de asociere, decupare, lipire. (anexa 3)</p>	<p>- Activitate practică - Activitate în grup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Învățarea prin cooperare • Laptop, manualul digital, fișe <p>Activitate în grup</p> <p>Fise, etichete, lipici - Activitate practică Activitate în grup</p>	<p>Observația sistematică Autoevaluarea Interevaluarea</p>
6. OBȚINEREA PERFORMANȚEI (feed-back-ul) (10 min)	O1 O2 O3 O4 O5 O6 O7	<p>Elevii vor primi sarcini noi de lucru în vederea obținerii performanței.</p> <p>Stilul de învățare VIZUAL – anexa 4 Stilul de învățare AUDITIV – anexa 5 Stilul de învățare PRACTIC – anexa 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicația • Exercițiul • Învățarea prin cooperare • Fise, creioane culorate, lipici, foarfece <p>- Activitate practică - Activitate în grup</p>	<p>Observația sistematică Autoevaluarea interevaluarea</p>
7. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI (2 min)		<p>Elevii își vor prezenta produsele activității didactice ce vor contribui la realizarea cărții „Învățând adjectivul....altfel” sau orice alt titlu propus de către ei.</p> <p>Se fac aprecieri globale și individuale asupra activității elevilor, încurajând progresul acestora. Se notează tema pentru acasă și se vor face precezarile necesare privind modul de realizare. (anexa7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversația euristică • Activitate frontală <p>Fișă – temă pentru acasă</p>	<p>Observația sistematică</p>

GRUPA

FIȘĂ DE LUCRU

INDICAȚII:

Citiți în grup sarcinile cu voce tare și rezolvați-le împreună. Discutați între voi pentru a vă lămuri problemele referitoare la corectitudinea răspunsurilor.

1. Realizați acordul adjectivelor cu substantivele pe care le determină în textul de mai jos:

„Balta (adânc)se umpluse de lumină (strălucitor).....Din când în când, prin fundul ghiolului treceau lișițe (cenușiu)..... Pe fire (verde)..... de papură se așezau niște păsărele (mic)..... și (auriu).....cu ochișori de mărgele (negru)..... Pe deasupra, prin soare, mai treceau pescăruși (argintiu)..... cu aripi(ascuțit)....., bătlani cu strigăte (aspru)..... și (urât).....; se roteau vulturi cu pene (frumos)..... și(încondeiat).....Cete de peștișori (mărunt)..... țâșneau ca o ploaie (des) la fața apei și se risipeau fugind de gura (lacom) și (enorm)..... a știucii.”

2. Subliniați cu o linie substantivele și cu două linii adjectivele:

a) „Bulgărele se scutură și din el apărură o pisică la fel de albă și de pufoasă.”

b) „Moșul îi aplică două palme ușoare.”

3. Rezolvați după model:

lac străveziu – străveziul lac- străveziile lacuri

lan auriu - _____ - _____

frunză arămie - _____ - _____

copil zglobiu - _____ - _____

gutuie amăruie - _____ - _____

4. Înlocuiți expresiile subliniate cu adjective:

Feciorul împăratului era tras ca prin inel. _____

Nu credeam că Ana este așa slobodă la gură. _____

În fața vrăjitoarei am rămas stană de piatră. _____

Boierul nu era defel larg la pungă. _____

5. Înlocuiți substantivele subliniate cu adjective potrivite:

tulpină de cârcel - răsucită, cățărătoare

mustăți de ață -

aripi de catifea -

iarbă de mătase -

clopoțel de azur -

cer de cristal -

6. Îmbogățește enunțurile cu cât mai multe adjective potrivite. Observă apoi diferența.
Fulgii coboară într-un dans pe pământ.

Zăpada a acoperit grădina.

Vântul șuieră printre copaci.

7. Găsește forma pentru numărul singular, respectiv pentru numărul plural pentru expresiile date:

glob argintiu - _____ nori cenușii - _____

copil zglobiu - _____ păduri pustii - _____

pufosul fulg - _____ răutăcioși spiriduși - _____

8. Transformați următoarele substantive în adjective:

trandafir- _____ bunătate- _____

veselie- _____ răutate - _____

minciună- _____ ură- _____

frumusețe- _____ furie- _____

argint- _____ lăcomie- _____

9. Alcătuiți două enunțuri în care cuvântul „tânăr” să fie:

a) substantiv : _____

b) adjectiv: _____

ANEXA 3

STILUL DE ÎNVĂȚARE – PRACTIC

GRUPA.....

FIȘĂ DE LUCRU

1. Completează următorul text cu adjectivele potrivite :

Iarna a adus norii Un vânt îmi atinge fața simțind așchii în obraji O atingere umedă mă face să tresalt ușor. Simt cum se prelinge pe fața mea Ridic privirea spre cer și observ cu încântare cum un roi de fluturi coboară peste satul Ninge !

(aspru, reci, plumburii, încremenit, albi, înghețată, fine)

2. Asociați adjectivele cu sens opus. Folosiți culori diferite.

neastâmpărat	dulce
amar	rău
silitor	neîngrijit
apropiat	liniștit
murdar	leneș
înnorat	senin
bun	depărtat
îngrijit	curat

3. Completați după model:

drum troienit	----	troienitul drum
ren jucăuș	----	jucăușul ren
sac	---- sac
potecă.....	---- potecă
natură.....	---- natură
fulgi.....	---- fulgi

4. Grupează adjectivele de mai jos după ceea ce exprimă:

mare, rotund, albicios, iute, aromat, adânc, oval, albastrui, dulce, amar, înmiresmat, uriaș, pătrat, cenușiu, acrișor, înalt, dreptunghiular, verzui, amăru, parfumat, minuscul.

FORMĂ	CULOARE	MĂRIME	MIROS

5. Uniți prin săgeți colorate fiecare expresie cu adjectivul (adjectivele) potrivit(e):

om cu judecată	darnic/bogat
om cu stare	important/principal
om cu dare de mână	chibzuit
lucru de căpetenie	josnic/netrebnic
om de nimic	aleși
oameni cu cap	bogat/înstărit
oameni pe sprânceană	înțelepți

6. Joc – „Sensul ascuns!”

Din amestecul de litere obțineți adjective:

E C L U D - _____

A R M E - _____

L I S I T O R - _____

Ș O R E I - _____

P E D E M I L - _____

S O V O I - _____

7. Transformați următoarele adjective în substantive. Observați tabelul de mai jos. Decupați substantivul și le lipiți în dreptul adjectivului corespunzător.

auriu

lemnos

bun

vesel

curajos

drept

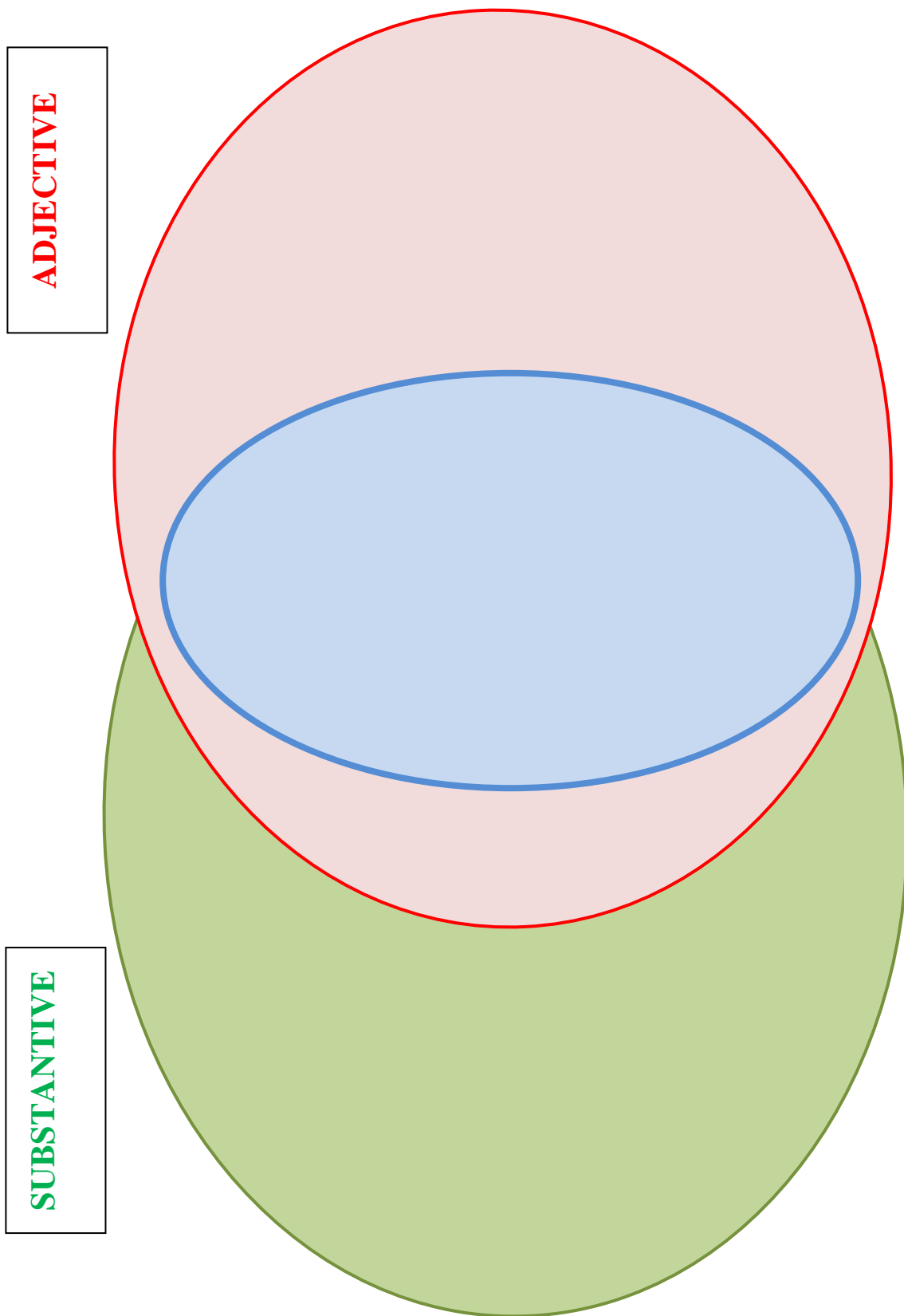
rău

trist

blând

lacom

8. Completați următoarea diagramă cu ajutorul cuvintelor de mai jos, respectând criteriile date:



9. Găsiți substantive potrivite pentru adjectivele:

viteaz

albă

strălucitoare

frumoasă

mare

învolburată

zglobii

multicolore

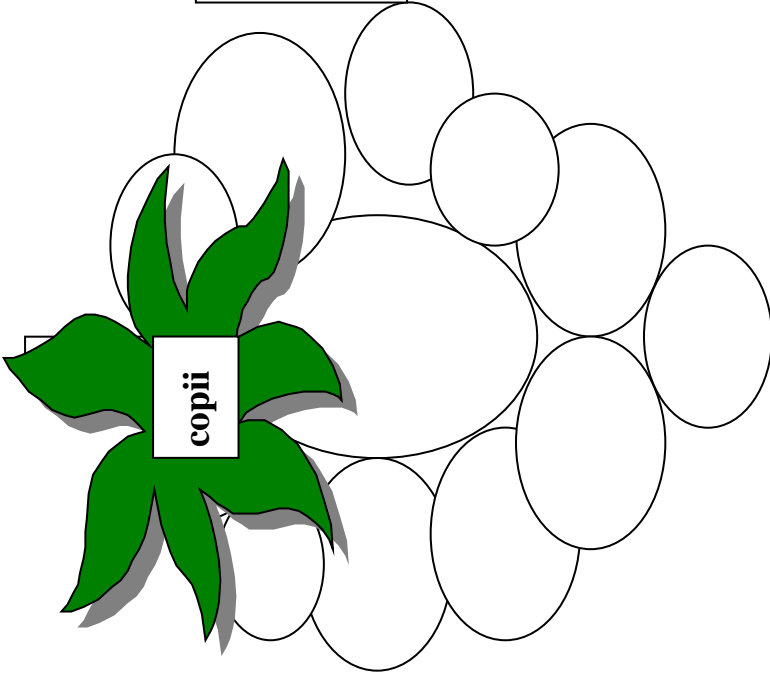
iute

românească

10. Realizați acordul între perechile de substantive-adjective. Tineți cont de faptul că adjectivul poate sta și înaintea substantivului pe care îl însoțește.

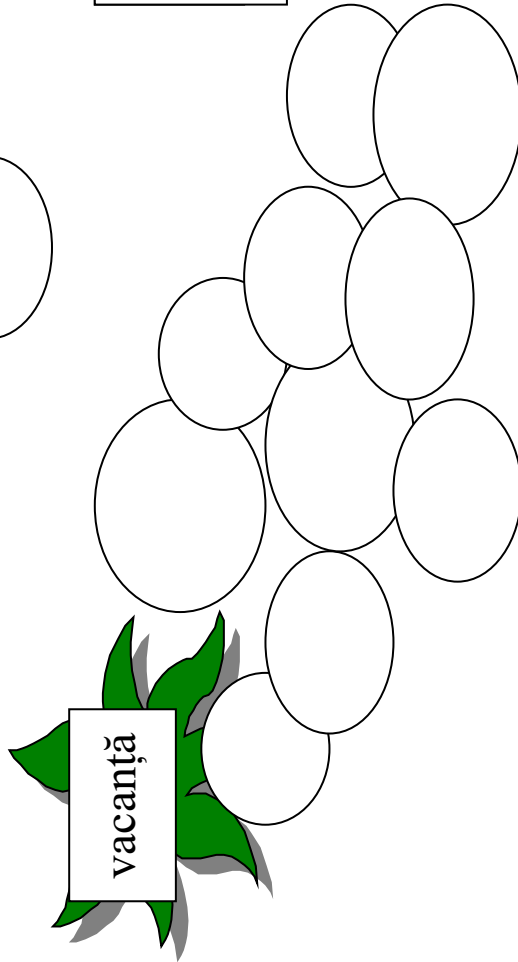
Exercițiul nr. 11

Completați ciorchinele cu
însușirile **potrivite**
substantivului „copii”!



copii

Completați ciorchinele cu însușirile
neobișnuite ale substantivului
„vacanță”!



vacanță

Etichete:

Ex. 7	blândețe	dreptate	curaj	aur	lăcomie
	răutate	veselie	tristețe	lemn	bunăătate
Ex. 9	om	ren	colindă	zăpadă	seară
	bucurie	mare	copii	globuri	stea
Ex. 10	copii	copiii	nori	norii	cenușii
	cenușiii	zglobii	zglobiii	glob	globuri
	globuri	arămii	arămiu	arămiile	

Ex. 8

TÂNĂR	SAC	FRIGUROASĂ	CODRU
MARE	FULG	RECE	ÎNGHEȚATĂ
REN	SANIE	IUTE	MOȘ CRĂCIUN
BĂTRÂN	SENIN	ROȘIE	ÎNLEMNITĂ

GRUPA.....

Fișa nr. 1

METODA CADRANELOR

Completează cadranele cu adjective corespunzătoare celor patru anotimpuri sugerate de desene. Poți folosi culori corespunzătoare.



Fișa nr. 2

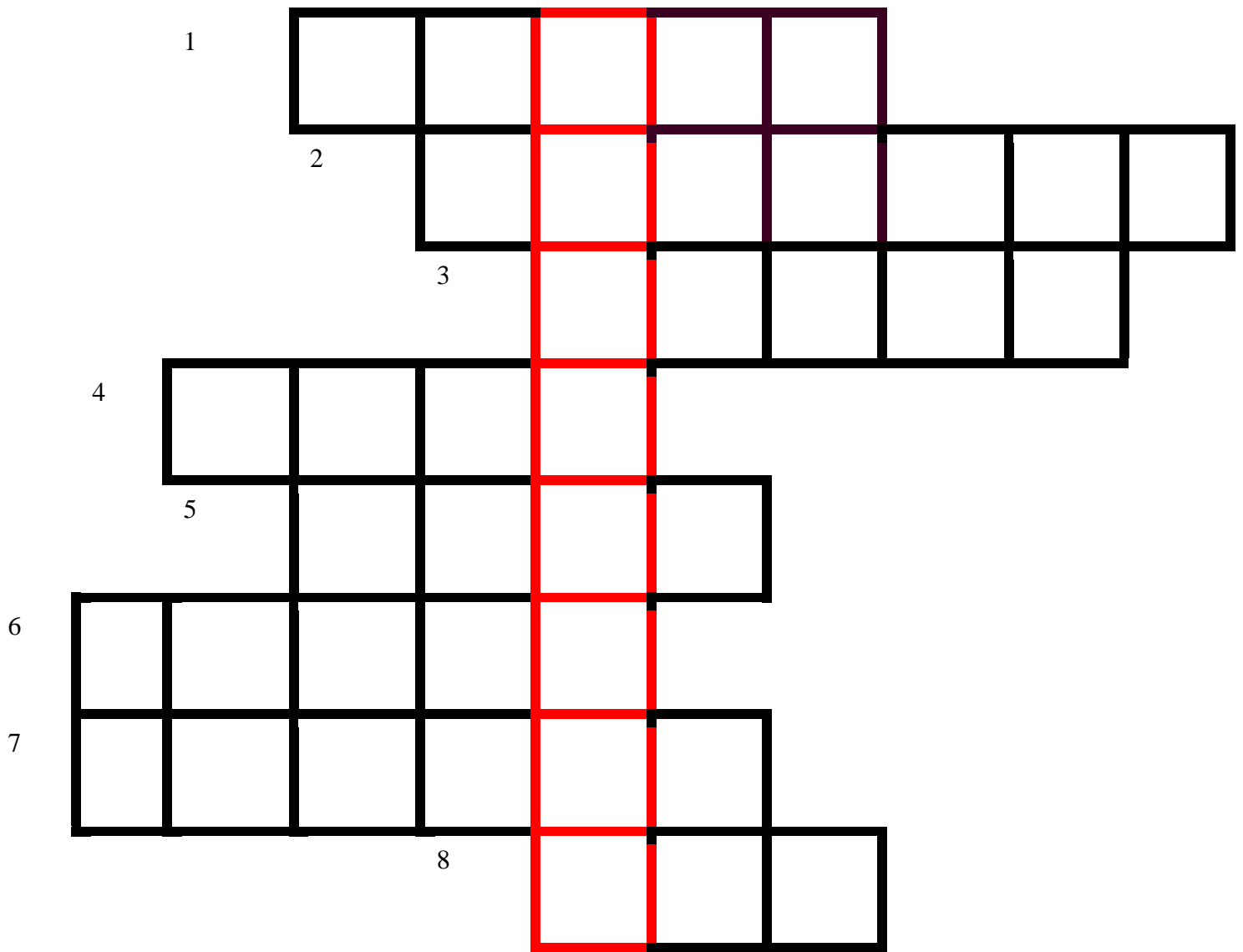
Scrieți cuvintele cu sens contrar următoarelor adjective:

- 1. TARE
- 2. TREAZ
- 3. USCAT
- 4. MIC

- 5. CALD
- 6. SCUND
- 7. INSTABIL
- 8. MORT

SOLUȚIA A-B

A



B

Fișa nr. 3

Subliniați **adjectivele cu roșu** și **substantivele pe care le determină cu verde** din textul care urmează:

În prag se afla un bulgăre de zăpadă, din care sticleau doi ochi albaștri. Bulgărele se scutură și din el apărură o pisică la fel de albă și de pufoasă. Era Bianca.

— Bu-bună seara! se bâlbâi ea, timidă.

Apoi încercă să se scuze:

— Știți, am văzut lumină și... și... atunci eu... M-am gândit că, dacă toată lumea primește ce vrea de la Moș Crăciun, atunci înseamnă că și eu aș putea să capăt îndemânare ca să prind un șoricel adevărat.

— Cine-a mai auzit una ca asta? zise renul Ignat, de-a dreptul indignat. Da' cine crezi tu că e Moș Crăciun, Vrăjitorul din Oz?

Bianca își puse spășită bărbia pe podea și își adună coada în jurul picioarelor.

— Ei, lasă, Ignat, interveni moșul, că vedem noi până la urmă cum o scoatem la capăt!

Apoi se adresă pisicii:

— Și zi așa, vrei să ai îndemânare ca să prinzi șoricel și să-i papi, da?

Bianca ar fi vrut să răspundă, însă tocmai atunci din șemineu ieși o arătare neagră, căreia îi sticleau ochii în cap ca niște faruri. De frică, Ignat leșină pe loc. Doar Moș Crăciun își ținu firea.

— Bună seara, nepoate! Ei, ia zi, pe tine cum te cheamă?

— Bună seara, Moș Crăciun, prinse glas arătarea. Eu sunt Mihai, știi... Mihai cu... aparatul de fotografiat...

— Parcă-mi aduc aminte ceva. Da, trebuie să fie pe undeva pe-aici.

Moș Crăciun începu să caute printre pachetele răspândite peste tot, însă, până să găsească aparatul lui Mihai, dădu peste Ignat. Acesta zăcea între cadouri, cu un ghem de beteală prins în coarne. Moșul îi aplică două palme ușoare, încercând să-l trezească. Degeaba. Până la urmă interveni Bianca. Plimbă pământul* cozii pe la nasul renului, iar acesta se trezi cât ai spune „escalop* de vițel cu garnitură de piure și cu piper pe deasupra“.

ADJECTIVUL	SUBSTANTIVUL DETERMINAT	GENUL	NUMĂRUL

STILUL DE ÎNVĂȚARE AUDITIV

Anexa 5

GRUPA

FIȘĂ DE LUCRU*

Realizați o compunere în lanț, utilizând cât mai multe adjective. Un reprezentant al echipei voastre va nota fiecare cuvânt adăugat de către voi. Respectați părțile unei compuneri, scrierea corectă și așezarea în pagină. Dați-i un titlu potrivit.

.....

A fost odată ca niciodată un băiețel.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GRUPA.....

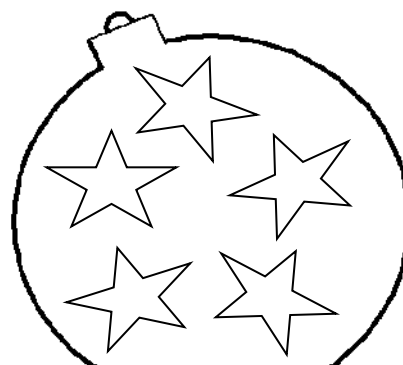
ACTIVITATE PRACTICĂ

În așteptarea lui Moș Crăciun, împodibiți bradul cu globulețe colorate ținând cont de indicațiile următoare:

- pe globulețele albastre veți atașa doar adjective la genul feminin, număr plural;
- pe globulețele albe veți atașa doar adjective la genul masculin, număr singular;
- pe globulețele galbene veți atașa doar adjective la genul feminin, număr singular;
- pe globulețele roșii veți atașa doar adjective la genul masculin, număr plural.



rece	iuți	ambitios	jucăușă
zglobiile	interesante	albastră	puternic
vijelioasă	uriași	vijelios	sprinteni



TEMA PENTRU ACASĂ

Anexa 7

De la lume adunate și la ROMÂNĂ utilizate

Subliniază cu roșu adjectivele întâlnite în proverbele de mai jos:

- „Mielul blând sugă la două oi.”
- „Cine a aflat un prieten adevărat, o comoară în viață a câștigat.”
- „Nici oaia cu doi mei, nici lupul flămând.”
- „O oaie râioasă strică toată turma.”
- „Pe un cap bun stă bine și căciula ruptă.”
- „Când latră un câine bătrân, ieși afară.”
- „O vorbă înțeleaptă e un bun prieten la vreme de nevoie.”
- „O vorbă bună stinge focul mai curând decât o butie de apă.”
- „Adunările rele strică deprinderile bune.”
- „Cloșca care cuprinde ouă multe nici un pui nu scoate.”
- „Două cuțite tăioase nu pot sta într-o teacă.”
- „Două femei rele nu fac cât una bună.”
- „Pisica blândă zgârie rău”
- „Paza bună trece primejdia rea.”
- „Vorba dulce mult aduce.”
- „Prietenul bun la nevoie se cunoaște.”
- „La lauda mare să nu te duci cu carul și nici cu sacul gol.”
- „Un măr putred strică o grămadă de mere frumoase.”
- „Omul harnic, muncitor,
De pâine nu duce dor.”
- „Lenea e cucoană mare
Care n-are de mâncare.”

Completează lista cu alte proverbe românești ce conțin adjective.

***Realizează o compunere de 10-15 rânduri cu titlul „Magia iernii”. Subliniază adjectivele folosite. Poți completa textul cu un desen potrivit.**

***opțional**

PROIECT DIDACTIC
PROFESOR: PAVEN FLORIN IOAN

DATA:

CLASA: a VII-a

DISCIPLINA: Matematică

SUBIECTUL: *Produsul cartezian a două mulțimi nevide. Sistem de axe ortogonale în plan.*

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Elemente de organizare a datelor

TIPUL: dobândire de noi cunoștințe

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de clasă

COMPETENTE GENERALE :

1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar
2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale
3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice
4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situație dată
5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situații date
6. Modelarea matematică a unei situații date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.3. Identificarea unor informații din tabele, grafice și diagrame
- 2.3. Prelucrarea unor date sub formă de tabele, grafice sau diagrame în vederea înregistrării, reprezentării și prezentării acestora
- 3.1. Analizarea unor situații practice cu ajutorul elementelor de organizare a datelor.
- 3.2. Transpunerea unei relații dintr-o formă în alta.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: *La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:*

A) COGNITIVE

- O₁** – să formeze corect perechi ordonate din două mulțimi nevide ;
- O₂** – să identifice corespondențe între diferite reprezentări ale acelorași date;
- O₃** – să construiască corect un sistem de axe ortogonal;
- O₄** – să reprezinte geometric produsul cartezian;

B) AFECTIVE

- O.A.1- să participe afectiv la lecție;
- O.A.2- să conștientizeze importanța studierii matematicii.

C) PSIHO - MOTORII

- O.P.M.1- să folosească corect instrumentele de scris;

STRATEGIA DIDACTICĂ

1) RESURSE

a) Conținuturi vizate- c.f. Programei și planificării semestriale a curriculumului de matematică, clasa a VII-a B;

b) Capacități - normale, receptive ale elevilor, dar este o clasă heterogenă, cu ritmuri de învățare diferite.

- cunoștințele însușite anterior

c) Locul- sala de clasă

d) Umane - elevii clasei a VII-a, profesorul de Matematică

e) Timp - 50 minute.

2) METODE ȘI PROCEDEE – se vor folosi alternativ sau combinat metode și procedee precum:

Conversația euristică, jocul didactic, explicația, exercițiul, învățarea prin descoperire și cooperare.

3) MATERIALE ȘI MIJLOACE

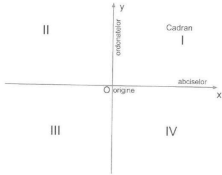
a. Resurse materiale: materialul bibliografic, fișe de lucru, manualul școlar, creta, caietele elevilor, videoproiector, site internet Yuotube, laptop

b. Materiale de evaluare: valorificarea răspunsurilor elevilor în discuție, feed-back-ul raportat contribuției elevilor, interevaluarea, autoevaluarea, notarea.

4) FORME DE ORGANIZARE – Activitatea frontală alternativ cu activitatea independentă

Desfășurarea lecției

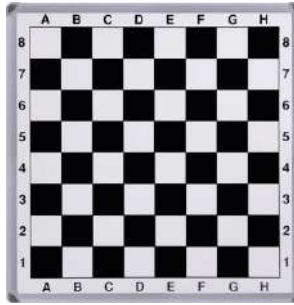
ETAPELE LECȚIEI	OB.	RESURSE PROCEDURALE					EVALUARE (metode, instrumente, indicatori)
		de conținut	de timp	forme de organizare	metode și procedee	mijloace didactice	
1. Moment organizatoric		Se organizează clasa asigurându-se climatul necesar desfășurării activității. Se notează absenții.	2 Min	Frontală	Conversația	Catalogul	
2. Captarea atenției	O₁	Profesorul distribuie 2 planse de lucru diferite , pentru fete si pentru baieti si le explica cum să se joace Jocul Avioanele (care are o legătură strânsă cu produsul cartezian).	8 Min	Frontală	Conversația	Tabla	Chestionarea Orală
	O₂			În perechi	Învățarea prin descoperire		Interevaluare
3. Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoștințe		Se analizează modul in care sunt alese punctele corespunzatoare unor perechi ordonate formate dintr o litera de la A la H si o cifra de la 1 la 8	3 Min	Frontală	Conversația Învățarea prin descoperire	Fisa de lucru	Chestionarea Orală

	<p>O₃</p>	<p>În figura de mai jos, xOy este un sistem de axe ortogonale cu :</p> <ul style="list-style-type: none"> -originea O ; -unitatea de măsură ; -axa Ox se numește axa absciselor ; -axa Oy se numește axa absciselor ; <p>Un astfel de sistem se mai numește sistem cartezian.</p> <p>Planul în care se reprezintă un sistem cartezian este împărțit de acesta în patru cadrane.</p>  <p>Exemplu II. $A = \{-1; 0; 3\}$ $B = \{-2; 1\}$ Produsul cartezian a mulțimilor A și B. $A \times B = \{(-1; -2); (-1; 1); (0; -2); (0; 1); (3; -2); (3; 1)\}$ $B \times A = \{(-2; -1); (-2; 0); (-2; 3); (1; -1); (1; 0); (1; 3)\}$ Observatii: a) Produsul cartezian nu este comutativ. $A \times B \neq B \times A$; b) $\text{card}(A \times B) = \text{card}(B \times A) = \text{card}A \cdot \text{card}B$</p> <p>Reprezentarea punctelor în plan Asociem fiecărei perechi (a; b) de numere reale un punct M în plan, astfel: Pe axa Ox reprezentăm punctul M',</p>		<p>Frontală</p> <p>Individuală</p> <p>Frontală</p> <p>Individuală</p> <p>Individuală</p> <p>Frontală</p> <p>Individuală</p>	<p>Explicația</p> <p>Învățarea prin descoperire</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Caietele elevilor</p> <p>Tabla</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Formativă, orală</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Observare sistemică</p> <p>Aprecieri verbale</p>
	<p>O₄</p>						<p>Aprecieri verbale</p>

		<p>de coordonată a, iar pe axa Oy punctul M'' de coordonată b. Prin punctul M' construim paralela la axa Oy, iar prin punctul M'' construim paralela la axa Ox. Intersecția celor două paralele este punctul M căutat, pe care îl notăm $M(a; b)$ și citim <i>punctul M de abscisă a și ordonată b</i> sau <i>punctul M de coordonate a și b.</i></p> <p>Voi realiza reprezentarea geometrică a produselor carteziene $A \times B$ și $B \times A$, cu ajutorul elevilor, la tabla.</p> <p>Observatie :</p> <p>a)Punctele de forma $B(0; b)$ se află pe axa Oy și se numesc puncte de abscisă 0.</p> <p>b)Punctele de forma $A(a; 0)$ se află pe axa Ox și se numesc puncte de ordonată 0.</p>		Frontală	Exercițiul	Caietele elevilor	Observare sistemică
--	--	--	--	----------	------------	-------------------	---------------------

6. Asigurarea retenției și transferul de cunoștințe; primire și oferire de feed-back	O₄	Profesorul va distribui fiecarui elev Fisa 1 , care conține notiunile teoretice și câteva exemple pe care le parcurg împreună și se fac observații.	10 Min	Frontală	Dialogul	Fisa de lucru	Formativă, orală
		După parcurgerea Fisei 1, fiecare elev va primi Fisa 2 o fisa de asigurare a feedbackului și se rezolvă în ordine exercitiile de pe fisa .		Individuală	Explicația	Tabla Caietele elevilor Fisa de lucru	Autoevaluare Interevaluare
				Frontală	Exercițiul	Tabla	Formativă, orală
				Individuală	Învățarea prin descoperire și colaborare	Caietele elevilor	Autoevaluare Interevaluare

7. Încheierea lecției		<p>Profesorul face aprecieri asupra activității elevilor, oferind plusuri, unde e cazul.</p> <p>Tema pentru acasă: exercitiile nerezolvate de pe fisa de lucru.</p> <p>Iar ca tema recreativa pot sa acceseze https://ro.wikipedia.org/wiki/Avioane_(joc), apoi să joace jocul avioanele.</p>	2 min	Frontală	Conversația	Caietele elevilor Site wikipedia	Aprecieri verbale și/sau calificative
------------------------------	--	--	----------	----------	-------------	---	---------------------------------------



FISA 1

Fișă de lucru (teorie și exemple)
Produsul cartezian a două mulțimi nevide.
Sistem de axe ortogonale în plan
Reprezentarea punctelor într-un sistem de axe ortogonale

Fie o mulțime nevidă formată din două elemente, notate a și b .

Dacă stabilim o ordine de scriere în mulțime, spunem că am format o **pereche ordonată**, notată (a,b) .

Definiție: Produsul cartezian al mulțimilor nevide A și B este mulțimea formată din toate perechile ordonate $(a;b)$, unde $a \in A$ și $b \in B$.

$$A \times B = \{ (a;b) / a \in A \text{ și } b \in B \}$$

Exemplu: I. Trei băieți Alin, Edi și Raul trebuie să danseze pe rând cu două fete Magda și Rahela.

$$B = \{ \text{Alin; Edi; Raul} \}$$

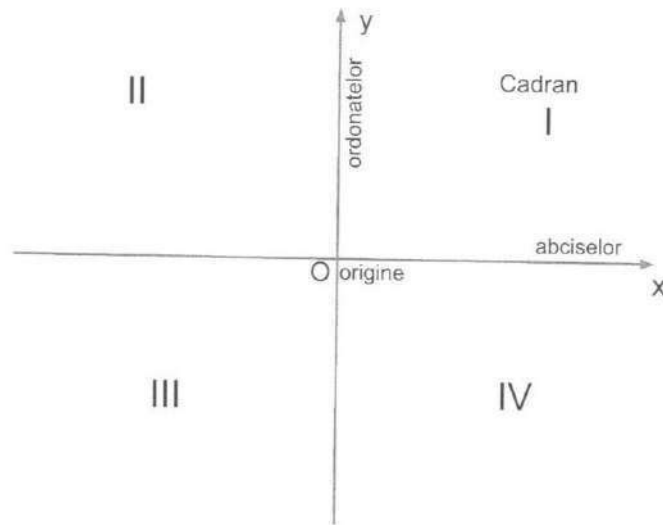
$$F = \{ \text{Magda; Rahela} \}$$

Produsul cartezian: $B \times F = \{ (\text{Alin; Magda}); (\text{Alin; Rahela}); (\text{Edi; Magda}); (\text{Edi; Rahela}); (\text{Raul; Magda}); (\text{Raul; Rahela}) \}$

Sistemul de axe ortogonale înțelegem figura formată din două axe ale numerelor care sunt perpendiculare și care au un punct comun de intersecție, numit **origine**.

În figura de mai jos, xOy este un sistem de axe ortogonale cu :

- originea O ;
- unitatea de măsură ;
- axa Ox se numește axa absciselor ;
- axa Oy se numește axa ordonatelor ;



Un astfel de sistem se numește **sistem cartezian**.

Planul în care se reprezintă un sistem cartezian este împărțit de acesta în patru cadrane.

Exemplu II.

$$A = \{ 1; 2; 3 \}$$

$$B = \{ 4; 5 \}$$

Produsul cartezian a mulțimilor A și B.

$$A \times B = \{ (1;4); (1; 5); (2;4); (2;5) ; (3 ;4) ; (3; 5) \}$$

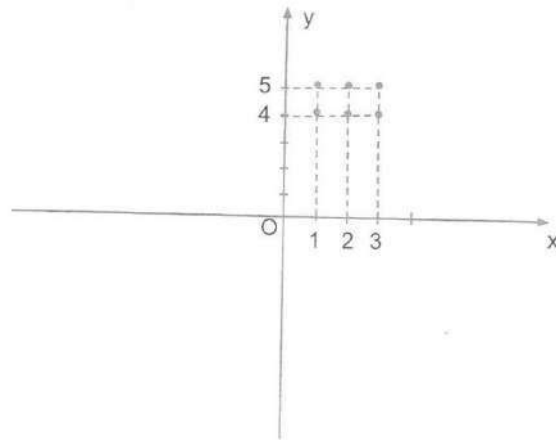
$$B \times A = \{ (4;1); (4; 2); (4; 3); (5;1); (5;2) ; (5 ;3) \}$$

Produsul cartezian nu este comutativ.

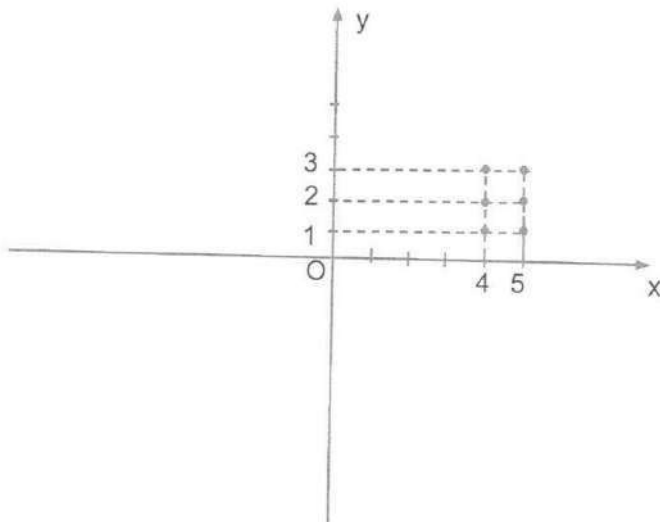
$$A \times B \neq B \times A$$

Reprezentarea geometrică a produsului cartezian

$$A \times B = \{ (1;4); (1; 5); (2;4); (2;5) ; (3 ;4) ; (3; 5) \}$$



Reprezentarea geometrică a produsului cartezian
 $B \times A = \{(4;1); (4; 2); (4; 3); (5;1); (5;2) ; (5 ;3) \}$



Fisa 2

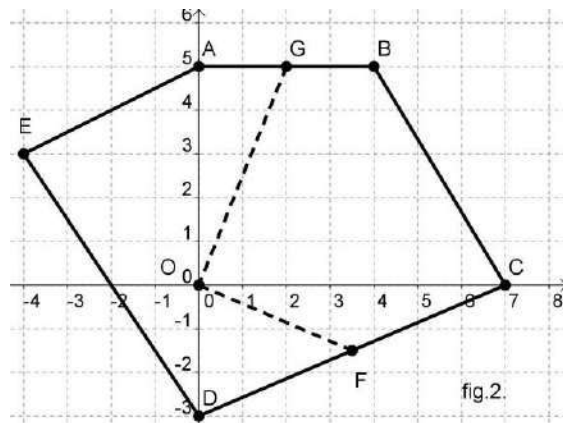
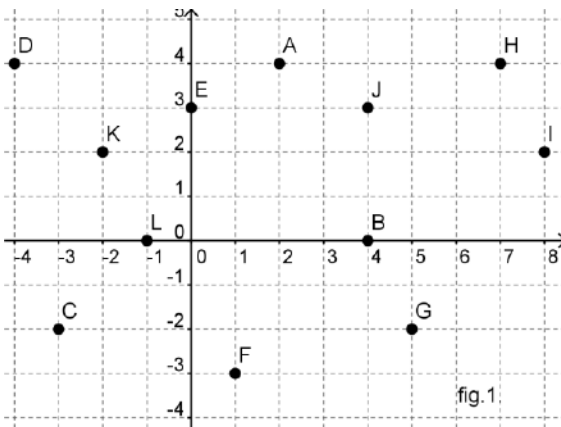
Fișă Feed-back clasa a VII-a B

Cap. Elemente de organizare a datelor

Produsul cartezian a două mulțimi. Sistem de

axe ortogonale

1. Fie mulțimile $M=\{3,4,5\}$, $N=\{3\}$, $P=\{0,1\}$. Determinați mulțimile: $M \times N$, $N \times M$, $M \times P$, $N \times P$ precum și cardinalele lor.
2. Fie mulțimile: $A=\{x \in \mathbb{Z} \mid |x| \leq 2\}$ și $B=\{x \in \mathbb{Z} \mid |x| = 3\}$. Determinați mulțimile $A \times B$, $B \times A$.
3. Reprezentați într-un sistem de axe ortogonale: a) elementele mulțimii $A \times B$; b) elementele mulțimii $B \times A$, de la exercițiul 2.
4. Reprezentați într-un sistem de axe ortogonale punctele: $M(-1; 5)$; $N(3; -3)$; $P(5; 4)$; $P(-5; 2)$; $Q(0; 2)$; $R(-3; 0)$.
5. Fie fig. 1. Determinați coordonatele punctelor reprezentate.



6. In fig. 2. determinați coordonatele punctelor reprezentate.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC

Ion Cicu, Silvia Mareș, Ioana Iacob, Răzvan Ceucă, Andrei Băleanu-Matematică, manual pentru clasa a VII-a, ed. EDP, 2019.

Ion Tudor – „Mate2000+ inițiere ”clasa a VII a, ediția a III-a, Ed. Paralela 45, Pitești, 2019.



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

SISTEMUL SOLAR

Prof. Înv. Preșcolar : Petre Daniela

G.P.P. „CĂSUȚA POVEȘTILOR” PITEȘTI

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P.” CĂSUȚA POVEȘTILOR”

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cine și cum planifică/ organizează o activitate

TEMA PROIECTULUI: Temă „ independentă”

TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Sistemul Solar”

TEMA ACTIVITĂȚII ZILEI:”Călătorie prin Univers”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ADP + ADE(DLC + DEC) + ALA

SCOP :Dezvoltarea capacității de exprimare orală și de înțelegere a unui mesaj oral.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă .

DURATA:1 zi

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Întâlnirea de dimineață: ”Pe ce planetă locuim noi?” (prezența, salutul, calendarul naturii)

Rutine:”Cosmonauții ordonați” (deprinderea de a strange materialele după finalizarea fiecărei activități)

Tranzitii: ”Sistemul Solar”, ”Planetele”

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1):

Științe:”Rătăcit în spațiu”-Labirint în oglindă;

Manipulative:” Eliberează calea pentru racheta mea” – joc de motricitate.

Construcții: „ Constelații”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

ADE-DLC (ALFABETIZARE): “Sunetele din spațiul cosmic”-joc didactic;

ADE-DEC(ARTĂ): “Orbite”- Artă tranzientă;

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA II):

Joc distractiv: ”Prinde satelitul”;

Joc senzorial: “Spune ce ai auzit!”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Mesaje orale în diverse situații de comunicare.

Premise ale citiriiși scrierii, în contexte de comunicare cunoscute.

Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE:

Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.
Discriminează/ Diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete, asociază sunete cu litere.
Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice;
Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;
Manifestă creativitate în activități diverse. / Realizează sarcinile de lucru cu onsecvență.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-să denumească obiectul cosmic ilustrat ;
O2- să despartă în silabe cuvintele care denumesc obiectul din imagine;
O3-să precizeze sunetul inițial și sunetul final al obiectului cosmic;
O4- să formeze propoziții simple și dezvoltate cu cuvântul identificat
O5-să utilizeze materialele din natura precum și alte materiale pentru a obține efecte plastice și cromatice
O6-să interpreteze liber, creativ lucrări plastice exprimând sentimente estetice.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, tehnica comunicării rotative, metoda Mingea Vorbitoare.

Mijloace și materiale de învățământ: minge cu imagini, tablă interactivă, castane, pietre, petale artificiale, scoici, biluțe pop-pom, oglinzi, pensete, stelute, rachetă, biluțe din staniol, boabe de cafea, schițe cu constelații, farfurii, pahare, sticksuri, marshmallow.

Forma de organizare: frontal, individual și pe centre.

METODE DE EVALUARE: -evaluare orală

SCENARIUL DIDACTIC

În cadrul **activității de dezvoltare personală**, copiii vor intra în sala de grupă și se vor așeza în semicerc pentru a stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei. Educatoarea, pentru a constitui un model de comportament, zâmbește, îi privește, transmite căldură și încurajare prin toate formele de comunicare-verbală, nonverbală. Activitatea zilei va începe cu **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ**.

Salutul pornește de la educatoarea, fiecare copil salută copilul care se află lângă el în partea dreaptă. Ultimul copil va saluta educatoarea, care la rândul ei va saluta copiii: „Bună dimineața, dragi cosmonauți!”.

Se completează **Calendarul zilei**, copiii denumind ziua, luna și anul dar și **Calendarul naturii** (responsabil Calendarul naturii), precizând starea vremii. De asemenea, se realizează **prezența** copiilor cu ajutorul **Tabloului cu prezența**, se precizează copiii prezenți, dar și cei absenți.

Se fixează **CALENDARUL NATURII** printr-o conversație referitoare la anotimpul în care ne aflăm și caracteristicile acestui anotimp în comparație cu aspectele climaterice din ziua respectivă.

- De ce suntem în anotimpul toamna?

- Cum se formează anotimpurile?

-De ce nu mai este la fel de cald ca vara?

- Este zi sau noapte?

- De ce este zi?

- Ziua, noaptea și schimbarea anotimpurilor se realizează datorită mișcării pământului?

Rutine: "Cosmonauții ordonați" (deprinderea de a strânge materialele după activitate)

Noutatea zilei. Are loc **împartășirea cu ceilalți** în cadrul căreia se va purta o discuție despre Sistemul Solar. În acel moment în sala de grupă își face apariția , adus de către ajutorul de educatoare, Unicornul Cosmos. El se prezintă, spunând că face călătorii tot timpul prin univers pentru a-l supraveghea doar că a căzut aici pe Pământ și nu mai știe nimic despre spațiul cosmic și s-a rătăcit. Unicornul Cosmos le spune că tot ce are este un satelit natural care îi tot arată niște imagini dar el nu le recunoaște. Convinsă că le-a stârnit curiozitatea, educatoarea le propune copiilor să îl ajute pe Cosmos pentru că el trebuie să ajungă înapoi în spațiu să-l supravegheze în continuare.

Educatoarea le adresează câteva întrebări despre univers pentru a-i dovedi lui Cosmo că a venit unde trebuia.

Câte planete sunt?

A câta planetă este Pământul?

În ce galaxie ne aflăm?

Care este cea mai mare stea?

Ce sunt orbitele?

Ce sunt constelațiile?

Mesajul zilei: „Să ajutăm este frumos!,,

Printranziția: "Sunt astronaut" (joc cu text și cânt) se realizează trecerea de la Întâlnirea de dimineață spre desfășurarea activităților pe centre de activitate.

Se face intuirea materialelor din centrele de lucru deschise.

Se prezintă tema corespunzătoare fiecărei activități.

Intuirea materialelor: educatoarea va prezenta materialele cu care vor lucra copiii :

La centrul *Alfabetizare (ADE – DLC)* vor desfășura un joc didactic:

Sarcina didactică:

-să denumească obiectul cosmic pe care l-a atins cu degetul mare drept când a prins satelitul ;

-să despartă în silabe cuvintele care denumesc obiectul din imagine;

-să precizeze sunetul cu care începe și se sfârșește denumirea obiectului cosmic;

-să formuleze propoziții simple și dezvoltate cu cuvântul indicat de roata aleatoare.

Regulile jocului didactic:

Jocul se va desfășura pe pernute, în cerc, unde copiii vor rezolva sarcinile de joc :

-Copiii își așteaptă rândul;

-Răspunsurile corecte vor fi aplaudate și notate;

-Copiii vor primi recompense după rezolvarea sarcinilor.

În complicarea jocului, la tabla interactivă, copiii trebuie să formuleze propoziții simple și dezvoltate cu cuvintele indicate de roata aleatoare.

Elemente de joc: recompense și aplauze.

La centrul *Artă (ADE – DEC)* copiii vor găsi pe parchet tăvi cu diferite materiale și un soare în jurul căruia va trebui să realizeze orbite.

La centrul **Știință** copiii vor găsi foi cu labirint, cariocă, oglinzi. Copiii vor parcurge labirintul privindu-l în oglindă.

La centrul **Manipulative** copiii vor găsi în tava de activități multiple boabe de cafea printre care sunt împrăștiate steluțe și bile din folie de aluminiu, pensete și o rachetă. Vor trebui să îi facă o cale, fără obstacole, rachetei.

La centrul **Construcții** vor găsi pahare cu sticksuri și marshmallow, foi pe care sunt schițate constelații și farfurii în care vor realiza misiunea.

Voi supraveghea copiii în timp ce lucrează, se oferă explicații suplimentare și sprijin celor care necesită, dar educatoarea are rol doar de moderator, lasând copiii să se desfășoare liber, intervenind doar dacă este cazul. Se stimulează verbal copiii, în vederea realizării lucrărilor în timpul propus.

Evaluarea se va realiza prin metoda Turul Galeriei. Se fac aprecieri individuale și generale asupra desfășurării activității. Pentru că au îndeplinit sarcinile propuse la începutul activității, copiii vor fi conduși la ultima probă, de jocuri.

În cadrul **ALA 2**, copiii vor desfășura două jocuri:

1. **Joc distractiv:** "Prinde satelitul";

Materiale: mingi de plastic, masa rotundă, boxă audio.

5 copii se vor așeza în jurul mesei rotunde pe care vor fi așezate doar 4 mingiuțe (sateliți). La auzul muzicii vor merge în jurul mesei în pași de dans. Când muzica se va opri, copii trebuie să prindă câte un satelit. Copilul care nu reușește să prindă niciun satelit iese din joc. Jocul continuă până când nu va mai rămâne nici un satelit.

2. **Joc senzorial:** "Spune ce ai auzit!"

Copiii vor fi așezați în semicerc iar în fața lor o măsuță. Pe această măsuță vor fi așezate pahare de sticlă, hârtie, carafă cu apă, linguri. Pe rând, fiecare copil, cu ochii acoperiți, va trebui să recunoască sunetul făcut de câte un obiect dintre cele aflate pe masă: ciocnirea a doua pahare, ruperea hârtiei, turnarea apei în pahar, lovirea a doua linguri, lovirea unei linguri de pahar, mototolirea hârtiei.

Vom aprecia activitatea copiilor, vom lauda toți copiii pentru progresele făcute și vor primi recompense promise de la Unicornul Cosmos. Copiii vor ieși din sala de grupă, intonând melodia "Sunt astronaut" pregătindu-se pentru masă de prânz.



	O4	<p>S2-Să despartă în silabe cuvintele;</p> <p>S3-Să precizeze sunetul cu care începe și se sfârșește denumirea obiectului cosmic</p> <p>S4- Să formuleze propoziții simple și dezvoltate cu cuvântul indicat de roata aleatoare.</p> <p>Excutarea jocului de probă. Un copil va fi ales și va rezolva sarcinile de lucru propuse.</p> <p>Desfășurarea propriu-zisă a jocului: Se va desfășura jocul respectând regulile mai sus menționate. Se solicită copiilor să verbalizeze acțiunile.</p>	<p>Jocul Didactic Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>răspunsurilor</p> <p>Formativă Analiza acțiunilor și a răspunsurilor</p>
6. Obținerea performanței	O1 O2 O3	Complicarea jocului:copiii trebuie să formuleze propoziții simple și dezvoltate cu cuvintele indicate de roata aleatoare la tabla interactivă.	<p>Exercițiul</p> <p>Jocul Didactic</p>	<p>Formativă Analiza acțiunilor și a răspunsurilor</p>
7. Asigurarea retenției și a transferului		<p>Li se vor adresa copiilor câteva întrebări:</p> <p>- Cum s-a numit jocul desfășurat?</p> <p>-Cine a venit în vizită?</p> <p>-Ce sarcini am rezolvat în cadrul jocului?</p>	Conversația	<p>Aprecieri verbale</p>
8.Evaluarea		Voi face aprecieri individuale și generale asupra activității desfășurate.Copiii vor primi de la cosmonautul Paxi o surpriză (recompensă).	Conversația	<p>Aprecieri verbale</p>

BIBLIOGRAFIE:

- Păiși Lăzărescu, M., Tudor, S.L., Stan, M.M. (2014) „Mentorat în didactica învățământului preșcolar și primar", Editura Sitech, Craiova.
- Curriculum pentru educație timpurie 2019 - Anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr.4.694/2.08.2019
- Ezechil, L., Păiși Lăzărescu, M., (2015) - Laboratorul preșcolar, Editura V&I Integral, București
- Lazăr, C., Berbeceanu, G., (2016) – Ziua bună începe la întâlnirea de dimineață, Editura Techo-Art, Petroșani.

Proiect didactic – Educație civică

Clasa a IV-a

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Educație civică

Unitatea de învățare: Poveștile Pământului

Subiectul: Solidaritatea - Lipsa de solidaritate

Tipul lecției: predare-învățare

Competențe specifice:

1.3. Explorarea unor norme morale care reglementează relațiile cu ceilalți oameni;

2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană;

3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru.

Obiective operaționale:

O1 - să răspundă oral la întrebări pe baza textului audiat/citit;

O2 - să exemplifice situații din care să reiasă solidaritatea/lipsa de solidaritate;

O3 - să dea exemple de proverbe care ilustrează solidaritatea/lipsa de solidaritate;

O4 - să descrie o situație care ilustrează solidaritatea/lipsa de solidaritate;

Obiectiv afectiv:

O5 – dezvoltarea spiritului de echipă prin colaborarea în rezolvarea sarcinilor de lucru.

Strategii didactice:

- *Metode și procedee:* conversația examinatorie și euristică, explicația, exercițiul oral și jocul de rol, explozia stelară, organizatorul grafic, jocul de rol;
- *Mijloace de învățământ:* manual, caietele elevilor, videoproiector, flip-chart, laptop, tablă, prezentare de tip film a unor situații limită;
- *Resurse:*

- **Umane:** elevii clasei a IV-a
- **Temporale:** 50 minute

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Bibliografie:

Pițilă, T., Mihăilescu, C. (2016). *Educație civică, Manual pentru clasa a IV-a, Semestrul I.* București: Editura Aramis, Arobs Transilvania Software.

*** *Programa școlară pentru disciplina Educație civică, clasele III-IV.* (2014). București.

Scenariul didactic

Nr. crt.	Momentele lecției - Durata	Ob.	Elemente de conținut	Strategii didactice			Modalități de evaluare
				Mijloace	Metode	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric 1 min.		Asigurarea climatului educațional. Pregătirea materialului didactic. Invit elevii să se salute.	Laptop, videoproiector, Manual, manual digital	Observația	Frontală	
2.	Captarea atenției 5 min.		Se prezintă filmulețele din manual - varianta digitală, în care sunt prezentate situații limită în care oamenii s-au alăturat celor care aveau nevoie de ajutor (filmul 1- <i>Tornada și urmările acesteia</i> , filmul 2- <i>Oameni care împart alimente și apă altor persoane</i>). Prin întrebări succesive se deduce titlul lecției.	Laptop, videoproiector, Manual, manual digital	Conversația Explicația	Frontală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor 2 min.		Se anunță subiectul lecției și obiectivele operaționale, pe înțelesul elevilor. Se notează pe tablă și pe caiete titlul lecției: <i>Solidaritatea - Lipsa de solidaritate.</i>	Tablă Caiete	Conversația	Frontală	

		<p>partea celor din jur. Lipsa de solidaritate se manifestă prin indiferență și nepăsare.”</p> <p>Se citește lectura de la pagina 59 - „Ziua internațională a Solidarității Umane - 20 decembrie”.</p> <p>Se notează pe tablă câteva proverbe despre solidaritate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La o nenorocire comună oamenii sunt mai solidari decât la o bucurie comună. 2. Pădurea apără tigrii, tigrii apără pădurea. <p>Se explică fragmentul „Viața noastră e legată de a tuturor. Nu poate fi fericit cineva care se uită numai la dânsul și care aduce toate lucrurile spre interesul lui; trebuie să trăiești și pentru altul, dacă vrei să trăiești și pentru tine”. Lucius A. Seneca</p> <p>Se adaptează metoda „Explozia stelară” (Anexa 1), care se completează la tablă și în caiete, răspunzându-se la întrebările: „Ce presupune solidaritatea?”</p> <p>Față de cine ne manifestăm solidaritatea?</p>	<p>Manual</p> <p>Tablă</p> <p>Caiete</p>						
			<p>Fișă de lucru</p>	<p>Explozia stelară</p>					

			Când ești solidar? Cum ne manifestăm solidaritatea? Cine trebuie să fie solidar?"				
5.	Obținerea performanței 10 min.	O5	Elevii sunt grupați în 4 echipe, a câte 4/5 elevi. Se împarte elevilor fișa de lucru „Jurnalul dublu” (Anexa 2), iar fiecare completează în partea stângă cu o situație în care a manifestat solidaritate, iar în partea dreaptă cu o situație în care nu a manifestat solidaritate. La finalul exercițiului, se amestecă foile, iar fiecare membru al grupei trebuie să ghicească cui îi aparține jurnalul citit.	Fișă de lucru	Jurnalul dublu	Activitate pe grupe	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale
6.	Asigurarea retenției și a transferului 5 min		Pe rând, câte două echipe formate din câte doi elevi care vor exemplifica o situație în care cineva a fost solidar, respectiv a dat dovadă de lipsă de solidaritate.		Jocul de rol	Activitate pe grupe și în perechi	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale
7.	Încheierea activității 2 min		Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la desfășurarea lecției și asupra comportamentului lor. Cei care s-au		Conversația	Activitate frontală	Aprecieri verbal Acordarea calificativelor

		evidențiat pozitiv primesc calificativele corespunzătoare.				
--	--	---	--	--	--	--

Anexa 1 - Explozia stelară



Anexa 2 – Jurnalul dublu

Situație când am fost solidar	Situație când nu am fost solidar

PROIECT DIDACTIC

*POVESTE DIN LIVADA
TOAMNEI*



Prof. Înv. Preșc. PLEȘEA MIHAELA-CRISTINA

Data: 04 octombrie 2023

Unitatea de învățământ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT nr. 2 BRAȘOV

Grupa: MARE A

Tema anuală de studiu: CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ

Tema proiectului: SURPRIZELE TOAMNEI

Tema săptămânii: FRUCTELE SUNT SĂNĂTATE

Tema activității: POVESTE DIN GRĂDINA TOAMNEI

Categoria de activitate: activitate pe domenii experiențiale

Tipul activității: transmitere de noi cunoștințe

Forma de realizare: povestirea educatoarei

Scopul activității: Exersarea comunicării orale în calitate de vorbitor și auditor

Obiective operaționale:

➤ *Cognitive*

- Să redea corect titlul povestirii
- Să enumere personajele textului în ordinea desfășurării acțiunii
- Să expună dialogurile dintre personajele, respectând firul povestirii
- Să rețină mesajul povestirii

➤ *Afectiv-atitudinale*

- Să audieze povestirea până la final
- Să transmită auditorilor trăirile personajului ales
- Să aprecieze corect interpretarea colegilor

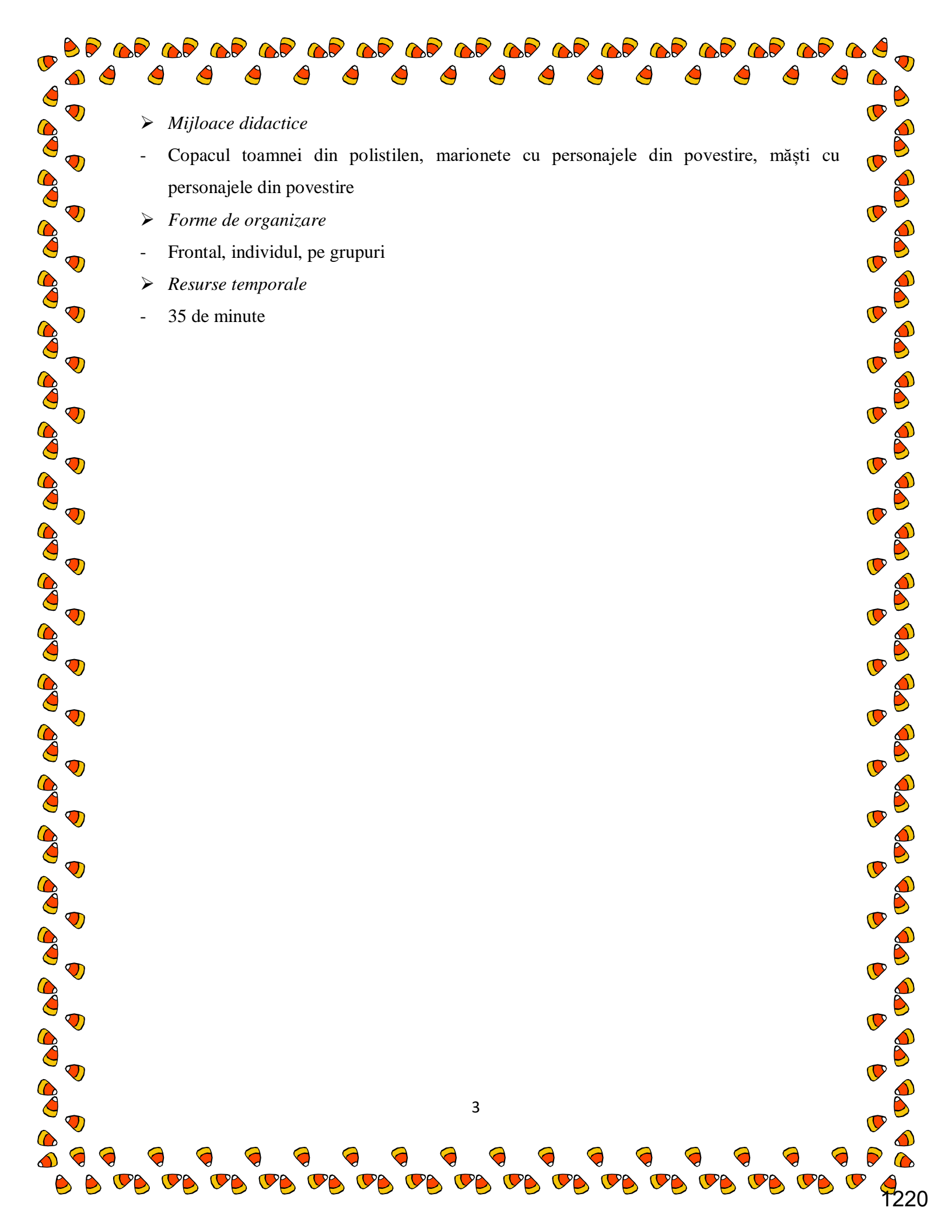
➤ *Psiho-motrice*

- Să utilizeze mimica și gestică adecvate personajelor interpretate

Strategiile didactice:

➤ *Metode*

- Conversația
- Explicația
- Jocul de rol



➤ *Mijloace didactice*

- Copacul toamnei din polistilen, marionete cu personajele din povestire, măști cu personajele din povestire

➤ *Forme de organizare*

- Frontal, individual, pe grupuri

➤ *Resurse temporale*

- 35 de minute

EVENIMENTELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIILE DIDACTICE			EVALUARE
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	Aerisirea sălii de grupă. Pregătirea materialului didactic necesar desfășurării activității.				
2.Captarea atenției	Voi dezveli copacului toamnei pe fundal fiind "Anotimpurile" de Vivaldi. Voi întreba copiii în ce anotimp se află copacul nostru și dacă doresc astăzi să îl avem în clasă pentru activitatea pe care o vom desfășura.		Copacul din polistilen	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
3.Reactualizarea cunoștințelor	Voi pune întrebări despre activitățile din zilele precedente -Ce fructe am observat și desenat ieri? -În ce anotimp se coc aceste fructe? -Ce trebuie să facem cu fructele înainte de a le consuma? -De ce trebuie să consumăm fructe? (elemente de educație pentru sănătate)	Conversația		Frontal	Aprecierea răspunsurilor corecte
4.Enunțarea temei și a obiectivelor	Voi spune copiilor cum va decurge activitatea: "Astăzi vă voi spune o poveste care se numește "Poveste din grădina Toamnei", voi trebuie să rețineți titlul acesteia, personajele și dialogul dintre ele pentru ca la final să puteți fi mici actori și să interpretați aceste personaje, respectând ordinea în care acestea intră în "scenă" și redând povestea așa cum eu o să o redau. Cei care doresc vor fi actori și ceilalți vor fi spectator. Sunteți pregătiți?"	Conversația Explicația		Frontal	Aprecieri colective
4.Dirijarea învățării	Voi expune povestea cu mimica și gestică adecvate utilizând marionetele	Povestirea educatoarei	Marionete cu personajele povestirii	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
5. Obținerea	Pe baza planului de întrebări voi verifica retenția	Conversația	Marionete cu	Individual	Aprecierea

performanței	<p>informativă</p> <ul style="list-style-type: none"> - Care este titlul povestirii? - Ce personaje fac parte din poveste? - Vreți să le punem în ordinea în care apar în poveste? - De ce a mințit nuca? - A procedat corect? De ce? - Voi ați fi făcut așa? De ce? - Cum se sfârșește povestea? 	Explicația	personajele povestirii		răspunsurilor corecte
6. Asigurarea retenției și a transferului	<p>Voi reaminti că pentru a fi sigură că au reținut povestea vom fi actori și vom interpreta personajele. Copiii care doresc, vor fi actori iar ceilalți vor fi spectatori. „Actorii” vor primi măști cu personajele din poveste și le voi reaminti că trebuie să redea corect dialogurile. „Spectatorii” vor aprecia prin aplauze interpretarea colegilor.</p>	<p>Conversația Explicația Jocul de rol</p>	Măști cu personajele din poveste	Individual	<p>Observarea comportamentului copiilor Aprecieri individuale</p>
7. Evaluarea activității	<p>Întrebări referitoare la titlul povestirii</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cum s-a numit povestea pe care ați audiat-o și ați interpretat-o astăzi? - Care au fost personajele din poveste? - Ce am învățat din comportamentul nucii? 	Conversația		Frontal	Aprecieri individuale și colective
8. Încheierea activității	Copiii vor primi câte o recompensă sănătoasă (fructe)				

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

PROFESOR: PLOAE CORINA LAURA
LICEUL „CHARLES LAUGIER” - CRAIOVA

DATA: 20.05.2022

ȘCOALA POSTLICEALĂ SANITARĂ

CLASA: II C - AMG

ARIA CURRICULARĂ: TEHNOLOGII

MODULUL: CHIRURGIE ȘI NURSING SPECIFIC

TEMA: Spălătura auriculară

TIPUL LECȚIEI: Dobândirea de noi cunoștințe și dezvoltarea abilităților practice

SCOPUL LECȚIEI: însușirea temeinică a cunoștințelor de către elevi prin repetarea practică.

LOCUL DESFĂȘURĂRII: Sala de demonstrație

DURATA: 50 MINUTE

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII:

Cunoștințe

23.1.3. Descrierea principalelor metode de investigare și tratare a bolnavului cu afecțiuni chirurgicale (chirurgie toracică, chirurgie cardiovasculară, ORL, oftalmologie)

23.1.5. Descrierea intervențiilor autonome și delegate ale asistentului medical în procesul de îngrijire al pacientului cu afecțiuni chirurgicale (chirurgie toracică, chirurgie cardiovasculară, ORL, oftalmologie)

Abilități

23.2.6. Alegerea și aplicarea metodelor specifice de investigare și tratament în afecțiuni chirurgicale (chirurgie toracică, chirurgie cardiovasculară, ORL, oftalmologie)

23.2.7. Implicarea activă în îngrijirea pacientului cu afecțiuni chirurgicale (chirurgie toracică, chirurgie cardiovasculară, ORL, oftalmologie) în funcție de problemele de dependență, respectând indicația medicului

Atitudini

23.3.5. Manifestarea interesului de a participa activ în aplicarea metodelor de investigare și tratament

23.3.7. Demonstrarea capacității de a îngriji pacienții cu afecțiuni chirurgicale (chirurgie toracică, chirurgie cardiovasculară, ORL, oftalmologie)

23.3.8. Asumarea standardelor profesionale în aplicarea tehnicilor de supraveghere, investigare și tratare a pacienților cu afecțiuni chirurgicale (chirurgie toracică, chirurgie cardiovasculară, ORL, oftalmologie)

STRATEGIE DIDACTICĂ

***Resurse procedurale:** observația, exercițiul, demonstrația practică, conversația

***Resurse materiale:** manechin, masă de instrumente medicale, seringi Guyon sterile, soluția medicamentoasă prescrisă, termometrul de baie, caselete cu comprese sterile, mănuși de unică folosință, tampoane de vată, soluții dezinfectante (Clorhexin A, alcool sanitar), taviță renală, pensă de servit, câmp steril, 2 șorțuri de protecție, prosop individual.

- ***Forme de organizare:** individual, frontal
- ***Evaluare:** observarea sistematică a elevilor

PRINCIPII DIDACTICE SPECIFICE

- *Principiul îmbinării teoriei cu practica
- *Principiul sistematizării și continuității
- *Principiul motivației
- *Principiul învățării active și conștiente
- *Principiul accesibilității
- *Principiul intuiției

TIPUL DE INTERACȚIUNE PROFESOR - ELEV: Dialogul, conversația, munca independentă, observația.

BIBLIOGRAFIE:

- L. TITIRCĂ – Ghid de nursing, Ed. Viata Medicala Romanesca, Bucuresti 2008
- L. TITIRCĂ – Tehnici de evaluare si ingrijiri acordate de asistentii medicali, Ed. Viata Medicala Romanesca, Bucuresti 2008
- L. TITIRCĂ – Ingrijiri speciale acordate pacientilor de catre asistenti medicali, Ed. Viata Medicala Romanesca, Bucuresti 2008
- G. BALTĂ – Ingrijirea bolnavului. Tehnici generale, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1991
- G. BALTĂ - Ingrijirea bolnavului. Tehnici speciale, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1991
- STOICA M., Pedagogie școlară pentru cadrele didactice inscise la definitivat, gradul al II lea, gradul I si la perfectionare elaborată după programele MÎ, Editura GHEORGHE CÎRȚU ALEXANDRU
- CERGHIT I, COORD, Perfecționarea lecției în scoala modernă, Ed. Didactica si Pedagogică, București, 1983

Desfășurarea lecției

ETAPELE LECTIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	DOZARE	RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	EVALUARE
Organizarea clasei	Se asigură climatul necesar desfășurării orei de Ghirurgie și nursing specific. Se notează absențele și se pregătește clasa pentru buna desfășurare a lecției.	- se pregătesc pentru lecție - sunt receptivi la prezentarea materialului didactic	5 min	Conversația	Catalog	
Verificarea cunoștințelor anterioare	Verific prin chestionare orală cunoștințele elevilor din lecția anterioară: Explorări paraclinice și funcționale în ORL	- răspund întrebărilor profesorului	10 min	Interogația		Chestionare orală
Captarea atenției și reactualizarea cunoștințelor	Activitatea continuă cu prezentarea materialului didactic (prezentare Power Point și fișa de lucru) pentru a înțelege că urmează o nouă lecție	- ascultă cu atenție	3 min	Conversația		
Anunțarea temei și a competențelor	Notez pe tablă titlul lecției „Spalatura auriculară”, și prezint obiectivele care exprimă ceea ce elevii trebuie să cunoască la sfârșitul lecției	- notează titlul lecției în caiete și urmăresc competențele.	2 min	Explicația		

<p>Dirijarea învățării</p>	<p>- Cer elevilor să alcătuiască o listă cu ceea ce știu despre spălatura auriculară. Realizează pe tablă un tabel cu 3 coloane “Știu /Vreau să știu /Am învățat” Se notează în prima coloană informațiile exprimate de elevi. Cer elevilor să alcătuiască o listă cu ceea ce doresc să cunoască despre spălatura auriculară Completează cea de-a doua coloană a tabelului cu informațiile notate de elevi Face apel la cunoștințele de anatomia și fiziologia analizatorului acustico-vestibular dobândite în anul I Se notează pe tablă ideile principale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definirea spălăturii auriculare 2. Manifestări de dependență: 3. Efectuarea spălăturii auriculare <p>- Demonstrez printr-un exercitiu practic tehnica efectuării spălăturii auriculare</p>	<p>- notează în caiete noțiunile prezentate</p> <p>-observă și urmăresc cu atenție explicațiile profesorului</p>	<p>15 min</p>	<p>Conversația euristică Demonstrația Observarea</p>	<p>- seringă Guyon sterile sau de unică folosință -manusi de unică folosință -șorțuri de cauciuc sau material plastic -prosop personal al pacientului - lichidul de spălătură la 37°C sau soluția medicamentoasă prescrisă -termometru de baie -comprese de tifon -tampoane de vata - masă de tratamente - tăvișă renală</p>	
----------------------------	--	--	---------------	--	---	--

<p>Asigurarea feedbackului și fixarea cunoștințelor</p>	<p>-Solicit elevilor să execute spălătura auriculară sub atenta supraveghere a mea -Urmăresc modul de execuție, dau indicații și îndrumări -Solicit elevilor să participe la un joc interactiv</p>	<p>- elevii lucrează individual</p>	<p>10 min</p>		<ul style="list-style-type: none"> - seringă Guyon sterile sau de unică folosință -manusi de unica folosință -șorturi de cauciuc sau material plastic -prosop personal al pacientului - lichidul de spălătură la 37°C sau soluția medicamentoasă prescrisă -termometru de baie -comprese de tifon -tampoane de vata - masă de tratamente - tăviță renală 	
<p>Formularea concluziilor și încheierea activității</p>	<p>-Anunț elevii cum s-a lucrat, care sunt rezultatele individuale și pe clasa.</p>	<p>-elevii sunt atenți</p>	<p>5 min</p>	<p>Explicatia Conversația</p>		

**SCHEMA LECȚIEI
SPALATURA AURICULARĂ**

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM ÎNVĂȚAT
<p>Se realizează în cabinetul ORL</p> <p>Este o tehnica noninvazivă</p>	<p>1. DEFINIȚIE:</p> <p>2. SCOP:</p> <p>3. DESFĂȘURAREA TEHNICII: a) pregătirea materialelor necesare;</p> <p>b) pregătirea pacientului;</p>	<p>Prin spălătură auriculară se înțelege spălarea conductului auditiv extern prin introducerea unui curent de lichid.</p> <p><i>terapeutic</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - îndepărtarea secrețiilor (puroi, cerumen) - îndepărtarea corpurilor străini ajunși în urechea externă accidental sau voluntar - tratamentul otitelor cronice <p>- seringă Guyon sterilă sau de unică folosință</p> <ul style="list-style-type: none"> - manusi de unică folosință - șorțuri de cauciuc sau material plastic - prosop personal al pacientului - lichidul de spălătură la 37°C sau soluția medicamentoasă prescrisă - termometru de baie - comprese de tifon - tampoane de vată - masă de instrumente medicale - tăviță renală - scaun <p><i>psihic:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - se asigură climat optim: temperatură, lumină și intimitate - se anunță pacientul - i se explică scopul și modul de decurgere al tehnicii - se explica starea de discomfort creată de introducerea lichidului - îi explică necesitatea menținerii capului nemișcat și să înghită în sec de câteva ori pentru a echilibra presiunea la nivelul trompei lui Eustache și să țină gura semideschisă. <p><i>fizic:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - în cazul dopului de cerumen, cu 24 ore înainte se instilează în conductul auditiv extern de 3 ori pe zi soluție de bicarbonat

Anul II C - AMG

Denumirea lucrării de laborator: Spălătura auriculară

Data: 20.05.2024

FIȘĂ DE OBSERVARE

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Sarcini de lucru						Observații
		Să recunoască materialele și soluțiile utilizate, să pregatească pacientul fizic și psihic		Să încurajeze pacientul să își formeze deprinderi corecte în ceea ce privește realizarea tehnicii		Să îngrijească pacientul după efectuarea tehnicii, să reorganizeze locul de muncă		
		DA	NU	DA	NU	DA	NU	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								
26.								
27.								
28.								

Recomandări:

Numele și prenumele evaluatorului: PLOAE CORINA LAURA

LESSON PLAN

Prof. Poenașu Georgiana-Cosmina

Școala Gimnazială Nr.1 Poiana

TEACHER'S NAME : Poenașu Georgiana-Cosmina

DATE : 11th of April 2022

SCHOOL : Școala Gimnazială Nr.1 Poiana

CLASS : 7th

LEVEL : Intermediate

TEXTBOOK : Limba modernă 1- Limba engleză : clasa a VII-a, Art Klett

UNIT 6 : Future bodies

LESSON : Future Predictions

TYPE OF THE LESSON : mixed

VOCABULARY : future time expressions

GRAMMAR : Future Simple, First Conditional

METHODS OF TEACHING: Communicative Approach, Grammar Translation

TEACHING TECHNIQUES : asking and answering questions, filling exercises, PPT presentation,

DURATION : 50'

GENERAL COMPETENCES :

2. Speak in everyday communication situations
3. Receive written messages in everyday communication situations

SPECIFIC COMPETENCES:

- 2.1. Present plans, intentions and future projects using the Future Simple;
- 2.2. Participate in conversations related to planning activities;
- 2.4. Show a positive attitude towards participating in a verbal exchange;
- 3.1. Select necessary information from lists or simple functional texts;
- 3.2. Extract information from multiple short texts;
- 3.4. Show willingness to be informed through reading.

AIMS-By the end of the lesson the students will be able to:

1. talk about future predictions;
2. practise the future forms will/ won't in the context of making plans and predictions in the future;
3. make arrangements, promises, warnings and offers using the First Conditional;
4. select information from some webchats;
5. be confident when speaking English.

MATERIALS: textbooks, chalk, blackboard, chart paper, video projector, laptop.

ASSUMPTIONS: Students are able to use the present simple and the future tense with “will”.

ANTICIPATED PROBLEMS: Taking into account that 3-4 students have a poor level of knowledge and their motivation is rather low, I expect that a part of them might not participate in the teaching/learning process as expected.

N	Stage	Teacher's activity and language	Students' activity and language	Inter action	Skills	T	Purpose
1	Warm-up	The teacher greets the students, asks them how they feel and makes sure that nobody is missing.	The students answer the teacher's questions	T-SS SS-T	Speaking Listening	5'	To check attendance and make sure the conditions are proper to start the lesson
2	Checking homework	The teacher checks homework orally, encouraging the students to make corrections by themselves	The students read their homework and correct it if necessary.	T-SS SS-SS	Reading Listening	2'	To check the correctness of the homework and the understanding of the previous lesson.
3	Announcing the aims of the lesson	The teacher tells the students that they are going to revise the Future Simple and then to use it to talk about the First Conditional.	The students listen carefully.	T-SS	Listening	1'	To make students aware of the content they will learn
4	Grammar practice	<u>Activity 1 – Worksheet</u> The teacher asks the students to fill in the gaps using the Future forms <i>will and won't</i> in order to review and consolidate their knowledge on the content previously learnt	The students fill in the gaps	T-SS SS-T	Speaking Listening	5'	To check accomplishment of the previously taught material

		<p><u>Activity 2 – Using funny webchats</u> The teacher asks the students to read some funny webchats about crazy things that parents say to their kids and identify the sentences where First Conditional is used.</p> <p><u>Activity 3 – PPT presentation</u> The teacher explains that First Conditional is used to make arrangements (if you book the hotel, I'll book the flight); promises (if I win, life at school will be better); warnings (if you touch that, you 'll get an electric shock) and offers (if you buy this phone before Christmas, you'll get a 20% discount). She tells the students that there are two parts in conditional sentences: an <i>if clause</i> and a <i>result clause</i> and explains which tense is used in each clause.</p> <p><u>Activity 4 – A Second Conditional Story</u> The Teacher gives the students a worksheet with a funny story where they have to fill in the gaps using the structure of the First Conditional, meaning they have to write the forms of the present simple in <i>if clause</i> and the forms of the future simple in the <i>result clause</i>.</p>	<p>The students read the webchats while having fun and identify the possible events and their future results.</p> <p>The students listen carefully and take notes.</p> <p>The students read and complete in the story.</p>	<p>T-SS SS-SS SS-T</p>	<p>Reading Speaking</p> <p>Listening</p> <p>Reading Writing</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>To identify structures of the First Conditional</p> <p>To learn how to use the First Conditional and become familiar with its different uses</p> <p>To consolidate Ss' knowledge of the grammar structure being taught</p>
--	--	--	--	--------------------------------	---	-------------------------------	---

6	Evaluation	The teacher gives marks to some of the children and praises everybody for their good work.	The students praise each others.	T-SS SS-SS	Listening	1'	To make the students aware of their level and to raise their confidence.
7	Homework	The teacher asks the students to write a similar story beginning with the following sentence <i>If I win the lottery...</i>	The students write down their homework.	T-SS	Listening Writing	1'	To ensure more practice at home.

PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA: Liceul Teoretic,, Kemény János”

PROFESOR: Pop Dobrea Cristina

CLASA: a V-a

OBIECTUL: Limba și literatura română

SUBIECTUL LECȚIEI: Băiet sărac și Șoricelul cel bun la suflet- *Textul narativ*

TIPUL LECȚIEI: de fixare și consolidare a cunoștințelor

DURATA: 50 minute

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.5.Realizarea unor interacțiuni verbale, pe teme familiare, respectând elementele de specificitate: intonație, accent, sunete specifice limbii române, topică

2.6.Manifestarea preocupării față de interlocutor/interlocutori în interacțiunea directă sau în cea mediată – conversație uzuală sau discuție pe o temă familiară

4.2.Elaborarea unui text, pe baza unei structuri oferite ca model – de tip narativ, descriptiv, explicativ –, pentru a comunica idei și informații pe teme familiare și/sau pentru a prezenta experiențe trăite/imaginare

3.1.Identificarea, pe baza unor întrebări de sprijin, a informațiilor esențiale și de detaliu din texte continue/discontinue/multimodale

3.4.Recunoașterea tipurilor de comunicare artistică/nonartistică în texte diverse, pe teme familiare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul lecției, toți elevii vor fi capabili:

O1. – să descrie personajele date folosind adjective;

O2. - să povestească, pe scurt, expresiv, nuanțat, folosindu-se un ton și o mimica adecvate conținutului celor două lecturi;

O3. – să formuleze întrebări/ răspunsuri referitoare la conținutul lecturilor ;

O4. – să stabilească asemănări și deosebiri între cele două texte narative: **Băiet sărac și Șoricelul cel bun la suflet;**

O5. – să creeze scurte texte, pe baza unor cuvinte de sprijin;

O6. – să desprindă învățături din cele două opere literare.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee:

- conversația;
- exercițiul;
- explicația;
- povestirea;
- jocul didactic
- problematizarea;
- diagrama Wenn;
- brainstorming.

b) Mijloace de învățământ:

- Flipchart;
- planșe: fragmente din operele literare;
- coli A3, markere;
- imagini cu personaje;
- fișe de lucru.

c) Forme de organizare:

- frontal;
- pe grupe;
- în perechi;
- individual.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE

ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.Moment organizatoric		Asigur condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic și stabilirea liniștii. Verific, prin sondaj, efectuarea corectă a temei.	Exercițiul organizatoric/ Frontal	

2.Captarea și orientarea atenției	O1	<p>Se propune jocul „ Descoperiți personajul”.</p> <p>Prezint elevilor imagini cu personaje din operele literare studiate și cer elevilor să încerce să le descrie folosind cât mai multe adjective.</p> <p>Elevii recunosc personajele și le descriu: Băiet sărac era curajos/bun/prietenos. Impărăteasa era cinstită/generoasă/drăguță.</p>	<p>Imagini cu personaje</p> <p>Jocul didactic</p> <p>Exercițiul, Conversația,/ Activ. frontală</p>	<p>Aprecierea orală</p>
3. Anunțarea titlului și a obiectivelor lecției		<p>Voi anunța obiectivele lecției într-o manieră accesibilă elevilor.</p> <p>Elevii sunt receptivi la anunț.</p>	<p>Explicația/ frontal</p>	
4.Dirijarea învățării	O2 O4 O3	<p>Le cer elevilor să se grupeze în trei echipe de câte 6-7 elevi.</p> <p>Se prezintă în dezordine fragmente din cele două texte narative studiate Băiet sărac și Șoricelul cel bun la suflet.Voi cere elevilor să le așeze în ordine cronologică. Organizați în cele trei grupe lipesc fragmentele. Solicit celor trei echipe să își aleagă câte un reprezentant. Un reprezentant al echipei prezintă produsul muncii echipei.</p> <p>Celelalte grupe ascultă cu atenție, corectează și completează, dacă e necesar.</p> <p>Recomandări:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descoperiți, întâi, enunțul care arată timpul; - fiți atenți la succesiunea în timp a secvențelor. <p>Voi solicita povestirea pe scurt a textului.</p> <p>Își exprimă părerea despre activitatea colegilor.</p> <p>„Diagrama Wenn” - Băiet sărac și Șoricelul cel bun la suflet</p> <p>Fiecare membru al echipei va primi o fișă de lucru și va rezolva sarcina de lucru, apoi o va lipi pe planșa afișată în clasă, la</p>	<p>Observarea, Conversația, Exercițiul/ activ. în cadrul grupei povestirea/ frontal</p> <p>Diagrama Wenn, Conversația, Exercițiul/ frontal</p> <p>Fișă Conversația Exercițiul / Frontal</p> <p>Rezolvă</p>	<p>Observarea sistematică</p> <p>Povestirea, pe scurt, a lecturii</p> <p>Formularea întrebărilor/ răspunsurilor conform cerințelor</p> <p>Completarea diagramei Wenn</p> <p>Observarea sistematică</p> <p>Completarea tabelului de pe fișă</p>

	O6	<p>locul indicat de numărul de ordine. Se propune compararea celor două texte narative, scoțându-se în evidență asemănările textelor narative: prezența indicilor temporali și spațiali, narațiunea, naratorul, acțiunea și personajele.</p> <p>Completează diagramele de pe fișe, stabilind punctele comune. Elevii prezintă particularitățile textului narativ, dând exemple din cele două opere studiate.</p> <p>Se propune notarea unor informații în legătură cu cele două texte narative studiate. Se solicită completarea unui tabel, urmărindu-se reacția elevilor: Personajul care mi-a plăcut cel mai mult..., Din întreaga acțiune am învățat..., Aș vrea să prezint cartea colegilor din clasa a IV-a....</p> <p>Ascultă cerințele, rezolvă și completează fișele. Elevii își prezintă opțiunile în legătură cu întâmplările și personajele din opere, justificându-și alegerile.</p> <p>Evaluare secvențială - verificarea activității independente .</p> <p>Fiecare elev prezintă rezultatele muncii. Ceilalți ascultă cu atenție, corectează și completează, dacă e necesar.</p>	cerințele	Aprecieri orale
5.Obținerea performanței	O5	<p>Se propune jocul : Să ne imaginăm împreună o poveste!</p> <p>Încep jocul spunând: A fost odată ca niciodată... și numesc un elev care să continue povestea. Acesta spune o propoziție și apoi cere altui coleg să povestească mai departe.</p> <p>Voi cere elevilor să fie atenți la înlănțuirea</p>	Jocul Exercițiul, Conversația, frontal	Se creează povestea prin metoda ștafetei Aprecieri orale

		întâmplărilor.		
6.Evaluare		Se precizează tema pentru casă. Evaluarea se va realiza pe grupe și individual. Se fac observații frontale și individuale.	Exercițiul, Conversația/ frontal	Analiza produselor activității fiecărui elev

PROFESOR POP-DOBREAN CRISTINA

LICEUL TEORETIC „KEMÉNY JÁNOS”

Proiect didactic

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Dr. Balasi Jozsef”, Curtuișeni

Profesor: Pop Codruța - Roxana

Clasa: a V-a

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Identitate personală

Subiectul lecției: *Exprimarea cantității și a ordinii (Numeralul)*

Tipul lecției: de însușire de noi cunoștințe

Competențe specifice:

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt necunoscut prin raportare la tema textului audiat, la context și/sau la clarificările oferite de interlocutor;

1.3. Sesizarea corectitudinii/incorectitudinii gramaticale și fonetice a unui enunț;

2.3. Prezentarea unor informații, idei și emoții, pe baza unei structuri – de tip narativ, descriptiv, explicativ – oferite ca model;

2.5. Realizarea unor interacțiuni verbale, pe teme familiare, respectând elementele de specificitate: intonație, accent, sunete specifice limbii române, topică;

3.5. Sesizarea corectitudinii grafice, lexico-semantice, morfo-sintactice și de punctuație în texte diverse, pe teme familiare;

4.2. Elaborarea unui text, pe baza unei structuri oferite ca model – de tip narativ, descriptiv, explicativ –, pentru a comunica idei și informații pe teme familiare și/sau pentru a prezenta experiențe trăite/imaginare.

Obiective operaționale:

a) cognitive

La sfârșitul lecției elevii vor ști:

- să definească numeralul;
- să deosebească numeralul cardinal de cel ordinal;
- să explice ortografierea numeralelor cardinale compuse;
- să utilizeze corect formele numeralului cardinal în diverse contexte.

b) afective

- să participe la oră cu interes și atenție implicându-se în discuții;
- să coopereze constructiv în rezolvarea sarcinilor pe grupe.

Strategia didactică:

- **Metode și procedee didactice:** jocul de rol, explicația, observația, exercițiul, conversația, învățarea prin descoperire
- **Mijloace didactice:** manualul, tabla, bilețele, fișe de lucru pentru activitatea pe grupe/independentă, laptop, videoproiector
- **Forme de organizare:** activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală

Resurse: umane- 19 elevi; **de timp-** 50 de minute

Modalități de evaluare: frontală, orală

Bibliografie:

- *Programa școlară pentru disciplina limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, 2017;*
- Maxim, Andreia - Nicoleta, Nemes Ildiko, Militar, Adela, Bărbos, Liana - Cecilia (2022), *Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară*, manual pentru clasa a V-a , Ed. Corint, București;
- *Dicționar ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, ediția a II-a, Academia Română, Ed. Univers Enciclopedic, 2007;
- Parfene, Constantin (2001), *Metodica studierii limbii și literaturii în școală*, Ed. Polirom, Iași;
- Goia, Vistian (2002), *Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu*, Editura Dacia Educațional, Cluj-Napoca.

Scenariul didactic

1. Organizarea clasei (1')

Profesorul notează absențele și pregătește materialele necesare activității. Elevii se pregătesc pentru lecție.

2. Verificarea temei (5')

Se verifică tema pentru acasă a elevilor atât cantitativ, cât și calitativ.

3. Reactualizarea cunoștințelor (5')

Se realizează printr-un joc de rol. Un elev va juca rolul unui „reporter” și va adresa colegilor de clasă întrebări referitoare la părțile de vorbire studiate.

4. Captarea atenției (2')

Jocul de rol va continua, de data aceasta cu profesorul în calitate de reporter. Acesta va adresa elevilor întrebări (de exemplu: Câți ani ai? În ce an te-ai născut? Câți frați ai? În ce clasă ești? Câți elevi sunteți în clasă? Câte ore ai astăzi? În a câta bancă stai? Ce notă ți-ai dori să primești la limba română?) la care solicită răspunsuri scurte, care vor fi notate de un elev pe tablă. Se constată că termenii notați pe tablă exprimă numere.

5. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale (2')

Profesorul le spune elevilor că în această lecție vor studia o altă parte de vorbire- numeralul- și va enunța obiectivele urmărite.

Se notează titlul pe tablă și în caiete.

5. Dirijarea învățării (15')

Pe baza unora dintre cuvintele notate anterior, se redactează un scurt text de tipul: *Am unsprezece ani. Sunt elev în clasa a cincea și am optsprezece colegi. Anul acesta mi-am propus să iau multe note de zece și premiul întâi.* Acesta va fi notat pe tablă și în caiete.

Vor fi subliniate numeralele și se va desprinde definiția numeralului, pe care elevii o notează în caiete.

Pornind de la definiția numeralului și a exemplelor date, se constată că acesta poate fi clasificat în funcție de ceea ce exprimă, în două tipuri: numeral cardinal și numeral ordinal.

Pentru exemplificare, elevii vor lua de pe catedră câte un bilet pe care este scris un enunț care conține câte un numeral și îl vor nota la tipul pe care îl reprezintă (Anexa nr. 1). Se constată că

numeralul cardinal are forme simple și compuse și se notează exemple corespunzătoare. Se explică modul de formare a numeralelor cardinale compuse.

Profesorul împarte elevilor câte o fișă de lucru, pe care aceștia o rezolvă lucrând în grupe de câte 4/5, pentru a identifica forma corectă a unor numere cardinale (Anexa nr. 2).

După expirarea timpului acordat (2'), se citesc variantele considerate corecte de către elevi și se notează în caiete observații referitoare la folosirea corectă a numeralului cardinal în scris și oral (conform DOOM2):

- Substantivele așezate în dreapta numeralului cardinal de la doi în sus vor fi la plural, nu la singular, ca în limba maghiară: **un băiat-trei băieți, o prietenă -zece prietene**
- Când se combină cu un substantiv feminin, numeralul *doi* și compusele se acordă: **ora douăsprezece, clasa a douăsprezecea, treizeci și două de fete;**
-În indicarea datei, se acceptă atât forma de feminin, cât și cea de masculin: **doi mai/două mai, doisprezece iunie/ douăsprezece iunie;**
- Se scrie și se pronunță: **șaptesprezece, optsprezece, șaisprezece, paisprezece;**
- Se admit pronunțările în tempo rapid *cinsprezece* și *cinzeci* pentru numerele compuse cu „cinci”, dar numerele se scriu **cincisprezece**, respectiv **cincizeci**;
- Numerele de la douăzeci în sus se leagă de substantivul determinat prin prepoziția **de**: **douăzeci de elevi, treizeci și două de fete, trei mii de lei;**
- Numerele **unu** și **una** devin **un** și **o** atunci când stau înaintea unui substantiv: **un câine, o pisică.**
- În texte, numerele sub zece se scriu în cuvinte.

6. Fixarea noilor cunoștințe (18')

Se va realiza prin completarea unei fișe de muncă independentă (Anexa nr. 3). După fiecare exercițiu rezolvat, se verifică modul în care acesta a fost efectuat.

Dacă rămâne timp, se va desfășura o activitate pe grupe. Fiecare grupă va primi o sarcină de lucru care implică folosirea numeralului cardinal: grupa I - prezentarea prognozei meteorologice; grupa a II-a - prezentarea unei rețete culinare; grupa a III-a - realizarea unui dialog cu titlul „La magazin”; grupa a IV-a - portretul unui coleg. (Anexa nr. 4)

7. Evaluarea (1 min.)

Profesorul apreciază calitatea intervențiilor și acordă puncte sau notează activitatea elevilor care s-au remarcat prin răspunsuri corecte.

8. Asigurarea retenției și a transferului (2')

Temă pentru acasă: exercițiul 7, pagina 117 și exercițiul 1, pagina 118 (din manual).

Schema tablei

Numeralul

Am unsprezece ani. Sunt elev în clasa a cincea și am optsprezece colegi. Anul acesta mi-am propus să iau multe note de zece și premiul întâi.

Definiția numeralului

Numeralul este partea de vorbire care exprimă numărul sau ordinea obiectelor prin numărare.

Felul numeralilor

- cardinale- exprimă numărul (douăsprezece, patru, șapte, o mie opt sute cincizeci)
- ordinale- exprimă ordinea obiectelor prin numărare (prima, întâi, al doilea/ a doua)

A. Numeralul cardinal are forme:

- simple- alcătuite dintr-un termen (patru, șapte)
- compuse- alcătuite din mai mulți termeni (numeralele de la zece în sus)
 - unsprezece, doisprezece/douăsprezece... nouăsprezece, douăzeci (scrise într-un cuvânt)
 - douăzeci și patru, o mie opt sute cincizeci

Pronunțarea și scrierea corectă a numeralilor cardinale:

- Substantivele așezate în dreapta numeralului cardinal de la doi în sus vor fi la plural, nu la singular, ca în limba maghiară: **un băiat-trei băieți, o prietenă -zece prietene**
- Când se combină cu un substantiv feminin, numeralul *doi* și compusele se acordă: **ora douăsprezece, clasa a douăsprezecea, treizeci și două de fete;**
 - În indicarea datei, se acceptă atât forma de feminin, cât și cea de masculin: **doi mai/ două mai, doisprezece iunie/ douăsprezece iunie;**
- Se scrie și se pronunță: **șaptesprezece, optsprezece, șaisprezece, paisprezece;**

- Se admit pronunțările în tempo rapid *cinsprezece* și *cinzeci* pentru numerele compuse cu „cinci”, dar numerele se scriu **cincisprezece**, respectiv **cincizeci**;
- Numerele de la douăzeci în sus se leagă de substantivul determinat prin prepoziția **de**: **douăzeci de elevi, treizeci și două de fete, trei mii de lei**;
- Numerele **unu** și **una** devin **un** și **o** atunci când stau înaintea unui substantiv: **un câine, o pisică**.
- În texte, numerele sub zece se scriu în cuvinte.

Anexa nr. 1

În sală erau doisprezece elevi.

Ghici ce e: stejarul cu douăsprezece ramuri, pe fiecare ramură patru cuiburi, în fiecare cuib șapte ouă.

Întâi Decembrie este o dată importantă pentru români.

În anul o mie opt sute cincizeci s-a născut Mihai Eminescu.

Pe a doua o cunosc; pe al treilea, de asemenea.

Anexa nr. 2

Subliniază varianta scrisă corect:

Eu am un copil, ea are **trei copii / copil.**

Voi ajunge acasă la **ora doi / două.**

Este ora **doisprezece / douăsprezece.**

Astăzi este **douăzeci și două / douăzeci și doi mai.**

Am **optsprezece/ optusprezece/ optisprezece** ani.

Ne-am întâlnit la **ora paisprezece / patruşprezece.**

Bunica are **cinzeci / cincizeci** de ani.

Mama are **patruzeci ani / patruzeci de ani.**

Am unu/ un câine și una / o pisică.

Anexa nr. 3

Fișă de lucru

1. Notează cu litere următoarele numerale:

218-

634-

2957-

2. Marchează, prin subliniere, varianta corectă:

Sora mea are cincisprezece/cinsprezece ani.

Vivien are doi / două surori.

Am una / o soră și doi frați/ frate.

Am în bibliotecă patruzeci și două/patruzeci și doi de cărți.

Patru mii galbeni / patru mii de lei a plătit Mihai pentru bicicletă.

3. Subliniază enunțul în care cuvântul **o** este numeral.

a. Am văzut-**o** pe Ana jucându-se în parc.

b. Ieri m-a vizitat **o** prietenă.

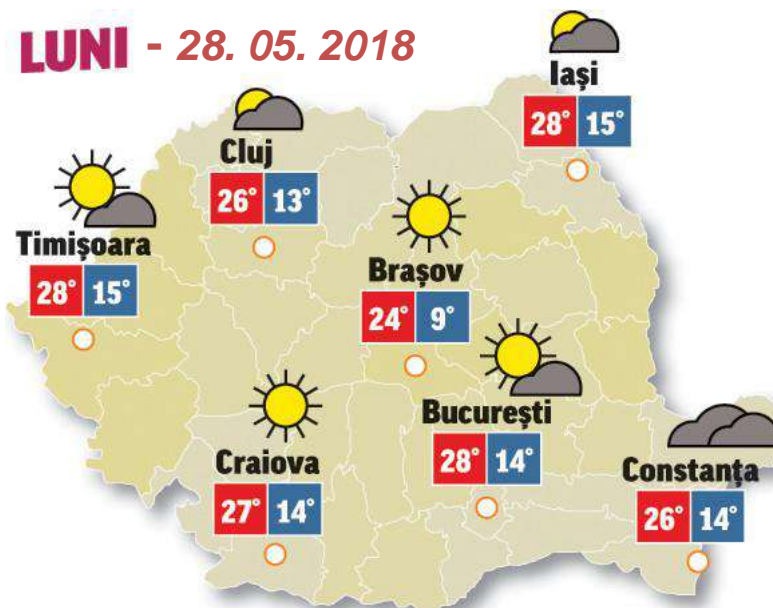
c. Am **o** soră și doi frați.

4. Scrie trei proverbe în care sunt folosite numerale cardinale.

.....
.....
.....

Anexa nr.4

Grupa I: Realizați o prezentare a vremii pe baza datelor oferite de harta meteo.



Grupa a II-a: Realizați un dialog între un cumpărător și un vânzător, pe baza imaginii de mai jos și a listelor alăturate acesteia.

Listă de cumpărături:

- 1 kg de făină albă
- 1 kg de zahăr
- 2 kg căpșuni
- 2 l de ulei
- 1 cutie de frișcă

Listă de prețuri:

- făină albă- 3,5 lei
- zahăr- 3,2 lei
- căpșuni- 7 lei
- ulei- 7 lei/litru
- frișcă- 12 lei/litru



Grupa a III-a – Prezentați modul de preparare a prăjiturii cu căpșuni, pe baza imaginii și a informațiilor alăturate.



Prajitură cu căpșuni

Ingrediente:

Pentru blat:

6 ouă
15 linguri de zahăr
20 de linguri de făină
1 linguriță de praf de
copt
2 linguri de zeamă de
lămâie
14 linguri de ulei

Pentru cremă:

500-600 g de
căpșuni
750 ml de frișcă

Grupa a IV-a: Realizați un scurt portret al unui coleg din echipă, precizând și vârsta, data nașterii, înălțimea și greutatea acestuia. Nu uitați de trăsăturile morale!



**Ghicește
cine este?**

PROIECT DIDACTIC

I. DATE GENERALE

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Oradea

Profesor: Pop Marius

Clasa: a III-a

Data:

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: La ce mă gândesc? Ce simt? Cum mă comport?

Subiectul lecției: *Dărnicie* după Mircea Sântimbreanu

Tipul lecției: Lecție de comunicare de noi cunoștințe

Locul de desfășurare: sala de clasă

Competențe generale:

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Competențe specifice:

- 1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;
- 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare;
- 2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup;
- 3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare;
- 3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia;
- 3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia;
- 4.4. Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/ trăite;

Obiectiv fundamental: dobândirea de noi cunoștințe care să faciliteze receptarea mesajului textului *Dărnicie* după Mircea Sântimbreanu, exprimarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute, precum și redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare.

Obiective operaționale:

- OO1: să definească termenul „dărnicie”, pe baza textului citit;
- OO2: să identifice cel puțin două personaje la care face referire textul, pe baza textului citit;
- OO3: să formuleze cel puțin patru răspunsuri corecte la întrebările cadrului didactic, pe baza textului citit;
- OO4: să prezinte concluzia textului citit, pe baza explicațiilor cadrului didactic;
- OO5: să identifice cel puțin opt cuvinte necunoscute, pe baza textului citit;
- OO6: să explice semnificația a cel puțin cinci cuvinte necunoscute, pe baza textului citit;

- OO7:** să prezinte rezolvarea a cel puțin două sarcini de lucru, pe baza textului citit;
- OO8:** să formuleze cel puțin o părere personală cu privire la conținutul textului, pe baza indicațiilor cadrului didactic;
- OO9:** să identifice cel puțin o situație care contrazice afirmația băiatului despre prietenie, pe baza experienței personale;
- OO10:** să efectueze cel puțin o sarcină de lucru în perechi, pe baza indicațiilor primite de la cadrul didactic.

Strategia didactică: explicativ – conversativă

- a) Metode și procedee didactice:** **M1:** expunerea, **M2:** explicația, **M3:** conversația, **M4:** exercițiul, **M5:** observația dirijată, **M6:** jocul didactic, **M7:** lectura explicativă.
- b) Mijloace de învățământ:** fișe de lucru, laptop, videoproiector, tablă albă, carioci, manual, imagini statice.
- c) Forme de organizare a activității elevilor:** frontală, individuală, în perechi.

Evaluarea: orală, scrisă (pe baza fișelor de lucru)

Resurse: a) **Umane:** 31 elevi

- b) De timp:** - număr de lecții: 1
- durata: 45 de minute

c) Materiale:

Oficiale:m1: M.E.N. (2014). Programa școlară pentru disciplina *Limba și literatura română. Clasele a III-a – a IV-a* aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2014.

m2: *Planificarea calendaristică anuală*, clasa a III-a.

Manuale: m3: Mihăilescu, C., Pițilă, T. (2021). *Limba și literatura română. Clasa a III-a*. București: Editura Art Klett.

Alte resurse bibliografice:

- m4:** Bocoș, M. D. (2013). *Instruirea interactivă: repere axiologice și metodologice*. Iași: Editura Polirom.
- m5:** Cucuș, C. (2014). *Pedagogie. Ediția a III-a revăzută și adăugită*. Iași: Polirom.
- m6:** Nuță, S. (2000). *Metodica predării limbii române la ciclul primar*. București: Aramis.
- m7:** Popa, C. (2010). *Învățarea prin cooperare – aplicații la clasele a III-a și a IV-a*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
- m8:** Șerdean, I. (1991). *Metodica predării limbii române la clasele I-IV*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
- m9:** <https://wordwall.net/ro/resource/13316031/cum-ma-simt>

II. SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. op.	Timp (min.)	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1.	Momentul organizatoric		1'	<ul style="list-style-type: none"> • Salut elevii. • Notez absenții interesându-mă de motivul absențelor. • Organizez clasa pentru începerea lecției. 	<ul style="list-style-type: none"> • Răspund la salut. • Spun absenții și motivul absențelor. • Se pregătesc pentru lecție. 	Conversația		Activitate frontală	
2.	Pregătirea psihologică		5'	<ul style="list-style-type: none"> • Pentru a capta atenția elevilor, le propun acestora următorul joc didactic: Roata emoțiilor! • Le prezint elevilor în ce constă acest joc: <ul style="list-style-type: none"> - Elevii primesc câte un cartonaș cu un număr de la 1 - 10; - Elevii care au primit cartonașul vor efectua câte o sarcină de lucru, în funcție de cerințele menționate în cadrul jocului. • Voi utiliza aplicația interactivă: Wordwall <p>Sursa: https://wordwall.net/ro/res</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascultă cu atenție indicațiile cadrului didactic. • Participă activ la joc, în funcție de cerințele cadrului didactic. 	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Observația</p>	<p>Laptop</p> <p>Videoproiector</p> <p>Imagine statică</p> <p>Tablă albă</p>	<p>Activitate frontală</p> <p>Activitate individuală</p>	<p>Observarea sistematică a comportamentului elevilor</p> <p>Aprecieri verbale</p>

				ource/13316031/cum-ma-simt					
3.	Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor propuse		2'	<ul style="list-style-type: none"> Le comunic elevilor faptul că începem o nouă unitate de învățare, intitulată: <i>La ce mă gândesc? Ce simt? Cum mă comport?</i> Îi motivez să deschidă manualul de <i>Limba și literatura română</i> la pagina 121, pentru a observa împreună ce vor studia pe parcursul următoarelor săptămâni; Comunic elevilor subiectul și obiectivele lecției de zi: - Astăzi vom studia textul <i>Dărnicie</i> după Mircea Sântimbreanu, evidențiind cuvintele necunoscute și semnificația acestora, planul simplu de idei al textului, precum și învățătura principală ce se poate deduce din acest text. 	<ul style="list-style-type: none"> Elevii ascultă cu atenție informațiile comunicate. Elevii respectă indicațiile cadrului didactic și urmăresc în manual ce vor studia pe parcursul următoarelor săptămâni. Elevii ascultă cu atenție informațiile comunicate. 	Expunerea Explicația Expunerea Explicația Expunerea Explicația	Manual	Activitate frontală Activitate frontală Activitate frontală	<p>Observarea sistematică a comportamentului elevilor</p> <p>Observarea sistematică a comportamentului elevilor</p> <p>Observarea sistematică a comportamentului elevilor</p>

		005 006	<i>necunoscute și de a extrage ideea principală. (Analiza textului și extragerea ideilor principale)</i>	acestora, apoi extrag ideea principală a paragrafului.				
		003	• <i>Alcătuiesc</i> împreună cu elevii, <i>planul de idei. (Alcătuirea planului de idei)</i>	• Elevii alcătuiesc împreună cu profesorul <i>planul de idei</i>	Lectura	Manual	Activitate frontală	Aprecieri verbale
		003	• <i>Citesc</i> integral <i>planul de idei</i> , împreună cu elevii și discut cu aceștia pe baza ideilor formulate. (Citirea integrală a planului de idei și realizarea unei conversații generalizatoare)	• Elevii citesc integral <i>planul de idei</i> și notează în caiete ideile principale.	Lectura Conversația Explicația	Manual	Activitate frontală Activitate individuală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
		004 008	• <i>Identific</i> împreună cu elevii <i>mesajul / concluzia</i> textului. (Refacerea sintezei textului)	• Elevii formulează <i>mesajul / concluzia</i> textului, cu ajutorul profesorului.	Conversația Explicația	Manual	Activitate frontală	Aprecieri verbale
		0010	• Îi motivez pe elevi să rezolve <i>Fișa de lucru (vezi Anexa nr. 2), în perechi</i> • În cadrul perechii se stabilesc următoarele roluri : - cel ce enunță sarcina de lucru;	• Elevii efectuează sarcina de lucru <i>în perechi</i>	Explicația Conversația Exercițiul	Fișă de lucru	Activitate în perechi	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale

		OO10	<p>- cel ce verifică efectuarea corectă a sarcinii de lucru; Elevul 1 enunță sarcina de lucru; Elevul 2 verifică efectuarea corectă a sarcinii de lucru.</p> <p>El precizează dacă problema a fost rezolvată corect sau nu; în cazul în care colegul sau colega a rezolvat greșit, îl/o ajută să rezolve corect, iar dacă nu reușesc, apelează la o altă pereche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorizez efectuarea sarcinii de lucru de către elevi. • Îi motivez pe elevi să prezinte oral rezolvarea sarcinii de lucru. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elevii efectuează sarcina de lucru în perechi • Elevii prezintă oral rezolvarea sarcinii de lucru 	<p>Explicația Conversația Exercițiul</p> <p>Expunerea Conversația Explicația</p>	<p>Fișă de lucru</p> <p>Fișă de lucru</p>	<p>Activitate în perechi</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a comportamentului elevilor</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Aprecieri verbale</p>
--	--	-------------	---	---	--	---	---	---

5.	Fixarea cunoștințelor	007	4'	<ul style="list-style-type: none"> • Le cer elevilor să alcătuiască în scris <i>șase propoziții</i> cu <i>cuvintele necunoscute</i>, discutate anterior: <i>a fraterniza, remiză, spovedanie, drămuire, imbold, năvod.</i> • Le cer elevilor să prezinte oral propozițiile formulate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elevii alcătuiesc în scris <i>șase propoziții</i> cu <i>cuvintele necunoscute</i> discutate anterior: <i>a fraterniza, remiză, spovedanie, drămuire, imbold, năvod.</i> • Elevii prezintă oral propozițiile formulate. 	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Manual</p>	<p>Activitate individuală</p> <p>Activitate frontală</p>	<p>Observarea sistematică a comportamentului elevilor</p> <p>Aprecieri verbale</p>
6.	Evaluare / Aprecieri		1'	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluarea individuală</i> a elevilor s-a făcut pe tot parcursul orei prin întrebări adresate aleator elevilor. • Fac aprecieri legate de modul în care <i>perechile de elevi</i> au reușit să finalizeze cu succes sarcinile de lucru. • Felicit elevii pentru munca depusă și pentru seriozitatea cu care au rezolvat sarcinile de lucru. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elevii ascultă aprecierile primite din partea cadrului didactic. • Elevii se bucură pentru că sunt felicitați de către cadrul didactic. 	<p>Expunerea</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>		<p>Activitate frontală</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Calificative</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Calificative</p>
7.	Tema pentru acasă. Indicații pentru studiul individual	009	1'	<ul style="list-style-type: none"> • Anunț, explic și scriu pe tablă tema pentru acasă: <i>Efectuați exercițiul 7, de la pagina 124, din Manual</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Elevii notează în caiete tema pentru acasă. 	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p>	<p>Manual</p> <p>Tablă albă</p>	<p>Activitate frontală</p>	
8.	Încheierea lecției		1'	<ul style="list-style-type: none"> • Salut elevii și ies din sala de clasă. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elevii răspund la salut și se bucură de pauză. 	<p>Conversația</p>		<p>Activitate frontală</p>	

Schița tablei

Dărnicie

după Mircea Sântimbreanu

1. Titlul textului

Dărnicie = însușirea de a fi darnic.

„Dărnicia nu înseamnă a da întotdeauna, ci a da când trebuie.”

2. Autorul textului

Textul „Dărnicie” face parte din **volumul *Recreația mare***, scris de Mircea Sântimbreanu.

El a fost un scriitor român, director al editurii Albatros, publicist, scenarist și producător de film.

3. Cuvintele necunoscute din text

a fraterniza = a manifesta sentimente de solidaritate (față de cineva);

remiză = partidă la sfârșitul căreia niciuna dintre părți nu câștigă, fiind la egalitate;

spovedanie = mărturisire, confesiune;

drămuire = măsurare, împărțire cu precizie a bunurilor;

imbold = avânt, impuls;

năvod = plasă pescărească;

4. Planul simplu de idei al textului

1. Doi băieți stau de vorbă în fața sobei.
2. Gazda își expune părerile despre prietenie.
3. Prietenul gazdei nu este primit în vizită.
4. Gazda reia netulburată discuția.

5. Mesajul textului

Orice povestire transmite **un MESAJ, adică o idee, o concluzie, o învățătură.**

Concluzia textului studiat:

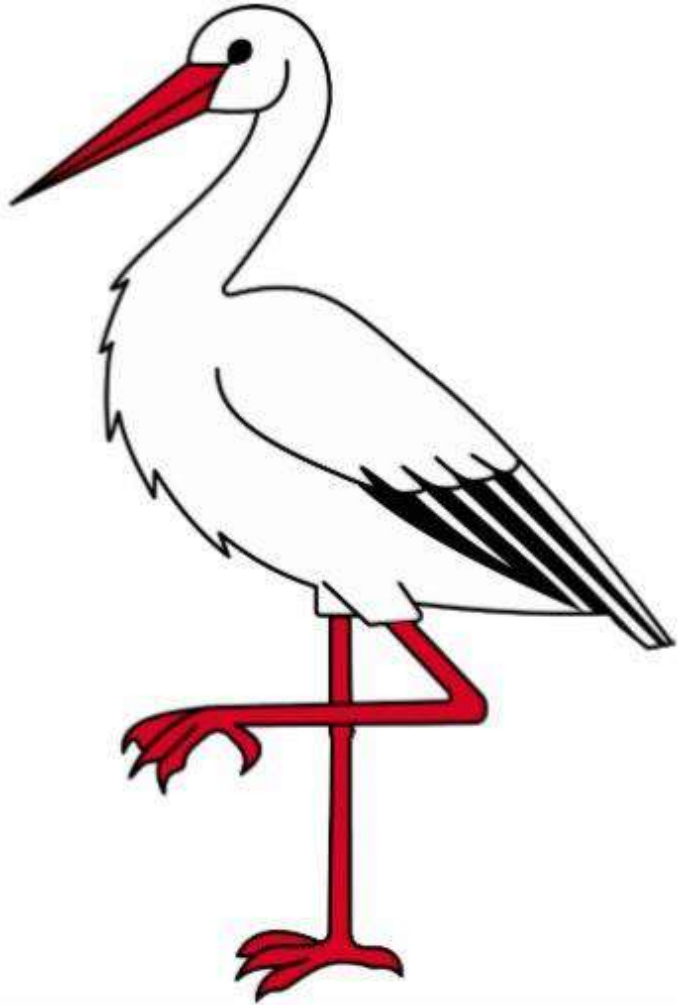
Nu este suficient să vorbești frumos despre prietenie, dacă nu o dovedești prin ceea ce faci.

TEMA PENTRU ACASĂ: Efectuați exercițiul 7, de la pagina 124, din Manual.

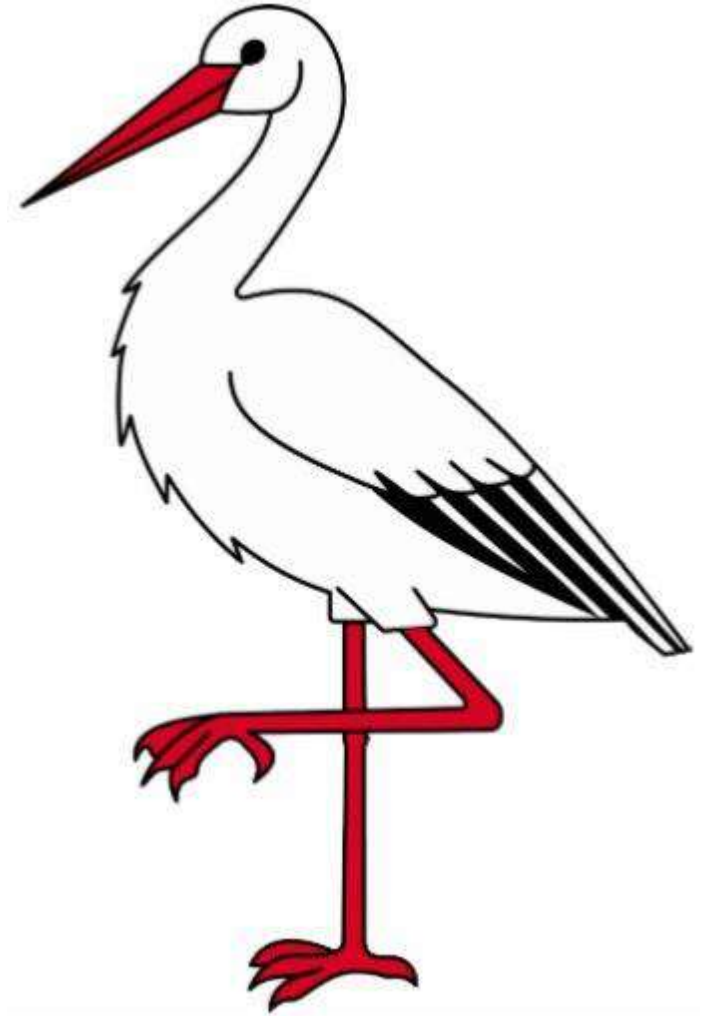
Etapela lecției		Conținutul științific al lecției	Strategia didactică			Evaluare
			Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învățare	
1	2	4	5	6	7	
1. Momentul organizatoric	1 min	Asigur condițiile necesare unei bune desfășurări a lecției în timp ce elevii își pregătesc pe bănci rechizitele necesare.	conversația			
2. Captarea atenției	2 min	Pe tablă a rămas afișată planșa cu anotimpul primăvara. Elevii sunt întrebați dacă observă vreo schimbare. (în pauză am adăugat prin lipire diverse personaje)	conversația observația	frontal	planșă	
3. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	1/2 min	Anunț elevii că în ora de astăzi vom avea de rezolvat împreună cu găscuța Petunia diverse sarcini de lucru legate de numere și operațiile matematice învățate.	conversația	frontal		
4. Reactualizarea cunoștințelor acumulate anterior	C.L.R. M.E.M 4 min	Adresez elevilor următoarele întrebări cu rol reactualizator: - Ce am învățat noi în orele trecute de matematică și explorarea mediului? - Până la cât am învățat să numărăm? (până la 20) - Numărați cu toții până la 20. - Cine poate număra din 2 în 2? - Cum se numește rezultatul adunării? - Cum se numește rezultatul scăderii? - În ce anotimp ne aflăm? - Ce-mi puteți spune despre semnele primăverii? (ghidez discuția despre semnele primăverii ca să ajung la flori de primăvară, păsări care se întorc, semnele efective ale primăverii)	conversația exercițiul	frontal-dirijat		observarea sistematică
5. Prezentarea noului conținut și a sarcinilor de învățare	1/2 min	Comunic elevilor că ne propunem să lucrăm împreună cu Petunia diverse exerciții și probleme.	conversația	frontal		
6. Dirijarea învățării și 7. Obținerea performanțelor	4 min O ₁	Buburuza o roagă pe Petunia să găsească vecinii numerelor scrise pe surorile ei. Elevii vor primi câte o fișă cu buburuze pe care vor scrie vecinii numerelor în pereche. Pentru perechile de elevi care rezolvă rapid sarcina de lucru, pe spatele buburuzelor se află alte numere. După expirarea timpului, voi	conversația exercițiul	pereche	Anexa 1- buburuze	

	6 min O ₂	numi câteva perechi de elevi care să precizeze vecinii numerelor date. Barza de pe casă o provoacă pe Petunia să efectueze calculele cât mai rapid și corect. Voi numi câțiva elevi care vor veni la tablă și vor efectua calculele de pe fișe. După efectuarea calculelor se confruntă cu rezultatul scris pe spate. Alți elevi vor veni la tablă și vor ordona crescător rezultatele obținute.	conversația exercițiul	frontal-dirijat independent	Anexa 2 -fișe- barză	evaluare orală
	4 min O ₃	Broscuța are o provocare: La o petrecere a broaștelor mai vin încă 6 broaște. Câte broaște sunt în total la petrecere? Scrieți operația corespunzătoare. Rezervă: Rândunica are și ea o provocare: Pe o crenguță înflorită se odihneau niște rândunici. Patru dintre ele au plecat să caute mâncare. Câte rândunici au rămas?	conversația exercițiul	pereche	Anexa 3 – fișă broscuțe	
			conversația exercițiul	individual	Anexa 4 - fișă rândunici	
8. Asigurarea feed-back-ului	5 min O ₄ C.L.R.	Conținut integrat C.L.R.: Anunț elevii că ne vom juca unul din jocurile noastre îndrăgite „Răspunde – Aruncă – Întreabă” cu ajutorul unei jucării de pluș.	conversația metoda R.A.I.	frontal-dirijat	jucărie pluș	evaluare orală
9. Evaluarea performanțelor	5 min C.L.R. O ₅	Fiecărei pereche de elevi va primi un păhărel acoperit cu un șervețel. Elevii sunt solicitați să ghicească ce s-ar putea afla în pahar. După încercările și prezicerile elevilor li se permite acestora să deschidă paharul și să descopere dacă au avut dreptate. În pahare elevii vor găsi semințe de floarea-soarelui și semințe de dovleac. - Ce ați descoperit în pahar? - Ce alte părți componente ale unei plante cunoașteți? În pereche, elevii vor număra semințele din pahar, le vor grupa și vor scrie pe fișă câte semințe sunt în total.	conversația exercițiul munca independentă	în perechi	pahar cu semințe Anexa 5 - fișă	evaluare orală
10. Intensificarea retenției	2 min	Discuții privind rezolvarea corectă a sarcinii de lucru anterioare.	conversația	frontal		

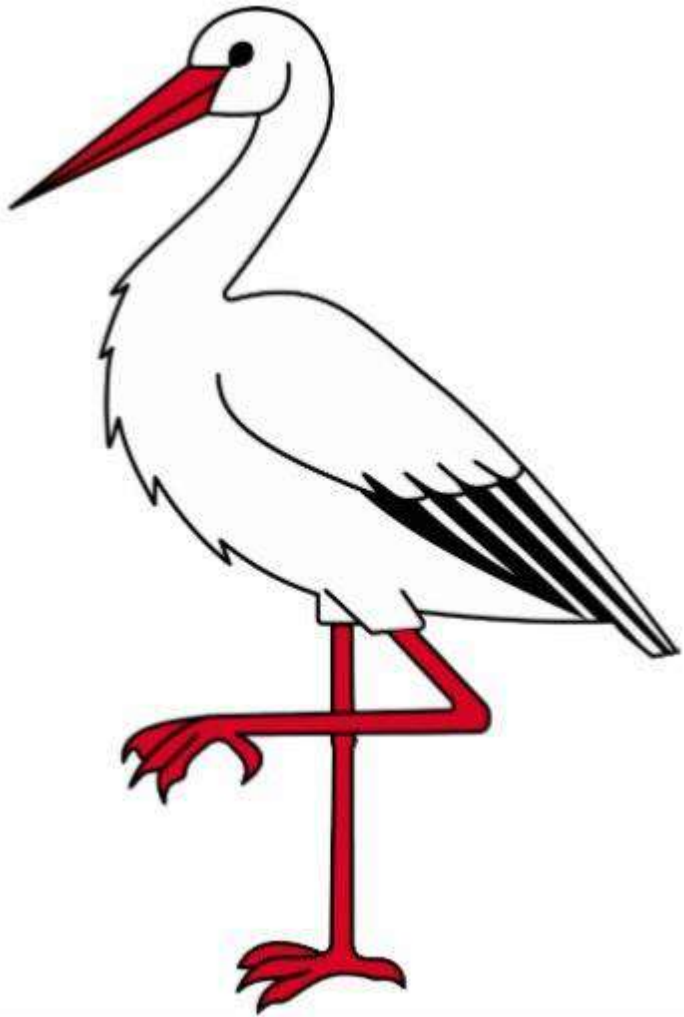
Activități recreative (5-10 minute): joc *țăranul e pe câmp*



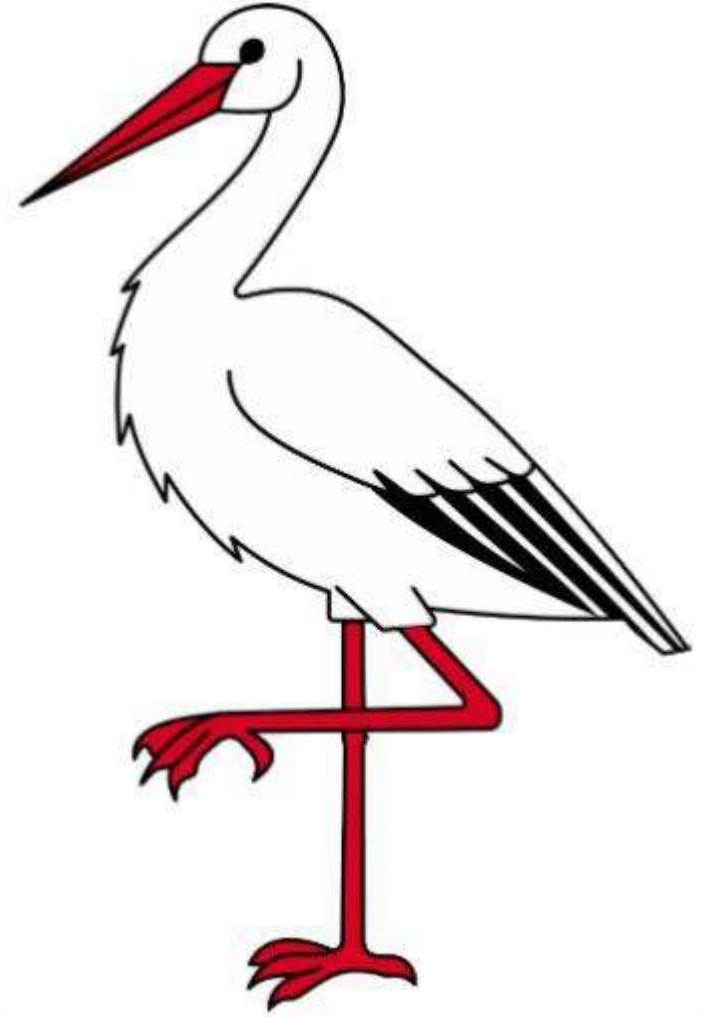
$$3 + 4 =$$



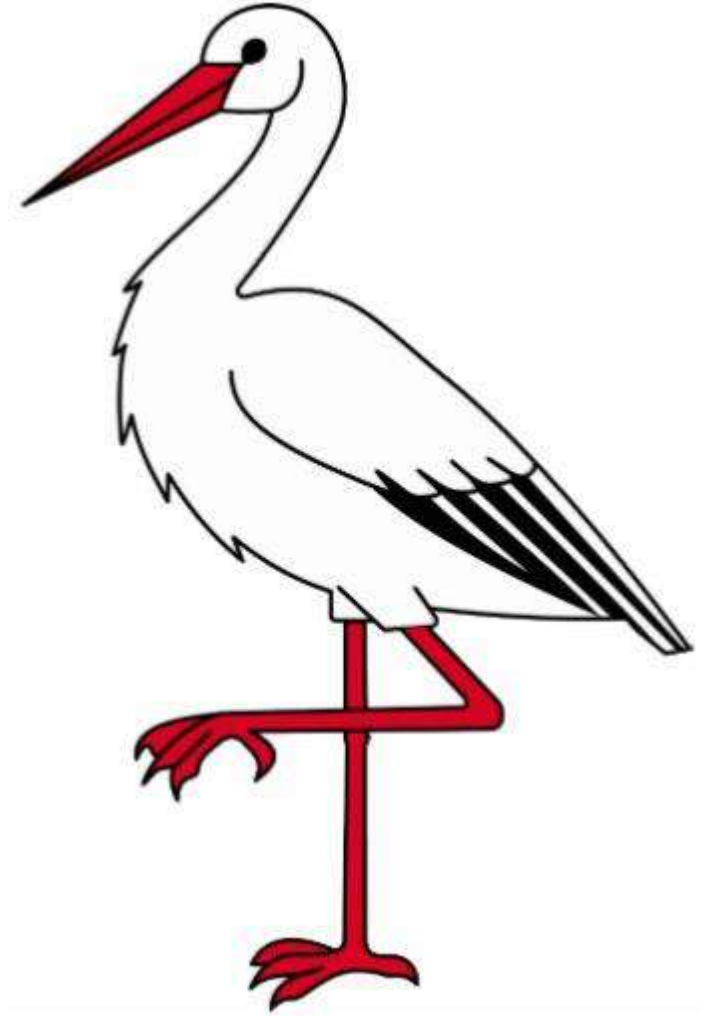
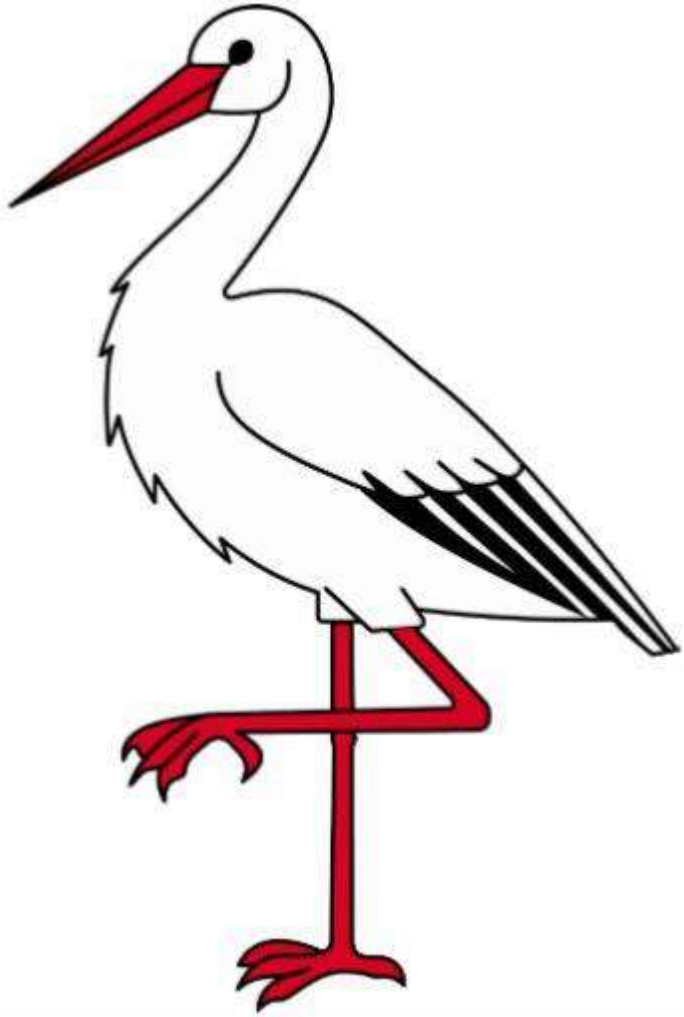
$$7 - 3 =$$



$$10 + 2 =$$



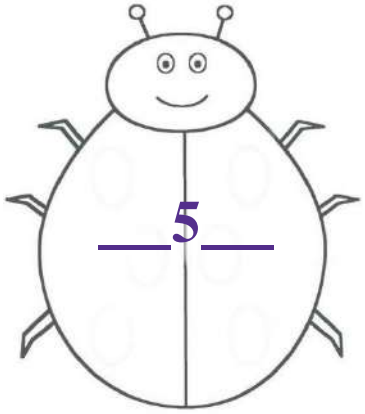
$$9 - 3 =$$



$$8 + 7 =$$

$$10 - 2 =$$

Anexa 1



 10

 19

 20

 16

 15

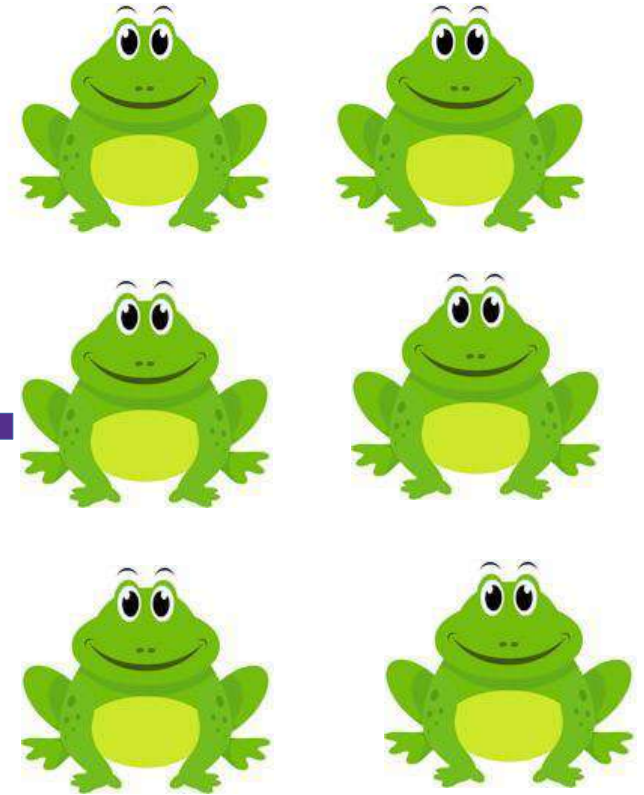
 18

 12

 7

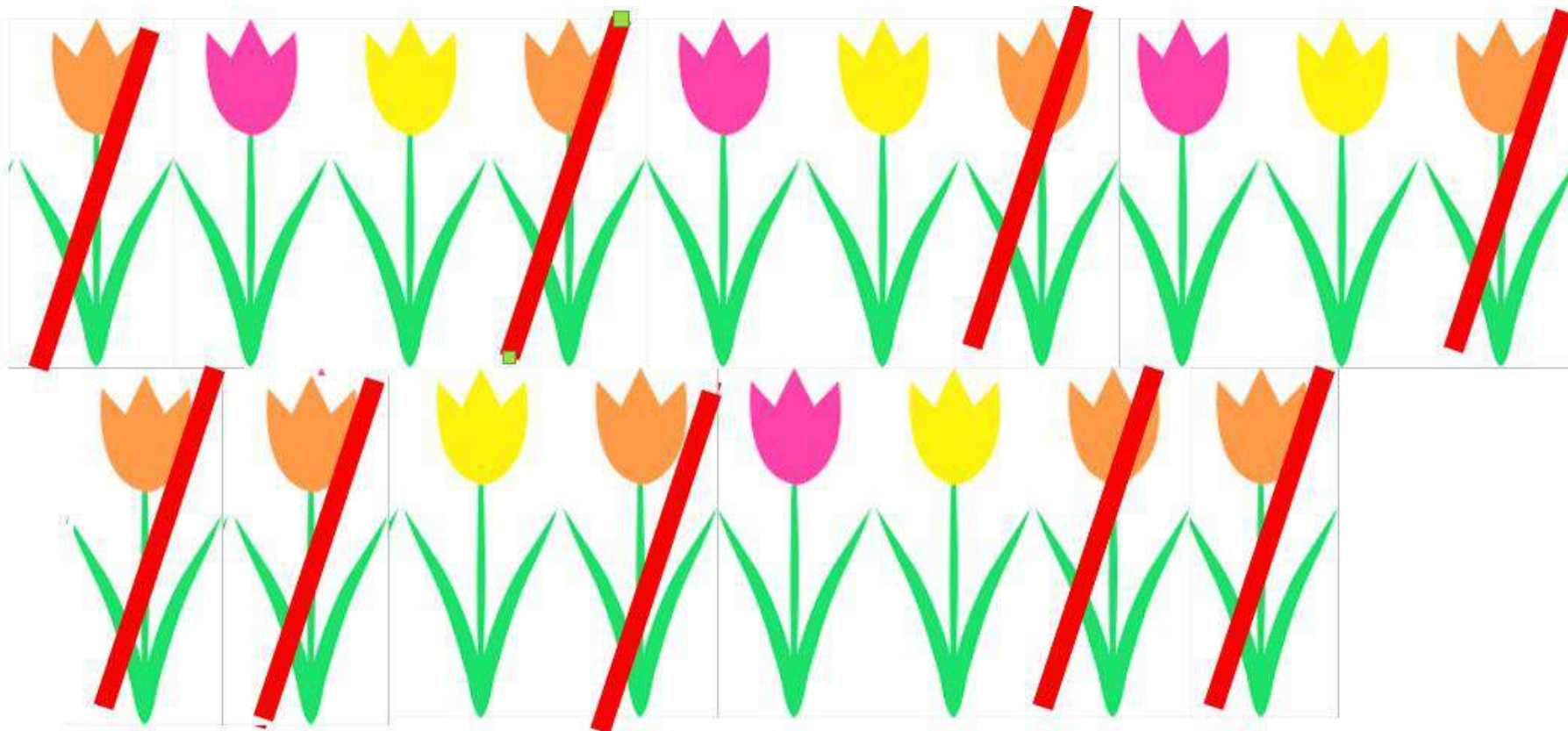
 13

Anexa 3



--	--	--	--	--	--	--	--

Anexa - rezervă



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Anexa 6

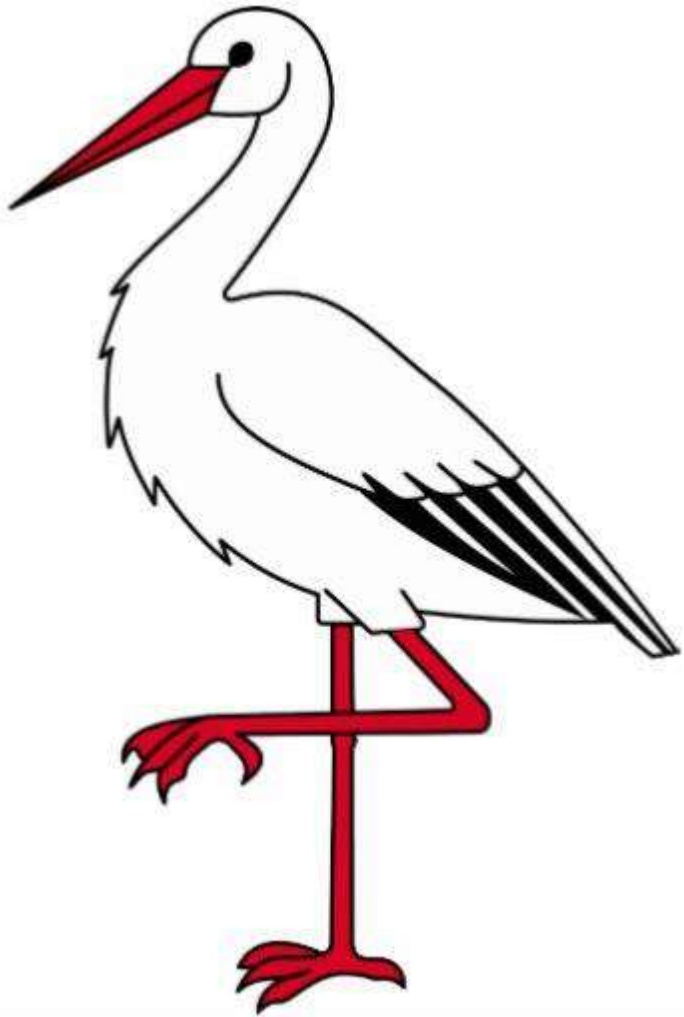


TOTAL:

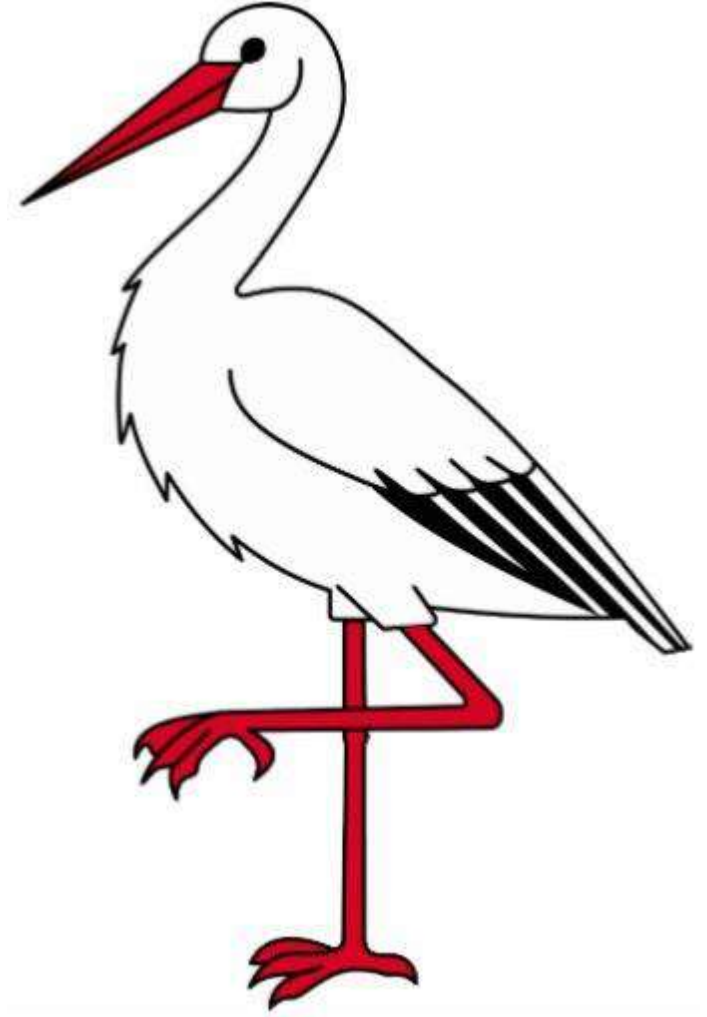




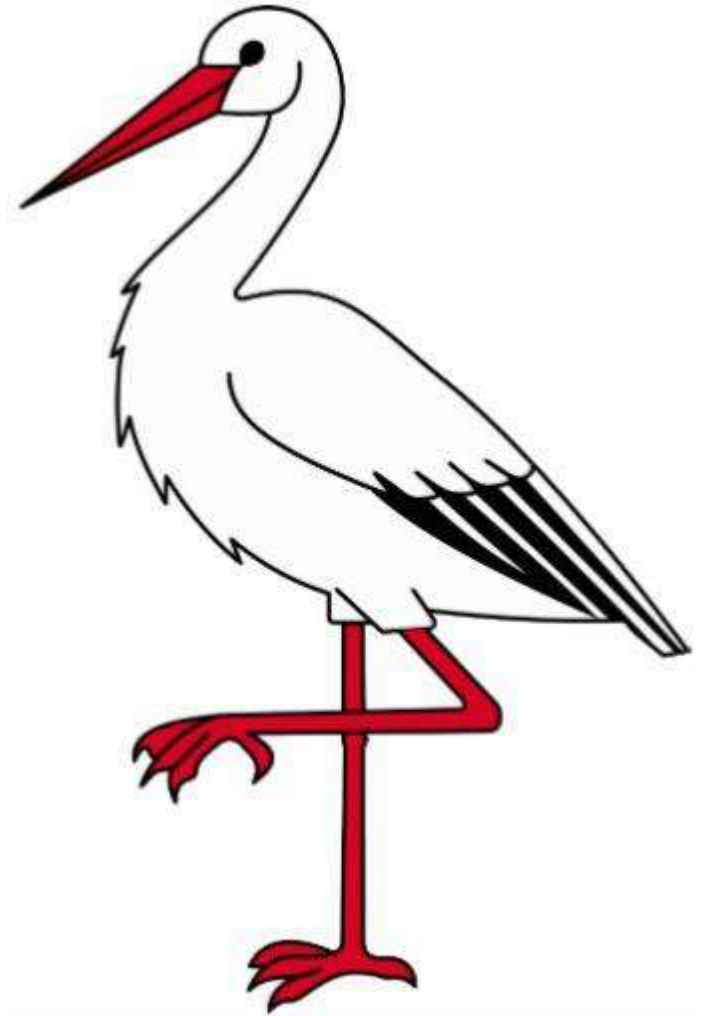
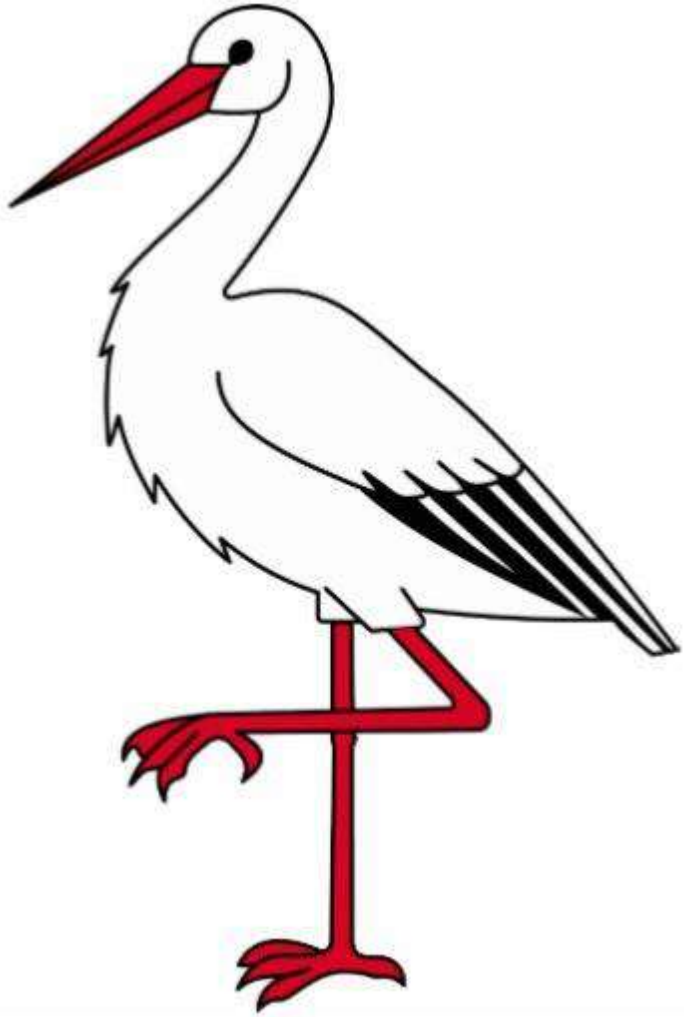
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



$$10 + 3 =$$



$$7 - 7 =$$



$$6 - 4 =$$

$$1 + 9 =$$

PROIECT DIDACTIC LIMBA ENGLEZĂ- Clasa a X-a

Name:

Grade: X (bilingual)

Level: upper-intermediate

Number of students: 15

School:

Time of lesson:

Lesson topic: Celebrations

Type of lesson: reading, speaking, vocabulary, writing

Lesson aims:

- To practise vocabulary related to celebrations
- To activate and learn vocabulary related to Thanksgiving
- To learn and review Christmas vocabulary
- To practise the reading skill
- To practise the speaking skill
- To practise writing an informal letter

Materials: the board, worksheets

Activity 1 (a warm-up activity)

Aims:

- To introduce the topic of the lesson: celebrations
- To practise the speaking skill

Organisation: individual work, class work

Procedure:

1. T writes the word “celebrations” on the board and, with the Ss’ help, makes a mind map.
2. T then asks Ss some questions, such as:
 - How are birthdays celebrated in your home country?
 - What kind of food is shared at celebrations?
 - What holidays were important when you were growing up?
 - Do you still celebrate those holidays?
 - What traditions are there around the birth of a new baby? Is there a party? Do people bring gifts for the baby?
 - Do you like parties?
3. T elicits various answers from Ss.

Interaction: T-Ss

Timing: 11 min

Activity 2

Aims:

- To activate and learn vocabulary related to Thanksgiving
- To practise the reading skill
- To practise the speaking skill

Organisation: pair work, individual work, class work

Procedure:

1. T gives Ss a worksheet related to Thanksgiving (Worksheet 1).
2. First, T asks Ss to read the items in exercise 1 and put a tick in the boxes next to the things that make them happy. Elicit whether there is a particular time of year in which students do some or all of these things, e.g. at Christmas time or another festival.
1. Then T asks them to read the text about Thanksgiving in the USA and summarize it in 2-3 sentences.
2. Ss perform the activity and then T checks answers with the whole class.
3. T puts Ss in pairs and asks them to look at the words in bold print in the text and match them to the definitions 1-6.
4. Ss perform the activity and check their answers with a partner.
5. T then writes the words “**cranberry sauce**” on the board and asks Ss to find as many words as they can using the letters from these two words.
6. Ss perform the activity.
7. T elicits answers from Ss and asks a S to write all the words on the board.

Interaction: T-Ss

S-S

Timing: 14 min

Activity 3

Aims:

- To learn and review Christmas vocabulary
- To practise the reading skill
- To practise the speaking skill

Organisation: group work, class work

Procedure:

1. T divides Ss in 3 groups and gives them another worksheet (Worksheet 2).
2. T asks Group 1 to read the first 3 paragraphs about Christmas, Group 2 to read the next 2 paragraphs and Group 3 to read the last 3 paragraphs. Then each group answers the questions based on the paragraphs they have read.
3. Ss perform the activity and T monitors it.
4. T checks answers with the whole class.
5. T asks Ss to read the eight sentences and see if they are true or false.
6. Ss check each other's answers.
7. T then checks answers with the whole class.

Interaction: Ss-Ss

T-Ss

Timing: 17 min

Activity 4

Aims:

- To learn and review Christmas vocabulary
- To practise writing an informal letter

Organisation: individual work/ pair work

Procedure:

1. T writes on the board the characteristics of an informal letter: an appropriate greeting (Dear + first name), an introduction clearly stating the reason for writing, the main body in which the subject is developed, a final paragraph in which you sum up the topic or wish for something to be done, and an ending (Yours/ Love/ Best wishes/ Regards + first name). Also, T mentions that in informal letters informal language and style is used, such as idioms and colloquial English, as well as abbreviated forms and pronouns omitted.
2. T gives Ss another worksheet (Worksheet 3) with a model informal letter with 10 gaps and asks Ss to think of the best word that fits each gap.
3. Ss perform the activity.
4. T checks answers.

Interaction: T-Ss

Timing: 8 min

Homework: T asks Ss to write a letter to their English friend telling him/ her how they spend their Christmas holidays.

Worksheet 1



Exercise 1: Warmer

a. Tick the things that make you happy:

- dinner with my family meeting with friends watching sports on TV
going to a football match going to a festival a long weekend off work

b. Is there a particular time of year when you can do all of these things?

Exercise 2: Vocabulary

In the United States, Thanksgiving is celebrated on the fourth Thursday of November. On this day most US Americans meet with their family and close friends for a very special meal.

In 1621, in Plymouth, Massachusetts, pilgrims and Native Americans held a three-day feast to give thanks for the good **harvest** that year. The good harvest meant that they would have food for the winter.

Today, Thanksgiving reminds people that they have a lot to be thankful for.

These days many people have their Thanksgiving dinner around two o'clock in the afternoon and afterwards they watch the National Football League (NFL) games on television. They might also attend a local parade or watch the famous Macy's Thanksgiving Day Parade with its large balloons and colourful floats.

The central part of a Thanksgiving meal is the **roast turkey**. This is typically served with stuffing, cornbread dressing, **cranberry** sauce, sweet potato pie topped with **marshmallows**, green beans, **sweetcorn**, **squash**, mashed potatoes, **gravy**, and dinner rolls.

The main course is then followed by a sweet pie: this might be **pumpkin pie**, apple, cherry, blueberry or pecan, and it is served with whipped cream or ice cream.

Of course, there are usually leftovers which are then eaten during the following long weekend.

As Thanksgiving is always on a Thursday, many businesses and schools also close on the Friday, so most people get four days off work or school. Thanksgiving is one of the busiest times to travel in the USA, as people drive or fly to be with their families and friends.

Find a word in the Thanksgiving text that means:

1. a large meal for a lot of people, usually eaten to celebrate something _____
2. the amount of a crop (plants grown for food) that is collected _____
3. the food that remains at the end of a meal after you have finished eating _____
4. a celebration in which a large group of people move through the streets, often with decorated vehicles and bands playing music _____
5. cooked in an oven _____
6. food that is cut into small pieces, mixed, and put inside meat or vegetables _____

Worksheet 2

Christmas

Christmas can mean different things to different people. For many people it means eating a lot and spending time with family and visiting relatives and friends. For children it often means presents, presents and more presents!

The origins of Christmas

In ancient times people had mid-winter festivals when the days were short and the nights were very long. They believed that their ceremonies would help the sun's power return. The Romans decorated their homes with green plants in December to remind Saturn, their harvest god, to return the following spring. In CE440 the Christian church decided that the birth of Christ should be celebrated every year on December 25th. Some of these ancient customs were adopted by early Christians as part of their celebrations of the birthday of Jesus Christ. Green plants are still used to decorate many British homes in December. At Christmas we cover trees (real ones or reusable synthetic trees) in with shiny balls and flashing lights!

Cards and presents

It's very common to send Christmas cards to friends, family, colleagues, classmates and neighbours in the weeks leading up to December 25th. Christmas is traditionally a time for helping other people and giving money to charities. Many people send charity cards; where a percentage of the cost of each card goes to charity. People send fewer cards than in the past as they now send Christmas greetings by email or via Facebook. Christmas presents are reserved for close friends and family. Traditionally the giving of a gift is symbolic of the three wise men giving their gifts of gold, frankincense and myrrh to the baby Jesus. Popular presents for young people in the UK in recent years include a Smart phone, a Playstation Move and 80's retro fashion.

Father Christmas (aka Santa Claus)

Every year small children tell Father Christmas (also known as Santa Claus) exactly what presents they would like to receive. They can write him letter with a list of requests or they can visit him personally in one of the large department stores across Britain in the weeks before Christmas. On the night of December 24th Father Christmas travels through the sky on a sleigh pulled by magic reindeers and delivers presents to children across Britain. How does he enter the children's houses? Via the chimney of course!

The Christmas number one

Every year, for a few weeks around Christmas time, the UK music charts go mad. Groups and singers who normally make cool music create a song that they hope will be number one on Christmas Day. The Christmas number one single is written about in newspapers, talked about on the radio and people can even bet money in betting shops to see which song will win the race. In the last ten years, the Christmas number one has been dominated by singers who have won reality television competitions. One year 'Rage Against the Machine' started a Facebook campaign to be the first group with a Christmas number 1 with a download only song. They won their anti-corporate campaign with the song 'Killing in the name'.

Snow

Snow at Christmas is part of British culture. You often see it on Christmas cards, you can buy fake snow to decorate your house and there are even songs about snow at Christmas. There was lots of snow last winter in the UK so many people enjoyed a white Christmas. People can bet on whether it will snow or not on December 25th at betting shops around the country.

Turkey and crackers

Christmas dinner is usually eaten at midday or early afternoon. It traditionally includes roast turkey, vegetables and potatoes. There are also lots of alternatives to the turkey dinner for vegetarians who prefer a meat-free Christmas. Dessert is a rich, fruity cake called Christmas pudding. Traditionally a Christmas cracker is placed next to each person. When you pull the cracker with the person next to you, you hear a loud ‘bang!’ and a paper hat, a joke and a small gift fall from the cracker. You have to wear the hat, tell the joke to the other people at the table and keep the gift.

Christmas means.....

Does everyone like Christmas? These comments from young Brits reflect some of the wide range of opinions about Christmas in the UK:

Yasmeen, 20, Liverpool: Christmas to me means catching up with your family and having a laugh. Last of all opening your presents.

Ruby, 15, London: It’s too commercial. There are too many adverts trying to get everyone to spend their money.

James, 13, Crediton: Bringing all your family together, having a laugh, giving presents and eating loads of delicious foods. YUM! YUM!

Tony, 18, Bakewell: The shops start selling Christmas cards in September! That’s 3 months before Christmas. Ridiculous!

Claire, 22, Derby: I work for a charity that gives food to homeless people every Christmas. These people have no home or family so we try to make December 25th a happy day for them.

Charlie, 15, Canterbury: I think Xmas is as much about giving as it is getting. I also think it's a time for the whole family to get together and enjoy being with each other.

Alisha, 16, Manchester: I think that Christmas is a religious time, not just for Christians but for Jews and Muslims too. I celebrate the season the Christian way.

Answer the following questions:

- 1) What are the origins of Christmas?
- 2) Who gives cards and presents at Christmas?
- 3) What do you know about Father Christmas?
- 4) What is the Christmas number one (clue: it’s about music)?
- 5) Does it always snow at Christmas in Britain?
- 6) What do people eat at Christmas in the UK?
- 7) Do British people really like Christmas?

Are the sentences true or false?

1. Some modern Christmas traditions date from Roman times.
2. British people send money to friends, family, colleagues, classmates and neighbours at Christmas.
3. Gold, frankincense and myrrh are popular Christmas presents for young people in the UK.
4. Santa Claus is another name for Father Christmas.
5. 'Killing in the name' won number one position in the UK music charts one Christmas.
6. It doesn't always snow at Christmas in Britain.
7. A Christmas cracker is a type of dessert.
8. Only Christians celebrate Christmas.

(Source: www.teachinenglish.org.uk)

Worksheet 3

- **Fill in this informal letter with the best word that fits in each gap:**

Dear Sam,

I'm writing to (1)_____ you about my typical weekend as you asked about it in your last letter. I usually wake up later (2)_____ usual at the weekend, around 11. In (3)_____ afternoon, after walking my dog, I go out and (4)_____ out with my friends. Sometimes we play football in the park or we just go to a pub (5)_____ a snack and a drink. (6)_____ the evening we prefer to watch a (7)_____ together. I feel quite happy at the end of the day for having the chance of (8)_____ my day with my friends. (9)_____ about your weekend? Write back and (10)_____ me know.

All the best,
Jason

Webography:

www.onestopenglish.com
www.teachinenglish.org.uk

METODE ACTIVE INTEGRATE ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL

Popov Anaida – profesor învățământ primar

Școala Gimnazială nr. 29 Mihai Viteazul, Constanța

Proiect de lecție

Clasa a IV-a

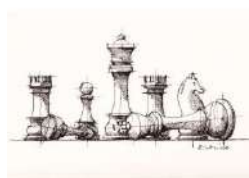
Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: *Lumea copilăriei*

Subiectul lecției: *Despre șah.* Textul literar/ nonliterar

Tipul lecției: mixtă



Competențe specifice:

- 1.1. realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar;
- 2.5. manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale;
- 3.3. extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul transmis;
- 3.6. manifestarea interesului pentru lectura literară și de informare.

Obiective operaționale: Pe parcursul lecției, elevii vor trebui:

- O1 – să identifice aspecte pe care le știu, vor să le știe și le-au învățat despre șah, completând tabelul;
- O2 – să citească conștient, coerent și corect un text, literar și nonliterar, la prima vedere, în ritm propriu, respectând semnele de punctuație și intonația corespunzătoare;
- O3 – să explice cuvinte și expresii întâlnite în text și/sau la vocabular, introducându-le în enunțuri proprii;
- O4 – să discrimineze în Diagrama Venn asemănările și deosebirile dintre cele două texte lecturate, având în vedere caracteristicile textului literar/ nonliterar;
- O5 – să aplice reguli specifice șahului, așa cum reies din text, precum și pe baza experienței proprii, organizând piesele pe o tablă de șah reală.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, povestirea, exercițiul, brainstorming, Explozia stelară știu/vreau să știu/am învățat, lectura explicativă, Pălăriile gânditoare, diagrama Venn, Eseul de 5 min
- **Mijloace didactice:** fișe de lucru, calculator, tablă de șah, piese de șah
- **Moduri de organizare:** frontal, individual, în perechi, pe grupe

Tipuri de evaluare: orală, prin aprecierea activității în echipe, observarea sistematică a nivelului de implicare în rezolvarea sarcinilor

Resurse:

- ✚ **Materiale:** tablă, calculator, instrumente de scris, fișă cu textul studiat, joc de șah
- ✚ **Umane:** colectivul clasei a IV-a (24 de elevi)
- ✚ **Temporale:** 45 de minute
- ✚ **Bibliografie:**
 - Dorina Dulceac, Adriana Coțovanu (coord.), *Aspecte metodice pentru predarea limbii și literaturii române și matematice în învățământul primar*, Editura George Tofan, Suceava, 2022
 - Vasile Molan, *Didactica disciplinelor Comunicare în limba română și Limba și literatura română din învățământul primar*, Editura Miniped, București, 2016;
 - https://www.google.com/search?q=povestea+sahului+pentru+copii&oq=&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqCQgGECMYJxjqAjIICAAQIxgnGOoCMgkIARAjGCcY6gIyCQgCECMYJxjqAjIICAMQIxgnGOoCMgkIBBAjGCcY6gIyCQgFECMYJxjqAjIICAYQIxgnGOoCMgkIBxAjGCcY6gLSAQo0NzU5ODlqMGo3qAIIsAIB&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:8c3c51eb,vid:TtnneeY18fE,st:0
 - surse de pe internet.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Evocare- 5 min:

Brainstorming: Jocuri preferate

Astăzi ne vom familiariza cu jocul de șah, vom descoperi rolul pieselor, prin intermediul textelor studiate.

Realizarea sensului 35 min:

Audierea povestirii : Legenda Șahului

Explozia stelară: Elevii vor formula întrebări referitoare la conținutul textului audiat, vor solicita răspunsul colegilor.

Întrebările vor fi scrise pe postit-uri albastre, răspunsurile pe postit-uri albe, copiii le vor lipi succesiv pe o coală de flipchart, astfel încât, la final, aceasta va fi similară unei table de șah.

Completarea tabelului (primele 2 coloane):

Știu!	Vreau să știu!	Am învățat!

Citirea textului informativ (Anexa 1)- completarea coloanei a treia.

Diagrama Venn

Se va discuta pe marginea textelor (audiat și citit) și se completează diagrama Venn, cu câte două asemănări și deosebiri între textul literar despre șah și cel nonliterar.

(Anexa 2)

Activitate pe grupe:

Completați tabelul cu informații despre deplasarea pieselor pe tabla de șah!

(Anexa 3)

Așezați piesele pe tabla de șah și exersați mutările, conform regulilor de joc.

- *La ce ne poate ajuta exersarea șahului?*

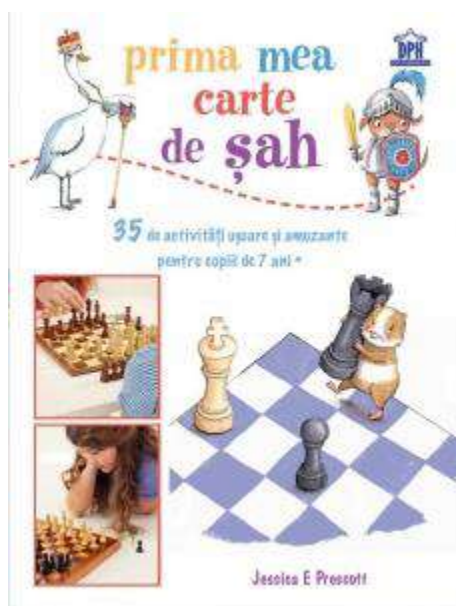
- *Puneți într-un exercițiu matematic și aflați numărul pieselor de pe o tablă de șah!*

Reflecție: Metoda Pălăriilor gânditoare Fiecare echipă, va rezolva tema pălăriei alese, aplicând cunoștințele dobândite pe parcursul studierii textelor Anexa 4

Extindere 5 min/ Tema pentru acasă:

Eseul de 5 min - *Dacă ați putea fi o piesă de șah, ce ați alege să fiți? Motivează!*

Rcomandări pentru lectură









Despre șah

după Adrianna și Urszula Staniszevska

Șahul este considerat cel mai popular joc al minții din lume, însă originea exactă a sa nu a putut fi stabilită, cu exactitate, până acum. Mai multe țări s-au autointitulat inventatoarele jocului, însă multitudinea izvoarelor istorice despre acest joc face imposibilă o astfel de atribuire.

Șahul este un joc de societate pentru doi jucători. Se joacă pe o tablă pătrată, formată din 64 de pătrate mai mici, cu opt pătrate pe fiecare parte. Fiecare jucător începe cu șaisprezece piese: opt pioni, doi cavaleri, doi episcopi, două turnuri, o regină și un rege.

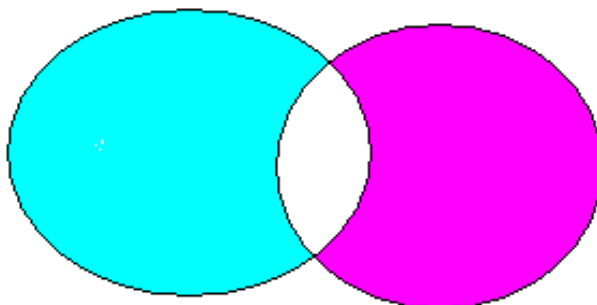
Șahul începe cu împărțirea pieselor - seturi albe și negre. Fiecare set conține 16 piese, după cum urmează: 1 rege , 1 regină , 2 turnuri , 2 episcopi (nebulii ) , 2 cavaleri (caii - ) , 8 pioni  .

- Fiecare tablă de joc are 64 de pătrate, alternând în culori între alb și negru, cu 8 rânduri și 8 coloane, numite „ranguri” și respectiv „fișiere”.
- De obicei, persoana cu setul de alb face prima mișcare.
- O piesă este mutată într-un pătrat neocupat sau un pătrat ocupat de piesa adversarului care este capturat și scos de pe tablă, care nu mai este în joc.
- Regulile de șah prevăd că fiecare jucător trebuie să facă o mișcare la rândul său și nu trebuie să-și pună propriul rege în frâu.
- Fiecare piesă are un mod diferit de mișcare. De exemplu, pionii se pot mișca înainte, cu excepția cazului în care captează piesa unui adversar, caz în care se pot deplasa în diagonală.
- Cavalerii se mișcă în forme „L”, fie două pătrate pe verticală și un pătrat pe orizontală, fie două pătrate pe orizontală și un pătrat pe verticală - sunt singurele piese care pot sări peste alte piese în timpul jocului.
- Episcopii se deplasează în diagonală peste tablă pentru orice cantitate de spații, înainte sau înapoi.
- Turnurile se deplasează orizontal sau vertical pe tablă pentru orice cantitate de spații, înainte sau înapoi.
- Regina se poate deplasa orizontal, vertical sau diagonal, în orice direcție, pentru orice cantitate de spații.
- Regele poate mișca un singur pătrat în orice direcție.


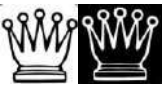
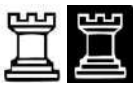

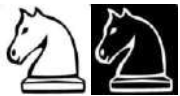
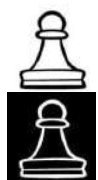
Anexa 2

Diagrama Venn

- **ȘAHUL**
- **TEXTUL LITERAR - TEXTUL NONLITERAR**



Anexa 3 – Activitate pe grupe – *Cum se deplasează pe tabla de șah?*

REGE	REGINA	TURNURI	EPISCOPI	CAVALERI	PIONI
					

PĂLĂRIILE GÂNDITOARE

PĂLĂRIA ALBĂ (POVESTITORUL)



Povestiți legenda șahului

Întrebări orientative, pentru formularea povestirii:

- Unde se petrece întâmplarea?
- Ce atitudine avea împăratul față de poporul său?
- Cum a acționat înțeleptul, pentru a opri nedreptatea ?
- Ce învățăm din această legendă?

PĂLĂRIA ROȘIE (PSIHOLOGUL)

Ce piesă de pe tabla de șah apreciezi cel mai mult? De ce?



- Asociază fiecărei însușiri din paranteză, piesele de pe tabla de șah, cărora li se potrivesc. Argumentează. (curaj, lașitate, solidaritate, empatie, mândrie, putere, sinceritate, lipsă de sinceritate, egoism, spirit de sacrificiu, prefăcătorie, modestie)

PĂLĂRIA NEAGRĂ (CRITICUL)

Unele piese au mai multă putere pe tabla de șah. Este corect?



PĂLĂRIA GALBENĂ (CREATORUL)

Cum poți utiliza piesele de șah în alte activități?

PĂLĂRIA VERDE (GÂNDITORUL)



Cum s-ar transforma jocul de șah, dacă toate piesele ar avea același rol?



PĂLĂRIA ALBASTRĂ (MODERATORUL)

Ce rol are jocul de șah în viața oamenilor?

Dar în viața ta?

Model evaluare scrisă - limba franceză

Ecologie et recyclage

Clasa a VIII-a

Postelnicu Andreea Gabriela

Școala Gimnazială nr 3, Voluntari, Ilfov

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Timpul efectiv de lucru este de 45 de minute.

Lisez attentivement le document-support pour les activités qui suivent.

Sous les déchets, la plage...

Chaque année, plus de 300 millions de tonnes de plastique ne sont pas recyclées. Les conséquences sur la nature sont gravissimes, notamment sur les océans qui contiendraient, selon la revue américaine Science, plus de 110 millions de tonnes de déchets plastiques, en couvrant la plupart de la Terre.

Des îles entières se retrouvent recouvertes par les déchets, c'est le cas de l'île Henderson sur laquelle 17 millions de tonnes de déchets se seraient accumulés car l'île est située tout proche d'un tourbillon géant, le gyre du Sud Pacifique.

Au delà du désagrément esthétique, ces déchets menacent la moitié des oiseaux marins et au moins 200 espèces de poissons, crustacées et mammifères vivant dans les océans parce qu'ils confondent ces déchets avec de la nourriture. Un tiers de la population de baleines est en voie de disparition et un quart de morses ont disparu déjà au Canada.

Le temps est loin où les explorateurs découvraient des îles désertes avec des plages de sable fin. Les aventuriers d'aujourd'hui, s'ils découvrent une île, ont bien des chances qu'elle ne soit constituée que par des déchets plastiques.

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/>

A. Vrai ou Faux? Cochez (X) la case correspondante:

10 puncte

	VRAI	FAUX
1. Plus de 300 millions de tonnes de plastique sont recyclées.		
2. Ces déchets menacent un tiers des oiseaux marins		
3. Les animaux marins confondent les déchets avec de la nourriture.		
4. Il n'existe plus d'îles désertes avec des plages de sable fin.		

B. Répondez aux questions :**20 puncte**

1. Quelle est la quantité de plastique non recyclée produite chaque année ?
.....

2. Combien de tonnes de déchets contiendraient les océans ?
.....

3. Pourquoi y a-t-il autant de déchets sur l'île Henderson ?
.....

4. Quelles espèces sont menacées par ces déchets ?
.....

C. Tirez du texte les expressions de proportion pour:**20 puncte**

a. $\frac{1}{2}$; b. $\frac{1}{3}$;
c. $\frac{1}{4}$; d. $>50\%$

D. Ecrivez en toutes lettres les adjectifs numériques:**25 puncte**

a. Connaissez-vous l'histoire d'Ali Baba et des (40)..... voleurs?

b. Ma petite soeur est née en (2013)

d. Voici un lecteur mp3 qui coûte (320)..... euros.

e. Cette série de DVD coûte (195) euros.

f. Je dois maigrir ; (85) kilos, c'est trop !

E. Comment on peut lutter contre les déchets? Ecrivez trois solutions pour les réduire. 15 puncte**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru test la 10.

A. Vrai ou Faux? Cochez (X) la case correspondante**2.5p x 4 = 10 puncte**

Răspunsuri posibile: 1-vrai; 2-faux; 3-vrai; 4-faux.

B. Répondez aux questions :**5p x 4 = 20 puncte**

Răspunsuri posibile:

1. *plus de 300 millions de tonnes de plastique*

2. *plus de 110 millions de tonnes de déchets plastiques*

3. *l'île est située tout proche d'un tourbillon géant, le gyre du Sud Pacifique*

4. *des espèces de poissons, crustacées et mammifères*

C. Tirez du texte les expressions de proportion pour:

5p x 4 = 20 puncte

Răspunsuri posibile : a. une moitié ; b. un tiers ; c.un quart ; d. la plupart

D. Ecrivez en toutes lettres les adjectifs numériques :

5p x 5 = 25 puncte

Răspunsuri posibile: a. quarante; b. deux milles treize; c. trois cent vingt;

d.cent quatre-vingt-quinze; e. quatre-vingt-cinq

E. Comment on peut lutter contre les déchets? Ecrivez trois solutions pour les réduire.

5p x 3 = 15 puncte

Răspunsuri posibile: Recycler/Trier responsable/Acheter en vrac/Limiter les emballages etc

Proiect didactic limba franceză- Membrii familiei

Postelnicu Andreea Gabriela

Școala Gimnazială nr 3, Voluntari, Ilfov

Disciplina : Limba franceză, L2, 2h/săptămână

Nivel : clasa a V-a A

Unitatea de învățare : Ma famille

Subiectul lecției : Les membres de ma famille

Tipul lecției : fixare și sistematizare

Competențe generale

2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală
3. Receptarea mesajelor transmise în scris

Suport : manual, fișă interactivă

Competențe specifice

- 1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple
- 2.3. Prezentarea unui obiect / unei persoane/ unui personaj prin identificare

Competențe :

Lingvistice : lectura unei imagini/videoclip

Comunicative : - A (se) prezenta (pe cineva)

Competențe derivate/ Obiective operaționale

Până la sfârșitul activității didactice, elevii vor fi capabili :

- O1: să recunoască lexicul gradelor de rudenie;
- O2: să formuleze enunțuri pentru a prezenta membrii familiei
- O3: să utilizeze informațiile asimilate pentru rezolvarea unor diferite tipuri de exerciții.

Resurse :

- metodologice : conversația, lectura imaginii, exercițiul ;
- mijloace : manualul digital, fișă interactivă ;
- materiale : caietele, manualul, tabla interactivă ;
- umane : elevii - 26;
- spațiale : sala de clasă ;

- temporale : 45 minute ;

BIBLIOGRAFIE:

- Limba moderna 2 Franceza, manual pentru clasa a V-a, ed Booklet, 2022
- Programa școlară pentru Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017 MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
- Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi, 2003

SITEOGRAFIE :

www.youtube.com

www.liveworksheets.com

www.kahoot.it

Scenariul didactic

Etapa lecției- durata	Activitatea elevilor	Rolul profesorului	Organizarea clasei	Material utilizat
Momentul organizatoric 1'	Își pregătesc materialele necesare pentru ora de limba franceză: caiet, vocabular, manual.	Profesorul salută, notează absenții și îndeamnă elevii să se pregătească pentru ora de limba franceză.	Frontală	
Verificarea temei scrise 5'	Elevii pregătesc caietele de teme și răspund în baza temei pentru acasă.	Profesorul verifică tema pentru acasă, numind câțiva elevi să răspundă. Corectează eventualele greșeli.	Frontală, individuală	Caietele de temă
Enunțarea obiectivelor și scrierea titlului noii lecții 1'	Notează și ascultă	Profesorul enunță obiectivele pe înțelesul elevilor și scrie pe tablă titlul lecției de zi Les membres de la famille	Frontală	
Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării 28	A1. Elevii se antrenează în rezolvarea sarcinii de lucru: citesc textul și scriu cuvintele necunoscute în vocabular. A2. Elevii rezolvă și expun oral rezolvarea.	A1. Profesorul antrenează elevii în lectura textului de la pag. 74 și intervine cu traducerea unor cuvinte necunoscute pentru elevi, pe care aceștia le notează în vocabular. A2. Profesorul cere elevilor să rezolve oral exercițiul 2/ pagina 74 din manual,	Frontală, individuală Frontală, individuală	Vocabular Manual

		selectând adevărat/fals		
	A3. Elevii rezolvă exercițiul și verifică la tabla interactivă rezolvarea.	A3. Profesorul cere elevilor să rezolve exercițiul de pe fișa interactivă, care constă în completarea răspunsului corect după vizionarea videoclipului	Individuală	Tabla interactivă https://www.youtube.com/watch?v=MFk9YmJv-jc https://www.liveworksheets.com/w/fr/francais-langue-etrangere-fl/909668
Asigurarea feedbackului 7'	A4. Elevii se antrenează în jocul <i>Kahoot</i> , cu ajutorul telefoanelor mobile.	A4. Profesorul propune pentru consolidarea informațiilor un joc online, unde trebuie să aleagă răspunsul corect într-un timp cât mai scurt. Profesorul oferă eventuale explicații.	Frontal Individuală	Telefoane mobile www.kahoot.it
Evaluarea performanței	Elevii ascultă. Notează explicațiile profesorului privind rezolvarea temei pentru acasă.	Profesorul îi încurajează prin aprecieri verbale pe elevii care au răspuns, dar au avut și ezitări.	Frontal	Manualul

Dă ca temă pentru acasă *Décris ta famille.*
Dis combien de membres il y a et présente
chaque membre. Explică modul de
rezolvare al temei.



Ma famille - Alain le Lait Chanson



1. Remplis les trous (Fill in the gaps)

Aujourd'hui je vais vous présenter à ma famille.

Venez, suivez-moi, tout le monde est dans la cuisine.

Il y a mon et ma

Mon petit Nicolas.

Ma n'est pas là, elle est allée au cinéma.

Mon ma

Et mon Robert.

Ma n'est pas là, ce soir elle chante à l'opéra.

2. Mets les membres de la famille au bon endroit

(Drag the family members to the correct place on the tree)



Matematică

Clasa a V-a

Unitatea de învățare: *ELEMENTE DE GEOMETRIE*

Timpul alocat: 14 de ore

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Întocmit, prof. PUIU DOINA IULIANA, Colegiul Tehnic „Lațcu Vodă”, Siret, jud. Suceava

Conținuturi	CS	Activități de învățare	Resurse/forme de organizare a clasei	Evaluare
<ul style="list-style-type: none">Punct, dreaptă, plan, semi plan, semidreaptă, segment (descriere, reprezentare, notații 1) (1 oră)	1.3 2.3	<ul style="list-style-type: none">Identificarea elementele unor figuri și ale unor corpuri geometrice. 1.3Reprezentarea punctului, dreptei, planului, semidreptei, segmentului de dreaptă. 2.3Construcția unor figuri geometrice cu dimensiuni date. 2.3	Explicația Activitate frontală și practică Exercițiul Activitate frontală și individuală Manual/culegere Fișa de lucru	Observare sistematică Feedback 2)
<ul style="list-style-type: none">Pozițiile relative ale unui punct față de o dreaptă; puncte coliniare; "prin două puncte distincte trece o dreaptă și numai una"; pozițiile relative a două drepte: drepte concurente, drepte paralele (2 ore)	1.3 2.3 4.3	<ul style="list-style-type: none">Observarea unor figuri geometrice pe modele fizice/desene. 1.3Recunoașterea și reprezentarea a poziției unui punct față de o dreaptă. 2.3Recunoașterea și reprezentarea a poziției a două drepte. 2.3Descrierea metodelor utilizate pentru verificarea coliniarității unor puncte date (de exemplu, cu măsuri de unghiuri, cu lungimi de segmente) 4.3	Explicația Activitate frontală și practică Exercițiul Activitate frontală și individuală Manual/culegere Fișa de lucru Aplicație online 1	Observare sistematică Feedback
<ul style="list-style-type: none">Distanța dintre două puncte; lungimea unui segment; segmente congruente (construcție); mijlocul unui segment; simetricul unui punct față de un punct (2 ore)	1.3 2.3 5.3 6.3	<ul style="list-style-type: none">Identificarea unor segmente congruente în configurații cu axe de simetrie 1.3Construcția unor segmente congruente și a unor unghiuri congruente. 2.3Măsurarea unor lungimi pe modele sau obiecte din realitatea înconjurătoare (utilizând instrumente de măsură adecvate) 2.3Estimarea lungimii unor obiecte din mediul înconjurător. 5.3Determinarea prin pliere a axelor de simetrie pentru pătrat, dreptunghi. 5.3Alegerea unui etalon adecvat pentru activități practice referitoare la lungimi. 6.3	Explicația Activitate frontală și practică Exercițiul Activitate frontală și individuală Manual/culegere Fișa de lucru	Observare sistematică Feedback
<ul style="list-style-type: none">Unghi: definiție, notații, elemente; interiorul unui unghi, exteriorul unui unghi (1 oră)	1.3 2.3	<ul style="list-style-type: none">Identificarea unor unghiuri în configurații geometrice date 1.3Identificarea elementelor unor unghiuri 1.3Reprezentarea elementelor unui unghi 2.3	Explicația Activitate frontală și practică Exercițiul Activitate frontală și individuală Fișa de lucru	Observare sistematică Feedback

<ul style="list-style-type: none"> Măsura unui unghi, unghiuri congruente (măsurarea și construcția cu raportorul); clasificări de unghiuri: unghi drept, unghi ascuțit, unghi obtuz, unghi nul, unghi alungit (2 ore) 	<p>1.3</p> <p>2.3</p> <p>5.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificarea unor unghiuri congruente în configurații cu axe de simetrie 1.3 Măsurarea cu raportorul a unui unghi dat. 2.3 Construcția unor unghiuri congruente 2.3 Compararea măsurilor unor unghiuri 4.3 Determinarea naturii unghiurilor în funcție de măsurile lor. 5.3 	<p>Explicația</p> <p>Activitate în perechi</p> <p>Exercițiul</p> <p>Activitate frontală și practică</p> <p><i>Fișa de lucru</i></p> <p><i>Aplicație online</i></p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Feedback</p>
<ul style="list-style-type: none"> Calculare cu măsuri de unghiuri exprimate în grade și minute sexagesimale (2 ore) 	<p>3.3</p> <p>5.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Operații cu măsuri de unghiuri (limitate numai la grade și minute sexagesimale) 3.3 Estimarea unor măsuri de unghiuri 5.3 	<p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Activitate frontală și individuală</p> <p><i>Fișa de lucru</i></p> <p><i>Aplicație excel</i></p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Feedback</p>
<ul style="list-style-type: none"> Figuri congruente (prin suprapunere); axa de simetrie (prin suprapunere) (2 ore) 	<p>1.3</p> <p>4.3</p> <p>6.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificarea unor segmente congruente sau unghiuri congruente în configurații cu axe de simetrie 1.3 Descrierea unor reprezentări geometrice în situații practice/aplicative 4.3 Modelarea unei situații date, referitoare la segmente, figuri congruente, mijlocul unui segment și simetricul unui punct față de un punct, prin transpunerea acestora din contextul dat în limbaj specific matematicii 6.3 	<p>Explicația</p> <p>Activitate frontală și practică</p> <p>Exercițiul</p> <p>Activitate pe grupe</p> <p><i>Fișa de lucru</i></p> <p><i>Aplicație online 3</i></p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Feedback</p>
<ul style="list-style-type: none"> Evaluare la finalul unității de învățare, feedback activității de remediere/progres (2 ore) 	<p>1.3</p> <p>2.3</p> <p>3.3</p> <p>4.3</p> <p>5.3</p> <p>6.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evaluare scrisă la finalul unității de învățare Identificarea și discutarea erorilor de rezolvare Prezentarea unor soluții deosebite, utile elevilor în raport cu propria învățare Remediarea greșelilor tipice, identificate după testul sumativ 	<p>Test de evaluare</p> <p>Activitate frontală și individuală</p> <p><i>Fișe de lucru</i></p> <p><i>remediale/progres 3)</i></p>	<p>Feedback personalizat</p> <p>Autoevaluarea</p> <p>Inter-evaluarea</p>

- Având în vedere faptul că unitatea *Elemente de geometrie* deschide seria lecțiilor de geometrie de la clasa a V-a, activitățile de învățare vor debuta cu realizarea unei hărți conceptuale cu ajutorul elevilor care vor fi solicitați inițial să spună și să descrie anumite concepte geometrice întâlnite de către ei prin exemplificări din viața cotidiană.
- Observarea sistematică* este un instrument de evaluare și folosește *Fișe de observare*. Aprecierile făcute cu ajutorul instrumentelor alternative de evaluare- grile/fișe de evaluare/observare- folosite prin activitatea individuală , dar și pentru cea în grup trebuie să intre în practica comună și trebuie să aibă un rol în evaluarea curentă
- Fișele de lucru remediale/de progres* pot fi utilizate pentru activitate pe grupe eterogene (sarcinile individuale din cadrul activității vizează fie remediarea , fie progresul și vor viza contribuția fiecărui membru al grupului) sau omogene (în funcție de greșelile tipice observate); activitățile de progres se stabilesc pentru elevii care au demonstrat formarea/dezvoltarea tuturor competențelor specifice asociate evaluării sumative la final de unitate.

Competente specifice asociate unității de învățare

- 1.3 Identificarea noțiunilor geometrice elementare și a unităților de măsură în diferite contexte
- 2.3 Utilizarea instrumentelor geometrice pentru a măsura sau pentru a construi configurații geometrice
- 3.3 Determinarea perimetrelor, a ariilor (pătrat, dreptunghi) și a volumelor (cub, paralelipiped dreptunghic) și exprimarea acestora în unități de măsură corespunzătoare
- 4.3 Transpunerea în limbaj specific a unor probleme practice referitoare la perimetre, arii, volume, utilizând transformarea convenabilă a unităților de măsură
- 5.3 Interpretarea prin recunoașterea elementelor, a măsurilor lor și a relațiilor dintre ele, a unei configurații geometrice dintr-o problemă dată
- 6.3 Analizarea unor probleme practice care includ elemente de geometrie studiate, cu referire la unități de măsură și la interpretarea rezultatelor

Resurse educaționale deschise/Softuri/Pagini web utile

Aplicație excel: <https://www.digitaliada.ro/Operatii-cu-masuri-de-unghiuri-a1594948965226869>

Aplicație online 1: <https://www.mathgames.com/skill/4.3-parallel-perpendicular-intersecting>

Aplicație online 2: <https://www.mathgames.com/skill/4.1-acute-right-obtuse-and-straight-angles>

Aplicație online 3: <https://www.myoats.com/create.aspx?>

Plan de lecție

***Prof. consilier școlar Radu Loreta Georgiana,
CJRAE Ialomița/ Școala Gimnazială „Sf. Andrei” Slobozia***

Data:

Clasa: a V-a

Propunător: Radu Loreta Georgiana

Tema: Stresul – factori și modalități de gestionare a acestuia

Modulul: Stil de viață sănătos

Obiective: - să analizeze imagini și filme pentru identificarea factorilor generatori de stres și efectelor stresului asupra vieții personale;

- să dea exemple de situații personale generatoare de stres;
- să selecteze modalitățile eficiente de gestionare a stresului;
- să rezolve studii de caz prin exprimarea opiniilor despre situații în care stresul a avut efecte negative asupra sănătății și stării de bine.

Metode didactice: exercițiu de spargere a gheții, conversația, exercițiul, explicația, brainstorming, studiul de caz.

Forme de organizare a colectivului: organizare frontală, individuală, pe echipe.

Resurse materiale: fișe de lucru, instrumente de scris, prezentare audio-video „Ce este stresul”, imagini, coli de flipchart.

Resurse umane: elevi, profesor consilier școlar.

Durata: 50 minute

Mod de realizare a activității

Exercițiu de spargere a gheții: „Ce ne afectează starea de bine?” 5 minute

Se prezintă elevilor două imagini (**Anexa 1**). Aceștia trebuie să spună ce cred ei că îi îngrijorează pe protagoniștii acestora și cum le afectează starea de bine.

Anunțarea temei și a obiectivelor: „Astăzi, la ora de consiliere, vom discuta despre stres, despre factorii care generează stresul în viața noastră, precum și despre modalități de a reduce sau elimina stresul.

Activitatea 1: „Ce este stresul?” 7 minute

Le solicit elevilor să spună cuvintele sau ideile care le trec prin minte atunci când aud cuvântul stres. Voi nota pe tablă cuvintele și ideile acestora, apoi le vom analiza împreună și vom realiza o lista cu factorii de stres.

Le prezint elevilor un videoclip intitulat „Ce este stresul”. În urma vizionării acestuia, îi voi întreba pe copii care sunt factori de stres pe care i-au reținut și îi voi adăuga în lista de factori creată anterior.

Activitatea 2: „Stresul”- Fișa nr. 1- 15 minute

Elevii vor primi fișa de lucru „Stresul” și vor avea sarcina să se gândească la situațiile care îi stresează, apoi să încercuiască propozițiile care exprimă situațiile stresante cu care s-au întâlnit până acum. Elevii vor adăuga în fișa de lucru încă o situație generatoare de stres pentru ei. Voi ruga elevii să prezinte ceea ce au încercuit și au scris și în funcție de similaritățile întâlnite, vom constitui grupurile de lucru, în vederea identificării factorilor și a unor modalități de reducere sau de eliminare a stresului în situațiile respective. Fiecare grup își va desemna un membru care va prezenta, frontal, rezultatele.

Activitatea 3: „Cum fac față stresului?” Fișa nr. 2 - 5 minute

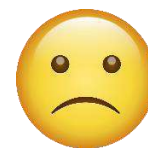
Elevii vor primi fișa de lucru care cuprinde modalități eficiente/ ineficiente de eliminare a factorilor de stres și au sarcina de a alege enunțurile cu care aceștia sunt de acord. Câțiva elevi vor prezenta răspunsurile lor.

Activitatea 4: „Studiu de caz” - Anexa 2 - 15 minute

Clasa de elevi va fi împărțită în două grupe. Fiecare grupă va primi câte un studiu de caz. Aceștia au sarcina de a-l citi și de a identifica situația generatoare de stres și efectele stresului asupra vieții personale a protagoniștilor. Le voi adresa întrebarea: „Ce i-ați sfătui voi pe copii să facă pentru a reduce stresul?”. Copiii au 5 minute la dispoziție pentru discuții, apoi voi citi fiecare caz în parte și voi asculta răspunsurile fiecărei echipe.

Evaluarea activității: 3 minute

Pe tablă sunt afișate 3 emoticoane, iar elevii își vor scrie numele sub cel care exprimă starea pe care o au la finalul acestei activități.



Anexa 1



Fișa de lucru nr. 1

STRESUL

Încercuiește propozițiile care exprimă situații stresante cu care te-ai întâlnit și completează spațiile punctate cu o situație stresantă pentru tine în această perioadă.

1. Sunt îngrijorat/ă că nu voi face față cerințelor prea mari ale tuturor profesorilor.
2. Sunt îngrijorat/ă că sunt prea timid/ă.
3. Sunt îngrijorat/ă că nu știu să imi fac temele la matematică.
4. Sunt îngrijorat/ă că voi lua o notă mică la teste și mă vor certa părinții.
5. Sunt îngrijorat/ă că părinții mei se vor despărți.
6. Sunt îngrijorat/ă că nu prea am prieteni.
7. Sunt îngrijorat/ă de atitudinea intimidantă a unor colegi mai mari.
8. Sunt îngrijorat/ă de poluarea mediului înconjurător.
9. Sunt îngrijorat/ă că nu voi avea timp să termin proiectele din acest semestru.
10. Sunt îngrijorat/ă de starea de sănătate a fratelui meu.
11. Sunt îngrijorat/ă.....
.....

Fișa de lucru nr. 2

CUM FAC FAȚĂ STRESULUI?

Din lista de mai jos, alege enunțurile cu care ești de acord:

1. Pentru a putea gestiona stresul, trebuie să identificăm problema care îl produce.
2. Stresul este mai ușor de controlat dacă ignorăm factorii care îl generează.
3. Trebuie să reprimăm emoțiile generate de stres ca să depășim situația cât mai repede.
4. Identificăm soluții de rezolvare a problemei, le analizăm și decidem asupra soluției celei mai avantajoase.
5. Acceptăm situațiile pe care nu le putem controla și schimba.
6. Încercăm să controlăm chiar și situațiile imposibil de controlat.
7. Cerem ajutor și discutăm cu un adult problemele apărute.
8. Povestim unui prieten despre problemele cu care ne confruntăm.
9. Facem activități de recreere și ne odihnim mai mult.
10. Evităm stresul planificându-ne activitățile.
11. Nu mergem la culcare până nu terminăm tot ce avem de făcut.
12. Nu facem mai mult decât putem.

Anexa 2

Studiu de caz-grupa 1

Gabriel are 11 ani și este clasa a V a. Părinții lui s-au despărțit cu trei luni în urmă și Gabriel locuiește doar cu mama lui. Deși era un copil vesel și sociabil, Gabriel a început să stea mai mult singur în casă, petrecându-și mai tot timpul liber stând la televizor, pe tabletă sau mâncând chips-uri. Joacă jocuri până seara foarte târziu, doarme foarte puțin, și, peste zi, este foarte obosit. La școală nu mai este atent și nu mai participă activ la ore. A început să se îndepărteze de prietenii lui cu care nu mai vrea să iasă și refuză invitațiile, spunând că trebuie să își ajute mama la diverse treburi. A început să ia note mici și să se certe cu mama lui.

Studiu de caz-Grupa 2

Adriana are 12 ani și este elevă în clasa a V a. De curând, s-a mutat cu familia ei în alt oraș, așa că a început semestrul al II-lea într-o altă școală. După două luni, Adriana spune acasă că nu mai vrea să meargă la școală, este foarte tristă și își petrece mai tot timpul singură sau pe telefon, pe contul ei de socializare. Întrebată care este motivul, nu dă foarte multe explicații și repetă mereu că nu-i place școala la care s-a mutat. Cu câteva zile în urmă, bunicii ei au venit în vizită și Adriana le-a povestit plângând că la școală sunt copiii care râd de ea în pauză și îi dărâmă cărțile de pe bancă. Într-o zi i-au aruncat cariocile la coș și i-au spus să se întoarcă de unde a venit.

PROIECT DE LECȚIE (CLASE SIMULTANE)

<p>DATA: CLASA: I ARIA CURRICULARĂ: DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Primăvara SUBIECTUL: <i>Timpul</i> TIPUL LECȚIEI: evaluare SCOPUL LECȚIEI: verificarea și evaluarea cunoștințelor cu privirea la noțiune de timp</p> <p>COMPETENȚE SPECIFICE: Matematică și explorarea mediului 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar; 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar; AVAP: 1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual</p> <p>OBIECTIVE OPERAȚIONALE: O1 – să completeze spațiile lacunare; O2 - să identifice orele de pe ceasurile date; O3 – să deseneze acele ceasurilor în funcție de orele cerute; O4 – să rezolve probleme date, respectând etapele de lucru;</p> <p>RESURSE METODOLOGICE</p>	<p>DATA: CLASA: a III-a ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare DISCIPLINA: Limba și literatura română Unitatea de învățare: <i>Învățăm să ne comportăm</i> Subiectul lecției: Intuirea claselor morfologice - Verbul Tipul lecției: consolidarea cunoștințelor Scopul: sistematizarea și recapitularea cunoștințelor referitoare la verb COMPETENȚE SPECIFICE: Limba și literatură română 1.2 – deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în context de comunicare familiar; 1.3 – sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesajele audiate; 3.5 – sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit;</p> <p>OBIECTIVE OPERAȚIONALE Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili: O1 - să identifice cuvântul de pe coloana A-B a rebusului; O2 - să completeze spațiile lacunare cu verbele potrivite; O3 - să taie forma greșită a verbului; O4 - să rescrie propozițiile la forma negativă;</p>	<p>DATA: CLASA: a IV-a ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare DISCIPLINA: Limba și literatura română Unitatea de învățare: <i>A ști, a face, a fi împreună</i> Subiectul: Intuirea relațiilor simple dintre cuvinte – Predicatul Verbal Tipul lecției: consolidarea cunoștințelor Scopul didactic: sistematizarea și recapitularea cunoștințelor referitoare la predicatul verbal COMPETENȚE SPECIFICE Limba și literatură română 1.2 – deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile; 1.3 – sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora; 3.5 – sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora;</p> <p>OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili: O1: să identifice cuvântul de pe coloana A-B a rebusului; O2: să sublinieze predicarele verbale, organizându-le într-un tabel; O3: să încercuiască forma corectă a predicatelor verbale; O4: să completeze proverbele cu predicate verbale;</p>
--	--	---

PROIECT DE LECȚIE (CLASE SIMULTANE)

<p>STRATEGII DIDACTICE</p> <p>a) Metode și procedee: munca independentă, expunerea, conversația, observația, explicația, jocul didactic, exercițiul, aprecierea verbală.</p> <p>b) Mijloace de învățământ: fișe de lucru,</p> <p>c) Forme de organizare: frontal, individual.</p> <p><u>TEMPORALE</u> Ora are o durată de 50 minute.</p> <p><u>UMANE</u> Clasa I are un număr de 3 elevi.</p> <p><u>BIBLIOGRAFICE</u> 1. Programa pentru disciplinele Comunicare în limba română, Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3418/19.03.2013</p>	<p>O5 - să mimeze acțiunile reprezentate de iamgini;</p> <p>Durata : 50 minute</p> <p>Nr. Elevi: 3 elevi</p> <p>STRATEGII DIDACTICE:</p> <p>Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, aprecierea verbală,</p> <p>Mijloace de învățământ: planșă cu exerciții, rebus, fișe de lucru</p> <p>Forme de organizare: frontal, individual, în echipe.</p> <p>BIBLIOGRAFIE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programa școlară pentru disciplinele <i>Limba și literatura română, Matematică, Educație civică, Joc și mișcare</i>, clasele a III-a și a IV-a, București, 2014; 2. Neacșu, I., Dascălu, G., <i>Metodica predării matematicii la clasele I-IV</i>, Manual pentru liceele pedagogice, Editura Sigma, București, 2003; 3. Mihăescu Mirela, Pacearcă Ștefan, <i>Manual de matematică</i>, clasa a III-a, ed. Intuitext 	<p>O5- să formuleze propoziții cu predicatul verbale exprimate prin verbele mimate;</p> <p>Durata : 50 minute</p> <p>Nr. Elevi: 4 elevi</p> <p>STRATEGII DIDACTICE:</p> <p>Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, aprecierea verbală,</p> <p>Mijloace de învățământ: planșă cu exerciții, rebus, fișe de lucru</p> <p>Forme de organizare: frontal, individual, pe microgrupuri, în echipe.</p> <p>BIBLIOGRAFIE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Programa școlară pentru disciplinele <i>Limba și literatura română, Matematică, Educație civică, Joc și mișcare</i>, clasele a III-a și a IV-a, București, 2014; 5. Neacșu, I., Dascălu, G., <i>Metodica predării matematicii la clasele I-IV</i>, Manual pentru liceele pedagogice, Editura Sigma, București, 2003; 6. Mihăescu Mirela, Pacearcă Ștefan, <i>Manual de matematică</i>, clasa a III-a, ed. Intuitext
---	---	---

PROIECT DE LECȚIE (CLASE SIMULTANE)

CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI	STRATEGIA DIDACTICA	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI	STRATEGIA DIDACTICA	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI	STRATEGII DIDACTICE
<p>1.Moment organizatoric -Se asigură un climat corespunzător unei bune desfășurări a orei de matematică și explorarea mediului. (2 minute)</p> <p>2.Captarea atenției ACTIVITATE DIRECTĂ - Se va realiza prin intermediul unei discuții cu scop recapitulativ: - Câte zile are săptămâna? Dar luna? -Câte luni are anul? - Câte secunde are un minut? -Câte minute are o oră? - Câte anotimpuri are anul? Care sunt acestea? (5 minute)</p> <p>3. Anunțarea temei și a obiectivelor: - Se anunță tema și obiectivele lecției:</p>	<p>Observația Conversația</p> <p>Conversația</p>	<p>1.Moment organizatoric - Se asigură un climat corespunzător pentru buna desfășurare a lecției de limba română și literatura română. (2 minute)</p> <p>2. Verificarea temei ACTIVITATE INDEPENDENTĂ -Se cere elevilor să verifice tema celuilalt coleg, cantitativ și calitativ, acordându-i un calificativ (3 minute)</p> <p>3.Captarea atenției ACTIVITATE INDEPENDENTĂ Se distribuie elevilor o fișă de lucru ce conține un rebus. Pe verticală elevii vor obține cuvântul Verb. (Anexa 1)</p> <p>4. Anunțarea temei și a obiectivelor: - Anunț tema și obiectivele lecției pe înțelesul elevilor.</p>	<p>Conversația</p> <p>Munca independentă Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>1.Moment organizatoric - Se asigură un climat corespunzător pentru buna desfășurare a lecției de limba și literatura română (2 minute)</p> <p>2. Verificarea temei ACTIVITATE INDEPENDENTĂ -Se cere elevilor să verifice tema celuilalt coleg, cantitativ și calitativ, acordându-i un calificativ (3 minute)</p> <p>3. Captarea atenției ACTIVITATE INDEPENDENTĂ - Se distribuie elevilor o fișă de lucru ce conține un rebus. Pe verticală elevii vor obține cuvântul Predicat. (ANEXA 1)</p> <p>4. Anunțarea temei și a obiectivelor: Anunț tema și obiectivele lecției pe înțelesul elevilor. La ora de limbă și literatura română ne vom consolida cunoștințele despre verb.</p>	<p>Conversația</p> <p>Munca independentă</p> <p>Exercițiul</p>

PROIECT DE LECȚIE (CLASE SIMULTANE)

<p>- Astăzi la matematică și explorarea mediului vom da proba de evaluare pentru unitatea 8 – <i>Primăvara</i>.</p> <p>- Veți avea de precizat: orele de pe ceas, de desenat acele ceasurilor în funcție de orele date, de rezolvat probleme.</p> <p align="center">(2 minute)</p> <p>4.Evaluarea cunoștințelor anterior dobândite. ACTIVITATE INDEPENDENTĂ - Se distribuie testele fiecărui copil, explicându-se cerințele acolo unde este cazul. ANEXA 1</p> <p>5.Asigurarea retenției și a transferului - Cum ți s-a părut testul? - Unde ai întâmpinat dificultăți? - Acordă-ți un calificativ pe care consideri că-l meriți? ANEXA 2</p>	<p>Explicația Exercițiul</p> <p>Munca independentă</p> <p>Autoevaluarea</p> <p>Aprecierea verbală</p>	<p>La ora de limbă și literatura română ne vom consolida cunoștințele despre verb.</p> <p align="center">(2 minute)</p> <p>5.Consolidarea cunoștințelor: ACTIVITATE INDEPENDENTĂ Se distribuie o fișă de lucru în care elevii au de realizat corespundența dintre coloana A și coloana B și de completat spațiile lacunare. ANEXA 2</p> <p>6.Obținerea performanței: ACTIVITATE DIRECTĂ Se prezintă o plansă cu exerciții la tabla, iar elevii le vor scrie în caiete. ANEXA 3</p> <p>7. Asigurarea retenției și a transferului ACTIVITATE DIRECTĂ Elevii vor juca jocul <i>Mimează acțiunea</i>. Elevii vor trebui să mimeze acțiunea și o paseze la clasa a IV a pentru a alcătui o propoziție în care să îndeplinească funcția sintactică de Predicat Verbal (ANEXA 4)</p> <p>8.Încheierea activității - Se vor face aprecieri generale și individuale. (3 minute)</p>	<p>Munca independentă Exercițiul Conversația</p> <p>Exercițiul Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Jocul didactic</p> <p>Aprecierea verbală</p>	<p>5.Consolidarea cunoștințelor: ACTIVITATE DIRECTĂ - Se prezintă o plansă cu exerciții la tabla, iar elevii le vor scrie în caiete.</p> <p>1. Completează proverbele cu predicate verbale potrivite. Cine carte,parte. Minciuna picioare scurte. Buturuga mică carul mare. Prietenul adevărat, la nevoie</p> <p>Vorba dulce mult</p> <p>2. Formulați enunțuri în care cuvintele <u>poartă</u> și <u>car</u> să fie pe rând la timpul trecut, prezent și viitor.</p> <p>6.Obținerea performanței: ACTIVITATE INDEPENDENTĂ -Se distribuie câte o fișă de lucru în care elevii trebuie să organizeze predicatele în tabel, identificate într-un text, să încercuiască forma corectă, să formuleze propoziții cu predicatele verbale exprimate prin verbe la diverse timpuri. (ANEXA 2)</p>	<p>Conversația Munca independentă</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Explicația Munca independentă</p>
---	---	---	--	--	---

PROIECT DE LECȚIE (CLASE SIMULTANE)

<p>8.Încheierea activității: -Se vor face aprecieri generale și individuale. - Se oferă recompense (3 minute)</p>				<p>7. Asigurarea retenției și a transferului ACTIVITATE DIRECTĂ - Elevii alcătuiesc propoziții cu cuvintele mimate de colegii clasei a III a și să aibă funcția sintactică de Predicat verbal.</p> <p>8.Încheierea activității - Aprecieri cu referire la participarea elevilor la activitate, modul în care au rezolvat sarcinile individuale. - Temă acasă. (3 minute)</p>	<p>Exercițiul Conversația Jocul didactic Aprecierea verbală Evaluare intercolegială</p>
--	--	--	--	---	---

Reciclare creativă-cum îi învățăm pe cei mici să fie responsabili-

Prof. învă. primar Révai Noémi

Școala Gimnazială Turulung

Reciclarea nu este doar o practică a adulților – și copiii pot fi implicați în protejarea planetei. Educarea lor de când sunt mici este importantă pentru ca obiceiurile bune să le intre în reflex pe tot parcursul vieții.

Ce înseamnă reciclarea? Reciclarea reprezintă procesul prin care deșeurile sunt transformate în materiale și obiecte noi. Scopul său este de a refolosi materiale deja existente în loc să fie create unele noi, în scop sustenabil și economic.

Importanța reciclării

Chiar dacă nu se află pe primul loc în ierarhia gestionării deșeurilor, reciclarea aduce numeroase avantaje. În primul rând, ne ajută să reducem consumul de resurse naturale. Reciclarea hârtiei și a lemnului poate salva pădurile; cea a sticlei reduce necesitatea utilizării de materii prime precum nisipul; cea a metalului ne permite să evităm extragerea de minereuri noi; cea a plasticului reduce scade cantitatea de combustibili fosili utilizați.

Apoi, scade nivelul poluării. Atunci când deșeurile ajung la groapa de gunoi, se descompun eliberând metan, un gaz cu efect de seră mai puternic decât dioxidul de carbon. În plus, ne confruntăm și cu poluarea directă cauzată de uleiul de gătit sau baterii. Reciclându-le, împiedicăm intrarea lor în natură.

Un alt beneficiu este o mai bună gestionare a încălzirii globale. Pe de-o parte, fabricile care produc obiectele pe care le folosim zi de zi eliberează dioxid de carbon. Metanul, menționat la punctul anterior, contribuie de asemenea la schimbările climatice. Atunci când reciclăm mai mult, nivelul acestor gaze scade.

Trebuie să vorbim, bineînțeles, și despre propria sănătate. Gazele emise de gropile de gunoi nu afectează doar atmosfera, ci provoacă și probleme grave de sănătate. Dacă reciclăm mai mult, ne expunem la o cantitate mai mică de gaze toxice.

Caravana Reciclării Creative ajută profesorii și elevii participanți ca, prin reciclarea creativă a deșeurilor, să crească gradul de conștientizare a efectelor consumerismului asupra mediului înconjurător, în școlile, familiile și comunitățile lor.

Vor învăța:

– Ce înseamnă reciclare corectă?

- Ce facem cu ceea ce am reciclat?
- Cum construim zone de reciclare și recreere în școală?
- Cum întreținem zonele de reciclare și recreere create?



SS

Caravana Reciclării Creative

Ediția I
februarie - mai 2024

Unitatea de învățământ:
Școala Gimnazială Turulung
Localitate: Turulung
Judet: Satu Mare

playouth
Educație prin joc și artă

OSCAR



Echipa de proiect

Zona Grădina minunată
Nume prenume profesor:
Révai Noémi

Zona Păsări fericite
Nume prenume profesor:
Orbán Ildikó

Zona Reciclare creativă
Nume prenume profesor:
Kovács Tünde

Zona Colectare selectivă
Nume prenume profesor:
Pekli Erzsébet

Zona Lecturi inspirate
Nume prenume profesor:
Lakatos Enikő

playouth
Educație prin joc și artă

OSCAR

Grădina minunată



Educație prin joc și artă OSCAR

Zona **Grădina minunată** s-a realizat prin munca elevilor din clasa pregătitoare a școlii noastre.

În colectarea cauciucurilor ne-au ajutat părinții elevilor. În cadrul activităților Săptămâna Verde am vopsit și am decorat cauciucurile împreună cu părinții elevilor. Ziua următoare am umplut cauciucurile cu pământ și am plantat diferite flori frumoase împreună cu copiii. Părinții au donat florile.

Elevii claselor pregătitoare au muncit cu mare entuziasm, abia așteptau să vopsească, erau veseli în timp ce lucrau și erau foarte fericiți văzând rezultatele obținute.

Copiii au promis că vor ocroti florile plantate, ca grădina lor să fie întotdeauna o grădină minunată.

Păsări fericite



ple_outh



Iarna aduce cu ea frig, vânturi aspre, zăpadă. Pentru supraviețuirea păsărilor pe timpul iernii, elevii din școala noastră pregătesc, în fiecare an, hrănitore pentru păsări.

În acest an școlar, elevii clasei a V-a au realizat zona **Păsări fericite** în grădina școlii, au făcut hrănitore pentru păsări din flacoane și din deșeurile de lemn. Au umplut zilnic hrănitorele cu mâncare: semințe, fructe.

Protejarea păsărilor era o bucurie deosebită pentru copii, dar contribuia și la menținerea echilibrului ecologic.

Reciclarea creativă este un proces prin care deșeurile sunt transformate prin metode creative în ceva nou, interesant și folositor.

Elevii claselor pregătitoare și cei din clasa a IV-a au fost foarte creativi în realizarea zonei Reciclare creativă.

1. Numărătoare

Elevii - au colectat capace pentru flacoane

- au pus 20 de capace într-un cofraj de ouă
- au folosit capacele ca numărătoare la orele de matematică la adunarea și scăderea până la 20

2. Joc de memorie

Elevii - au colectat capace pentru borcane

- au vopsit capacele cu acuarela tempera folosind două culori diferite
- au împărțit o coală de carton în 9 părți egale și au jucat un joc de memorie cu capacele vopsite

3. Suport de creioane

Se desenează capete de animale pe flacoane.

Se decupează formele desenate.

Se colorează formele decupate.

Se folosește ca suport de creioane în cadrul activităților pe grupe.

4. Nu aruncăm hainele vechi care nu sunt bune să le donăm, ci le folosim pentru a confecționa lucruri noi. Etapele confecționării sunt următoarele: adunăm hainele nefolosibile , le tăiem fâșii cu foarfeca, din fâșii formăm gHEME , în camera tradițiilor aceste gHEME le folosim la țesutul covoarelor tradiționale în războiul de țesut.



Copiii din grădiniță au realizat zona de **Colectare selectivă**. Pe parcursul activităților au conștientizat importanța colectării selective, au cunoscut culorile containerelor și au învățat că, oriunde ne aflăm, se realizează colectarea selectivă: acasă, la școală, la grădiniță în aer liber și în orice alt spațiu.

Reciclarea materialelor este extrem de importantă pentru protecția mediului înconjurător. De aceea, colectarea selectivă trebuie să fie o regulă de bază pentru fiecare dintre noi.

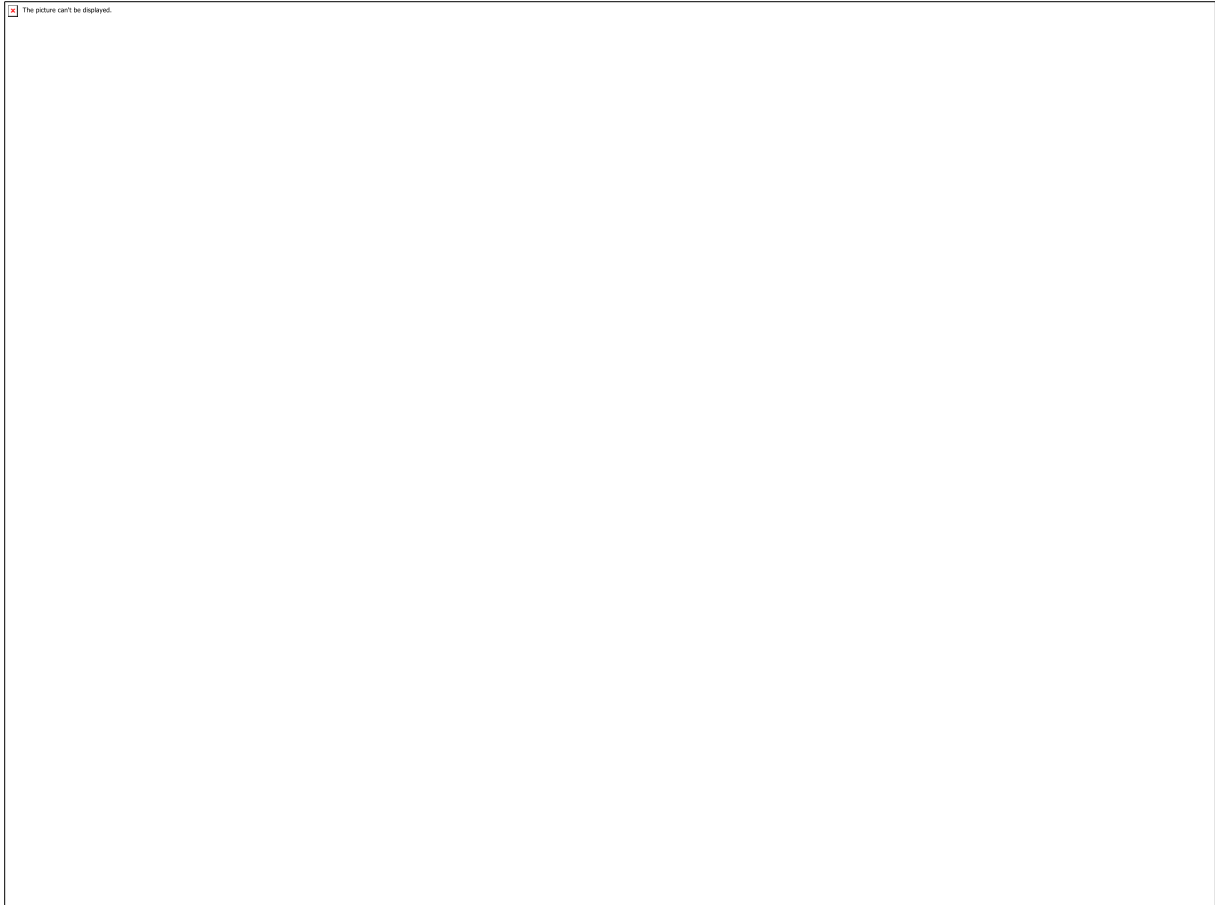
Precolectarea deșeurilor se referă la adunarea lor în diferite recipiente: coșuri de gunoi, pubele (pentru deșeurile menajere) și containere. Pentru a permite reciclarea, colectarea deșeurilor care conțin materiale re folosibile se face separat în recipiente de culori diferite.

Culorile recipientelor disponibile sunt: galben, roșu, verde, albastru, maro și negru.

Culorile recomandate pentru recipientele destinate diferitelor tipuri de deșeuri sunt:

- roșu (portocaliu)- materiale plastice,
- galben - metale,
- verde - biodegradabile,
- albastru - hârtie, carton și sticlă,
- maro - electrice și electronice,
- negru - nereciclabile.

Pe recipiente există etichete care precizează exact ce fel de deșeuri se pot pune în recipientul respectiv.



Cărțile au un impact pozitiv în viața copiilor.

Elevii din clasa a IV-a au amenajat o **Zonă de lectură și recreere** pe coridorul școlii noastre, într-un colț liniștit.

Au realizat o minibibliotecă din cutii de carton și scaune din flacoane PET de 2 litri și din lăzi de fructe.

Am lucrat împreună și am realizat lucruri minunate pentru copii și pentru spațiul în care ne desfășurăm activitatea.

Mulumim d-lui director Sarosi Tiberiu pentru sustinere, părintilor și colaboratorilor, ferma Porombovits, autoservice Kevin, Primăria Turulung.

Mulumim tuturor pentru implicare, transformare și bucuria de a fi împreună într-o comunitate care unește!

S-au construit în curtea școlii 5 sectoare minunate:

Grădina minunată

Păsări fericite

Reciclare creativă

Colectare selectivă

Lecturi inspirate

Obiceiurile, știm cu toții, se schimbă greu, dar totul începe cu o intenție. Pas cu pas, puțin câte puțin, cu fiecare deșeu reciclat, vom ajuta planeta să respire.

Ne confruntăm deja cu încălzirea globală, mările și oceanele se sufocă de plastic, Pământul strigă după ajutor și nu mai este timp de pierdut.

Suntem pregătiți!

În lupta cu poluarea putem fi noi aceia care câștigă!

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.P “Boboceii” nr 19, Brașov

Nivelul II: Grupa mare B

Profesor: Robu Liliana

Tema anuală: *Cine sunt, suntem?*

Tema săptămânală: Orașul meu

Tema activității integrate: *Orașul meu, Brașov*

Tipul activității: mixt (verificare de cunoștințe, formare de priceperi și deprinderi)

Forma de organizare: frontal, pe grupuri mici, individual

Forma de realizare: Activitate integrată (ADP + ALA 1+DOS+ DEC + ALA 2)

Durata: 1 zi

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI:

Activități de dezvoltare personală (ADP) :

- *Întâlnirea de dimineață:*
 - *Salutul:* „Bună dimineața, micuți brașoveni!”
 - *Prezența* – se realizează prin așezarea fotografiilor copiilor pe panoul de prezență;
 - *Calendarul naturii* – se completează calendarul naturii (panou);
 - *Împărtășirea cu ceilalți* - „Cum se numește strada pe care locuiești?”.
 - *Noutatea zilei* – Orașul meu, Brașov;
- *Rutina:*
 - *Igiena* – spălatul și toaleta: „Dacă mâinile-s curate, bolile vor sta deoparte”;
 - *Micul dejun:* „Poftă bună – mulțumim și pe jos nu risipim!”;

- *Ordine*: „Orice lucru mic sau mare locul lui în lume are” – exersarea deprinderii de a așeza lucrurile la locul lor după finalizarea sarcinii.
- *Tranziții*:
 - Joc de mișcare “Cu autobuzul prin Brașov”,
 - Recitativ ritmic „Bat din palme!”.
 - Joc cu cânt și mișcare “Frumoasă este strada noastră”

Activități liber alese (ALA):

- *ALA 1*
 - *Știință*: „Camionul cu daruri”
 - *Construcții*: „Gara și calea ferată”
 - *Jocuri de masă*: „Orașul meu” -lego și casuțe din carton
 - *Biblioteca*: „Brașov”- ex. grafic
- *ALA 2*
 - *Joc distractiv*: „Ne mișcăm, statuie”
 - *Joc muzical*: “Eu cunosc un orașel ”

Activități pe domenii experiențiale (ADE):

- *DOS*: - *Educație moral civică*: „Așa da, așa nu”- joc didactic
- *DEC*: - *Desen*: „Orașul meu”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ✓ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
- ✓ Autocontrol și expresivitate emoțională

- ✓ Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală
- ✓ Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
- ✓ Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORAMENTELE VIZATE:

- Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
- Inițiază, participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată
- Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate
- Demonstrează abilități de autocontrol emoțional
- Utilizează reguli de securitate fizică personală
- Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice
- Demonstrează creativitate prin activitățile plastice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Centre de interes (ALA 1)

Știință: „Camionul cu daruri”

- ✓ să coloreze camioanele respectând modelul dat
- ✓ să coopereze cu colegii, solicitând și acordând ajutor;

Construcții: „Gara, calea ferată”

- ✓ să construiască cu ajutorul obiectelor puse la dispoziție;
- ✓ să-și arate creativitatea și originalitatea în realizarea lucrărilor;
- ✓ să-și ajute colegii prin atitudini de cooperare și spirit de echipă în realizarea sarcinilor.

Joc de masă: „Orașul meu”- lego,căsuțe din carton

- ✓ să mânuiască corespunzător materialele puse la dispoziție;
- ✓ să colaboreze cu partenerii de la masa în vederea realizării sarcinilor primite;

Biblioteca: „Brașov”- ex. grafic

- ✓ să țină corect creionul în mână;
 - ✓ să traseze semnele grafice corect;
- ALA 2: joc distractiv-„Ne mișcăm, statuie”

- ✓ să respecte regulile de joc;
 - ✓ să participe activ la joc.
 - ✓ să coopereze în cadrul grupului;
- Joc muzical- “ Eu cunosc un orașel”
- ✓ să execute mișcări respectând ritmul și indicațiile primite
 - ✓ să se orienteze în spațiul sălii de grupă
 - ✓ să se implice activ în desfășurarea jocului

Domeniul experiențial:

-DOS:

Cognitive:

- ✓ să numească reguli de comportare civilizată și corectă privind circulația în oraș,
- ✓ să sesizeze comportamentele corecte și incorecte
- ✓ să descrie imaginile prezentate

Psihomotorii:

- ✓ să mânuiască imaginile puse la dispoziție puse la dispoziție
- ✓ să așeze jetoanele în locurile corespunzătoare

Afectiv – atitudinale:

- ✓ să participe cu entuziasm la activitate

Sarcina didactică: copiii vor trebui să recunoască comportamentul corect sau incorect, să verbalizeze acțiunea ilustrată, să așeze jetoanele în locurile corespunzătoare.

Regulile jocului: copiii vor veni pe rând și vor alege imaginile, vor descrie ce văd în imagine și vor așeza jetoanele la locul potrivit

Elemente de joc: mișcare, aplauze

- DEC:

Cognitive

- ✓ să denumească materialele primite
- ✓ să respecte indicațiile educatoarei în realizarea lucrărilor

Psihomotorii:

- ✓ să mânuiască materialul pus la dispoziție
- ✓ să deseneze pe foaia de hârtie

Afectiv – atitudinale:

- ✓ să participe cu entuziasm la activitate

Strategii didactice:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, turul galeriei, povestirea, demonstrația, exercițiul.

Mijloace și materiale didactice: pozele copiilor, panou Întâlnire de dimineață, fișe de lucru, carioci, creioane colorate, lego, casuțe, blocuri, diferite alte clădiri din carton, imagini cu copii care respectă sau nu regulile de circulație, creioane colorate, foi de hârtie, tablă magnetică

Forme de organizare: frontal, individual și pe grupuri.

Strategii de evaluare:

- *evaluare continuă/ formativă* realizată prin observarea curentă a comportamentelor, prin analiza răspunsurilor și a produselor activității, prin verificare orală, aprecieri stimulative și corectarea imediată a eventualelor greșeli.

- *evaluare finală* realizată prin aprecieri verbale.

Bibliografie:

- Breben, S; Goncea, E; Ruiu, G; Fulga, M: „Metode interactive de grup” – ghid metodic; Ed. Arves, 2007;
- Laurenția, C. „Aplicarea noului Curriculum pentru educația timpurie – o provocare?” Ed. Diana, Pitești;
- Laurenția, C; Sesovici, A; Grama, F; Pletea, M: „Activitatea integrată din grădiniță - Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar” Editura DPH, 2008;
- M.Lespezeanu- „ Traditional și modern în învățământul preșcolar” – O metodica a activitatilor instructiv- educative, Ed. S. C. Omfal Esential S.R.L , Bucuresti , 2007;
- Curriculum pentru educație timpurie 2019

DEMERSUL DIDACTIC

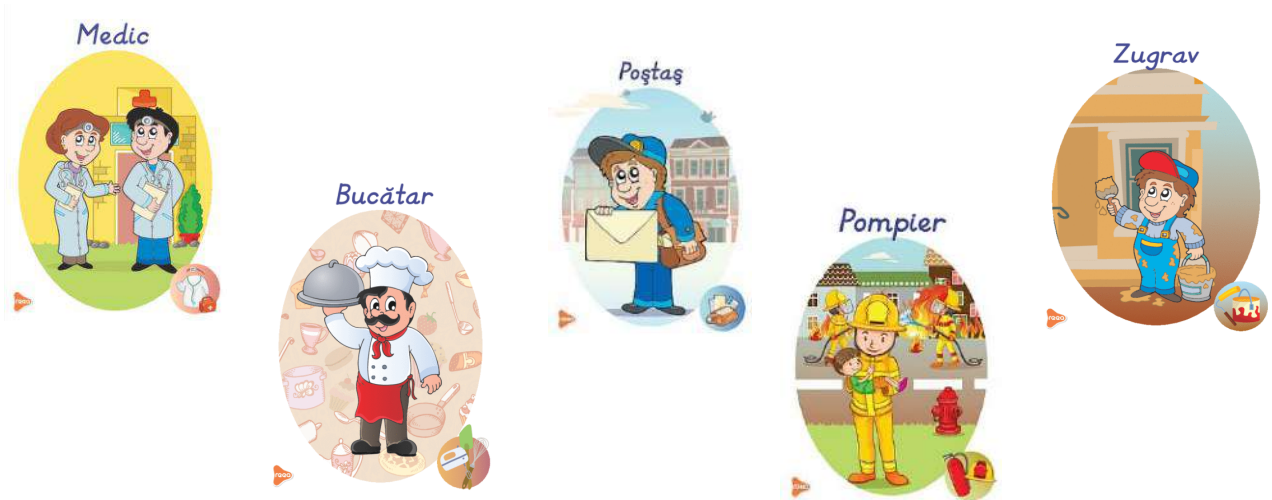
Nr. crt	Secvența didactică	Conținutul abordat	Metode și procedee	Mijloace didactice	Evaluare
1	Moment organizatoric	<ul style="list-style-type: none"> • Sala de grupă va fi aerisită și mobilierul aranjat adecvat modului de desfășurare a activității. • Materialele didactice vor fi pregătite, unele la vedere, altele sub formă de surpriză. • Copiii vor intra organizat în sala de grupă și vor ocupa locurile în semicerc. 			Observarea comportamentului inițial al copiilor
2	Captarea atenției	Captarea atenției se va realiza cu un album cu fotografii din Brașov		Album	Observarea comportamentului copiilor
3	Anunțarea temei și a obiectivelor	În cadrul <i>Întâlnirii de dimineață</i> se vor realiza: Salutul, Prezența, completarea Calendarului naturii, Noutatea zilei, Mesajul zilei, Împărtășirea cu ceilalți, anunțarea temei zilei „Orașul meu, Brașov” și a principalelor obiective.	Conversația, expunerea	Panoul cu întâlnirea de dimineață, panoul de prezență	Participarea activă la discuții, Răspunsurile copiilor

4.	Reactualizarea cunoștințelor	<p>Tranziție: „Bat din palme”</p> <p>ALA 1</p> <p>Copiii intuiesc materialele de la fiecare centru, ascultă cerințele educatoarei și își aleg centrul la care vor să lucreze.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La sectorul Știință, copiii vor colora darurile din camion ✓ La sectorul Construcții, copiii vor fi îndrumați să construiască o gară și calea ferată ✓ La sectorul Joc de masă copiii vor fi îndrumați să realizeze un oraș ✓ La sectorul Biblioteca copiii vor scrie cuvântul BRAȘOV <p>După finalizare, copiii merg la fiecare centru pentru a vedea și aprecia lucrările colegilor, apoi toate lucrările sunt grupate într-un singur loc.</p>	Explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei	Fișe de lucru, creioane colorate, carioci, materiale pentru construcții, lego, căsuțe din carton	Observarea comportamentului copiilor
5.	Dirijarea învățării	<p>DOS- educație moral civică</p> <p><i>Comunicarea temei și a regulilor jocului</i></p> <p>Este comunicat titlul jocului didactic: „Așa da, așa nu”. Sunt explicate regulile jocului.</p> <p><i>Jocul de probă</i></p> <p>Un copil va veni și va lua un bilețel. Educatoarea va citi ce scrie pe bilețel și, prin gesturi, copiii vor arăta dacă acel comportament este corect sau incorect.</p>	Povestirea, explicația, conversația jocul	Bilețele Imagini Tablă magnetică	Observarea comportamentului copiilor Evaluarea răspunsurilor copiilor

6	Obținerea performanței	<p><i>Varianta 1</i> Sunt citite mai multe bilețele.</p> <p><i>Varianta 2</i> Copiii aleg imagini, descriu imaginile și le așează pe o tablă magnetică la comportamentul potrivit: corect sau incorect</p> <p><i>Complicarea jocului</i> Educatorea spune o poveste și copiii vor sesiza comportamentele personajelor.</p> <p>DEC- Activitate artistico plastică Copiii sunt așezați în jurul unor măsuțe pe care sunt întinse folii de plastic.</p> <p><i>Recunoașterea materialelor de lucru</i> Copiii recunosc și denumesc materialele primite.</p> <p><i>Explicarea și demonstrarea modului de realizare a lucrărilor</i> Educatorea solicită copiilor să deseneze ce anume le place cel mai mult din orașul nostru.</p> <p>Copiii ascultă cu atenție.</p> <p><i>Exerciții de încălzire a mâinilor</i> Exercițiile de încălzire a mâinilor se vor realiza prin cântecelul: „Mișcăm degețelele, Batem tare palmele , Învârtim moriștile și La treabă mâinile”</p>	<p>Explicația, demonstrația, exercițiul Turul galeriei</p>	<p>Creioane colorate Foi albe de hârtie</p>	<p>Analiza produselor activității</p> <p>Observarea comportamentului copiilor Analiza produselor activității</p>
---	-------------------------------	--	--	---	--

		<p><i>Realizarea lucrărilor de către copii</i></p> <p>Copiii desenează la alegere diferite lucruri, clădiri, obiective din Brașov.</p> <p>Educatorea se plimba printre copii oferind indicații acolo unde este cazul.</p> <p><i>Evaluarea lucrărilor copiilor</i></p> <p>După ce copiii au terminat lucrările sunt așezați în semicerc și își prezintă lucrările.</p>			
7.	Asigurarea retenției și a transferului	<p>Tranziție: Cântec: „Frumoasă e strada noastră”</p> <p>ALA2: Joc distractiv „<i>Ne mișcăm, statuie</i>”</p> <p>Copiii se mișcă. La comanda educatoarei: Statuie, copiii rămân nemișcați</p> <p>Joc muzical „<i>Eu cunosc un orașel</i>”</p> <p>Copiii vor respecta indicațiile educatoarei.</p>			
8.	Evaluarea performanței	Se fac referiri la modul de desfășurare a activității, la modul în care au răspuns preșcolarii solicitărilor. Drept recompensă, preșcolarii primesc o ștampilă cu o față zâmbitoare.	Explicația	Recompensa	Analiza activității Evaluare finală
9	Încheierea activității	Se restabilesc condițiile necesare rutinei –aerisirea sălii de grupă, depozitarea materialelor din centrele de interes, rearanjarea contextului educațional.			

PROIECT DE ACTIVITATE



INSTITUȚIA: Grădinița cu Program Prolungit Sfânta Lucia Craiova

EDUCATOARE: Rojișteanu Mirela

DATA: 08.03.2024

NIVEL/ GRUPĂ: Mijlocie „ Licuricii”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: “Ce și cum vreau să fiu ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Meserii îndrăgite de copii”

TEMA ZILEI: „ Să o ajutăm pe Doctorița Plușica ”

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ: DȘ+DOS+ALA1+ALA2

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: „ Fiecare meserie e frumoasă și utilă”

- salutul, prezența, calendarul naturii, gimnastica de înviorare , activitatea de grup „Ce voi deveni când voi fi mare?”, noutatea zilei.
- **Rutine:** Primirea copiilor, „Micul dejun să-l mâncăm, mâinile ni le spălăm”
„ Sunt valoros când ajut”(deprinderea de a-și dezvolta empatia)

Tranziții: „Cântecul meseriilor” - cântec;

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)(TEMA, MIJLOCUL DE REALIZARE) :

Activitate integrată:„ Să o ajutăm pe doctorița Plușica ”(DȘ +DOS)

DȘ:„ Haideți copii să alegem meserii”- joc didactic

DOS:„Trusa medicală a doctoriței Plușica”- activitate practică;

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE(ALA):

ALAI:

Joc de rol: ” De-a medicul ”

Știință: „ Potrivește siluetele obținând meseria corectă ”- potrivire siluete umane-fișă

Joc de masă: „ Cele mai iubite meserii”- puzzle

ALA2:

Joc de mișcare: „ Cursa medicilor ”

Joc interactiv: „Cine sunt eu?”

OBIECTIVE GENERALE:

- Îmbogățirea cunoștințelor preșcolariilor cu informații referitoare la meserii/profesii;
- Stimularea și dezvoltarea proceselor psihice cognitive și afective : memoria, atenția ,limbajul, gândirea, imaginația creatoare, respectiv afectivitatea, voința și motivația;
- Educarea capacității de a exprima verbal și nonverbal idei, opinii, sentimente proprii;

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE (preluate din planificarea săptămânală)

- 1.2. Folosește intonații diferite, gesturi, limbajul corpului, structuri lingvistice/gramaticale simple pentru a transmite un mesaj (comunicare expresivă)
- 1.3. Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte/instrumente (tacâmuri, creion, pensulă, puzzle etc.)
- 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.
- 1.3. Se bucură de compania copiilor la joacă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Până la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

O1: Să denumească meseriile prezentate în jocul didactic pe baza achizițiilor anterioare, în proporție de 95% dintre copii;

O2: Să asocieze corect meseria cu instrumentele/unealtele potrivite, în proporție de 85% dintre copii;

O3: Să utilizeze corect materialele puse la dispoziție în realizarea temei propuse , în proporție de 90% dintre copii ;

O4:Să utilizeze în mod adecvat și organizat materialele puse la dispoziție pentru realizarea temei propuse în cadrul activităților liber alese în proporție de 90% dintre copii;

O5: Să respecte regulile jocurilor propuse de către educatoare, manifestând fairplay , în proporție de 90% dintre copii.

SARCINA DIDACTICĂ:

- Să recunoască/denumească meseria de pe fața cubului;
- Să denumească cât mai multe lucruri despre fiecare meserie;
- Să potrivească jetoanele cu uneltele potrivite pentru fiecare meserie;
- Să conștientizeze la ajutorul cui trebuie să apeleze ,în funcție de situația dată.

Regulile jocului:

La atingerea copilului cu bagheta fermecată, acesta rezolvă sarcina, răspunsurile corecte fiind recompensate cu câte o medalie.

Elementele de joc: surpriza dr.Plușica, bagheta,mânuirea materialelor, cubul, roata , planșe,aplaude, închiderea și deschiderea ochilor.

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee didactice:

- Brainstorming, conversația, explicația, instructajul, jocul didactic, demonstrația, exercițiul, observația, metode interactive.

Mijloace didactice:

- Surpriza zilei, Doctorița Plușica , baghetă, roata meseriilor, cubul meseriilor, planșe cu diverse meserii și uneltele necesare pentru fiecare meserie, siluete reprezentând diferite profesii, medalii, trusă medicală , diferite obiecte utilizate în cabinetul medical, fișe de lucru, creioane colorate, foarfecă, lipici, puzzle despre meserii , tabla magnetică, ecusoane, jaloane , cutii de medicamente , televizor etc;

Forme de organizare a activității:

- frontal, individual , pe grupe;

SISTEM STRATEGII DE EVALUARE

1. Forme de evaluare: evaluare formativă, continuă

2. Metode și tehnici de evaluare: - observare continuă și sistematică a comportamentului copiilor

- chestionare orală

- verificarea produselor activității

- evaluarea practică

3. Instrumente de evaluare: - aprecieri verbale (globale și individuale)

- recompense

DURATA: 1 zi

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru Educația timpurie a copiilor de la 3-6 ani-2019;

- Activitatea integrată în grădinița, Ed. Didactica Publishing House, 2008;

- Metode interactive de grup- ghid metodic, Ed. Arves,2006

John Bennet, UNESCO, 2004“

- “Revista Învățământul preșcolar nr. 3-4/2009”(2009), Editura ARLEQUIN
- “Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii”(2009), Editura GHEORGHE-CÂRȚU ALEXANDRU
- “Metode interactive de grup”(2009), Editura ARVES

SCENARIUL ZILEI

Dimineața, preșcolarii intră în sala de grupă, și se așează pe scaunele în formă de semicerc. Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață**. În primul rând, îi voi saluta eu iar apoi fiecare copil își va saluta colegul din dreapta sa. Voi folosi tranziția „Gurița este închisă,/ Ochișorii privesc,/ Urechile ascultă,/ Mâinile se odihnesc”. Le voi adresa preșcolarilor întrebarea: „Sunteți pregătiți pentru o nouă zi de grădiniță?”, astfel întâlnirea de dimineață debutează cu salutul grădiniței:

*„Bună dimineața,
Dragă grădiniță!,
Un băiat ți-aduce mama
Și are și-o fetiță.
.....
Nani, nani mamă dragă.”*

Salutul debutează prin recitarea poeziei:

*„Dimineața a sosit,
Toți copiii au venit,.....
.....A început o nouă zi,
Bună dimineața, dragi copii!”*

Mă voi adresa preșcolarilor folosind formula: „Bună dimineața!”. Apoi, preșcolarii se vor saluta între ei, fiecare salutându-și vecinul după formula „Bună dimineața.....!”.

Voi alege un copil care va veni în față pentru a face **prezența**, iar cu ajutorul fotografiilor de pe panou, acesta își va striga pe rând colegii. În funcție de situație, se va raspunde cu prezent/ absent, iar copilului absent i se va lua fotografia de pe panou.

Calendarul naturii se va realiza prin invitarea unui copil(sau mai mulți) în față care va răspunde întrebărilor adresate de educatoare:

- „În ce anotimp suntem?”
- “Care sunt lunile anotimpului în care ne aflăm?”
- “În ce data suntem?”
- “În ce zi suntem?”
- „Cum este vremea în această dimineată?”

Preșcolarul va așeza pe calendarul naturii jetoanele corespunzătoare în funcție de vremea de afară.

Momentul de mișcare se va realiza prin poezia ”Dacă vreau să cresc voinic fac gimnastică un pic....”

Împărtășirea cu ceilalți se va realiza print-o discuție în care 3-4 copii vor vorbi despre starea pe care o au: veseli, triști și motivele pentru care au acele sentimente și dacă s-au gândit ce meserie își doresc să urmeze pe viitor.

Captarea atenției - le voi prezenta copiilor pe doctorița Pușica care , a venit la noi în grupă pentru a le cere copiilor ajutorul. Aceasta și-a pierdut ustensilele medicale pe care le avea în trusa ei de medic și are nevoie să le recupereze cât mai curând, pentru a putea să consulte pacienții.

Noutatea zilei va consta în anunțarea activităților care urmează să se desfășoare pe parcursul zilei . Mai întâi le voi spune copiilor despre întâlnirea mea cu doctorița Pușica.

“Azi dimineată, când veneam spre grădiniță, m-am întâlnit cu doctorița Pușica care, mi-a povestit că este foarte tristă deoarece mergând spre cabinetul ei ,trusa ei medicală s-a deschis și toate ustensilele medicale de care ea are nevoie pentru a consulta pacienții , s-au împrăștiat. Acum ea are nevoie de ajutor pentru a le aranja din nou. Eu am liniștit-o și, i-am povestit că la grădiniță, am 27 de albinuțe foarte harnice care sigur vor fi dornice să o ajute să își recupereze toate ustensilele medicale și să le aranjeze din nou în trusa sa, pentru ca aceasta să fie completă. Doctorița Pușica a fost foarte încântată să audă acest lucru și abia așteaptă să vadă dacă Albinuțele grupei mari, vor reuși să aranjeze din nou toate ustensilele în trusa medicală .

Însă, este puțin îngrijorată pentru că nu știe dacă voi știți ce ustensile conține o trusă medicală, nu știe dacă voi știți ce înseamnă să fi medic, ce rol are acesta în viața noastră sau dacă cunoașteți alte meserii și ustensilele care sunt folosite pentru desfășurarea fiecărei profesii.

-Vreți să-i arătăm Pușicii câte meserii cunoaștem noi și ce știm despre ele, pentru ai câștiga încrederea și pentru a o putea ajuta să aranjeze din nou în trusa medicală ustensilele necesare?

-Dacă veți reuși să îi demonstrați aceste lucruri, la final ea a promis că vă va fi recunoscătoare și vă va recompensa pe fiecare.”

Activitatea de grup se va realiza prin punerea accentului asupra meseriilor/profesiilor . Le voi adresa câteva întrebări precum:

- “Ce meserie credeți că este cea mai importantă?
- “ Credeți că există meserii mai importante decât altele?” (ex. Doctor vs. Zugrav?)
- “ Credeți că putem avea mai multe meserii?”
- “ De ce este important să avem o meserie?”
- “ Cum putem să alegem o meserie?”

Apoi le voi spune copiilor că vom desfășura un joc foarte distractiv și interactiv prin care îi vom putea arăta Pușicii câte lucruri cunoaștem noi despre meserii pentru a o determina să aibă încredere în ajutorul pe care dorim să il oferim .

Prin tranziția “Bodo își întreabă mama” vom trece la desfășurarea jocului didactic. Apoi , vom realiza trusa medicală cu ustensilele necesare pentru consultarea pacienților.

După ce o vom ajuta pe Doctorița Pușica să aranjeze toate ustensilele în trusa medicală, vom lucra și pe sectoare. La sectorul **Joc de rol** vom merge la doctor, pentru un consult medical , la sectorul **Joc de masă** vom asambla puzzle cu cele mai îndrăgite meserii, iar la sectorul **Știință** vom realiza o fișă în care va trebui să potrivim fiecare siluetă pentru a obține meseria corectă.

Se desfășoară activitățile pe arii de stimulare :

La sectorul **Joc de rol**, copiii se vor juca “De-a medicul”

La sectorul **Joc de masă**, copiii vor realiza puzzle cu diverse meserii.

La sectorul **Știință** ,copiii vor avea de realizat o fișă

Pe tot parcursul desfășurării activității pe grupuri mici, copiii vor fi încurajați și sprijiniți în vederea realizării sarcinilor primite. Voi trece pe la fiecare grupă, dând indicații și oferind ajutor copiilor care au nevoie.

Ziua se va încheia cu jocul de mișcare”Cursa medicilor” și jocul interactiv ” Cine sunt eu?”

La final, se face evaluarea zilei, precizându-se progresul realizat de fiecare copil în raport cu el însuși.

Voi face aprecieri globale și individuale asupra activității desfășurate de copii.

<p>2) Captarea atenției</p>	<p>5 min.</p>	<p>Formarea motivației specifice se face prin prezentarea surprizei , Doctorița Plușica. Le voi spune copiilor că dimineață, când veneam spre grădiniță, m-am întâlnit cu doctorița Plușica care, mi-a povestit că este foarte tristă deoarece mergând spre cabinetul ei ,trusa ei medicală s-a deschis și toate ustensilele medicale de care ea are nevoie pentru a consulta pacienții , s-au împrăștiat. Acum ea are nevoie de ajutor pentru a le aranja din nou. Eu am liniștit-o și, i-am povestit că la grădiniță, am 27 de albinuțe foarte harnice care sigur vor fi dornice să o ajute să își recupereze toate ustensilele medicale și să le aranjeze din nou în trusa sa, pentru ca aceasta să fie completă. Doctorița Plușica a fost foarte</p>	<p>Conversația Explicația</p>	<p>Prezentare a invitatului surpriză</p>	<p>Frontală</p>	<p>Formativă</p>	<p>Observare curentă</p>	
------------------------------------	---------------	--	--	--	-----------------	------------------	--------------------------	--

		<p>încântată să audă acest lucru și abia așteaptă să vadă dacă Albinuțele grupei mari, vor reuși să aranjeze din nou toate ustensilele în trusa medicală .</p> <p>Însă, este puțin îngrijorată pentru că nu știe dacă voi știți ce ustensile conține o trusă medicală, nu știe dacă voi știți ce înseamnă să fi medic, ce rol are acesta în viața noastră sau dacă cunoașteți alte meserii și ustensilele care sunt folosite pentru desfășurarea fiecărei profesii.</p> <p>-Vreți să-i arătăm Plușicii câte meserii cunoaștem noi și ce știm despre ele, pentru ai câștiga încrederea și pentru a o putea ajuta să aranjeze din nou în trusa medicală ustensilele necesare?</p> <p>-Dacă veți reuși să îi dovedeți aceste lucruri, la final</p>	Conversația						
			Conversația		Frontal		Formativă		

<p>3) Anunțarea temei și a obiectivelor</p>	<p>3 min.</p>	<p>ea a promis că vă va fi recunoscătoare și vă va recompensa pe fiecare.”</p> <p>Voi anunța în termeni accesibili tema activității: „Să o ajutăm pe Doctorița Pușica”.</p> <p>Astăzi vom încerca să o ajutăm prin toate activitățile pe care le vom desfășura.</p> <p>Astfel ,vom desfășura un joc didactic unde vom avea de rezoltat câteva sarcini, apoi o vom ajuta pe Doctorița Pușica să aranjeze toate ustensilele medicale în trasa sa,vom lucra pe sectoare și ne vom juca împreuna cu meseriile îndrăgite de voi ,jocuri distractive.</p>						
<p>4) Dirijarea învățării prin abordarea integrată a</p>	<p>25 min</p>	<p>Se va trece la desfășurarea jocului didactic prin tranziția “Ce face un bucătar?</p>						

<i>conținuturilor</i>		<p>Folosindu-mă de cubul meseriilor și de ruleta meseriilor , vom începe desfășurarea jocului didactic. Dar înainte o să le prezint materialul cu ajutorul căruia vom desfășura jocul.</p> <p>Prezentarea materialului Se prezintă materialul: Cubul meseriilor, ruleta meseriilor, mapa cu imagini despre meserii și jetoane cu ustensile și unelte utilizate în fiecare profesie/meserie, diferite siluete reprezentând meserii.</p> <p>Explicarea și demonstrarea jocului: Pentru a se asigura o înțelegere clară a jocului, se va utiliza atât metoda explicației cât și metoda demonstrației. Cu ajutorul explicației se vor sublinia clar regulile jocului și sarcina</p>	<p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p>	<p>Cubul meseriilor</p> <p>Ruleta meseriilor</p>	<p>Frontală</p> <p>Frontal</p>			
-----------------------	--	---	---------------------------------------	--	--------------------------------	--	--	--

			<p>didactică pe care copiii o au de îndeplinit. Se asigură jocul demonstrativ pentru asigurarea înțelegerii sale.</p> <p>Copiii vor fi împărțiți în două echipe. Fiecare echipă va avea de trecut 4 probe (sarcini).</p> <p>Fixarea regulilor jocului și realizarea jocului de probă.</p> <p>Se va realiza oral de către un copil.</p> <p>Jocul propriu-zis.</p> <p>Varianta 1.</p> <p>Copiii vor ieși pe rând și vor arunca cubul meseriilor. În funcție de ce imagine va cădea , aceștia trebuie să recunoască și să denumească meseria din imagine. Dacă copilul care a aruncat cubul nu recunoaște meseria , poate cere ajutorul echipei și un alt copil va denumi meseria .</p>	<p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Explicația</p>	<p>Roata meseriilor</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal</p> <p>Pe grupe</p>	<p>Formativă</p>	<p>Chestionare orală</p> <p>Observare curentă</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
--	--	--	---	---	-------------------------	---	------------------	---	--------------------------

		<p>Varianta 2. Copiii vor ieși și vor învârti de “Roata meseriilor”.Aceștia vor trebui să denumească cât mai multe lucruri despre meseria în dreptul cărea s-a oprit săgeata.ex.(pompiervestimentație, unelte folosite pentru practicarea meseriei, etc).</p> <p>Varianta 3. Se vor așeza mai multe imagini reprezentând diverse meserii.Copiii vor avea sarcina de a descoperii și potrivi în jurul imaginii cât mai multe jetoane care reprezintă uneltele/ustensile necesare practicării fiecărei meserii.</p> <p>Varianta 4. Educatorea va invita în față câte un copil din fiecare echipă. Pentru fiecare copil ea va adresa câte o întrebare pentru a vedea</p>	<p>cubul</p> <p>Conversația</p> <p>Explicața</p>	<p>Imagini cartonate</p> <p>jetoane</p> <p>Jetoane</p>	<p>Individual</p> <p>Pe echipe</p>			
--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--

5) Obținerea performanței	25 min	O2	<p>dacă copiii știu unde ar trebui să apeleze în cazul în care se confruntă cu o problemă. ex. “La cine trebuie să apelez dacă mă simt rău, mă doare capul și tușesc foarte rău?sau Ce fac atunci când văd că s-a provocat un incendiu? La cine trebuie să apelez pentru ajutor?”</p>	Explicația	Pe grupe			
		O3	<p>După ce copiii vor parcurge toate cele 4 sarcini prin tranziția” În picioare ne ridicăm/La măsuțe ne așezăm /Frumos noi ca să lucrăm/Pe Plușica să o ajutăm “ se vor așeza la măsuțe pentru a realiza activitatea practică, “Trusa medicală”. Pe măsuțe fiecare copil va putea observa materialele necesare puse la dispoziție pentru realizarea trusei medicale. (fișe, lipici</p>					

<p>6) Asigurarea retenției și a transferului</p>	<p>25 min</p>	<p>,foarfecă, creioane colorate)</p> <p>După explicarea procedurii de lucru ,vom efectua exercițiul pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.(, Mișcăm degetele....”)</p> <p>Apoi le urez spor la lucru, observându-i cum lucrează și intervenind de fiecare dată când este nevoie.</p> <p>Trecerea la activitățile pe centre se face prin tranziția: „<i>Ce face un bucătar.....</i>” Copiii vor ocupa locul la centrul preferat și după ce vor primi indicațiile corespunzătoare vor începe lucrul.Voi supraveghea toate sectoarele dar mă voi ocupa în mod special de cei de la sectorul <i>Joc de rol</i>.</p>	<p>exercițiul</p>		<p>Pe grupe</p>		<p>Analiza produselor or activității</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
---	---------------	--	-------------------	--	-----------------	--	--	--------------------------

		O4	La sectorul Joc de rol , copiii vor face o vizită la medic, unde vor fi consultați și, în cazul ca sunt bolnavi , o să primească și un tratament.	explicația	Trusă medicală,	Pe grupe			
		O4	La sectorul Joc de masă , vor realiza puzzle cu meseriile cele mai îndrăgite de ei.(doctor, pompier, polițist, bucătar etc.)	Demonstrația	Instrumente medicale,etc.	Pe grupe			
		O4	La sectorul Știință , vor realiza o fișă .Trebui să realizeze meseriile corecte unind siluetele prezentate . Printr-o altă tranziție ,, În picioare ne ridicăm /sala frumos	Explicația	Puzzle	Pe grupe			
		O4		Conversația	fișe creioane	Pe grupe			
				Explicația	colorate lipici foarfecă				

		<p>O5</p> <p>aranjăm/ jocuri să desfășurăm” se trece la jocul de mișcare „<i>Cursa medicilor</i>”. Copiii sunt împărțiți în două echipe. Se vor alege doi copii care vor fi așezați pe două scăunele și vor reprezenta pacienții. La semnalul educatoarei, câte un copil din fiecare echipă va pleca urmând traseul indicat cu o trusă medicală în mâna și medicamente . Ajuns la pacient, copilul va trebui să consulte pacientul și să îi ofere tratament. Apoi își vor cursa predând ștafeta următorului copil. Câștigătoare va fi desemnată echipa care va reuși să trateze cât mai bine și mai rapid pacientul, acesta având cât mai multe medicamente în coșulețul lui.</p> <p>Apoi ne vom juca jocul</p>	Conversația					
--	--	---	-------------	--	--	--	--	--

<p>7. Evaluarea activității</p>		<p>interactiv „<i>Cine sunt eu?</i>”</p> <p>Educatorea va așeza diferite imagini/siluețe, cu fața în jos, reprezentând anumite meserii, fără ca preșcolarii să vadă ce meserie reprezintă. Educatorea va prezenta sub formă de ghicitori fiecare meserie care se ascunde în spatele siluetei. Copiii vor trebui să fie atenți și, să spună despre ce meserie este vorba.</p> <p>Se va avea în vedere respectarea regulilor jocului, promptitudinea reacțiilor la comenzile date.</p> <p>Se va face o evaluare asupra modului de lucru al copiilor și asupra produselor realizate de aceștia. Se va discuta despre toate lucrările și copiii</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p>					<p>Aprecieri verbale</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--------------------------

<p>8. Încheierea activității</p>			<p>vor face evaluări și autoevaluării.</p> <p>Voi face aprecieri globale și individuale asupra modului de lucru în cadrul activităților desfășurate de copii.</p> <p>Copiii vor primi recompense.</p>		<p>Recompense.</p>				<p>Aprecieri verbale.</p>
---	--	--	---	--	--------------------	--	--	--	---------------------------

Proiect de Activități Didactice

Lección despre Ghicitori Logice

*Autor prof. Mircea Rotar
C.N. "Samuil Vulcan", Beiuș*

Titlul lecției: Descoperirea Logicii prin Ghicitori

Clasa: a X-a Matematică-Informatică

Obiectivele lecției:

1. Cognitive:

- Dezvoltarea abilităților de gândire logică și critică.
- Aplicarea cunoștințelor de matematică și informatică pentru rezolvarea ghicitorilor logice.

2. Afective:

- Încurajarea colaborării și comunicării între elevi.
- Creșterea interesului pentru problemele logice și rezolvarea creativă a acestora.

3. Psihomotorii:

- Utilizarea eficientă a resurselor video și a tehnologiei pentru a explora ghicitorile logice.
- Îmbunătățirea dexterității în utilizarea instrumentelor digitale pentru a vizualiza și manipula grafuri.

Materiale necesare:

- Proiector și calculator.
- Conexiune la internet pentru a accesa videoclipurile.
- Foaie și pix pentru notițe.
- Tabelă și markere.

Structura lecției:

1. Introducere (10 minute)

- **Salutare și introducere:** Profesorul salută elevii și prezintă tema lecției.
- **Prezentarea obiectivelor lecției:** Profesorul explică ce vor învăța și explora elevii în această lecție.

- **Importanța logicii:** O scurtă discuție despre rolul gândirii logice în matematică, informatică și viața de zi cu zi.

2. Prezentare video (20 minute)

- **Prezentare ghicitori logice:** Se vor prezenta câteva ghicitori logice sub formă de videoclipuri (3-4 ghicitori, fiecare de 2-5 minute).
 - Profesorul va introduce fiecare ghicitoare și va explica contextul necesar, dacă este nevoie.
- **Vizionare:** Elevii vor viziona videoclipurile și vor lua notițe despre ideile principale și metodele de abordare.

3. Activitate de brainstorming (25 minute)

- **Formarea grupurilor:** Elevii se vor împărți în grupuri de 3-4 persoane.
- **Discuție în grupuri:** Fiecare grup va discuta ghicitorile prezentate și va încerca să găsească soluții. Elevii vor încuraja colaborarea și vor nota toate ideile pe o foaie.
- **Prezentarea ideilor:** Fiecare grup va prezenta ideile și soluțiile discutate. Profesorul va nota pe tablă soluțiile propuse de fiecare grup.

4. Prezentarea soluțiilor (15 minute)

- **Soluții oficiale:** Profesorul va prezenta soluțiile corecte pentru fiecare ghicitoare, explicând pașii și logica din spatele fiecărei rezolvări.
- **Compararea soluțiilor:** Profesorul va compara soluțiile elevilor cu cele corecte și va discuta despre alternative și alte moduri de gândire.

5. Evaluare și feedback (10 minute)

- **Întrebări și răspunsuri:** Sesiune de întrebări și răspunsuri pentru a clarifica eventualele neînțelegeri și pentru a discuta despre diverse abordări.
- **Feedback:** Elevii vor oferi feedback despre lecție și despre ce au învățat.
- **Reflecție:** Profesorul va încuraja elevii să reflecteze asupra modului în care gândirea logică poate fi aplicată în alte domenii și situații.

6. Concluzie (5 minute)

- **Recapitulare:** Profesorul va face o scurtă recapitulare a conceptelor discutate și a importanței gândirii logice.
- **Teme pentru acasă:** Profesorul poate oferi o temă pentru acasă, cum ar fi rezolvarea unei ghicitori logice suplimentare sau scrierea unei reflecții despre experiența de brainstorming.
- **Încheiere:** Profesorul încheie lecția și mulțumește elevilor pentru participare.

Evaluare:

- **Observarea activității de brainstorming:** Profesorul va observa activitatea în grupuri pentru a evalua colaborarea și gândirea critică.
- **Prezentarea soluțiilor:** Elevii vor fi evaluați pe baza contribuțiilor lor la discuții și pe soluțiile propuse.
- **Tema pentru acasă:** Reflecția sau ghicitoarea suplimentară va fi evaluată pentru a asigura înțelegerea conceptelor discutate.

Nota pentru profesor:

Asigurați-vă că toate materialele video sunt pregătite și funcționale înainte de începerea lecției. Fiți pregătit să facilitați discuțiile și să încurajați fiecare elev să contribuie la activitățile de grup.

Resurse online:

1. Can you solve the virus riddle? - Lisa Winer → <https://youtu.be/ZKh6z0X6KRw?si=ibXVJxtDZ-oexify>
2. Can you solve the bridge riddle? - Alex Gendler → <https://www.youtube.com/watch?v=7yDmGnA8Hw0&t=1s>
3. Can you solve the passcode riddle? - Ganesh Pai → <https://www.youtube.com/watch?v=7Vd1dTBVbFg>

PROIECT DIDACTIC

Clasa: a VIII-a

Profesor: ROTARU CARMEN

Școala Gimnazială « Alexandru Depărățeanu », Roșiorii de Vede, Teleorman, România

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Obiectul de studiu: Matematică – Algebră

Unitatea de învățare: Calcul algebric

Titlul lecției: Metode de descompunere în factori a expresiilor algebrice

Tipul lecției: Consolidarea cunoștințelor

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.1. Identificarea unor reguli de calcul numeric sau algebric pentru simplificarea unor calculi;
- 1.2. Identificarea în exemple sau exerciții sau probleme, a numerelor reale și a formulelor de calcul prescurtat;
- 1.3. Deducerea și aplicarea formulelor de calcul prescurtat pentru optimizarea unor calcule;
- 2.1. Rezolvarea unor situații-problemă utilizând descompunerea în factori a unei expresii algebrice și interpretarea rezultatului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să:

- O₁. Să identifice metodele de descompunere în factori.
- O₂. Să explice ce înseamnă a descompune în factori o expresie.
- O₃. Să aplice, în funcție de gradul de complexitate a expresiei, mai multe metode de descompunere studiate.

Strategia didactică

- Metode și procedee didactice
- Metode de învățare expositive : explicația
- Metode de învățare interogative : conversația euristică
- Metode bazate pe acțiune reală: exercițiul
- Metode de dezvoltare a creativității
- Metode moderne: învățarea prin descoperire

Material didactic: instrumente digitale, laptop, calculator, tablă

Forme de organizare: Frontală, individuală

Forme de evaluare : continuă(formativă), autoevaluare, observația și aprecierea verbală, chestionarea orală curentă

Desfășurarea lecției

Evocare

Haideți, ne jucăm puțin, ce am învățat, ne reamintim.

Elevii primesc link-ul următor: <https://www.liveworksheets.com/jb2240249Ik>

Verific frontal răspunsurile date de elevi în timpul testului. Le notăm pe tablă(sau tabla virtuală (<https://idroo.com/>))

Realizarea sensului

Anunț titlul și obiectivele lecției, după care vom urmări împreună lecția virtuală:

<http://educatieonline.md/details?0bcee747587a4ec79699a7875402ebb3> (vom viziona doar un fragment din lecție)

După vizionare vom nota în caiete formulele.

Propun elevilor organizarea în trei grupe. Fiecare grupă primește câte o sarcină

Grupa 1. <http://aplicatii.educatieonline.md/millionar/7574>

Grupa 2. <http://aplicatii.educatieonline.md/potriveste-perechi/8223>

Grupa 3. <http://aplicatii.educatieonline.md/text-lacunar/8207>

Voi urmări activitatea fiecărei grupe , punând elevii să noteze și pe caiete exercițiile rezolvate.

La final fiecare grupă va prezenta rezultatele.

Reflecție

La final de lecție, pentru a verifica noțiunile însușite, aveți de rezolvat următorul test

<https://quizizz.com/admin/quiz/6123adaf8f0ccf002079b2be>

Extindere

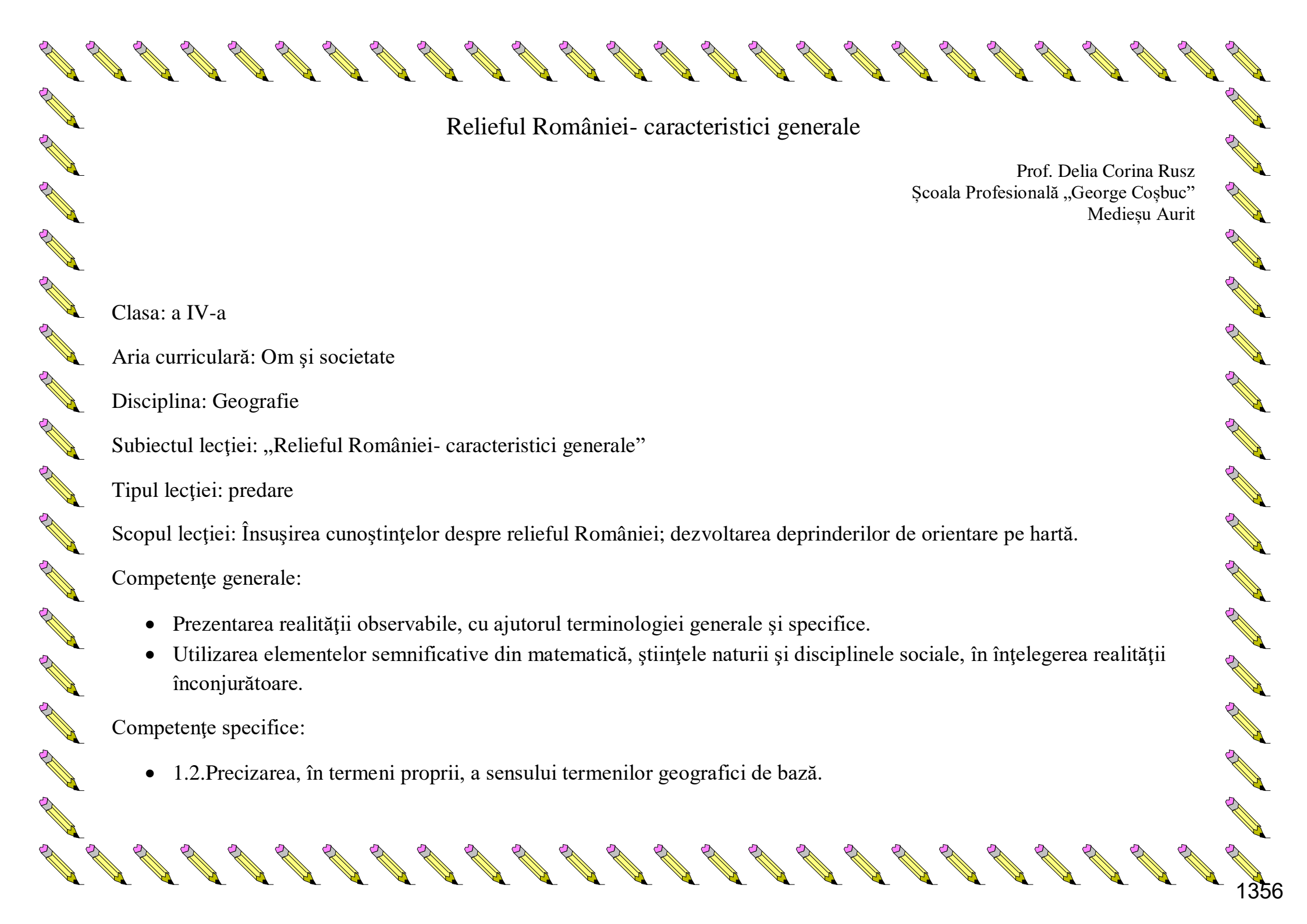
Realizați în <https://padlet.com/>, un material care să conțină

- Metodele de descompunere în factori învățate
- Alte metode găsite de voi
- Un set de exerciții care să conțină fiecare metodă de descompunere în factori

Temă pentru acasă sunt exercițiile nerezolvate din lecția vizionată.

Bibliografie:

- <http://educatieonline.md/>
- Anexa nr.2 la OMEN nr.3393/28.02.2017-Programa școlară pentru disciplina
Matematică clasele a V-a -a VIII-a, București 2017
- Manualul digital – clasa a VIII-a
- <https://quizizz.com/>



Relieful României- caracteristici generale

Prof. Delia Corina Rusz
Școala Profesională „George Coșbuc”
Medieșu Aurit

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Geografie

Subiectul lecției: „Relieful României- caracteristici generale”

Tipul lecției: predare

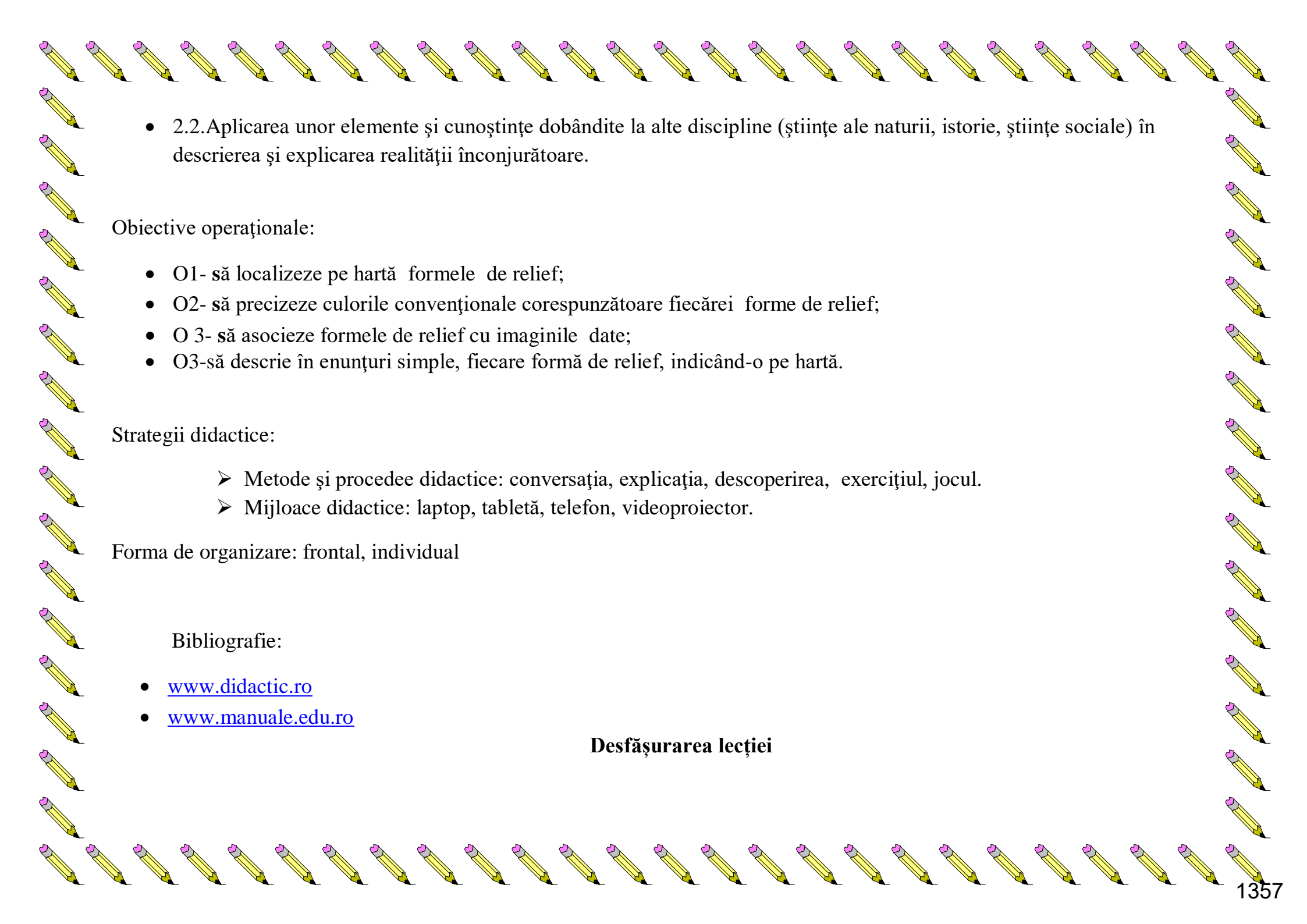
Scopul lecției: Însușirea cunoștințelor despre relieful României; dezvoltarea deprinderilor de orientare pe hartă.

Competențe generale:

- Prezentarea realității observabile, cu ajutorul terminologiei generale și specifice.
- Utilizarea elementelor semnificative din matematică, științele naturii și disciplinele sociale, în înțelegerea realității înconjurătoare.

Competențe specifice:

- 1.2.Precizarea, în termeni proprii, a sensului termenilor geografici de bază.

- 
- 2.2. Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline (științe ale naturii, istorie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare.

Obiective operaționale:

- O1- să localizeze pe hartă formele de relief;
- O2- să precizeze culorile convenționale corespunzătoare fiecărei forme de relief;
- O3- să asocieze formele de relief cu imaginile date;
- O3- să descrie în enunțuri simple, fiecare formă de relief, indicând-o pe hartă.

Strategii didactice:

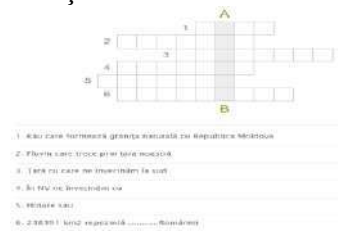
- Metode și procedee didactice: conversația, explicația, descoperirea, exercițiul, jocul.
- Mijloace didactice: laptop, tabletă, telefon, videoproiector.

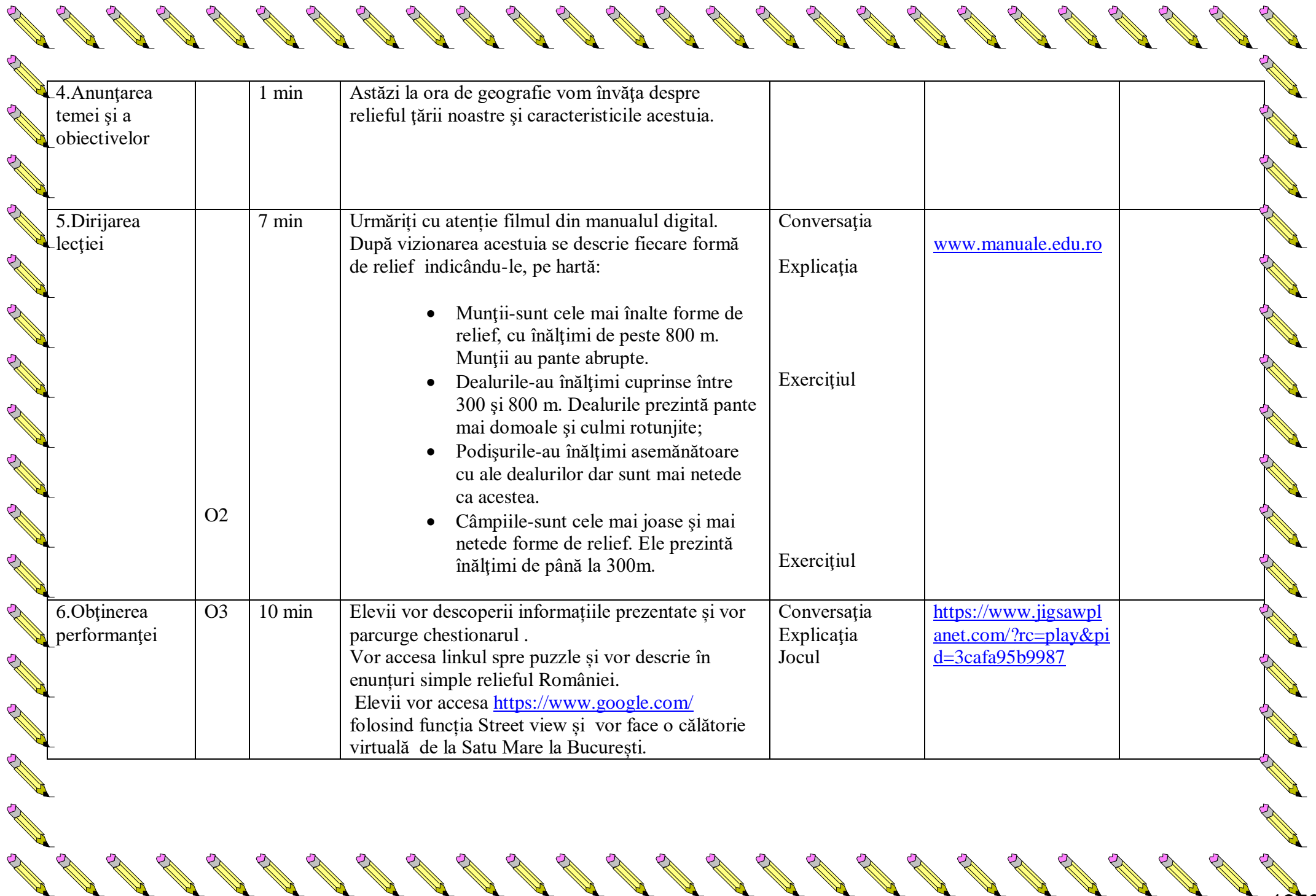
Forma de organizare: frontal, individual

Bibliografie:

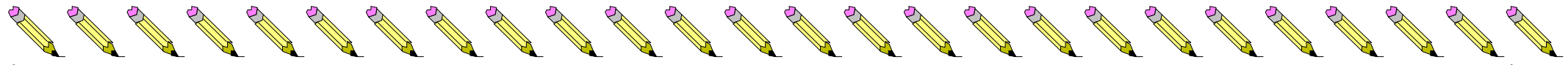
- www.didactic.ro
- www.manuale.edu.ro

Desfășurarea lecției

ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	TIMPUL	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ		EVALUAREA
				METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	
1.Moment organizatoric		2 min	Se pregătesc dispozitivele și materialele didactice, îndrum elevii spre activitate.	Conversația	Laptop/tabletă/telefon , videoproiector. Lecția https://library.livresq.com/details/5fff0a559eb0b3000767e9f6	
2.Reactualizarea cunoștințelor	O1	3 min	Se va realiza cu ajutorul unui rebus, pe coloana AB vom afla titlul lecției RELIEFUL. 	Conversația	https://www.didactic.ro/instrumente-interactive/rebus/forme-de-relief-rebus?code=v8ixvv	
3.Captarea atenție		2 min	Captarea atenției se realizează prin vizionarea unor imagini din galerie care prezintă diferite forme de relief.	Conversația Exercițiul	https://library.livresq.com/details/5fff0a559eb0b3000767e9f6	



4. Anunțarea temei și a obiectivelor		1 min	Astăzi la ora de geografie vom învăța despre relieful țării noastre și caracteristicile acestuia.			
5. Dirijarea lecției	O2	7 min	<p>Urmăriți cu atenție filmul din manualul digital. După vizionarea acestuia se descrie fiecare formă de relief indicându-le, pe hartă:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Munții-sunt cele mai înalte forme de relief, cu înălțimi de peste 800 m. Munții au pante abrupte. • Dealurile-au înălțimi cuprinse între 300 și 800 m. Dealurile prezintă pante mai domoale și culmi rotunjite; • Podișurile-au înălțimi asemănătoare cu ale dealurilor dar sunt mai netede ca acestea. • Câmpiile-sunt cele mai joase și mai netede forme de relief. Ele prezintă înălțimi de până la 300m. 	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Exercițiul</p>	<p>www.manuale.edu.ro</p>	
6. Obținerea performanței	O3	10 min	<p>Elevii vor descoperii informațiile prezentate și vor parcurge chestionarul .</p> <p>Vor accesa linkul spre puzzle și vor descrie în enunțuri simple relieful României.</p> <p>Elevii vor accesa https://www.google.com/ folosind funcția Street view și vor face o călătorie virtuală de la Satu Mare la București.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Jocul</p>	<p>https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3cafa95b9987</p>	



Înceierea lecției		5 min	Elevii vor accesa Kahoot.it și își vor evalua cunoștințele dobândite în cadrul lecției.	Jocul	https://create.kahoot.it /share/geografie/d988 819f-01d8-465d- 8c58-f9b749965699	
----------------------	--	-------	--	-------	--	--



PROIECT DIDACTIC

Unitatea școlară: Liceul „Mihail Sadoveanu” Borca

Profesor: Sabie Ștefan

Clasa: a VI-a A

Disciplina: Informatică și TIC

Locul de desfășurare: Laboratorul de informatică

Unitatea de învățare: Algoritmi

Tema: Structura repetitivă cu număr cunoscut de pași

Tipul lecției: Lecție mixtă

Durata: 50 de minute

Competențe generale:

- 2. Rezolvarea unor probleme elementare prin construirea unor algoritmi de prelucrare a informației

Competențe specifice:

- 2.1. Utilizarea unui mediu grafic-interactiv pentru exersarea algoritmilor
- 2.2. Aplicarea etapelor de rezolvare pentru cerințe simple, corespunzătoare unor situații familiare

Obiective educaționale:

- **cognitive:**
 - sa definească corect noțiunile teoretice însușite referitor la structura liniara si alternativă;
 - sa analizeze modul de funcționare al aplicației Blockly;
- **psihomotorii**
 - sa-si formeze deprinderi de lucru specifice temei de studiu;
 - sa-si dezvolte gândirea logica, capacitatea de generalizare si problematizare;
- **afective**
 - sa aprecieze corect soluțiile oferite de colegi;
 - sa se implice cu plăcere si interes la toate etapele lecției;

Obiective operaționale:

- Să definească noțiunea de structură liniara si alternativa;
- Să definească corect variabilele folosite în elaborarea algoritmului
- Să definească corect structurile de control și instrucțiunile folosite în elaborarea programului
- Să lanseze in execuție aplicația, si să introducă corect date;

STRATEGII DIDACTICE:

- **Principiile didactice:**
 - principiul participării și învățării active
 - principiul asigurării progresului gradat al performanței
 - principiul conexiunii inverse
- **Metode de învățământ:**
 - metode de comunicare orală: conversația(Cv), explicația(Exp);
 - metode de acțiune: exercițiul(Ex), învățare prin descoperire(Obs.).

- **Procedee de instruire:**
 - explicația în etapa de comunicare;
 - învățarea prin descoperire, prin rezolvarea de aplicații;
 - conversația de consolidare în etapa de fixare a cunoștințelor.
- **Forme de organizare:** - frontală
- **Forme de dirijare:** dirijată de profesor sau independentă
- **Resurse materiale:** - calculator, video-proiector.
- **Metode de evaluare:** - chestionare orală ; - verificare prin lucru individual
 - observare sistematică a elevilor

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Momentele lecției	Comp. specif.	Activitate desfășurată de		Strategii didactice	Evaluare
		Profesor	Elev		
1. Organizare și pregătirea clasei (1min)		<ul style="list-style-type: none"> ▪ verificarea frecvenței elevilor; ▪ verificarea stării rețelei de calculatoare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ raportează absenții și motivele absențării ▪ raportează eventualele defecțiuni tehnice 	Conversația	
2. Captarea atenției elevilor (1min)		<ul style="list-style-type: none"> ▪ anunțarea subiectului temei; ▪ anunțarea obiectivelor urmărite; ▪ anunțarea modului de desfășurare a activității. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ elevii ascultă profesorul 	Conversația	
3. Verificarea cunoștințelor anterioare (10min)		<p>Profesorul realizează reactualizarea cunoștințelor printr-un set de întrebări :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Câte tipuri de structuri de control știți? 2. Care sunt instrucțiunile care descriu primul tip de structură? Cum realizăm definiția unei variabile noi în Blockly? Cum citim de la tastatură valoarea unei variabile? Cum atribuim o valoare unei variabile? 3. Care sunt instrucțiunile care descriu structura alternativă? 	<p>Elevii răspund la întrebări:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Știm două tipuri de structuri: liniară și alternativă. 2. Structura liniară conține instrucțiuni simple (de citire, scriere, de atribuire); Variabile-Variabilă nouă. Citiri/afișări. Variabile- atribuie la... valoarea. 3. Dacă-atunci, dacă-atunci-altfel; 	Conversația	Orală

<p>4. Comunicare de noi cunoștințe (35min)</p>	<p>1.1</p>	<p>Pe lângă cele 2 tipuri de structuri, mai există o structură, pe care o vom studia astăzi. Aceasta este structura repetitivă. Cum ar trebui să procedăm în Blockly, pentru a afișa mesajul ”Bun venit!” de 10 ori? În locul acestor 10 blocuri, putem utiliza unul singur, care se repetă de 10 ori; Structurile repetitive Atunci când anumite operații trebuie repetate de un anumit număr de ori, este preferabil să utilizăm un bloc care permite repetarea unei operații de mai multe ori. Acestea sunt blocurile pentru structuri repetitive. Structurile repetitive sunt de 3 tipuri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Structuri repetitive cu număr cunoscut de pași 2. Structurile repetitive cu condiție anterioară 3. Structurile repetitive cu condiție posterioară <p>Astăzi vom studia primul tip de structuri repetitive, respectiv cel cu număr cunoscut de pași, care mai este denumită și structura repetitivă cu contor. În Blockly în grupa Structuri repetitive găsim blocul pentru...</p> <p>Exercițiu: Să se afișeze pe rând, numerele de la 1 la 10. Care sunt blocurile pe care le utilizăm? Rulați secvența.</p> <p>Forma (sintaxa) structurii repetitive cu contor este: Pentru variabilă-expresie1, expresie2, pas execută instrucțiuni unde pas este opțional (implicit este 1)</p>	<p>Adăugăm blocurile Afișează și ” ” de 10 ori;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scriu pe caiete titlul lecției ▪ Notează pe caiete conținutul noii lecții ▪ Urmăresc explicațiile profesorului <p>pentru i de la 1 la 10 cu pasul 1 execută afișează i</p>	<p>Conversația</p> <p>Muncă individuală</p> <p>Observația</p>	<p>Observare sistematică</p>
--	------------	--	--	---	------------------------------

	1.2	<p>Deschideți manualele la pagina 87. Să încercăm să rezolvăm exercițiile respective.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdan este la grădiniță și vrea să învețe să numere. Descrie în Blockly un algoritm care citește un număr natural n și afișează numerele de la 1 la n. 2. După ce a învățat să numere crescător, Bogdan vrea să numere descrescător de la n la 1. Cum ai descrie în Blockly un algoritm care, citind un număr natural n, afișează în ordine descrescătoare numerele de la n la 1; 3. Descrie un algoritm care afișează numerele pare mai mici decât un număr n citit; 4. Un lift coboară de la etajul x la etajul y. Descrie un algoritm care afișează etajele pe care le parcurge liftul; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rezolvă cerințele propuse ▪ Răspund la întrebări 	<p>Învățarea prin descoperire</p> <p>Conversația</p> <p>Munca individuală</p>	Practică
5. Feedback-ul (2min)		Ce structură am învățat astăzi? Care este sintaxa ei?	<ul style="list-style-type: none"> • elevii sunt atenți la aprecieri și la recomandările făcute de profesor 	Conversația	
6.Tema pentru acasă (1 min.)		De la pagina 87 încercați să rezolvați alte 2 probleme la alegere;	<ul style="list-style-type: none"> • elevii își notează tema pe caiete 	Conversația	

PROIECT DIDACTIC

CLASA: a VIII-a

PROFESOR: Sălăjan Raluca

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Baia Mare

DISCIPLINA: Matematică - Geometrie

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Elemente ale geometriei în spațiu

TEMA LECȚIEI : Prisma dreaptă. Aplicații

TIPUL LECȚIEI: De consolidare a cunoștințelor - Tratare diferențiată

SCOPUL LECȚIEI: Identificarea prismelor drepte și aplicarea proprietăților acestora în rezolvări de probleme.

COMPETENȚE GENERALE:

1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar
2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale
3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice
4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situație dată
6. Modelarea matematică a unei situații date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii

COMPETENȚE SPECIFICE

- 1.3. Identificarea noțiunilor geometrice elementare și a unităților de măsură în diferite contexte
- 2.3. Utilizarea instrumentelor geometrice pentru a măsura sau pentru a construi configurații geometrice
- 3.3. Determinarea perimetrelor, a ariilor (pătrat, dreptunghi) și a volumelor (cub, paralelipiped dreptunghic) și exprimarea acestora în unități de măsură corespunzătoare
- 4.3. Transpunerea în limbaj specific a unor probleme practice referitoare la perimetre, arii, volume, utilizând transformarea convenabilă a unităților de măsură
- 6.3. Analizarea unor probleme practice care includ elemente de geometrie studiate, cu referire la unități de măsură și la interpretarea rezultatelor

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

❖ *Cognitive:*

O₁ - Să realizeze reprezentări plane ale prismelor drepte învățate;

O₂ - Să pună în evidență elementele prismelor drepte studiate;

O₃ - Să aplice în probleme formulele pentru calculele elementelor prismelor drepte studiate;

O₄ - Să aplice în probleme proprietățile prismelor drepte studiate.

❖ *Afective:*

O₇ - Să transpună în limbaj matematic enunțul unei probleme și să o rezolve corect;

O₈ - Să reorganizeze cunostințele în jurul unor idei centrale;

O₉ – Să-și manifeste curiozitatea și imaginația în crearea și rezolvarea de probleme.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația euristică, observația, exercițiul, explicația, învățarea prin descoperire, învățarea prin joc, tratarea diferențiată.
- **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** fișe de lucru, manualul/culegerea de matematică, marker, tablă albă, tablă interactivă, site-ul www.wordwall.net
- **FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, individual și pe grupe.
- **RESURSE**
 1. **umane:** 26 elevi;
 2. **temporale:** 50 minute;
 3. **spațiale:** sala de clasă.
- **BIBLIOGRAFIE:**
 - Constantin Basarab, Dănuț Drăcea, Cătălin Cristea, Dan Seclăman, Matematică manual pentru clasa a VIII-a, Ed. CD Press, 2020;
 - Anton Negrilă, Maria Negrilă, MATE2000+ clasa a VIII-a, Ed. Paralala 45, 2023;
 - *Programa de matematică* - clasa a VIII- a.

Scenariul didactic

<i>Etapele lecției</i>	<i>Activitatea profesorului</i>	<i>Activitatea elevilor</i>	<i>Strategii didactice</i>	<i>Forma de organizare</i>	<i>Evaluare</i>
<i>I. Moment organizatoric (2 min)</i>	Profesorul notează în catalog elevii absenți și verifică dacă sunt condiții optime pentru desfășurarea lecției.	Elevii se pregătesc cu cele necesare pentru lecție.	-conversația;	-frontal	

<p>II. <i>Verificarea temei pentru acasă (2 min)</i></p>	<p>Se verifică frontal tema, eventual se lucrează la tablă exercițiile mai dificile pe care n-au știut să le efectueze elevii acasă.</p>	<p>Elevii compară răspunsurile din caiete și argumentează răspunsurile lor, corectând eventualele greșeli.</p>	<p>-observația; -conversația; -explicația.</p>	<p>-frontal</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
<p>III. <i>Captarea atenției (3 min)</i></p>	<p>Captarea atenției se realizează printr-un joc de pe platforma www.wordwall.net, accesând link-ul https://wordwall.net/resource/6125988/prisma-matematic%c4%83-clasa-a-viii-a</p>	<p>Elevii identifică răspunsurile ghicitorilor.</p>	<p>-conversația</p>	<p>-frontal</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
<p>IV. <i>Reactualizarea și fixarea cunoștințelor (10 min)</i></p>	<p>Reactualizarea cunoștințelor referitoare la prisma dreaptă se realizează prin întrebări adresate elevilor.</p>	<p>Elevii răspund la întrebările profesorului.</p>	<p>-observația; -conversația; -explicația;</p>	<p>-frontal;</p>	<p>Aprecieri verbale; Se apreciază cunoașterea terminologiei matematice.</p>
<p>V. <i>Anunțarea temei și a obiectivelor (1 min)</i></p>	<p>Se anunță tema și obiectivele urmărite: Lecția de azi se numește „Prisma dreaptă. Aplicații.” În cadrul lecției ne propunem consolidarea cunoștințelor dobândite anterior, recunoașterea, clasificarea și utilizarea proprietăților prismelor drepte în rezolvări de exerciții și probleme.</p>	<p>Elevii notează titlul în caiete „Prisma dreaptă. Aplicații.”</p>	<p>-conversația; -explicația.</p>	<p>-frontal; -individual.</p>	
<p>VI. <i>Intensificare a retenției și asigurarea transferului (10 min)</i></p>	<p>Se impart elevii în 3 grupe de câte 7 elevi, în funcție de nivelul lor de cunoștințe matematice: grupa începători, grupa avansați și grupa performeri. Grupa începători va primi o</p>	<p>Fiecare grupă are la dispoziție 10 minute pentru a rezolva toate cerințele de pe fișă. Fiecare elev urmărește cu atenție modul în care au fost rezolvate</p>	<p>-conversația; -explicația.</p>	<p>-individual; -pe grupe; -tratate diferențiată</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor Evaluarea orală continuă</p>

	<p>fișă de lucru cu câteva prisme drepte. Elevii vor identifica denumirea fiecărei prisme din fișa primită, o vor decupa prisma și o vor lipi în tabelul din fișa de lucru, în coloana corespunzătoare denumirii sale (Anexa 1). Grupa avansați va primi o fișă de lucru ce conține câteva cerințe de teorie cu nivel mediu de dificultate (Anexa 2), iar grupă performeri va primi o fișă de lucru ce conține exerciții cu nivel mare de dificultate (Anexa 3).</p>	<p>cerințele, modul de exprimare în limbaj matematic. Elevii vor trebui să se organizeze, autoevaluându-și cunoștințele și să-și împartă singuri sarcinile din fișă. În cadrul grupului pot apărea discuții „certuri”, toate însă constructive. Fiecare membru al grupului se va strădui să lucreze corect și rapid sarcina proprie pentru a finaliza fișa de lucru.</p>			
<p><i>VII. Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului (20 min)</i></p>	<p>După finalizarea sarcinilor, fișele de lucru completate vor fi expuse pe tabla albă magnetică. Fiecărei grupă își va desemna un reprezentant care să prezinte în fața clasei rezolvările grupei.</p> <p>În continuare se vor rezolva la tablă câteva exerciții din culegere: ex 4, 5, 6, 8 și 9 de la pagina 114.</p>	<p>Un reprezentant al fiecărei grupe prezintă clasei rezolvările din fișa grupei. Ceilalți elevi vor aprecia corectitudinea rezolvărilor colegilor lor. Elevii vor rezolva la tablă exercițiile sub îndrumarea profesorului.</p>	<p>-exercițiul</p> <p>-exercițiul</p>	<p>-individual; -pe grupe; -tratare diferențiată</p> <p>-individual</p>	<p>Colaborare de grup</p> <p>Interevaluarea Autoevaluarea</p> <p>Aprecieri verbale</p>
<p><i>VIII. Evaluarea și tema pentru acasă (2 min)</i></p>	<p>Aprecieri generale asupra modului participării la activitate și acordarea notelor în funcție de rezultatele grupei și de implicarea fiecăruia. Se anunță tema pentru acasă: din culegere exercițiile 1, 2 și 3 de la pagina 114.</p>	<p>Notează tema.</p>	<p>-conversația</p>	<p>-frontal; -individual.</p>	<p>Aprecieri verbale</p>

ANEXA 1

Grupa începători

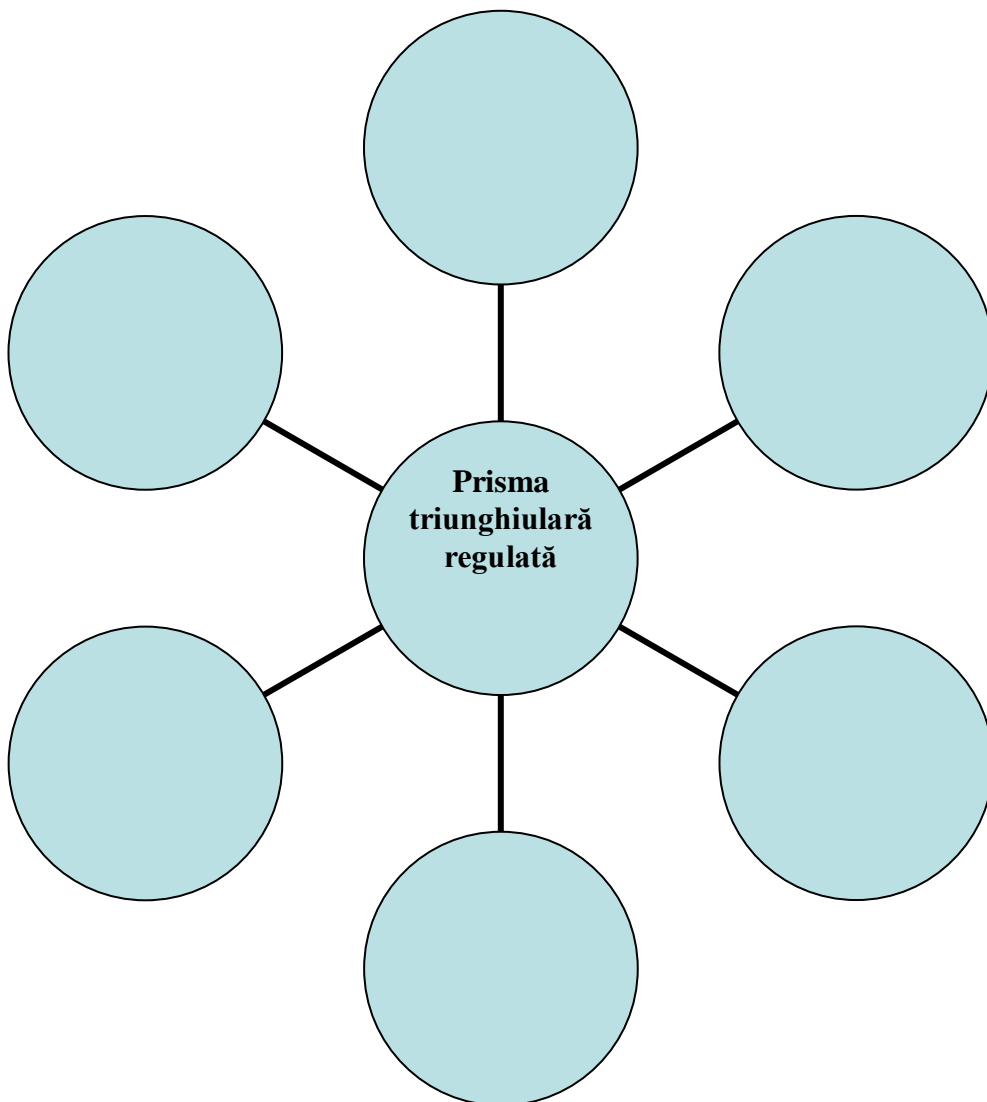
Cerință: Identificați denumirile următoarelor prisme drepte, decupați-le și apoi lipiți-le în tabelul următor în coloana corespunzătoare denumirilor sale.

Prismă triunghiulară regulată	Prismă patrulateră regulată	Prismă hexagonală regulată	Cub	Paralelipiped dreptunghic

ANEXA 2

Grupa avansați

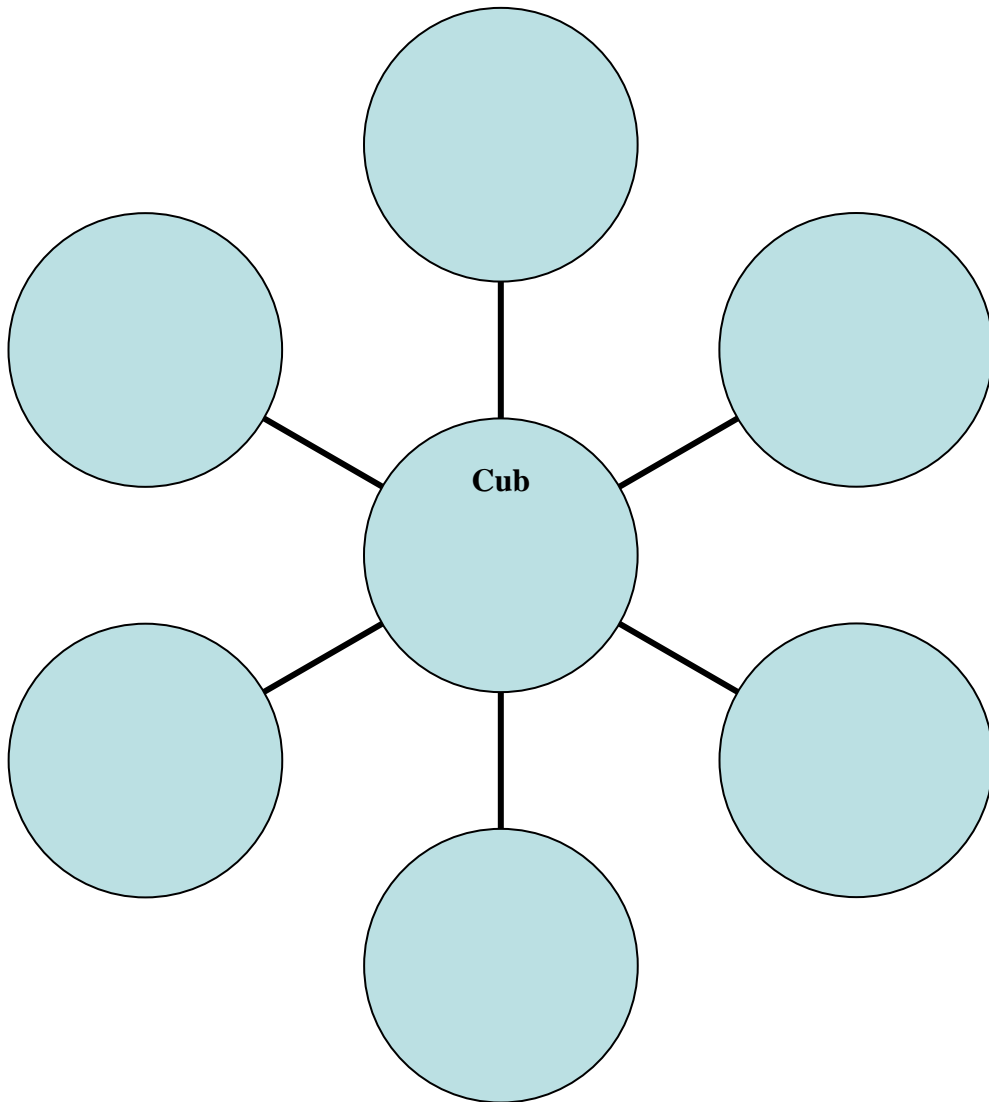
Cerință: Desenați o prismă triunghiulară regulată, apoi completați următoarea schemă cu elementele și formulele acesteia.



ANEXA 2

Grupa avansați

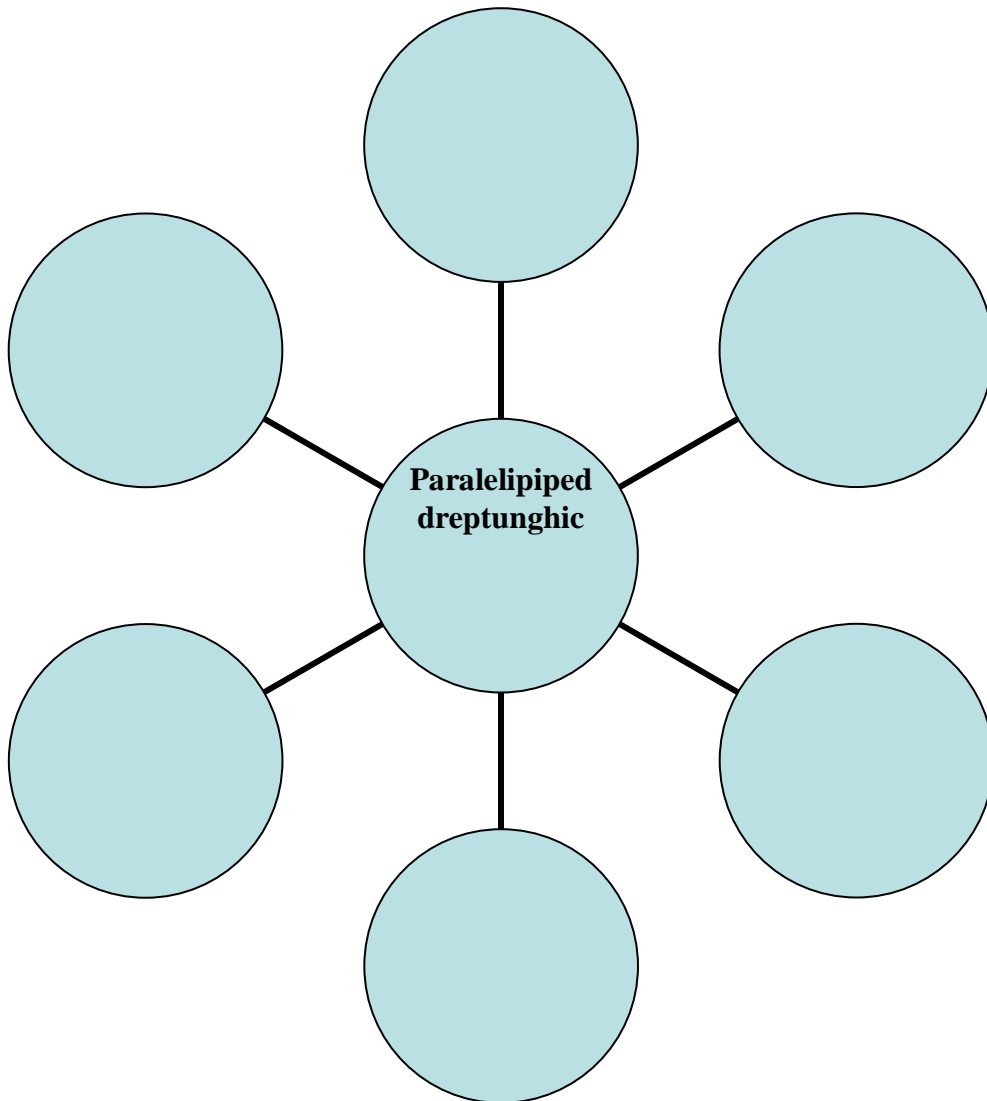
Cerință: Desenați un cub, apoi completați următoarea schemă cu elementele și formulele acestuia.



ANEXA 2

Grupa avansați

Cerință: Desenați un paralelipiped dreptunghic, apoi completați următoarea schemă cu elementele și formulele acestuia.



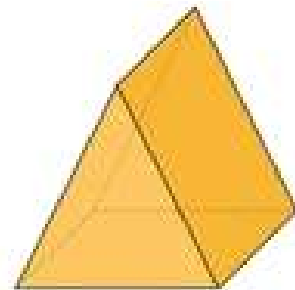
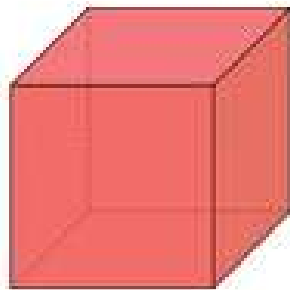
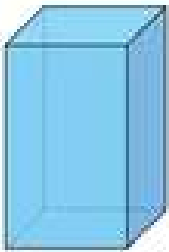
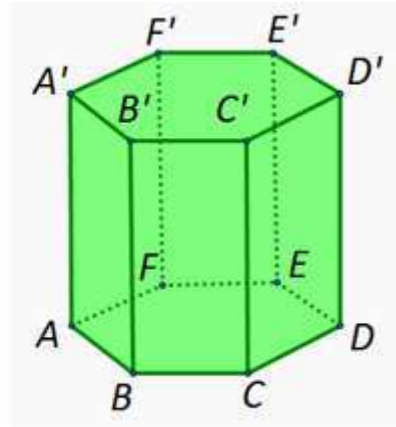
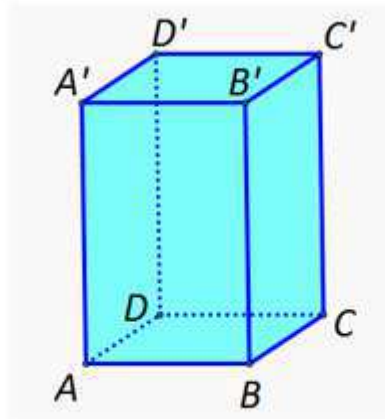
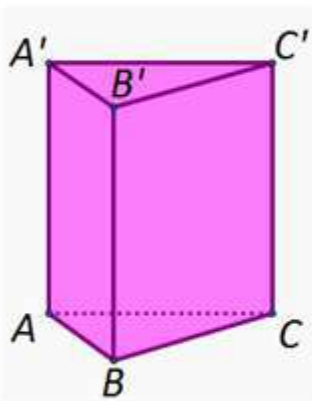
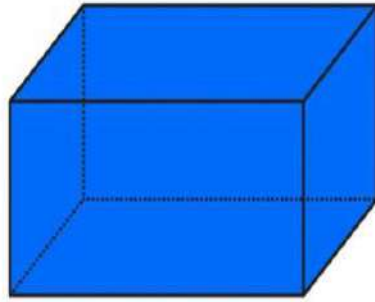
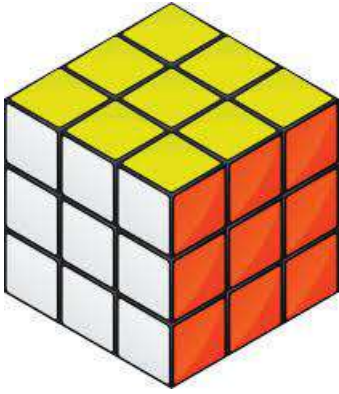
ANEXA 3

Grupa performeri

Cerință: Rezolvați următoarele probleme.

1. O prismă patrulateră regulată $ABCD A'B'C'D'$ are muchia bazei $AB=4$ cm și muchia laterală $AA'=3$ cm. Calculați P_b , A_b , a_b și lungimea diagonalei AC .
2. Paralelipipedul dreptunghic $ABCD A'B'C'D'$ are $AB=6$ cm, $BC=10$ cm și $AA'=12$ cm.
 - a) Aflați lungimea diagonalei AC ;
 - b) Aflați aria unei fețe laterale.
3. Un cub are muchia bazei egală cu 8 cm. Aflați perimetrul bazei cubului, aria bazei cubului și lungimea diagonalei de la baza cubului.

ANEXA 1



PROIECTARE SĂPTĂMÂNALĂ
Grădiniță cu program prelungit
Nivel II

Prof. învă. preșcolar: Sandu Simona
 Școala Gimnazială "Alexandru cel Bun" Bacău

TEMA ANUALĂ: CÂND/CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

PROIECTUL: DIN TAINELE TOAMNEI

TEMA SĂPTĂMÂNII: FLORI DE TOAMNĂ

DATA	CATEGORII DE ACTIVITĂȚI		
	PARTEA I ȘI A III -A Jocuri și activități liber alese; activități de dezvoltare personală: rutine, tranziții, opționale. (conținuturi + activități de învățare)	PARTE A II -A Activități pe domenii experiențiale (conținuturi + activități de învățare + modalități de organizare)	PARTEA A IV-A Activități de relaxare, recreative, recuperatorii pe domenii experiențiale; activități de dezvoltare a aptitudinilor individuale (conținuturi + activități de învățare)
LUNI	<p>Partea I ADP: Calendarul naturii; Prezența; Înviorarea; "Culorile toamnei - convorbire ALA1 Artă: pictură "Tufănele" exercițiu Construcție: "Ghiveci pentru flori" – exercițiu Bibliotecă: "Citim imagini cu anotimpul toamna în grădini și parcuri" – L.D.I. Partea A III-A ALA2: Joc senzorial: "Ghicește ce ai mirosit!" Joc de mișcare: "Dacă vrei să crești voinic, fă gimnastică de mic"</p>	<p>DȘ: Cunoașterea mediului Plante - înfățișare, alcătuire, condiții necesare dezvoltării. Observări spontane și dirijate: "Ce știi despre tufănică și crizantemă" DEC: Educație muzicală Deprinderea de a cânta în grup, respirație și dicție în cânt. Cântec: "A venit pe dealuri toamna" Audiție: "Cântec de toamnă"</p>	<p>ADP: deprinderi de comunicare "Culorile toamnei" ADE: DȘ: Cunoașterea mediului: Plante, înfățișare, alcătuire, condiții necesare dezvoltării. Observare: "Florile toamnei" ALA3: Joc de rol: "De-a florăresele" Știință: "Condiții necesare dezvoltării plantelor" - experiment</p>

MARȚI	<p>ADP: "Fenomene ale naturii specifice anotimpului toamna" – convorbire</p> <p>ALA1: Știință: "Cine știe rezolvă!" – exercițiu</p> <p>Bibliotecă: "Povestea crizantemei" – audiție</p> <p>Joc de rol: "La florărie"</p> <p>Partea A III-A</p> <p>ALA2: Joc distractiv: "Așază-te la culoarea ta"</p>	<p>DLC: Educarea limbajului</p> <p>Lexic și comunicare</p> <p>Intonația, pauza, tonul, timbrul vocii, nuanțarea vocii în reproducerea textului literar.</p> <p>Memorizare: "Crizantema"</p> <p>DEC: Activitate artistico-plastică</p> <p>Fuzionarea culorilor, fuzionarea în masă pe suport umed. "Crizanteme în grădină" - exercițiu</p>	<p>ADP: "Tristețea și veselia" – exprimarea emoțiilor, recunoașterea și controlul emoțiilor.</p> <p>ADE: DOS: "Flori frumoase cine vă plantează?" Protecția și îngrijirea plantelor. Convorbire cu suport ilustrativ</p> <p>ALA3: Artă: "Colorăm crizanteme" – exercițiu</p> <p>Joc distractiv: "Schimbă locul"</p>
MIERCURI	<p>ADP: Calendarul naturii; Prezența; Noutatea zilei: "Emoții de toamnă" – conștientizarea propriilor emoții.</p> <p>ALA1: Bibliotecă: Joc exercițiu "Propoziții, cuvinte"</p> <p>Artă: modelaj "Crizantema" exercițiu</p> <p>Știință: "Părțile componente ale plantelor", exerciții de completare a fișelor de lucru.</p> <p>Partea A III-A</p> <p>ALA2: Joc senzorial: "Ce ai pipăit?"</p>	<p>DȘ: Activitate matematică</p> <p>Propoziția logică, identificarea formelor și figurilor geometrice folosind "și" și "ne"</p> <p>Joc exercițiu: "Recunoaște formele"</p> <p>DPM: Educație fizică</p> <p>Săritură cu deplasare de pe ambele picioare și de pe un picior înainte, înapoi și lateral.</p> <p>Exercițiu fizic: "Din cerc în cerc"</p>	<p>ADP: „Toamna mă face să mă simt.....”, exprimarea și controlul emoțiilor</p> <p>ADE: DȘ: Activitate matematică</p> <p>Joc exercițiu: Recunoaște formele geometrice folosind conjuncția "și", negația "ne"</p> <p>DPM: Educație fizică</p> <p>Săritura în lungime "Din cerc în cerc" – joc exercițiu</p> <p>ALA3: Bibliotecă: "Culorile toamnei" LDI</p> <p>Artă: modelaj "Crizantema", exercițiu</p>
JOI	<p>ADP: Prezența, Calendarul naturii, Noutatea zilei: "Ce știți și ce vreau să aflu despre toamnă?" deprinderi de comunicare</p> <p>ALA1: Bibliotecă: "Scriem semne grafice" exercițiu</p> <p>Artă: "Ce a uitat pictorul să deseneze?" exercițiu</p> <p>Construcție: "Fază pentru flori" exercițiu</p>	<p>DLC: Educarea limbajului – Gramatică</p> <p>Părți de vorbire flexibile, substantivul – număr</p> <p>Joc didactic: "Eu spun una, tu spui multe"</p> <p>DOS: Activitate practică</p> <p>Înnodare după deget simplu și dublu "Facem nod la pantofi" exercițiu</p>	<p>ADP: "Ce ne-aduce toamna-n dar?" – dezvoltarea abilităților de comunicare</p> <p>ADE: DLC: Părți de vorbire flexibile, substantivul – număr</p> <p>Joc didactic: "Eu spun una, tu spui multe"</p> <p>DOS: Activitate practică</p> <p>Înnodare – nod simplu și dublu</p>

	<p>Partea A III-A ALA2: Joc de mișcare: ”Sări din piatră în piatră”</p>		<p>ALA3: Bibliotecă: ”Scriem semne grafice” exercițiu Joc muzical: ”A plecat mama la piață”</p>
VINERI	<p>ADP: Calendarul naturii, Prezența, Noutatea zilei: ”Ce se întâmplă cu viețuitoarele toamna” ALA1: Artă: ”Vaza cu flori” – pictură, exercițiu Știință: ”Cine știe câștigă”, exercițiu Partea A III-A ALA2: Joc distractiv: ”Așază-te la culoarea ta!”</p>	<p>DȘ: Activitate matematică Propoziția logică – identificarea și clasificarea formelor și figurilor geometrice folosind conjuncția logică ”și,, , ”și,, Joc exercițiu: ”Cum este piesa?”</p> <p>DOS: Educație pentru societate Protecția și ocrotirea naturii – atitudine pozitivă față de mediul înconjurător. Activitate gospodărească: ”Facem curățenie în curtea grădiniței”</p>	<p>ADP: ”Sunt mic dar voinic” – deprinderi de ordine și curățenie ADE: DȘ: Activitate matematică Joc exercițiu: ”Cum este piesa?” Propoziția logică ALA3: Construcție: ”Flori din lego” Joc de rol: ”La florărie – aranjamente florale”</p>

Scénario didactique

Niveau de classe: la XIe A, Niveau B1+

➤ **Thème:** Les médias à travers mes préférences

Compétences visées : Compréhension écrite et production écrite

Générales :

Compréhension écrite- Dans tout texte court et rédigé en langue standard, comprendre les infos essentielles d'ordre général traitant d'une thématique connue

Expression écrite-rédiger un texte court traitant une thématique connue en respectant les exigences d'un communiqué de presse, *en fonction de leurs centres d'intérêt*

Spécifiques :

- comprendre les idées essentielles dans un texte informatif-un communiqué de presse

-identifier les exigences d'un communiqué de presse

-employer les connecteurs logiques et les acquis de vocabulaire et de grammaire d'une manière correcte; cohérente et logique:

Objectifs de la séquence:

Linguistiques : -Employer correctement les temps du verbe, la concordance des temps à l'indicatif

Utiliser les connecteurs logiques

Utiliser le lexique pour rédiger un texte cohérent, logique.

Communicatifs :

Rédiger un *texte informatif selon ses centres d'intérêt*, un communiqué de presse

Socio-culturels :

Conscientiser les exigences d'un communiqué de presse

Exprimer ses idées personnelles/ses émotions envers les articles de presse

Pragmatiques:

Se former une échelle *d'évaluation objective des textes informatifs présentés dans la presse*

Méthodes : exercice de brise-glace, blended learning, remue méninge, le travail différencié, l'analyse des messages médias, la résolution des problèmes.

Supports

Matériel: un ordinateur, un vidéo projecteur, la salle de classe, les fiches de travail, des dictionnaires en lignes, des cartes

Durée : 1 séance de 50 minutes

Bibliographie: Modulul 3 - Strategii de intervenție educațională în context blended – learning pentru programul de formare continuă- PROF IV - Coaching în procesul de predare-învățare-evaluare în context blended-learning, acreditat prin OME nr. 4740/19.08.2022

Forța emoțiilor și drumul către succes- program complementar- Asociația START PENTRU FORMARE

Déroulement des activités

Préciser la durée	Déroulement	Rôle du professeur	Activité des élèves	Organisation de classe	Matériel utilisé
Phase 1	Exercice accroche	Vérification des erreurs faites par les élèves dans le devoir	Lecture et corrigé du devoir-Quel moyen d'information préférez-vous ?	Grand groupe	Les cahiers de devoirs
Phase 2	<i>Conversation situationnelle/les émotions des élèves</i>	<i>Sensibilisation: Le prof pose des questions pour introduire le sujet de la leçon: -Quels sont les rubriques que vous lisez dans les journaux papier ou électroniques?- la conception d'une liste de noms au tableau noir -De quel type d'info êtes-vous attirés ? Pourquoi ? Quels sont vos sentiments quand vous lisez la presse ? -Choisissez la carte qui exprime mieux le sentiment que cette rubrique vous suggère</i>	<i>Réponses libres des élèves aux questions du prof Ils répondent en fonction de leurs préférences/ émotions et expliquent leurs choix</i>	<i>Grand groupe</i>	<i>Le tableau blanc Des cartes contenant les noms des émotions: courage, peur, etc</i>
Phase 3	Présentation du thème et des objectifs de la séance	Explication de la consigne ainsi que les objectifs proposés : analyser les exigences d'un communiqué de presse et en rédiger un	Ecoute active de la consigne donnée, éventuellement questions Organisation du travail	Grand groupe	
Phase 4	Résolution de problèmes	a) le partage des élèves en groupes et la distribution des tâches à chaque groupe. Distribution des fiches à remplir Supervision auprès de chaque groupe	<u>Activité 1</u> La première lecture du texte . Identification du sens général, du message, du matériel proposé par le prof https://www.meltwater.com/fr/blog/exemple-communicue-de-presse Ils résolvent le premier exercice	Travail en groupes	Fiches de travail Dictionnaires en lignes Ordinateur vidéo projecteur

	Résolution du problème- conclusion	<p>b)Vérification des réponses et la transcription des réponses correctes au tableau blanc</p> <p>c) lecture du matériel en spécifiant la consigne : Resoudre le deuxième exercice Supervision auprès de chaque groupe travail différencié-au niveau moyen-schéma à remplir Au niveau avancé-trouver aussi des justifications</p> <p>d)Vérification des réponses et la transcription des réponses données par les élèves au tableau blanc-remue méninge</p> <p>e)Communication de la dernière tâche à remplir- essayer de rédiger un communiqué de presse, en fonction du niveau Travail différencié niveau moyen-schéma à remplir Au niveau avancé-rédiger un communiqué de presse tout entier</p>	<p><i> Ils négocient les réponses à l'intérieur du groupe, font leur choix</i></p> <p><u>Activité 2</u> La mise en commun des résultats trouvés par les élèves</p> <p><u>Activité 3</u> Identification des exigences du communiqué de presse présentées dans le texte- Travail sur des fiches et mise en commun des résultats <i>du débat à l'intérieur du groupe</i></p> <p><u>Activité 4</u> La mise en commun des résultats trouvés par les élèves Identifier les critères qui sont respectés dans le texte proposé</p> <p><u>Activité 5</u> Travail sur des fiches et mise en commun des résultats du débat à l'intérieur du groupe. <i>Ils négocient le thème du communiqué et ils décident les critères à respecter. Ils travaillent en équipe.</i></p>	<p>Grand groupe</p> <p>Travail par groupes en fonction du niveau</p> <p>Grand groupe</p> <p>Travail par groupes en fonction du niveau</p>	<p>Le tableau blanc Les fiches de travail</p> <p>Fiches de travail Dictionnaires en lignes Ordinateur vidéo projecteur</p> <p>Le tableau blanc Les fiches L'ordinateur Le vidéo projecteur</p> <p>Fiches de travail Dictionnaires en lignes</p>
--	------------------------------------	---	--	---	---

		Corrigée des réponses par sondage	<u>Activité 6</u> La mise en commun des réponses, éventuelles justifications du choix des thèmes, de la part de ceux avancés	Grand groupe	Les fiches des groupes
Phase 5	Evaluation	Evaluation des réponses des élèves	Les élèves conscientisent leurs points faibles et forts	Grand groupe	Le registre de la classe

Annexe:

Exercice 1: Remplissez les phrases suivantes:

- a) Le thème de l'article est.....
- b) Le but du document proposé est de.....
- c) Quelles sont les personnalités françaises qui y participent?.....et
- d) Où organise-t-on l'événement?
- e) Quel est l'objectif de l'événement?.....et

Exercice 2: Pour les moyens et les avancés: Cochez dans le schéma suivant quelles exigences du communiqué de presse sont respectées:

Pour les avancés: citer aussi du texte; des mots/propositions précises qui justifient votre choix

Critère	Oui, il existe	Justification	Non, il n'existe pas	Justification
La nouveauté				
La notoriété des participants				
La proximité				
L'impact/ les conséquences directes				
Le conflit d'idées, personnes				
L'intérêt humain				
L'unicité				

Exercice 3:

Niveau avancé: Rédiger un communiqué de presse et présentez un événement auquel vous aimeriez participer. Employez les connecteurs logiques, un vocabulaire approprié, faites attention aux temps verbaux que vous allez employer.

Niveau moyen: Remplissez le schéma et finissez à rédiger le communiqué de presse à la maison.

Le titre proposé	
L'événement choisi	
La date	
Le lieu de déroulement	
Les participants	
La nouveauté	
L'impact dur le public	
Le conflit déterminant	
Intérêt représenté	
L'unicité	

Document support:



Paris, le 12 juin 2017 – La 4ème édition de la Nuit de la Coiffure aura lieu le 15 juin prochain. A cette occasion 45 000 femmes seront coiffées gratuitement dans près de 3000 salons partout en France. Anne Hidalgo, la Maire de Paris et Nathalie Roos, la Directrice Générale Internationale de la division des Produits Professionnels de L'Oréal, donneront le coup d'envoi de cette nouvelle édition à l'Hôtel de Ville qui accueillera le plus grand salon de coiffure de France, avec 1 200 femmes attendues par 120 coiffeurs.

Imaginée par L'Oréal Professionnel France il y a quatre ans, la Nuit de la Coiffure est déployée dans plus de 30 pays autour d'un dispositif digital permettant d'amplifier sa visibilité et d'inciter davantage de femmes à se rendre en salons. Par cette initiative, L'Oréal Professionnel souhaite promouvoir la Coiffure auprès du grand public et mettre en avant une profession porteuse de savoir-faire et d'excellence. « *La Nuit de la Coiffure que nous déployons mondialement est une opportunité unique pour dynamiser la profession et connecter toujours plus de femmes avec les coiffeurs* » souligne **Nathalie Roos**.

<https://www.loreal.com/-/media/project/loreal/brand-sites/corp/master/lcorp/press-releases/brands/4me-dition-de-la-nuit-de-la-coiffure-le-15-juin-partout-en-france/tv1h-gqb8ycy-1-211.pdf>

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

” În călătorie cu Căpitanul Jack!



Ed.Prof .SAVA VIOLETA CLARISA

GRĂDINIȚA CU P.N MĂGURA

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

NIVELUL I și II: Grupa combinată

PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: *Sava Violeta Clarisa*

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *Grădinița cu P.N Măgura*

TEMA ANUALĂ: „*CUM A FOST/ESTE ȘI VA FI PE ACEST PĂMÂNT?*”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „*Cu ce călătorim?*”

TEMA ZILEI: „*În călătorie cu Căpitanul Jack!* ”

MIJLOC DE REALIZARE: *Activitate integrată*

(ADP+ ALA1+ADE+ALA2)

DURATA ACTIVITĂȚII: 1 zi

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Salutul: ” Bună dimineața, dragi căpitani de vas!”

Întâlnirea de dimineată: ” Învățăm să ne comportăm în mijloacele de transport!”

Calendarul naturii: ” Cum este vremea afară?”

Noutatea zilei: ” Lada plină cu surprize! ”-prezența vaporului și a Căpitanului Jack

Rutine: *Sosirea copiilor, deprinderi de igienă personală: „Știm să ne spălăm pe mâini!”, deprinderi de autonomie și autoservire: „Știm să mâncăm frumos!”*

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

◆ Bibliotecă: „Mijloace de transport pe apă”- grafisme

O1 Să realizeze semnele grafice după model;

O2 Să respecte spațiul dat;

◆ Artă: „ Bărcuța”-lipire

O3 Să denumească materialele de lucru;

O4 Să folosească materialele puse la dispoziție pentru realizarea temei;

◆ Construcții: „Vaporul/barca – Joc exercițiu-teuri de golf

O5 Să realizeze cu ajutorul pieselor din lemn, vaporul;

O6 Să interacționeze cu ceilalți colegi în cadrul jocului pentru a realiza tema propusă;

O7 Să participe cu interes la activitate;

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

DOMENII EXPERIENȚIALE: *Domeniul Știință*

Domeniul Om și societate

CATEGORII DE ACTIVITATE:

-Cunoașterea mediului: „*În călătorie cu Jack*” –*Joc didactic*

-Activitate practică: „*Barca pe valuri*”- *lipire*

MIJLOC DE REALIZARE: *joc didactic / lipire*

FORMA DE ORGANIZARE: *frontală*

TIPUL ACTIVITĂȚII: *(D.S)transmitere de cunoștințe*

(D.O.S.) formare de priceperi și deprinderi

DOMENII DE DEZVOLTARE IMPLICATE ÎN ACTIVITĂȚILE PE DOMENII EXPERIENȚIALE

E .DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

E2- Cunoștințe și deprinderi elementare de cunoaștere a mediului apropiat;

D1- Mesaje orale în diverse contexte și situații de învățare;

C2- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în învățare);

COMPORTAMENTE VIZATE:

E 2.3- Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător;

D 2.1 –Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei,nevoi,curiozități, acțiuni, emoții proprii(comunicare expresivă);

C 2.1 –Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O8: Să identifice cel puțin un mijloc de transport extras din cutia cu surprize;

O9: Să plaseze cel puțin două imagini ale mijloacelor de transport la locul potrivit pe baza unor însușiri comune luate separat;

O 10: Să precizeze cel puțin două caracteristici ale mijloacelor de transport (cine le conduce, manipulează, utilitatea lor);

O 11: Să așeze jetoanele cu mijloacele transport pe apă în diagrama în funcție de sarcina dată;

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

A 1: Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare;

C 1: Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

COMPORTAMENTE VIZATE:

A 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

C 3.2. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

C 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico- plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O 12. Să denumească materialele puse la dispoziție;

O13. Să realizeze lucrarea utilizând tehnica de lucru- lipire;

O14 .Să aprecieze critic și autocritic propriile lucrări și pe cele ale colegilor;.

SARCINA DIDACTICĂ: Recunoasterea mijloacelor de locomotie si verificarea cunostintelor copiilor despre felul mijloacelor de transport.

REGULILE JOCULUI : Copiii, împărțiți în două echipe, vor trebui:

- Să răspundă la ghicitorile din plicul ales;
- Să aleagă imaginea corespunzătoare mijlocului de transport ghicit, denumindu-l și indicând locul pe unde circulă acesta;
- Să respecte regulile jocului, să răspundă când sunt solicitați și rezolvă sarcinile cerute.

ELEMENTE DE JOC : Surpriza, aplauze, recompensa, mânuirea materialelor.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

- Scopul activității: Antrenarea preșcolarii într-o activitate plăcută, relaxantă, care să satisfacă nevoia de mișcare și recreere a acestora.
- Tema activității:„Vaporul îl decorăm și pe Jack îl bucurăm!”- activitate practic-gospodărească+ cântec

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O15 Să intoneze cântecul Jack și pirații de Nicăieri;

O16 Să decoreze vaporul lui Jack.

MOMENTUL DE MIȘCARE (M.M.)- Joc de mișcare:„ Barca pe valuri”

STRATEGIA DIDACTICĂ A ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

1.METODE ȘI PROCEDEE: instructajul, conversația, problematizarea, explicația, demonstrația, observarea,Turul Galeriei, metoda Diamantului, metoda Mâna Oarbă, joc didactic

2.MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: cutii, jetoane, personaj, decupaje din hârtie glase, aracet, pensule, șervețele umede, coșulețe din plastic, materiale sintetice , lădiță surprize, fișe de lucru, creioane colorate, lipici solid, materiale de decor ,foarfece, scrisoare, bureți, bețe de frigărui, farfurii de unică folosință, hârtie de copt, stimulente.

3. FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe.

METODE DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentelor, analiza produselor activităților, aprecierea rezultatelor, stimulente

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

- Dumitru Gherghina, Cornel Novac, Alexandru Mitrache- „Didactica activităților instructiv-educative pentru învățământul preșcolar”, Ed. Didactica Nova, Craiova 2005;
- Ministerul educației, cercetării, tineretului și sportului- Viorica Preda – „Metodica activităților instructiv- educative în grădinița de copii” , Ed. Sitech, Craiova, 2010;
- Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga – „Metode interactive de grup”- ghid metodic, Ed Arves;
- *** Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, Ed. Vanemonde, București, 2010 ;
- *** MEC. Curriculum pentru educație timpurie, 2019.

SCENARIUL DIDACTIC AL ZILEI

Ziua va debuta cu **Întâlnirea de dimineață** , în care vom purta o discuție despre: ” *Învățăm să ne comportăm în mijloacele de transport* ”, care se va realiza pornind de la modul în care este decorată sala de grupă. Acest moment solicită întreaga grupă și contribuie la realizarea unei exprimări libere în fața celorlalți , învățând în același timp să îi asculte pe cei din jur. Vom desfășura **SALUTUL** într-un semicerc prin intermediul tehnicii rotative.

Salutul pornește de la d.na educatoare care își alege de la panou o imagine sugestivă , urmând ca mai apoi fiecare copil să își aleagă o imagine și să-și salute colegul. **Gimnastica de înviorare** o vom realiza recitând : ” Bună dimineața, trezirea!/ Să înceapă încălzirea:/ Capul ușor îl îndoi,/ Stânga ,dreapta, 1,1/ De 3 ori fac forfecuțaȘi de 4 ori bărcuța/ 1,2,3,4,5/ P e călcâie plec de-aici.

Rutine :* Micul dejun-deprinderi de igienă alimentară și autoservire;

* Mă pregătesc pentru activități- deprinderi de organizare a unei activități.

TRANZIȚII:., Mișcare cu haz” Așezați în cerc, copiii vor imita așa cum le sugerează textul: ”*Dunăre, Dunăre(se imită valurile)/ Apa ta e tulbure (mișcări circulare ale brațelor)/ Trece –acuma un vapor(Tuuu-tuuu)/ Pescărușul zboară lin (se imită zborul)/ Vântul suflă , eu mă-nclin(șuuu-șuuu)/ Zâmbesc și alerg hai-hui(alergare liberă)/Printre frunzele gălbui (se ridică un picior)./Bat din palme așa viori/Cât e de frumos la noi!*

Vom completa **Calendarul naturii** după ce vom observa vremea de afară, apoi vom face **PREZENȚA**.

Împărtășirea cu ceilalți se va realiza, ghidat de întrebările: „*Cum te simți astăzi? Ce te-a bucurat astăzi?*” Acest moment solicită întreaga grupă și contribuie la socializarea copiilor, la exprimarea liberă în fața celorlalți, învățând să asculte și să-și exprime trăirile. Copiilor li se va prezenta tema săptămânii.

Noutatea zilei este reprezentată de prezența unui vapor ce se află în sala de grupă. Prin sosirea Căpitanului Jack preșcolarii vor descoperi tema zilei și sarcinile activităților pe care le voi desfășura. Acesta îi invită într-o călătorie în care vor descoperi diverse mijloace de transport pe apă.

Tranziția către activitățile pe centre de interes se va realiza cu ajutorul unui joc de mișcare și anume: ” *Bat din palme clap! Clap!clap!// Din picioare trap! Trap!trap!// Ne-nvârtim, ne răsucim / Și la masă noi pornim*”!

În continuare, conform indicațiilor din trăistuța găsită în ladă, copiii vor desfășura activitățile pe centre de interes, astfel-**ARTĂ .BIBLIOTECA, CONSTRUCȚII** . Le voi reaminti că vor lucra pe rând la fiecare sector. Le voi explica sarcinile de lucru pe care le au de rezolvat și îi voi ajuta acolo unde este necesar. Preșcolarii vor lucra la **Centrul Construcții** – ”Vaporul” cu ajutorul teurilor de golf și ciocănele din lemn, la **Centrul Artă** – ”Barca” – lipire din bețe de chibrituri , iar la **Centrul Bibliotecă** – ” Mijloace de transport pe apă”-grafisme. La finalul activității se realizează o expoziție a tuturor produselor din cadrul activităților liber-alese.

După realizarea sarcinilor de către preșcolari, voi face aprecieri generale și individuale cu privire la activitate și comportamentul copiilor pe parcursul acesteia. Tranziție: trecerea către activitatea următoare, îmbinând munca cu jocul și cântul , se va realiza cu ajutorul unui scurt moment din obiceiurile marinarilor.

Activitate pe domenii experiențiale:” În călătorie cu Căpitanul Jack!” .

- **Domeniul Știință**, se va desfășura sub forma unui joc didactic în care sunt pregătite diferite sarcini precum ghicirea unor mijloace de transport pe apă, plasarea corectă a jetoanelor în piramidă (Diamant) în funcție de sarcina primită. La finalul activității voi face aprecieri individuale ,dar și de grup.
- **Domeniul Om și Societate** : ”Barca pe valuri”-lipire; Pentru această activitate ,copiii vor primi materialele necesare desfășurării lucrării. Activitatea practică se va realiza conform următoarelor etape: **INTUIREA MATERIALELOR** –Un copil va fi solicitat să observe și să enumere materialele primite.

realiza lucrarea de lipire.

PREZENTAREA MODELULUI-Voi arăta copiilor modul în care vom

EXPLICAREA ȘI DEMONSTRAREA MODELULUI –Se va explica și demonstra modul în care vom folosi fiecare element primit. Vom picta baza cu albastru, apoi vom realiza barca din burete, hârtie glase și bețe de frigărui pe care o vom lipi ,apoi vom mototoli hârtia de copt și o vom lipi și pe aceasta la locul potrivit, iar la sfârșit farul ce va lumina întreaga mare. Fiecare copil va fi atent la indicațiile oferite pentru a putea realiza propria lucrare.

EXERCITII PENTRU ÎNCĂLZIREA MUSCULATURII Se vor executa exerciții de încălzire a mâinilor prin urmatoarele versuri:

*“Bate palmele ușor,bate palmele de zor!
Unu,doi,trei,patru, cinci!Unu,doi,trei,patru, cinci!
Eu strâng pumnii și-i desfac,
Degetelor fac pe plac
Unu – doi, unu – doi,
Toți suntem acum vioi!
La pian acum cântăm,
Liniște să ascultăm:
Plic – plac, plic – plac,
Melodiile îmi plac*

Se va ura spor la lucru!

ANALIZA PROPRIU-ZISĂ A LUCRĂRII LUCRĂRII:Pe

un fond muzical plăcut, copiii vor începe să lucreze în liniște .Acolo unde este nevoie se vor oferi infcații suplimentare și ajutor.

ANALIZA ACTIVITĂȚII: Se vor face aprecieri asupra modului în care s-a realizat sarcina propusă. Prin tranziția : ” Treaba noi am terminat”, preșcolarii își vor așeza lucrările la Turul Galeriei.

Rutine : Exersarea deprinderilor igienico-sanitare . Prin tranziția ” Unu, doi/ Faceți toți la fel ca noi! ” , copiii vor intra în sala de grupă pentru desfășurarea jocurilor din cadrul activităților liber- alese II.

ALA 2: Ziua se incheie cu un joculeț de mișcare menit să-i distreze pe copii. „Vaporul îl decorăm și pe Jack îl bucurăm!”- activitate practic-gospodărească+ cântec

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII INTEGRATE

Nr.crt	SECVENȚELE ACTIVITĂȚII	OB	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
				METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE	
<u>1.</u>	Moment organizatoric		Voi asigura o bună desfășurare a activității prin: - aerisirea sălii de grupă; - amenajarea sălii de grupă; - pregătirea materialului didactic necesar; - intrarea organizată a copiilor în sala de grupă.	Conversația			
2.	Captarea atenției		Captez atenția copiilor cu ajutorul vaporului Căpitanului Jack. El le promite copiilor că vor avea parte de multe surprize. Jack le va împărți copiilor bilețele , iar în funcție de imaginea acestora se vor așeza la centrele de activitate.	Conversația	Vapor Silueta Căpitanului Jack	Frontal	Oservarea comportament elor copiilor
3.	Anunțarea temei și		Se anunță tema și obiectivele pentru	Explicația	Bilețele	Frontală	Oservarea

	a obiectivelor		<p>fiecare centru. Astăzi , copii, vom începe activitatea lucrând în echipe ,pentru a avea spor și pentru a termina la timp ceea ce ne-a rugat Căpitanul Jack. Voi citi copiilor sarcinile de lucru de pe fiecare bilețel al căpitanului. Tranziția către activitățile pe centre de interes se va realiza cu ajutorul unui joc de mișcare și anume:” Bat din palme clap! clap!clap!/ Din picioare trap! trap!trap!/ Ne-nvârtim, ne răsucim / Și la masă noi pornim”!</p>		vapor		comportamen- telor copiilor
4.	Desfășurarea activității și obținerea performanței	<p>O1</p> <p>O2</p> <p>O3</p> <p>O4</p> <p>O5</p> <p>O6</p>	<p>La centrul CONSTRUCȚII vor construi cu ajutorul teurilor de golf vaporul-joc exercițiu. La centrul BIBLIOTECĂ vor decora cu semne grafice vaporul/barca. La centrul ARTA vor lipi barca din bețe de chibrituri. Pentru fiecare centru voi purta discuții referitoare la ceea ce vor trebui să realizeze copiii cu materialele puse la dispoziție . Voi executa împreună cu preșcolarii exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: ” Închid pumnii și desfac/ Degetelor fac pe plac,/ Unu, doi și unu,doi,/Faceți toți la fel ca noi” Voi reaminti copiilor comportamentul pe care trebuie să îl aibă în timpul des-</p>	<p>Conversația</p> <p>Instructajul</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Conversația</p> <p>Turul galeriei</p> <p>Observația</p>	<p>Fișe de lucru</p> <p>Creioane colorate</p> <p>Lipici</p> <p>Foarfece</p> <p>Bețe de chibrit</p> <p>Teuri de golf</p> <p>Ciocănele de lemn</p> <p>Lucrările finalizate ale copiilor-</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p> <p>Frontal</p>	<p>Observarea sistematică a comportamentelor</p> <p>Orală</p>

	O7	<p>fășurării activității și le urez spor la lucru!</p> <p>Atunci când un copil termină sarcina poate să își aleagă un alt centru. Se va interveni cu mici explicații dacă ei vor solicita ajutor.</p> <p>Tranziție: Se va realiza cu ajutorul unui scurt joc de mișcare: ” Mișcare cu haz!”</p>	Expunerea Explicația	expoziție	Individual Pe grupe	Orală
	O8	<p><u>DS-Cunoașterea mediului</u></p> <p>Următoarea activitate este destinată jocului didactic. Pe baza materialelor descoperite vom desfășura jocul didactic:” Surprizele Căpitanului Jack”. Copiii vor fi așezați pe covoraș. Aceștia vor demonstra că au cunoștințe despre mijloacele de transport cu care putem să ne deplasăm pentru a călători cât mai departe .</p>				
	O9	<p>Aflați în barcă, copiii sunt invitați de Jack să participe la un joc.</p> <p>Le voi explica regulile și sarcinile pe înțelesul lor.</p> <p><u>Desfășurarea jocului de probă:</u></p>		Pernuțe Cutie cu surprize	Individual	
	O10	<p>Voi chema un copil , îl voi lega la ochi(Mâna Oarbă) și îl voi ruga să aleagă un jeton din cutia cu surprize , apoi îl voi ruga să îl denumească , să spună locul pe unde circulă acesta , să meargă la panou pentru a-l așeza la locul potrivit. De asemenea, copiii vor indica cine conduce respectivul mijloc de transport și la ce</p>	Jocul didactic Învățarea prin descoperire	Jetoane		

		<p>ajută. Copiii vor fi împărțiți în două echipe (echipa marinarilor și echipa piraților).</p> <p>Se va desfășura jocul de probă pentru a mă asigura că sarcinile au fost bine înțelese.</p>	Explicația		Pe grupe	
O11	<p><u>Executarea jocului propriu-zis:</u></p> <p>Se trece la desfășurarea jocului, în timpul căruia voi urmări dacă preșcolarii au înțeles sarcinile de lucru, dacă se exprimă corect și dacă participă cu interes la joc. Un copil din echipă marinarilor va veni la măsuta unde se află cutia cu surprize, legat la ochi va extrage un jeton pe care apoi îl va așeza la locul potrivit pe panou. Fiecare copil va desfășura jocul. Răspunsurile corecte vor fi apreciate cu câte un bănuț de aur. Va câștiga echipa cu cele mai multe răspunsuri corecte.</p> <p>În cutiuță se află și un plic cu ghicitori .Jack va desemna copiii care vor răspunde la ghicitoare.Aceștia trebuie să ghicească mijlocul de transport aflat pe măsută.</p> <p><u>Complicarea jocului:</u></p>	<p>Mâna oarbă</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Sarcini de lucru</p> <p>Panou</p>		Evaluare orală	
O12	<p>Ajungând la finalul călătoriei vom descoperi un sac plin cu surprize. Le voi spune copiilor că nu știu cine l-a adus, dar sunt foarte curioasă ce se află în el. Fiecare copil va extrage câte o jucărie ,</p>					

		<p>după ce voi recita versurile: ” Vaporul iute a pornit/ Și la tine s-a oprit! /Iar tu spune ce-ai găsit?” La semnalul meu schimbă echipa între ei,iar cu noul partener vor discuta asemănări și deosebiri între cele două mijloace de transport.</p> <p>Fixarea cunoștințelor se va realiza prin metoda Diamantului, unde copiii vor așeza mijloacele de transport pe apă, descoperite.</p> <p>Voi face aprecieri generale și individuale cu privire la modul în care au participat la activitatea lor pe parcursul zilei.</p> <p>Tranzitia spre activitatea practică se va realiza cu ajutorul cântecului ” Jack și pirații din Țara de Nicăieri”</p> <p><u>Domeniul Om și Societate: Activitate practică</u></p> <p>Această activitate se va desfășura la măsuțe. Vom începe activitatea practică prin a-i anunța că vom realiza lucrarea cu titlul ” Barca pe valuri!”</p> <p>Le voi expune mai multe lucrări realizate de către mine.</p> <p><u>Intuirea materialului individual și a uneltelor de lucru:</u> Copiii vor avea de realizat un tablou cu barca lui Jack. Vor primi pe măsuțe , în coșulețe materialele</p>	<p>Problematizarea</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p>	<p>Sac cu jucării</p> <p>Bănuți Stimulente</p> <p>Fișă de lucru</p> <p>Laptop</p> <p>cântec</p> <p><u>Carton colorat</u> <u>Lipici</u> <u>Burete ,</u></p>		
--	--	--	---	--	--	--

		<p>necesare tuturor copiilor. Îi voi ruga pe copii să îmi spună ce materiale au primit în coșulețe.</p> <p><u>Explicația și demonstrația procedeelor de lucru:</u> Voi explica tehnica de lucru pe care o vom folosi în realizarea temei propuse. Le explic etapele de lucru, le amintesc că trebuie să lucreze ordonat, să nu folosească mult lipici, să păstreze acuratețea lucrării și curățenia la locul de muncă.</p> <p>O13</p> <p>O14</p> <p>Numesc un copil care să-mi spună încă o dată ce trebuie să facă pentru a vedea dacă a înțeles.</p> <p><u>Exerciții de încălzire a mâinilor:</u></p> <p>“Bate palmele ușor, bate palmele de zor! Unu, doi, trei, patru, cinci! Unu, doi, trei, patru, cinci! Eu strâng pumnii și-i desfac, Degetelor fac pe plac Unu – doi, unu – doi, Toți suntem acum vioi! La pian acum cântăm, Liniște să ascultăm: Plic – plac, plic – plac, Melodiile îmi plac!”</p> <p>Se va ura spor la lucru!</p> <p><u>Realizarea lucrărilor:</u> Încep să lucrez, iar eu voi trece pe la</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Instructajul</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Instructajul</p> <p>Turul galeriei</p>	<p><u>bețe de frigărui</u></p> <p><u>Hârtie de copt</u></p> <p><u>Tuburi de hârtie</u></p>	
--	--	--	--	--	--

		014	<p>fiecare pentru a le oferi explicații și ajutor la nevoie. În timp ce ei lucrează , le asigur un fundal sonor. Fiecare lucrare va fi expusă.Chem pe rând copiii să aleagă o lucrare care îi place cel mai mult și este lucrată corect și îngrijit.</p> <p>Copiii vor analiza lucrările , vor face aprecieri . Se va realiza turul galeriei.</p> <p>Tranziții</p>				
		016					
5.	Asigurarea transferului și a rețenței		<p>Se va realiza printr-o conversație. Îi voi ruga pe copii să spună ce le-a plăcut cel mai mult în cadrul activității desfășurate , dacă au fost încântați că l-am putut ajuta pe Jack, acesta oferindu-ne o cheie a cușărului navei sale, plin cu bani de ciocolată , acum marinarii pot lua cușărul .</p> <p>Le spun că au dat dovadă de bunătate , curaj și că sunt mândră de ei.</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p>	<p>Cheie</p> <p>Cușăr</p>		Observarea comportamentului copiilor
6.	Evaluarea		<p>Voi face o sinteză a ceea ce au realizat copiii la fiecare activitate, începând cu cea pe centre și până la activitatea pe domenii experiențiale.</p>	<p>Conversația</p> <p>Aprecieri verbale</p>		<p>Frontal</p> <p>Individual</p> <p>Pe grupe</p>	Observarea comportamentului copiilor
7.	Încheierea activității		<p>Voi face aprecieri asupra modului de comportare și participare la activitate și asupra modului în care au realizat tema propusă .</p> <p>Copiii vor primi stimulente.</p>	<p>Conversația</p>	<p>Stimulente</p>	<p>Frontal</p>	Observarea comportamentului copiilor

Scrisoare de la Căpitanul Jack

Dragi copii,

Am auzit că voi sunteți foarte isteți și descurcăreți și de aceea v-am adus o mulțime de surprize, care vă vor ajuta la jocul pregătit de doamna educatoare.

Să fiți cumiți, să ridicați mânuța când vreți să vorbiți , deoarece la final am o surpriză pentru voi!

Cu drag,

Jack

PROIECT DIDACTIC

Prof. SĂVULESCU IONELA VICTORIȚA
Școala Gimnazială “Matei Basarab”, Pitești

Disciplina: Consiliere și orientare (Dirigenție)

Clasa: a VI-a

Prof. Diriginte:

Modulul: Autocunoastere, stil de viata sanatos si echilibrat

Submodulul: Starea de bine

Tema activității: „ *Izvoarele sanatatii*”

Obiectivul de referință: consolidarea cunoștințelor despre cultivarea starii de bine

Obiective operaționale:

 **Cognitive**

- Să înțeleagă semnificația notiunilor: stare de bine si rezilienta
- Să cunoască repere pentru un stil de viata sanatos
- Să conștientizeze importanța atitudinii si comportamentului pentru propria stare de bine

 **Afective**

- Să manifeste interes pentru autocunoastere si dezvoltare personala;
- Să participe cu drag și interes la activitățile propuse

Metode și procedee: explicatia, conversatia, prezentarea, exercițiul de autoevaluare

Mijloace și materiale didactice: manual digital, calculator, videoproiector, panou expoziție

Metode și procedee: dezbaterea, exercițiul de autoevaluare

Timp de lucru: 50 de minute

Tipul activității: dezbateri, transmitere de cunoștințe

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentele lecției	Conținutul activității	Strategia didactică	Evaluarea
1.Momentul organizatoric a) Captarea atenției elevilor	<ul style="list-style-type: none"> - Managementul clasei, absenti, alte situatii - Prezentarea specificului activității: continuarea calatoriei in cautarea starii de bine 	conversația	aprecieri verbale individuale
b)Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>Tema activității: „Izvoarele sanatații” Obiectivul de referință: consolidarea cunoștințelor despre cultivarea starii de bine Obiective operaționale:</p> <p>Cognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să înțeleagă semnificația notiunilor: stare de bine si rezilienta ➤ Să cunoască repere pentru un stil de viata sanatos ➤ Să conștientizeze importanța atitudinii si comportamentului pentru propria stare de bine <p>Afective</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să manifeste interes pentru autocunoastere si dezvoltare personala; ➤ Să participe cu drag și interes la activitățile propuse 	explicația	aprecieri verbale individuale
2.Conexiuni cu informațiile prezentate în activitățile anterioare	Le voi aminti elevilor de notiunile descoperite in lectiile anterioare: valori personale, optimism, speranta, stres	conversația lectura explicativă	aprecieri verbale individuale
3.Dirijarea învățării	<p>Pentru dezbateri propun câteva repere concretizate într-o prezentare power-point proiectata pe tablă</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Semnificația termenului „stare de bine” 2.Relatia dintre sanatate si starea de bine 3. Echilibru intre activitate si odihna 4.Mediul ambiant sustine invatarea si starea de bine 5.Beneficii pentru starea de bine 6. Ce ar trebui sa evitam? 7. Cum ne eliberam de stres? 8. Sanatatea mediului = sanatatea noastra 	lectura explicativă conversația explicația interpretarea informațiilor din materialele prezentate	aprecieri verbale generale și individuale
4.Asigurarea feedback-ului	Se va prezenta expoziția „Jurnalul starii de bine”	conversația explicația	aprecieri verbale
5.Evaluare	Se va aplica un test cu întrebări cu alegere multipla si cu raspuns Adevarat sau Fals	lucrul individual lucrul in echipa	observarea sistematica a elevilor
7.Încheierea activității	<p>Activitatea se încheie cu invitația elevilor de a participa la acțiunile din scoala, pe teme similare</p> <p>Tema de dezbateri viitoare în cadrul modulului: O sansa pentru fiecare, tema: „Stereotipuri si discriminare”</p>	transmitere de informații	aprecieri verbale generale

Proiect didactic
Prof. înv. primar: Sîrbu Irina, Școala Gimnazială Mănești, Dâmbovița

Clasa: a IV-a

Disciplina de învățământ: Limba și literatura română

Subiectul lecției: Textul literar. Lectura textului.

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

Scopul lecției: formarea priceperii de a formula enunțuri corecte din punct de vedere gramatical și a deprinderii de a citi clar, conștient și expresiv textul

Competențe specifice:

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare.

3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii.

Obiective operaționale:

O3.1.1- să citească clar, conștient și expresiv fragmentul din textul “Micul prinț” de Antoine de Saint Exupéry, respectând semnele de punctuație; obiectivul se consideră realizat la nivel minimal dacă elevii citesc clar, conștient și expresiv textul “Micul prinț” în proporție de 70%;

O3.4.1- să alcătuiască enunțuri corecte din punct de vedere gramatical, folosind cuvintele necunoscute din text (a se împlânzi, veșnic, neșădător, taină, deșartă, de-a pururi); obiectivul se consideră realizat la nivel minimal dacă elevii alcătuesc enunțuri corecte din punct de vedere gramatical, folosind patru din trei cuvinte necunoscute din text (a se împlânzi, veșnic, neșădător, taină, deșartă, de-a pururi);

O3.4.2- să formuleze răspunsuri la întrebările adresate de propunătoare pe baza textului citit, obiectivul se consideră realizat la nivel minimal dacă elevii formulează răspunsuri la întrebările adresate de propunătoare în proporție de 70% pe baza textului citit.

O3.4.3- să construiască întrebări corecte din punct de vedere gramatical, referitoare la textul citit; obiectivul se consideră realizat la nivel minimal dacă elevii construiesc două din patru întrebări corecte din punct de vedere gramatical.

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. Metode și procedee: conversația euristică, explicația, exercițiul, observația dirijată, lectura explicativă, procedee de citire selectivă și conștientă, metoda cadranelor, explozia stelară

2. Mijloace de învățământ: tablă, videoproiector, caiete, fragmentul din textul “Micul prinț” de Antoine de Saint Exupéry, laptop, fișă de lucru pentru metoda cadranelor, cârtică în care se află textul și fișă de lucru, imagine cu personajele din fragment, aplicația learningapps (reactualizare și ordonarea cronologică) și wordwall (ortograme), imagine explozia stelară, coli albe

3. Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe

Metode de evaluare: aprecieri verbale, evaluarea orală, observarea sistematică a comportamentului elevilor- listă de verificare și control (Anexa 1)

Durata: 45 minute

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru disciplina “Limba și literatura română”, clasele a-III-a și a-IV-a, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003/02.12.2014, Ministerul Educației Naționale, București, 2014;
2. Didactica disciplinelor “Comunicare în limba română” și “Limba și literatura română” din învățământul primar, ediție revizuită, actualizată și completată, studii critice, Conf. univ. dr. Vasile Molan, editura Miniped, București 2014

3. “Modalități de abordare a textului narativ la clasele a-III-a și a-IV-a”, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, învățământ primar, Inspector școlar- Mirela Mihăescu, cerc pedagogic- noiembrie 2019
4. <https://learningapps.org/display?v=p18akoo5j24> - reactualizare
5. <https://wordwall.net/resource/70101558/ortograme> - ortograme
6. <https://learningapps.org/display?v=p5j290taj24> - ordonarea cronologică a întâmplărilor

DEMERS DIDACTIC

<i>Momentele lecției</i>	<i>Ob. op.</i>	<i>Eșalonarea activității</i>	<i>Metode și procedee</i>	<i>Mijloace didactice</i>	<i>Forme de organizare</i>	<i>Metode de evaluare</i>
<i>1. Moment organizatoric (1 min.)</i>		Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurarea a lecției.	conversați a euristică		frontal	
<i>2.Reactualizarea cunoștințelor (3 min.)</i>		Pentru reactualizarea cunoștințelor se propune un joc online în care vor fi reactualizate părțile de propoziție subiectul și predicatul prin alegerea variantei corecte de răspuns.	conversați a euristică explicația exercițiul	aplicația learningapps	frontal individual	
<i>3.Activitateint roductivă (2 min.)</i>		<p>Pentru introducerea în activitate se proiectează o imagine în care se află cele două personaje din fragmentul din “Micul prinț” și se vor adresa câteva întrebări care urmăresc stimularea interesului elevilor pentru lectura textului.</p> <p><i>Ce observați în imagine?</i> <i>Ce sentimente vă transmite imaginea?</i> <i>Poate exista prietenie între un băiat și un animal?</i> <i>Despre ce credeți că va fi vorba în noul text citit?</i> <i>Voi aveți un prieten?</i> <i>Cine are un prieten animal?</i> <i>Ce faceți voi împreună?</i></p> <p><i>Ați auzit până acum de cartea «Micul» prinț?</i></p>	conversați a euristică explicația observația dirijată	imagine cu personajele din fragment	frontal individual	

<i>4. Anunțarea temei și a obiectivelor (1 min.)</i>		Se comunică elevilor într-un limbaj accesibil obiectivele lecției. Se notează titlul în caiete și la tablă.	conversați a euristică explicația		frontal	
--	--	---	---	--	---------	--

5. <i>Prezentarea optimă a conținutului și dirijare a învățării (30 minute)</i>	O3.1.1	<p>Elevii primesc câte o carte cu textul și exercițiile ce urmează a fi rezolvate.</p> <p>Citirea textului de către elevi și sublinierea cuvintelor necunoscute Se citește textul, în gând, de către elevi, subliniind cuvintele necunoscute.</p> <p>Explicarea cuvintelor necunoscute În continuare, se explică elevilor cuvintele necunoscute și se formulează propoziții cu acestea. <i>a îmblânzi=a învăța un animal sălbatic să se supună omului .</i> <i>veșnic=etern, permanent.</i> <i>nețutător=comerciant</i> <i>taină=secret</i> <i>deșartă=nefolositoare</i></p>	conversați a euristică explicația	cărticică în care se află textul și fișa de lucru ANEXA 4	frontal		
	O3.4.1	<p>Exersarea deprinderilor de citire În continuare se solicită elevilor să citească textul în lanț.</p> <p>Întrebări pe baza textului În cadrul acestei etape se adresează elevilor întrebări pe baza textului pentru a vedea dacă l-au citit conștient.</p>	conversați a euristică explicația exercițiul lectura explicativă	fragmentu l din textul “Micul prinț” de Antoine de Saint Exupery ANEXA 5	frontal individual	observare a sistematice a comportamentului elevilor evaluarea orală	
	O3.1.1	<p>Exersarea deprinderilor de citire În continuare se solicită elevilor să citească textul în lanț.</p> <p>Întrebări pe baza textului În cadrul acestei etape se adresează elevilor întrebări pe baza textului pentru a vedea dacă l-au citit conștient.</p>	conversați a euristică explicația exercițiul lectura explicatia	fragmentu l din textul “Micul prinț” de Antoine de SaintExupéry tablă caiete	frontal individual	aprecieri verbale evaluarea orală observare a sistematice a comportamentului elevilor	
	O3.4.2	<p>În continuare, folosind metoda <i>Explozia stelară</i>, elevii, împărțiți pe grupe, vor construi cel puțin patru întrebări care să înceapă cu Cine?/ Când?/ Ce?/ De ce?/ Unde?, iar la final vor adresa aceste întrebări celorlalte echipe.</p> <p>Un reprezentant al fiecărei echipe va ieși în față și va adresa întrebările celorlalte</p>	conversați a euristică exercițiul explicația	coli albe imagine explozie stelară	frontal individual pe grupe	aprecieri verbale evaluarea orală	
							aprecieri verbale

<p>6. Evaluarea produselor activității (10 minute)</p>		<p>Se propune elevilor completarea unei fișe, utilizând metoda cadranelor <i>Ce reprezintă băiatul pentru vulpe la început? Dar în finalul întâmplării?</i> <i>De ce crede vulpea că oamenii nu mai au prieteni?</i> <i>Scrive ce sentimente îți transmite fragmentul.</i> <i>Reprezintă printr-un desen simplu relația de prietenie dintre Micul prinț și vulpe.</i> Se precizează timpul de lucru.</p>	<p>conversații a euristică explicația observația dirijată exercițiul metoda cadranelor</p>	<p>fișă de lucru pentru metoda cadranelor</p>	<p>frontal individual</p>	<p>aprecieri verbale evaluarea orală</p>
<p>7. Asigurarea retenției și a transferului (2 minute)</p>		<p>Se propune elevilor o sarcină pentru acasă.</p>	<p>conversații a euristică explicația</p>		<p>frontal individual</p>	
<p>8. Aprecieri și recomandări (1 minut)</p>		<p>Se fac aprecieri generale și individuale copiilor asupra modului în care s-au implicat în desfășurarea activității.</p>	<p>conversații a euristică explicația</p>		<p>frontal individual</p>	<p>aprecieri verbale</p>

PROIECT DE LECȚIE

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Ion Neculce -Iași

Data: 12.05.2023

Clasa: a II-a B

Propunător: prof. înv. primar Smeu Claudia Elena

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Discipline integrate: Dezvoltare personală, Matematică și explorarea mediului

Unitatea tematică: *Copilăria – cea mai frumoasă vârstă*

Subiectul lecției: Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera „x”

Tipul lecției: mixtă

Scopul lecției: să scrie corect cuvintele care conțin litera „x”, redată fonetic prin sunetele „cs” sau „gz”

Competențe specifice:

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază

Competențe integrate:

MEM: *5.1. Sortarea, clasificarea și înregistrarea prin desene și tabele a unor date din mediul cunoscut*

DP: *2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă*

Obiective operaționale:

- O1 – Să identifice cuvinte care conțin litera „x” într-un text dat
- O2 – Să despartă corect în silabe cuvinte care conțin litera „x”
- O3 – Să indice varianta corectă a cuvintelor care conțin litera „x”, având 2 opțiuni date
- O4 – Să alcătuiască corect propoziții, utilizând cuvinte cu litera „x”

Pentru elevii M. R. Și V. M. :

- O1 – să identifice corect litera „x” și „X”
- O2 – să pronunțe cât mai clar sunetul „x”
- O3 – să formeze cuvinte cu litera „x”, având silabe date

Resurse

- Metodologice
 - a) Metode si procedee: conversația, observația, explicația, exercițiul, jocul digital educativ
 - b) Mijloace: manual, fișe, videoproiector, calculator, caiete
 - c) Forme de organizare: frontal, individual
- Temporale: 45 minute
- Umane: 15 elevi, dintre care 3 elevi cu CES, având fiecare 1 părinte ca însoțitor

M. R și V.M. sunt diagnosticați cu autism și beneficiază de activități de învățare special concepute pentru ei, în funcție de nevoile observate (75%), sau adaptarea conținuturilor abordate cu întreaga clasă la nivelul lor (25 %).

Bibliografie: - *Programa școlară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Clasa a II-a*, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013, București, 2013

- T. Pițilă, C. Mihăilescu, *Comunicare în limba română - manual pentru clasa a II-a*, EDP, București, 2018
- A. Ene, A. Grigore, R. Mammadov, D. Nicolae, A. Robu, A. Smeureanu, *Campioni la scrierea corectă: exerciții de vocabular, ortografie și punctuație: clasele I-II*, Paralela 45, Pitești, 2021, pp. 89-90
- <https://wordwall.net/ro/resource/32065676/limba-rom%c3%a2n%c4%83/cuvinte-care-con%c8%9bin-litera-x>
- <https://www.twinkl.ro/resource/cuvinte-cu-x-decupeaz-i-lipete-ro-dlc-325>

Nr. crt.	Etapete/ secvențele lecției + intervalul de timp alocat	Obiective operaționale	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode, procedee, tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a activității	
1.	Moment organizatoric		Se pregătesc materialele necesare desfășurării lecției.				

	1 min		Asigurarea cadrului organizatoric necesar pentru desfășurarea în condiții optime a lecției.				
2.	Verificarea temei și reactualizarea cunoștințelor 4-5 min		Verific tema din punct de vedere calitativ, cât și cantitativ, după cum urmează: verific caietele tuturor elevilor, în timp ce un elev citește rezolvarea temei, iar ceilalți vor corecta eventualele greșeli.	Conversația	Caiete	Frontal Individual	
3.	Captarea atenției 5min	O1 O2	Se realizează cu ajutorul unui joc. https://wordwall.net/ro/resource/32065676/limba-rom%c3%a2n%c4%83/cuvinte-care-con%c8%9bin-litera-x Elevii M. R. și V. M. vor fi integrați la această sarcină, încurajați să răspundă cu ajutorul părinților. Copiii vor spune câte un număr, apoi vor citi cuvântul ascuns. Observăm ce au în comun toate aceste cuvinte.	Conversația	Joc	Frontal	

4.	Anunțarea titlului și a obiectivelor 2 min		<p>Astăzi, la ora de limba și literatura română, vom învăța despre <i>Scrierea cuvintelor care conțin litera x.</i></p> <p>Toți elevii vor fi capabili la finalul orei să dea exemplu de cuvinte care conțin litera „x”, să despartă corect în silabe aceste cuvinte, să le integreze logic în propoziții, etc.</p>	Explicația	fișă	Frontal	
5.	Dirijarea învățării 10 min	O3	<p>Voi ruga elevii să deschidă manualul de Comunicare în limba română, la pag. 111, unde împreună vom citi și analiza fiecare exercițiu.</p> <p>Titlul lecției se notează pe tablă de către profesor, pe caiete de către elevi.</p> <p>Enunțul fiecărui exercițiu se citește de către un elev numit / care dorește să răspundă. Rezolvarea se trece și pe tablă de către un elev, dar și în caiete de restul elevilor.</p>	<p>Observația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p>	<p>Manual</p> <p>Caiete</p> <p>Tabla</p>	Frontal	Evaluez capacitatea elevilor de a identifica răspunsuri

		O2 O1	Elevii M. R. și V. M vor primi fișa cu identificarea literei X spre rezolvare.	Explicația	fișă		corecte la exerciții
6.	Obținerea performanței 20 min	O2 O3 O4 O3	Se trece la exercițiile de pe fișă. Elevii vor răspunde pe rând, implicându-se activ. Elevii M. R. și V. M vor primi o fișă conținând silabe ale unor cuvinte cu litera X, pe care le vor pune în ordine.	Exercițiul	Fișă	Individual	Evaluez capacitatea elevilor rezolva corect exercițiile date

7.	Asigurarea retenției și a transferului 2-3min		Le dau copiilor tema pentru acasă. Fac aprecieri verbale individuale și colective asupra modului în care au participat elevii la activitate.	Conversația	Caietele de clasă	Frontal	Aprecieri verbale
----	--	--	---	-------------	----------------------	---------	----------------------

Școala:

Proesor:

Data:

Clasa:

Efectiv:

Loc de desfășurare: sala de sport

Materiale necesare: fluier, 4 corzi, 4 saci , capra de gimnastica, o trambulina de gimnastica.

PLAN DE LECȚIE

Temele lecției:

1. Calități motrice – Forta. Dezvoltarea forței membrelor inferioare.
2. Gimnastica acrobatică. Sarituri la aparate. Consolidarea sariturii în sprijin departat peste capra de gimnastică.

Competențe operationale

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să:

Competențe psiho-motorii

C1 Să execute corect toate exercitiile.

C2 Să execute corect sariturile peste coarda.

C3 Să bata energic pe trambulina pentru o proiectare cât mai înaltă.

C4 Să execute corect sariturile peste capra.

C5 Picioarele în timpul zborului peste capra să fie mult departe și întinse.

Competențe cognitive


C6 Să participe activ și conștient la desfășurarea lecției.

Competențe afective

C7 Să prezinte interes în desfășurarea lecției de educație fizică.

C8 Să-și respecte coechipierii și adversarii.

Momentele și durata lecției	CONTINUTURI	Dozare	Indicații metodice și formații de lucru	OBS.
1.	2.	3.	4.	5.
1. Organizarea colectivului de elevi (3')	-adunarea și alinierea -prezentă, verificarea tinutei și a stării de sănătate -anunțarea temelor lecției -întoarceri de pe loc la stânga și la dreapta	30" 1' 30" 1'	In linie pe un rând OOOOOO Δ	
2. Pregătirea organismului pentru efort. (5')	Variante de mers: -alergare ușoară -mers pe varfuri -mers pe călcăie -mers pe partea interioară respectiv partea exterioară a labei piciorului Variante de alergare: -alergare cu joc de glezne -mers normal -alergare cu ducerea genunchilor la piept -mers normal -alergare cu pendularea gambelor înapoi	1T 10 m 10 m 10m 10 m 10 m 10 m	In coloana câte doi pe mijlocul terenului → ↓ ↓ ← O O O O O O O O ↑ ← → ↑	

	<p>P.I. Stand apropiat palmele pe genunchi: T₁₋₄ -rotarea genunchilor spre stanga T₅₋₈ - rotarea genunchilor spre dreapta EX.11. P.I. Stand departat la doua latimi de umeri : T1- fandare laterala spre stanga T2- revenire T3- fandare laterala spre dreapta T4- revenire</p>	<p>2x4T 4x4T</p>		
4. Partea fundamentala	<p>Tema 1. Calitari motrice – Forta. Dezvoltarea fortei membrilor inferioare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sarituri la coarda cu desprindere alternative a picioarelor. - Sarituri la coarda cu desprindere simultana a picioarelor. - Sarituri cu trecere peste obstacol cu desprindere alternativa a picioarelor. - Sarituri din ghemuit in ghemuit. - Cursa in saci. Joc. <p>Tema 2. Gimnastica acrobatica. Sarituri la aparate. Consolidarea sariturii in sprijin departat peste capra de gimnastica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saritura in sprijin departat peste capra in latime cu inaltime mica. - Saritura in sprijin departat peste capra in lungime cu inaltime. - Saritura in sprijin departat peste capra cu bataie pe trambulina. - Elan de 4-5 pasi de alergare, bataie trambulina si saritura in sprijin departat peste capra. - Elan de 6-7 pasi de alergare, bataie pe trambulina si saritura in sprijin departat peste capra. 	<p>3x10m 3x10m 5x 3x10m 2x 3x 3x 3x 3x 3x</p>	<p>- in colona cate 4</p> <p style="text-align: center;">O</p> <p style="text-align: center;">O O O O O O O O O O O O O O O O</p> <p>-in coloane cate 1</p> <p>Executa pe rand fiecare elev pentru a fi observat si corectat. Se bate energic pe trambulina, pentru o proiectare cat mai inalta. Picioarele in timpul zborului peste capra sunt mult departate si intinse. Aterizarea se face pe varf-calcai, cu bratele lateral.</p>	
6.Revenirea organismului dupa efort 2'	-Mers linistitor in jurul terenului, alergare usoara, exercitii de respiratie	2 T	-in coloana cate unul in jurul terenului	
7. Concluzii asupra lectiei 1'	-Aprecieri si evidentieri; -Salutul	30" 30"	In linie pe un rand 	

Școala:

Profesor:

Data:

Clasa: Pregatitoare

Efectiv:

Loc de desfășurare: sala de sport

Materiale necesare: fluier, o minge de baschet, spalieri, banci de gimnastica.

PLAN DE LECȚIE

Temele lecției:

1. Calitati motrice, Viteza si Indemanare – Dezvoltarea vitezei si a indemanarii prin folosirea jocurilor dinamice.
2. Deprinderi motrice utilitar aplicative, Catarare – Coborare la scara fixa. Invatare cu accent pe realizarea prizei corecte.

Competente operationale

La sfarsitul lectiei elevii vor fi capabili sa:

Competente psiho-motorii

C1 Sa execute corect toate exercitiile. Sa execute rapid exercitiile comandate la semnale auditive.

C2 Sa respecte pozitia corecta pentru comanda data.

C3 Sa execute corect exercitiile de catarare si coborare.

Competente cognitive

C4 Sa participe activ si constient la desfasurarea lectiei.

Competente afective

C5 Sa prezinte interes in desfasurarea lectiei de educatie fizica.

C6 Sa-si respecte coechipierii si adversarii.

C7 Sa respecte regulamentul de joc.

Momentele si durata lectiei	CONTINUTURI	Dozare	Indicatii metodice si formatii de lucru	OBS.
1.	2.	3.	4.	5.
1.Organizarea colectivului de elevi (3')	-adunarea si alinierea -prezenta, verificarea tinutei si a starii de sanatate -anuntarea temelor lectiei -intoarceri de pe loc	30" 1' 30" 1'	In linie pe un singur rand OOOOOO Δ	
2.Pregatirea organismului pentru effort. (5')	Variante de mers: -mers in cadenta -mers pe varfuri -mers pe calcaie -mers pe partea interioara respectiv partea exterioara a labei piciorului Variante de alergare: -alergare usoara -mers normal -alergare cu pendularea gambelor inapoi	2' 1 tur 1L	In coloana cate doi pe mijlocul terenului → ↓ ↓ ← O O O O O O O O ↑ ← → ↑	

	<p>-mers normal</p> <p>-alergare cu ducerea genunchilor la piept</p> <p>-mers normal</p> <p>- alergare cu forfecarea picioarelor inainte</p> <p>-mers normal</p> <p>-alergare cu pas saltat-brat/picior opus</p> <p>-mers normal</p> <p>-alergare cu pas adaugat “ fata in fata”</p> <p>-mers normal</p> <p>-alergare cu pas adaugat “spate in spate”</p> <p>-mers normal</p>	<p>1L</p> <p>1L</p> <p>1L</p> <p>1L</p> <p>1L</p>	<p>“Mers normal” se executa pe marginea terenului, un sir ocoleste la stanga unul la dreapta.</p> <p>Se pune accent pe executia corecta a variantelor de alergare</p>	
<p>3.Influentarea selectiva a aparatului locomotor. (9')</p>	<p>Complex de dezvoltare fizica armonioasa</p> <p>Ex. 1. P.I. Stând depărtat cu palmele pe șold: T1-2 aplecarea capului spre inainte , cu arcuire; T3-4 aplecarea capului spre inapoi , cu arcuire;</p> <p>Ex.2. P.I. stand departat cu mainile pe sold T1-2 aplecarea capului lateral stanga , cu arcuire; T3-4 aplecarea capului lateral dreapta , cu arcuire</p> <p>EX.3. P.I.- stand departat cu palmele pe solduri: T1-4 rotirea capului spre stanga T5-8 rotirea capului spre dreapta</p> <p>EX.4. P.I. stand departat cu bratele indoite la nivelul pieptului T1-2 arcuirea bratelor cu ducerea coatelor spre inapoi; T3-4 extensii cu intinderea bratelor;</p> <p>EX. 5. P.I. stand departat cu mainile pe sold T1-2 ducerea alternativa a bratului stang sus cu arcuire; T3-4 ducerea bratului drept sus cu arcuire.</p> <p>EX. 6. P.I. stand departat cu mainile pe sold T1-2 indoire tr. spre stanga cu arcuire ; T3-4 indoire tr. spre dreapta cu arcuire</p> <p>EX.7. .P.I. – stand departat, cu mainile pe sold T₁₋₄ – rotarea trunchiului spre stanga T₅₋₈ – rotarea trunchiului spre dreapta</p> <p>EX.8. P.I. Stand apropiat cu picioarele intinse din articulatia genunchiului: - prindem de glezna si numaram pana la 10</p> <p>EX.9. P.I. Stand picioarele departate la doua latimi de umeri: - prindem de glezna si numaram pana la 10</p> <p>EX.10. P.I. Stand apropiat palmele pe genunchi:</p>	<p>4x4 T</p> <p>4x4 T</p> <p>2x8 T</p> <p>4x4T</p> <p>4 x4T</p> <p>4x4T</p> <p>2x8T</p> <p>1x</p> <p>1x</p> <p>2x4T</p>	<p>Coloana de gimnastica pe patru randuri</p> <p>O</p> <p>O O O O</p> <p>O O O O</p> <p>O O O O</p> <p>O O O O</p> <p>Spatele drept, ochii deschisi.</p> <p>Se executa amplu in ritm moderat.</p>	

	<p>T₁₋₄ -rotarea genunchilor spre stanga T₅₋₈ - rotarea genunchilor spre dreapta EX.11. P.I. Stand departat la doua latimi de umeri : T1- fandare laterala spre stanga T2- revenire T3- fandare laterala spre dreapta T4- revenire</p>	4x4T		
4.Parte fundamentala	<p>Tema 1. Dezvoltarea vitezei si a indemanarii prin folosirea jocurilor dinamice.</p> <p>Joc: MINGEA PRIN TUNEL Colectivul de elevi se imparte in trei echipe (cate 7-10 elevi) si sunt asezati in coloana la distanta de o lungime de brat unul de celalalt in pozitia stand departat.Primul elev are in mana o minge de baschet pe care la semnal trebuie sa o rostogoleasca spre inapoi printre picioarele partenerilor.Ceilalti elevi stau in departat iar ultimul elev asteapta mingea in pozitie ghemuita.Dupa ce a cules mingea de jos,alearga prin partea dreapta (se respecta „legea circulatiei- tine dreapta”!!!)in fata coloanei, elevii respectand lungimea de brat fac pas spre inapoi pentru a lasa loc primului sa rostogoleasca mingea . In momentul cand primul elev ajunge in capul coloanei</p> <p>Tema 2. Deprinderi motrice utilitar aplicative, Catarare – Coborare la scara fixa. Invatare cu accent pe realizarea prizei corecte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stand , sprijinit pe varfurile picioarelor pe scara, cu mainile apucat de sipca la nivelul umerilor: coborarea calciilor sub sipca de sprijin si ridicare pe varfuri cu atingerea sipcii urmatoare cu „siretul” - Catarare - coborare din doua in doua sipci - Catarare - coborare din trei in trei sipci - Catarare coborare libera 	15min	<p>In coloana cate trei pe mijlocul salii de sport la distanta de o lungime de brat unul de celalalt in pozitia stand departat.</p> <p style="text-align: center;">O</p> <p style="text-align: center;">O O O O O O O O O O O O</p>	<p>In linie pe doua randuri</p> <p>-se urmareste realizarea prizei corecte</p> <p>Elevii alearga prin sala de sport fiind urmariti de un coleg. Ca sa scape de urmaritor ei trebuie sa se catere pe spalieri sau pe banca de gimnastica.</p>
		5x		
		3x		
		3x		
		1x		

	Joc „ Mata catarata”			
6.Revenirea organismului dupa efort 2’	-Mers linistitor in jurul terenului, alergare usoara, exercitii de respiratie	2 tururi	-in coloana cate unul in jurul terenului	
7. Concluzii asupra lectiei 1’	-Aprecieri si evidentieri; -Recomandari pentru activitatea viitoare; -Salutul	1’ 30” 30”	In linie pe un rand ☹ ☹ ☹ ☹ ☹ ☹ ☺	

Nume:

Evaluare – propoziția, cuvântul, silaba

1. Realizează corespondența între propoziții și reprezentările lor grafice:



COPIII ADUNĂ MERE.



ELEVUL SCRIE.



EMA ȘI IOAN ÎNOATĂ.



_____.

_____.

_____.

2. Reprezintă grafic propozițiile (propoziția cu linie roșie, cuvintele cu linii negre):



MARIA CITEȘTE.



LUCA JOACĂ TENIS.



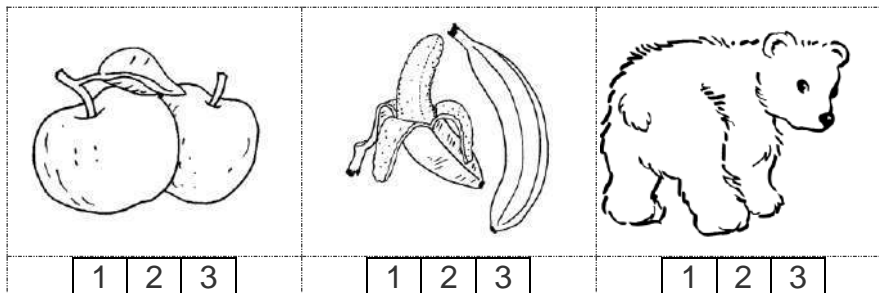
OMIDA MĂNÂNCĂ DIN FRUNZĂ.



3. Din fiecare reprezentare, încercuiește liniile pentru cuvintele: MARIA, TENIS, MĂNÂNCĂ.



4. Încercuiește numărul de silabe al fiecărui cuvânt:



5. Reprezintă grafic cuvintele (cuvântul cu linie neagră, silabele cu linii verzi):



_____	_____	_____
-------	-------	-------



PROIECT DIDACTIC

**Prof. SORIAN LILIANA ILEANA
LICEUL TEORETIC CAREI
Jud. SATU MARE**

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL TEORETIC CAREI

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

DATA:

CLASA: a X-a A

PROFESOR: LILIANA SORIAN

TIPUL LECȚIEI: de consolidare și sistematizare a cunoștințelor

SUBIECTUL LECȚIEI: „*Moara cu noroc*” de Ioan Slavici

SCOPUL LECȚIEI: încadrarea personajului într-o tipologie, receptarea personajului în contemporaneitate

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare;
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare
3. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare;

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog, în vederea realizării unei comunicări eficiente și personalizate;
- 1.4. Redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor proiecte;
- 2.1. Analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ;
- 2.4. Folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate;
- 3.2. Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăților proprii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul activității elevii vor fi capabili:

1. Să interpreteze semnificațiile titlului;
2. Să reprezinte grafic relațiile dintre personaje;
3. Să sesizeze evoluția personajului;
4. Să realizeze anumite corelații între concepția scriitorului, structura operei și destinul personajelor pentru a-și da seama de „antimodelul” moral prezentat de prozator.

	<p><i>atunci când a acceptat să fie omul lui Lică Sămădăul ? Dacă ar fi ascultat sfaturile bătrânei, altfel ar fi fost viața lor ?</i>) și se fixează tematica nuvelei.</p> <p>Existența celor trei straturi tematice a fost semnalată de Mircea Zăciu în studiul „<i>Modernul Slavici</i>”: primul strat, o supratemă a destinului, îl enunță cuvintele bătrânei, al doilea strat, cel sociologic, vizează procesul dezumanizării, îmbogățirea pe căi necinstite, a lui Ghiță și, prin contaminare, a Anei, iar al treilea strat, conține dezintegrarea tuturor personajelor fragile psihic, sub imperiul forței devastatoare, demonice a lui Lică Sămădăul.</p> <p>Profesorul pornește o discuție cu elevii despre faptul că Ioan Slavici aplică în opera sa principalele virtuți morale: cinstea, demnitatea, iubirea de adevăr, sinceritatea. Întreaga creație a lui Slavici este o pledoarie pentru echilibru moral, pentru chibzuință și înțelepciune. El își răsplătește sau pedepsește personajele în funcție de acțiunile lor.</p> <p><i>Corespunde familia lui Ghiță percepțelor morale promovate de Ioan Slavici?</i></p>	Răspund la întrebările profesorului	Individual	Conversația		
<p>REALIZAREA SENSULUI</p> <p>(35 min.)</p>	<p>Elevii sunt provocați să abordeze textul și dintr-o altă viziune, valorificând experiența lor cinematografică: <i>Credeți că subiectul nuvelei ar putea fi potrivit pentru realizarea unui film western ?</i></p>	Răspunsurile lor vor fi consemnate pe tablă sub forma unei diagrame Venn, care va evidenția	Frontal	Conversația	Diagrama Venn	Observare sistematică

	<p>Profesorul anunță tema și obiectivele orei: se va analiza nuvela din diferite perspective, pentru a vedea că textul literar este un tot artistic, pentru înțelegerea căruia putem apela și la alte metode decât cele propuse de teoria literară.</p> <p>Conceperea lecției este inspirată de teoria inteligențelor multiple, studiu al lui Howard Gardner, prin care se propun diferite modalități de rezolvare a unei probleme.</p> <p>Astfel, se alcătuiesc 5 grupe de elevi: geografii, psihologii, sociologii, jurnaliștii și artiștii.</p> <p>Sarcinile fiecărei grupe au fost trasate în prealabil, având timp suficient la dispoziție pentru cercetare și prelucrarea informațiilor.</p> <p>Coordonează activitatea elevilor.</p> <p>Le solicită elevilor să-și prezinte produsele muncii lor, punând întrebări suplimentare și făcând aprecieri la adresa acestora.</p>	<p>asemănările și deosebirile între cele două noțiuni.</p> <p>Receptează informația transmisă de către profesor; își notează titlul pe caiete</p> <p>Împărțiți în cinci grupe, corespunzător oare unor tipuri de inteligență stabilite de Gardner, elevii rezolvă sarcinile primite .</p> <p>Își prezintă produsele, solicitând sau dând lămuriri acolo unde este cazul. Fac aprecieri la adresa activității colegilor.</p>	<p>Frontal</p> <p>Activitate pe grupe</p>	<p>Metoda inteligențelor multiple</p> <p>Turul galeriei</p>	<p>Aprecieri verbale</p>
<p>REFLECȚIA</p> <p>(7 min.)</p>	<p>Se reia discuția privind viziunea despre lume a lui Slavici și se constată că atenția autorului e orientată spre personaje și spre transformările petrecute</p>	<p>Își iau notițe și își exprimă părerea în</p>	<p>Frontal</p>	<p>Discuția</p>	<p>Profesorul face aprecieri verbale pe tot</p>

	<p>în ființa acestora. Așadar, autorul urmărește îndeaproape transformările prin care trec personajele, prin intermediul analizei psihologice.</p> <p>Cu ajutorul metodei „tabelul în T” se va realiza o dezbatere pornind de la întrebarea: <i>Este vinovat Ghiță de prăbușirea sa morală și de distrugerea familiei?</i></p> <p>Tema pentru acasă: <i>Argumentează într-o pagină faptul că Ghiță este o victimă a societății în care trăiește.</i></p>	<p>legătură cu atitudinea personajului.</p> <p>Își notează în caiete tema pentru acasă</p>	Frontal	Problematizarea	<p>parcursul lecției, vizând participarea elevilor, calitatea exemplurilor și a argumentației, calitatea și corectitudinea exprimării.</p>
--	--	--	----------------	------------------------	--

METODA INTELIGENȚELOR MULTIPLE

Geografii au ca sarcină realizarea unui afiș publicitar pentru „Moara cu noroc” și împrejurimile acesteia.

Psihologii au ca sarcină de lucru să se documenteze asupra modului în care se alcătuiește fișa psihologică a unui individ, cum și se stabilește temperamentul, comportamentul etc. și vor urmări personajele din perspectivă psihologică.

Sociologii au ca sarcină de lucru să chestioneze alți elevi din liceu care au studiat nuvela „Moara cu noroc”, să realizeze o înregistrare și pe baza acestor materiale să observe cum este privit personajul Ghiță de către tinerii secolului XXI. Întrebările sondajului de opinie sunt:

- În ce măsură comportamentul lui Ghiță este unul condamnatibil?
- Dacă ar trăi azi Ghiță, ce meserie crezi că ar avea?
- Caracterizează-l pe Ghiță într-un singur cuvânt.
- Dacă ai fi Ana, cum l-ai ajuta pe Ghiță?

Jurnaliștii vor folosi tehnica „temă cu variațiuni” pentru a prezenta din trei perspective diferite, un eveniment petrecut la „Moara cu noroc” – incendierea hanului.

Artiștii vor reprezenta două categorii: muzicienii și artiștii plastici. Muzicienii trebuie să aleagă două instrumente muzicale sau două melodii care ar putea concentra evoluția subiectului/ mesajul etic al operei, iar artiștii plastici trebuie să ilustreze coperta

volumului „Moara cu noroc”, care urmează să apară în 14 noiembrie 2024 și vor explica simbolurile folosite.

PROIECTUL - METODĂ ALTERNATIVĂ DE EVALUARE

Prof. Staicu Lucia
Liceul Tehnologic „Ferdinand I”, Rm. Vâlcea

Realizarea unei evaluări sumative utilizând metoda proiectului cu ajutorul instrumentelor colaborative Google.

1. Date generale:

Unitatea de învățare	Desene speciale
Tema/Subiect/Problemă	Reprezentarea și notarea pe desene a profilelor laminate utilizate la executarea construcțiilor metalice.
Scopul proiectului	- Formarea deprinderii de a identifica semifabricatele folosite în construcțiile metalice și de a utiliza regulile de reprezentare a și notare a acestora - Formarea capacității de a executa desene la scară ale subansamblurilor și cadrul construcțiilor metalice.
Surse de informare	http://manualul.info/DesenTehnic_X/mat.pdf http://manualul.info/Utilajul_Const_Mecanice_XI_88/ https://www.youtube.com/watch?v=yLv35nUHLys https://www.youtube.com/watch?v=MSW4o1q_kWw https://youtu.be/JwXe9W1U2vE http://profiletabla.ro/construcții-metalice.html
Instrumente de lucru	Documentare: Manuale digitale, filme Youtube, fotografii web etc. Realizare proiect: laptop/tabletă/ PC/telefon, AutoCad/ instrumente de desen tehnic, Prezentări Google Prezentare: Google Classroom / Google Meet
Produs final	Prezentare PPT
Modalități de prezentare	Materialul este postat și prezentat pe Google Classroom / Google Meet

2. Planificarea activităților:

Etape	Activitate	Modalitate de realizare	Buget de timp
I	Prezentare/explicare	Google Classroom – Tema proiectului	10

Etape	Activitate	Modalitate de realizare	Buget de timp
IV	Organizarea, prelucrarea și evaluarea informațiilor legate de problema/tema aleasă	Discutii - videoconferință Meet	10 min
V	Elaborarea unor concluzii/soluții posibile	Discutii - videoconferință Meet	10 min
VI	Realizarea produsului final	Prezentare PPT	3 ore
VII	Prezentarea produsului final	Materialul este postat și prezentat pe Google Classroom / Google Meet	10 min

3. Fișa de evaluare a proiectului:

Componenta evaluată	Standard minim	Standard mediu	Standard superior
Cunoștințe și nivelul de înțelegere	Organizarea cunoștințelor	Înțelegerea cunoștințelor; capacitate de sintetizare a cunoștințelor	Capacitatea de a genera înțelesuri noi; capacitatea de aplicare a cunoștințelor în contexte noi
Progresul individual	Contribuția la realizarea activității grupului	Receptivitatea față de ceilalți membri ai grupului; angajarea în îndeplinirea rolului	Capacitatea de a coordona activitatea grupului; capacitatea de a-i învăța pe ceilalți
Calitatea rezultatelor	Acuratețea rezultatelor	Posibilitatea de utilizare a rezultatelor în cadrul altor activități	Rezultatele pot fi utilizate și de către alte persoane
Abilități de comunicare și de împărtășire a ideilor și experienței	Capacitatea de a asculta; Capacitatea de a-și exprime cu claritate ideile proprii	Capacitatea de a argumenta pro și contra	Capacitatea de a orienta discuția către concluzii productive

Resurse bibliografice:

1. *Programa școlară pentru calificarea Tehnician proiectant CAD, clasa a XII a – anexa 2 la OMEN 3501/29.03.2018*

2. http://manualul.info/DesenTehnic_X/mat.pdf
3. http://manualul.info/Utilajul_Const_Mecanice_XI_88/
4. <https://www.youtube.com/watch?v=yLv35nUHLys>
5. https://www.youtube.com/watch?v=MSW4o1q_kWw
6. <https://youtu.be/JwXe9W1U2vE>
7. <http://profiletabla.ro/constructii-metalice.html>

PROIECT DIDACTIC

Liceul Tehnologic Iernut

Profesor: Stanciu Iuliana

Modulul: Efectuarea analizelor specifice la obținerea produselor de origine animală

Clasa: a XII-a C Tehnician analize produse alimentare

Tema: Materia primă - laptele

Lecția: Compoziția chimică și microbiologia laptelui

Tipul lecției: mixtă – de transfer de noi cunoștințe

Locul de desfășurare: sala de clasă

Durata: 50 min

Competență tehnică specializată

- Efectuarea analizelor specifice la produsele de origine animală

Competență individuală

- Efectuează analiza senzorială

Obiective operaționale:

- Să enumere substanțele chimice din lapte
- Să descrie importanța fiecărei grupe de substanțe chimice din lapte
- Să caracterizeze faza bactericidă a laptelui
- Să clasifice microorganismele din lapte după utilitatea lor
- Să prezinte acțiunea microorganismelor patogene și de alterare din lapte
- Să descrie modul de acțiune a microorganismelor utile asupra substanțelor chimice din lapte

Strategii didactice:

1.Principii didactice:

- principiul însușirii conștiente și active a cunoștințelor
- principiul legăturii dintre teorie și practică
- principiul sistematizării și continuității cunoștințelor
- principiul însușirii temeinice și durabile a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor

Metode și procedee: conversația, expunerea, explicația, discuția, compararea

Mijloace didactice: manualul "Biochimie" clasa a XI-a, EDP 1995, caietul elevului, mijloace IT (laptop, videoproiector), fișă de lucru

Forma de organizare: frontală, individuală, pe grupe de elevi

Metode de evaluare: frontală, observarea sistematică, pe grupe

Realizarea feed-back-ului → oral, fișă de lucru,

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Secvența lecției	Timp (min)	Activități desfășurate		Metode didactice	Mijloace didactice	Metode de evaluare
		de profesor	de elevi			
Moment organizatoric	2-3	-salută clasa și stabilește liniștea -face prezența, notează elevii absenți -verifică echipamentul IT	-răspund la salut -prezintă elevii absenți -pregătesc caietele de notițe și manualul	Observarea Conversația		
Captarea atenției	7-8	-verifică și reactualizează cunoștințele necesare comunicării temei noi - adresează întrebările: Care este materia prima din industria laptelui? Cum se transformă laptele în iaurt? De ce depinde fermentația lactică? Care sunt caracteristicile senzoriale ale laptelui fermentat? -corectează eventualele răspunsuri greșite și canalizează conversația spre lecția nouă	-răspund la întrebări pe baza cunoștințelor anterioare - argumentează răspunsul dat - ascultă explicațiile profesorului	Conversația Observația		-răspunsuri individuale
Transmiterea noilor cunoștințe	25-28	Enunță titlul lecției Comunică competențele urmărite clar și concis pe înțelesul elevilor Ideile principale sunt prezentate cu ajutorul videoproiectorului fiind în format PPT <ul style="list-style-type: none"> - Se stabilesc împreună cu elevii substanțele chimice care se găsesc în lapte - Prezintă importanța fiecărei grupe de substanțe din lapte pentru procesul tehnologic de obținere a produselor lactate și pentru alimentația omului 	-asculta explicațiile profesorului - urmăresc prezentarea - noteaza ideile principale în caiet -participă la dialogul inițiat de profesor -argumentează răspunsul dat	Explicația Conversația euristică Observația	Caiet de notițe Mijloace IT	-individual -frontal

		<ul style="list-style-type: none"> - Cere elevilor să identifice care sunt microorganismele care se găsesc în lapte - Clasifică microorganismele din lapte - Prezintă microorganismele patogene din lapte - Explică care sunt microorganismele care produc defecte laptelui - Descrie microorganismel utile din lapte 				
Fixarea noilor cunostinte/realizarea feedback-ului	10-13	Organizează elevii pe grupe Profesorul cere elevilor să completeze o fișă de lucru	<ul style="list-style-type: none"> -lucrează în echipă pentru a completa fișă de lucru - diagrama Venn -argumentează răspunsul dat - compară răspunsurile între echipe - stabilesc răspunsurile corecte 	Problematizarea Explicația Conversația euristică	Fișa de lucru cu	-pe grupe de elevi - individual
Evaluarea performanței	2	Profesorul aduce completări referitoare la tema abordată evaluează și notează elevii.				

Fisă de lucru

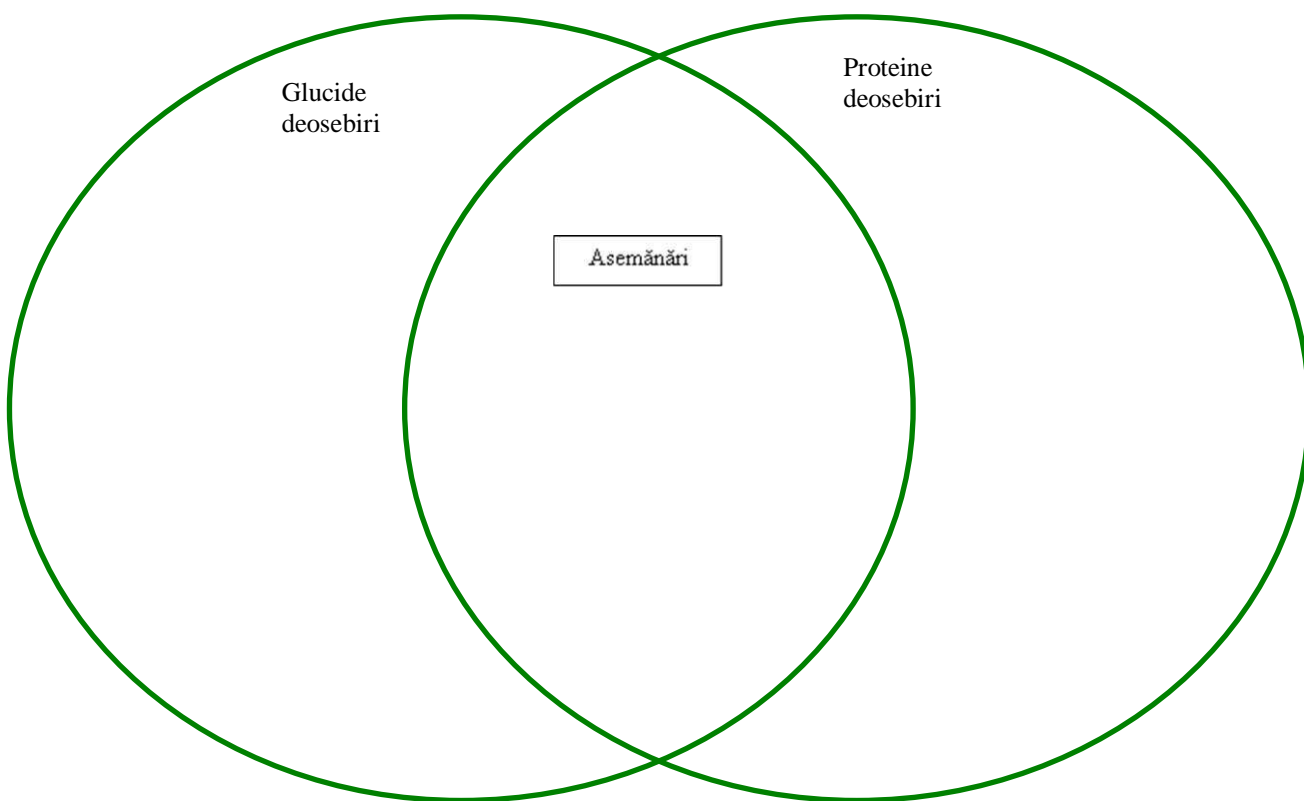
Tema: Materia primă - laptele

Lecția: Compoziția chimică și microbiologia laptelui

Timp de lucru 10 minute

Răspundeți la următoarele cerințe:

1. Precizați microorganismele utile din lapte
2. Dați 2 exemple de microorganismele patogene din lapte
3. Completați diagrama Venn cu asemănările și deosebirile dintre glucidele și proteinele din lapte



- Comparați diagrama voastră cu cea centralizată și cu o altă culoare faceți completări sau tăiați de pe diagrama voastră ce nu corespunde
- Vă apreciați singuri munca realizată prin unul din calificativele: foarte slab, slab, suficient, bine, foarte bine

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Stanciu Iuliana

Clasa: a X-a A Științe ale naturii

Disciplina: Biologie

Unitatea de învățare: Funcția de nutriție

Lecția: Boli ale sistemului circulator la om

Tipul lecției: mixtă

Durata lecției: 50 min.

Scopul lecției: identificarea de către elevi a principalelor boli ale sistemului circulator la om și stabilirea cauzelor care le declanșează, a manifestărilor, precum și a metodelor de prevenire

Competențe generale:

1. Receptarea informațiilor despre lumea vie
2. Explorarea sistemelor biologice
3. Utilizarea și construirea de modele și algoritmi în scopul demonstrării principiilor lumii vii
4. Comunicarea orală și scrisă utilizând corect terminologia specifică biologiei

Competențe specifice:

- 1.2. Recunoașterea organelor și sistemelor de organe vegetale și animale în scopul comparării lor
- 2.2. Prelucrarea rezultatelor obținute din investigații și formularea concluziilor
- 3.1. Reprezentarea structurii și funcțiilor organismelor pe baza modelelor
- 3.2. Elaborarea și aplicarea unor algoritmi de identificare și de rezolvare de probleme
- 5.1 Aplicarea în viața cotidiană a cunoștințelor despre influența factorilor de mediu asupra funcțiilor organismelor
- 5.2. Explicarea și aplicarea unor reguli și procedee de protejare a sănătății proprii și a mediului

Obiective operaționale:

- O1- Să enumere principalele boli ale sistemului circulator la om
- O2- Să descrie cauzele care provoacă fiecare boală enumerată
- O3- Să stabilească simptomele prin care se manifestă bolile sistemului circulator
- O4 – Să prezinte modalitățile de prevenire a bolilor sistemului circulator
- O5 – Să explice legătura care există între aceste boli
- O6- Să identifice măsurile de prim ajutor în cazul infarctului miocardic
- O7- Să utilizeze corect terminologia specifică biologie

Strategii didactice: conversația euristică, observația, analiza, deducția, descoperirea dirijată, lucru în pereche, studiul de caz,

Mijloace didactice: caietul elevului, schița lecției, fișa de lucru, manual biologie clasa a X-a de Stelică Ene, Gheorghită Sandu, Edit LVS Crepuscul 2005; mijloace IT, film educativ, manechin, trusă de prim ajutor.

Forma de organizare: frontală, în pereche, individuală,

Metode de evaluare: frontală, observarea sistematică,

Realizarea feed-back-ului → oral,

Schița lecției

Boli ale sistemului circulator la om

1. Varicele: - cauze – ortostaționarismul îndelungat
 - manifestări : - dilatarea inegală și neregulată a venelor superficiale de la membrele inferioare
 - atrofii musculare;
 - edeme ale gambelor
2. Ateroscleroza: - cauze – depunerea colesterolului (LDL) pe pereții vaselor de sânge
 - sedentarismul,
 - fumatul,
 - alimentația nesănătoasă,
 - obezitatea
 - manifestări: - scăderea elasticității vaselor
 - micșorarea calibrului vaselor de sânge
 - hipertensiunea arterială
3. Hipertensiune arterială: - cauze – boli renale,
 - boli hormonale,
 - ateroscleroza,
 - stări emoționale puternice,-manifestări:- amețeli,
 - palpitații,
 - dureri de cap,
 - dureri la nivelul pieptului
 - tulburări de vedere
 - hemoragii cerebrale
 - paralizii
4. Infarctul miocardic: - cauza – fumatul
 - emoțiile puternice
 - ateroscleroza
 - surmenajul
 - manifestări:- ocluzia coronariană
 - angină pectorală
 - dureri la nivelul brațului stâng, a omoplatului
 - transpirații
5. Accidentul vascular: - cauze: -ateroscleroza
 - hipertensiunea
 - fumatul
 - consumul de alcool-manifestări - tulburări de vorbire, memorie, de vedere, senzoriale
 - paralizii

Măsuri de prevenire: stil de viață sănătos

Boli ale sistemului circulator la om – infarctul miocardic

I: Lucrați individual pentru rezolvarea sarcinilor din fișă. 2 puncte sunt din oficiu

1. Sunt date următoarele cuvinte: *mersul pe jos, tăierea, astuparea, fumatul, zahăr, cheag de sânge, dilatarea,*

Completați spațiile libere din afirmația următoare, folosind cuvintele de mai sus astfel încât acesta să fie corectă. (1,5p)

- A) Ocluzia coronariană este arterei coronare cu un
- B) poate fi o cauză a infarctului miocardic.

2. Alegeți răspunsul corect prin încercuire: (1p)

- A) Angina pectorală este: a) inflamarea mușchilor pectoral
b) durere în piept
c) oboseala mușchilor pectorali
d) cantitate mare de grăsime

- B) Infarctul miocardic se mai numește și : a) meningită b) litiază biliară
c) atac de cord d) hipertensiune arterială

1. Găsiți afirmațiile greșite (1,5p)

- a) Ateroscleroza este o cauză a infarctului miocardic
b) Stresul și emoțiile puternice nu provoacă infarct.
c) Infarctul miocardic se manifestă numai prin transpirații reci.
d) Atacul de cord nu pune în pericol viața omului.

2. Stabiliți 4 măsuri prin care se poate preveni infarctul miocardic (2p)

3. Precizați cum considerați că trebuie să se intervină în cazul unui persoane care a făcut atac de cord. 2p)



II. Comparați răspunsurile cu colegul/ colega.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Secvența lecției	Timp (min)	Activități desfășurate		Metode didactice	Mijloace didactice	Metode de evaluare
		de profesor	de elevi			
Moment organizatoric	2-3	Salută clasa și stabilește liniștea Face prezența, notează elevii absenți	-răspund la salut -prezintă elevii absenți -pregătesc caietele de notițe	Observarea Conversația		
Reactualizarea cunoștințelor	4-5	Verifică și reactualizează cunoștințele necesare comunicării temei - <i>Din ce este format sistemul circulator la mamifere</i> - <i>Care sunt vasele mari de sânge care vin la inimă.</i> - <i>Dar care pleacă de la inimă.</i> - <i>Ce rol au valvulele atrioventriculare?</i> - <i>Cum se numește mușchiul propriu zis al inimii?</i> - <i>Ce țesut special conține?</i> - <i>Ce se întâmplă dacă nu are loc contracția automată a inimii?</i> Corectează eventualele răspunsuri greșite și canalizează conversația spre tema propusă	-răspund la întrebări pe baza cunoștințelor anterioare - argumentează răspunsul dat - ascultă explicațiile profesorului	Conversația Observația		-individual
Anunțarea temei și a obiectivelor	2	Enunță tema lecției <i>Boli ale sistemului circulator la om</i> Comunică obiectivele urmărite clar și concis pe înțelesul elevilor.	-asculta explicațiile profesorului	Explicația Conversația euristică	Caiet de notițe	-individual

Dirijarea învățării	30-35	<p>Stabilește împreună cu elevii principalele boli ale sistemului circulator. Notează bolile pe tablă</p> <p>Identifică împreună cu elevii cauzele care determină apariția acestor boli.</p> <p>Provoacă elevii să descopere manifestările bolilor enumerate.</p> <p>Cere elevilor să lucreze la început individual apoi în perechi pentru a rezolva fișa de lucru. pentru a descoperii cauzele, manifestările și metodele de prevenire a infarctului miocardic.</p> <p>Se discută răspunsurile la nivel de clasă, se notează cele mai bune răspunsuri pe tablă.</p> <p>Se determină legăturile care există între infarctul miocardic, ateroscleroză, hipertensiune arterială și accidentul vascular.</p> <p>Stabilește împreună cu elevii care sunt măsurile de acordare a primului ajutor în caz de infarct în cazul persoanelor conștiente și în cazul persoanelor inconștiente.</p> <p>Se vizionează un film cu acordarea primului ajutor în cazul persoanelor inconștiente.</p> <p>Provoacă 1- 2 elevii să aplice măsurile de prim ajutor pe un manechin.</p>	<p>-rezolvă cerințele de pe fișa de lucru</p> <p>- sunt atenți la răspunsurile colegilor</p> <p>- corectează eventualele răspunsuri greșite</p> <p>- răspund la întrebările puse de colegi.</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația euristică</p> <p>Descoperirea</p> <p>Deduția</p> <p>Analiza</p> <p>Competiția</p> <p>Problematizarea</p>	<p>Fișa de lucru</p> <p>Tabla</p> <p>Mijloace IT</p> <p>Manechin</p>	<p>Individual</p> <p>-în perechi</p> <p>-frontal</p>
Asigurarea conexiunii inverse și evaluarea activității	5	<p>Se realizează feed-backul pri următoarele întrebări:</p> <p><i>Care sunt principalele boli ale sistemului circulator la om?</i></p> <p><i>Cum se manifestă ateroscleroza?</i></p> <p><i>Ce înțelegi prin stil de viață sănătos?</i></p> <p>Răspunde la eventualele întrebări.</p> <p>Apreciază activitatea elevilor</p>	<p>Urmăresc profesorul</p> <p>Răspund la întrebări</p>	<p>Conversația euristică</p>		<p>-frontal</p>

Proiect de lecție –Fabula

PROFESOR: Stancu Mirela

DATA: 07.06.2024

CLASA: a VI-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

OBIECTUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Limba și literatura română

TEMA LECȚIEI: „Fabula” – aprofundare

TIPUL LECȚIEI: consolidare de cunoștințe

DURATA: 50 de minute

COMPETENȚE GENERALE, SOCIALE ȘI CIVICE :

1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare
2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare , în scopuri diverse
4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.1 Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texteorale narative, monologate și dialogate
- 1.3. Adecvarea comunicării nonverbale și paraverbale la o situație dată, evidențiind ideile și atitudinile, în situații de comunicare față-în-față sau mediată
- 2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue,
- 2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite discontinue și multimodale
- 3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate
- 4.2. Aplicarea conștientă a achizițiilor lexicale și semantice de bază, din limba română standard,

pentru exprimarea corectă a intenției comunicative

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

O1- să recunoască trăsăturile specifice fabulei;

O2- să identifice personajele și trăsăturile lor morale sau fizice;

O3- să recunoască tiparele textuale;

O4- să-și organizeze ideile în scris apelând la un stil adecvat, la claritate și la coerență în exprimare;

STRATEGIA DIDACTICĂ

METODE ȘI PROCEDEE:

- conversația euristică, explicația, lectura selectivă, problematizarea, exercițiul (recunoaștere, exemplificare, completare), jocul de rol.

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII ELEVILOR:

- activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe.

RESURSE:

- capacitățile de învățare ale elevilor; cunoștințele lor anterioare.

MATERIALE DIDACTICE:

- fișe de lucru, tabla, caietele elevilor, portofolii, planse de lucru, video-proiector, laptop.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Goia, Vistian – *Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu*, Editura Dacia Educațional, Cluj-Napoca, 2002;

- Pamfil, Alina - *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, Pitești, 2006;
- Parfene, Constantin - *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Editura Polirom, Iași, 1999;
- ILIE, Emanuela, *Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2008;
- Nicola, Ioan, *Pedagogie*, ediția a II-a, București, Editura Paralela 45, 1994;
- Paun, Emil, Potolea Dan (coord.), 2002, *Pedagogie*, Editura Polirom, Iași, 2008;
- Ministerul Educației Și Cercetării, Consiliul National Pentru Curriculum, *Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba și literatura română, învățământ primar și gimnazial*, Editura Aramis Print, București, 2002;
- Jean de La Fontaine, *Cele mai frumoase fabule*, Editura Kreativ, București, 2008.

<p>„Corbul și vulpea” de Jean de La Fontaine</p> <p>Jupân corbul câștigase Din negoțul ce-apucase Un bun chilipir de caș, Și cu dânsu-n cioc se duse P-un copac, unde se puse Ca un om l-al său sălaş.</p> <p>Vulpea, ca o jupâneasă, O cam șterge de p-acasă, Și ieșise la primblare; Iar bunul miros ce are D-ici, de colo o-ndreptă Sub copac, și-n sus cătă:</p>	<p>„Jupâne corb, plecăciune! O, Doamne, ce frumusețe! Ce pasăre, ce minune, Ce drag de pene mărețe!... Dar n-are glas; ce păcat!”</p> <p>Corbul, îngâmfat în sine, Nicidecum nu-i veni bine Ca vulpea să-l socotească De mut sau să mi-l vorbească Că e prost l-al său cântat. Lungi gâtul, căscă ciocul Și-ncepu a croncăi. Cașul căzând, vulpea-aci, Cântărețul păți jocul.</p>
---	---

	<p>„Jupân corb, precum se vede, Minte numai îți lipsește; Și fă bine de mă crede Și-nvață, îți folosește: Că de mult, foarte de mult, Din punga celor ce-ascult Lingușitorii trăiesc.”</p>
--	--

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. Crt.	Secvențele instruirii	Conținutul informațional și demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1	Moment organizatoric 2 min.	<p>Profesorul asigură ordinea, notează absențele și pregătește materialele necesare pentru lecție ;</p> <p>Asigurarea unui climat adecvat desfășurării lecției.</p>	<p>Elevii se pregătesc pentru ora de limba și literatura română.</p>	<p>Conversația euristică</p>		<p>Frontal</p>	

<p>2</p> <p>3.</p>	<p>Verificarea temei, reactualizarea, sistematizarea și esențializarea cunoștințelor 7min</p> <p>Captarea atenției/discuții pregătitoare 5 min.</p>	<p>Verifică tema scrisă pentru acasă (calitativ și cantitativ)</p> <p>Se verifică anumite noțiuni teoretice studiate anterior (trăsăturile fabulei), apoi se cântă o doină (Răsunetul Ardealului)</p> <p>Profesorul creează o situație de comunicare, pretext pentru realizarea unei atmosfere relaxante - un rebus (prezentare power point)</p>	<p>Elevii sunt atenți la profesor</p> <p>Elevii dezleagă rebusul</p>	<p>Conversația euristică</p> <p>Explicația</p> <p>Explicația</p>	<p>Caiete</p> <p>Portofoliu</p> <p>Fișe de lucru</p> <p>Video-proiector</p>	<p>Frontal</p>	<p>Observarea sistematică a elevilor</p> <p>Observarea sistematică a elevilor</p>
<p>4.</p>	<p>Anunțarea subiectului lecției noi și-a obiectivelor operaționale urmărite</p> <p>3 min.</p>	<p>Profesorul scrie titlul lecției, pe tablă: <i>FABULA</i></p> <p>În lecția de astăzi vom identifica: trăsăturile fabulei</p>	<p>Ascultă și scriu în caiete titlul lecției.</p> <p>Fișe de lucru</p>	<p>Expunerea</p> <p>Conversația euristică</p>	<p>Tabla</p> <p>Caietele elevilor</p>	<p>Frontal</p>	

5	Intensificarea retenției și asigurarea transferului 3 min.	Sunt distribuite fișele cu fabula.	Elevii primesc fișa de lucru și sunt atenți la indicațiile profesorului	Exercițiul	Fișă de lucru	Pe Grupe	Observarea sistematică
6.	Prezentarea noului conținut, dirijarea învățării și obținerea performanțelor 27 min	Sunt selectați 3 elevi pentru a prezenta, pe roluri, fabula. Se poartă frontal o conversație care vizează înțelegerea textului.	Elevii ceilalți sunt atenți Elevii răspund la întrebări.	Jocul de rol Exercițiul	Fișă de lucru	Frontal	Observarea sistematică a elevilor Observarea sistematică a

	<p>Sunt distribuite fișe cu cerințe:</p> <p>GRUPA 1:</p> <p>a)Cum este structurat textul?</p> <p>GRUPA 2:</p> <p>a) Comentează titlul</p> <p>b)Care sunt tiparele textuale identificate în text?</p> <p>c)Prezintă tema textului</p>	<p>Elevii rezolvă fișele de lucru</p>	<p>Conversația euristică</p>	<p>Fișă de lucru</p>	<p>Frontal</p>	<p>elevilor</p>
--	--	---------------------------------------	------------------------------	----------------------	----------------	-----------------

		GRUPA 3 a)Caracterizează personajele b)Prezintă figura de stil predominantă					Observarea sistematică a elevilor Observarea sistematică a elevilor
--	--	--	--	--	--	--	--

							Observarea sistematică a elevilor
							Observarea sistematică a elevilor

7.	Asigurarea retenției și a capacității transfer 1 min	Profesorul le comunică tema	Elevii își notează tema.				
8.	Aprecieri 2 min	Se formulează aprecieri privind modul în care elevii au îndeplinit sarcinile propuse					

Proiect didactic

Profesor : Stratulat Cristina-Amelia

Unitatea de învățământ : Școala Gimnazială "Ioan Bădescu"

Clasa : a VI-a

Data: 20.01.2023

Disciplina: Matematică - Algebră

Unitatea de învățare : Mulțimea numerelor întregi

Titlul lecției: Număr întreg. Mulțimea numerelor întregi. Opusul numărului întreg

Tipul lecției : comunicare de noi cunoștințe

Competențe generale:

1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar
2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale
3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice
4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situație dată
5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situații date
6. Modelarea matematică a unei situații date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii

Competențe specifice lecției:

- 1.3. Identificarea caracteristicilor numerelor întregi în contexte variate.
- 5.3. Interpretarea unor date din probleme care se rezolvă utilizând numerele întregi.

Strategii didactice:

- ***Metode si procedee:*** conversația , explicația, demonstrația, exercițiul, observarea , munca individuala, expunerea;
- ***Mijloace de invatamant :*** tablă, laptop, fișă de lucru, material video, aplicații și site-uri educaționale
- ***Forme de organizare :*** frontal; individual și pe grupe
- ***Forme de evaluare :*** observarea sistematică a elevilor, formativă, autoevaluare , aprecieri verbale
- ***Resurse de timp :*** 50 min
- ***Bibliografie:***
 1. Programa școlară pentru clasele V-VIII aprobată prin Ordinul Ministrului Educației Naționale Nr. **3393/28.02.2017**
 2. M. Perianu, C. Stănică, D. Stănică, Culegere Esențial Matematică clasa a VI-a sem I, Editura Art,București, 2020
 3. Nicolae Ghiciu, Florentina Amalia Enea, Vicentiu Rusu, Maria Popescu, Emilia Iancu Manual Matematică clasa a VI-a, Editura Didactica si Pedagogica S.A.

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE LECȚIEI	Timp	Desfășurarea lecției	Strategii didactice			Evaluare
			Metode Didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	1 min	Se asigură un climat propice bunei desfășurări a lecției (se notează absențele, se pregătesc cele necesare lecției.). Elevii se pregătesc pentru lecție.	Conversația		Frontal	
2. Captarea atenției	10 min	Profesorul prezintă un filmuleț descărcat de pe YouTube pentru a introduce noțiunea de număr întreg https://www.youtube.com/watch?v=oj5lZBbzVck Negative Numbers: An Overview (youtube.com)	Conversația Explicația	Materiale video	Frontal	Aprecierile verbale, chestionarea orală
3. Anunțarea titlului lecției	1 min	Se anunță titlul lecției ce urmează a fi predate.	Conversația	Tablă, caiet	Frontal	

<p style="text-align: center;">4. Dirijarea învățării</p>	<p style="text-align: center;">21 min</p>	<p>Predarea noilor cunoștințe. Def. Se numește număr întreg numărul natural 0 sau orice număr natural diferit de 0 precedat fie de semnul „+” fie de semnul „-”. Mulțimea numerelor întregi se notează cu Z, $Z = \{\dots -2, -1, 0, +1, +2, \dots\}$, $Z^* = Z \setminus \{0\}$ mulțimea numerelor întregi fără elementul 0. Mulțimea $\{+1, +2, +3, \dots\}$ este o submulțime a lui Z, se notează cu Z_+ și se numește mulțimea numerelor întregi pozitive. Mulțimea $\{-1, -2, -3, \dots\}$ este o submulțime a lui Z, se notează cu Z_- și se numește mulțimea numerelor întregi negative. $Z_+ \cup \{0\}$ -mulțimea numerelor întregi nenegative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orice număr pozitiv $+x$ se identifica cu numărul natural x, și notăm $+x = x$. Astfel putem scrie $+5 = 5$; $+234 = 234$, etc. • Astfel, $N = \{0, 1, 2, 3, \dots\} = \{0, +1, +2, +3, \dots\}$, $N \subset Z$, $Z_+ = N^*$. $Z = Z_- \cup \{0\} \cup Z_+$ <p>Numerele întregi pot fi reprezentate pe axa numerelor. <i>Axa numerelor este o dreaptă pe care am fixat o origine, un sens pozitiv și o unitate de măsură.</i> Negative Numbers: An Overview (youtube.com)</p> <p>Def. Se numește opusul unui număr întreg diferit de zero acel număr întreg care se obține din numărul întreg considerat prin schimbarea semnului acestuia. Opusul numărului întreg 0 este numărul întreg 0. Două numere întregi sunt opuse dacă sunt coordonatele a două puncte de pe axă, egal departate de origine, situate de o parte și de alta a acesteia.</p>	<p style="text-align: center;">Conversația, Explicația , Exercițiul</p>	<p style="text-align: center;">Fișa de lucru , tabla , videoproiectorul</p>	<p style="text-align: center;">Frontal, individual</p>	<p style="text-align: center;">Observarea sistematică a elevilor, aprecierea verbală</p>
--	---	---	---	---	--	--

		Opusul unui număr întreg $+x$ (sau simplu x) este numărul întreg negativ $-x$, iar opusul unui număr întreg negativ $-x$ este numărul pozitiv $+x$. Exemplu: opusul lui -7 este $+7$; opusul lui $+12$ este -12 ; opusul lui -45 este 45 ; opusul lui 209 este -209 . Se prezintă elevilor fișele de lucru și se vor rezolva frontal problemele propuse urmărindu-se implicarea activă a tuturor elevilor participanți.				
3. Fixarea noilor cunoștințe și realizarea feed-back-ului	15min	Pentru realizarea feedback-ului se propune un joc interactiv. Elevii vor primi un link https://wordwall.net/ro/resource/15077673/numere-intregi și se va urmări implicarea acestora. Soluțiile pentru sarcinile propuse în joc se vor obține prin lucru individual, evaluarea fiind făcută apoi frontal.	Conversația Explicația	Fișa de lucru	Frontal Individual	Observația sistematică a elevilor Evaluarea răspunsurilor din timpul recapitulării
4. Încheierea lecției	2 min	Aprecieră elevilor care s-au evidențiat în timpul orei și aprecieri generale cu privire la implicare în lecție. Temă, terminarea fișei de lucru	Conversația Explicația			

FIȘA DE LUCRU

I. 1. Temperatura de îngheț a apei este de 0° Celsius. Exprimați, prin numere întregi, temperatura de 4 grade Celsius peste temperatura de îngheț, temperatura de 8 grade Celsius sub temperatura de îngheț.

Raspuns :

2. Stabiliți valoarea de adevăr pentru următoarele propoziții:

a) $-3 \in \mathbf{Z}$

b) $5 \notin \mathbf{N}$

c) $+4 \in \mathbf{Z}_-$

d) $\mathbf{Z} \setminus \mathbf{Z}_+ = \mathbf{Z}_-$

e) $\emptyset \subset \mathbf{Z}$

f) $\mathbf{Z}^* \cap \mathbf{N} = \mathbf{N}$

3. Se dă mulțimea :

$$M = \left\{ -3; \frac{1}{2}; +4; 0, (2); 7; \left(\frac{2}{3}\right)^0; 0; -9; \frac{6}{3} \right\}$$

Determinați:

$$A = \{x \in M / x \in \mathbf{Z}\} =$$

$$B = \{x \in M / x \in \mathbf{N}\} =$$

$$C = \{x \in M / x \in \mathbf{Z}^*\} =$$

4. Completați tabelul:

x	+2				+ 17	
$-x$		-3	+ 4	-23		12

5. Scrieți numerele întregi pare, cuprinse între -8 și $+6$.

Raspuns:.....

6. Reprezentați pe axa numerelor punctele:

$$A (-2); B(+3); C (-3); D (+1)$$

II. Determinați cardinalul fiecărei dintre următoarele mulțimi:

a) $A = \{x \in \mathbb{Z}_- / x \geq -3\}$

card A =

b) $B = \{x \in \mathbb{Z} / -3 \leq x \leq 7\}$

card B =

c) $C = \{x \in \mathbb{Z} / -44 < x < 77\}$

card C =

2. Determinați opusul numărului $a + b$ știind că :

$$a = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{4} + \dots + \frac{1}{3009} \text{ si } b = \frac{1}{2} + \frac{2}{3} + \frac{3}{4} + \dots + \frac{3008}{3009}$$

III .Fisa de lucru pe grupe (pentru fixare) :

1. Exprimați prin numere întregi

a) o datorie de 500 lei.....

b) un câștig de 348 lei.....

c) adâncimea medie a Mării Negre (1271 m).....

d) înălțimea vârfului Everest (8848 m).....

2. a) Mulțimea numerelor întregi se notează cu litera

b) $\mathbb{Z} \setminus \{0\} = \dots\dots\dots$

c) $\{1, 2, 3, \dots\} = \dots\dots\dots$ și reprezintă mulțimea.....

d) $\{\dots, -3, -2, -1\} = \dots\dots\dots$ și reprezintă mulțimea.....

e) Opusul lui 0 este.....

f) $\mathbb{N} \dots\dots\dots \mathbb{Z}$

3. Precizați valoarea de adevăr a propozițiilor :

a) $\frac{0}{3} \in \mathbb{Z}^*$

b) $12 \notin \mathbb{Z}$

c) $\frac{8}{8} \in \mathbb{Z}_+$

d) $-13 \in \mathbb{Z}$

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE - *Voilà ma journée*

Clasa a VII-a (L.2) – Editura Booklet

Prof. lb. franceză: SZIGETHY SONIA

Școala: Colegiul "Mihai Viteazul" Ineu, județ Arad

Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Observații
Ora 1				
1.3. Manifestarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice	La première écoute du document audio-vidéo -Regarde la vidéo et entoure l'image qui correspond à la situation	Manual digital: https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Limba%20moderna%20franceza/U0MgQk9PS0xFVCBTUkw/ Clasa%20a%20VII-a/Limba%20moderna%20franceza/U0MgQk9PS0xFVCBTUkw/#p=29 -page n. 28, exercice 1 – une prononciation modèle	Feedba ck oral	
1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute.	La deuxième écoute -Écoute encore une fois le dialogue et choisis les bonnes réponses; La troisième écoute -Écoute de nouveau et coche la bonne case (ex. V/F)	Ex. 2, page 28 (exemple: la salade méditerranéenne contient: du fromage et des olives – il y a des images et les élèves nomment les produits.) Ex. 3, page 28 (exemple: Christine n'aime pas le camembert – FAUX).		
Ora 2				
1.1.	-Écoute et associe	Manual digital: https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Limba%20moderna%20franceza/U0MgQk9PS0xFVCBTUkw/	Feedba ck oral	

<p>Identificarea unor detalii din mesaje simple articulate clar și rar în contexte cunoscute.</p> <p>2.4. Manifestarea interesului pt. exprimarea personală într-o limbă străină</p>	<p>chaque message au moment de la journée qui lui correspond – situer dans le temps</p> <p>-exercice (Entoure la variante qui convient)</p> <p>- crée des mini-dialogues (entre toi et ton voisin – sur les activités quotidiennes et joue la scène avec ton/ta camarade.</p>	<p>a/Limba%20moderna%20franceza/U0MgQk9PS0xFVCBTUkw/#p=29</p> <p>Page 29 – (Exemple: dialogue 1- l'après-midi)</p> <p>-ex. 2, page 29 (Exemple: Je vais à l'école <i>le matin.</i>)</p> <p>-Travail à deux</p> <p>-questions- réponses sur les activités courantes: (exemple: Qu'est-ce que tu aimes faire le soir ?</p> <p><i>-Le soir, j'aime passer mon temps avec ma famille et jouer avec mon chien.</i>)</p>		
<p>Ora 3</p>				
<p>3.3. Identificarea informațiilor din mesaje scrise simple</p>	<p>-visionnez la vidéo - les heures des repas</p> <p>- Précise le nom du repas qui correspond aux heures indiquées, puis coche la variante qui convient à</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=9beu71BDIg</p> <p>ex. 2, page 30 – (exemple: 07.00 – sept heures pile: le petit déjeuner – des tartines à la confiture)</p> <p>ex. 3, page 30 – Barre l'intrus (exemple: a- tartine; croissant; <i>pizza</i>; céréales; lait)</p> <p>-ex. 4, page 30 (exemple: 1. Au petit-déj, elle prend un bol de <i>céréales</i> au lait) – 8 lettres manquantes.</p>	<p>Feed-back oral</p>	

4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte	chaque repas. -Remplis la grille par les mots qui manquent Complétez le menu avec les plats et les boissons ci-dessous.	-travail par groupes: ex. 5, p. 30: exemple: boissons: jus de fruits; eau, vin, bière.		
Ora 4				
2.4. Manifestarea interesului pentru expri marea personală într-o limbă străină	- Associe (exercițiu de asociere a imaginilor cu niste propozitii in care apar activitati zilnice)	Ex. 1, page 31 – Exemple: Image n. 1- Elle se lève.	Feed- back oral	
3.1. Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale	Coche la bonne réponse	Ex. 2, page 31 - Exemple: Que fais-tu le matin?- c) Je me brosse les dents. Identifie les verbes pronominaux en -ER: Exemples, l'ex. n. 5: Elle se brosse les dents; je me réveille; il se lave; D`ici, on se rappelle les terminaisons du premier groupe et on identifie les pronoms (me/ te/se/ nous/ vous/ se)		
4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte	À partir des images (page 31), rédige un court texte sur toi- même.	Mon réveil sonne à 6h.45. Je me lève après 2 minutes et..... Continue - travail individuel.		
Ora 5				
3.1	-trouvez les bonnes	http://www.lavieenplusjoli.com/10-activites-a-tester-weekend-heureux/		

<p>Identificarea unor detalii din texte simple care conțin informații uzuale</p> <p>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text scurt însoțit de ilustrații</p>	<p>idées pour le weekend (quelques activités.)</p> <p>-Entoure l'heure où Benjamin ...</p> <p>-Remettez en bon ordre les activités du personnage</p> <p>-Trouve sur Internet une journée type des enfants Français (informe-toi aussi sur leurs plats favoris)</p>	<p>-o listă cât mai completă cu activitățile din weekend, astfel încât să recunoaștem și unele verbe reflexive: je me repose, je me réveille plus tard, etc. - plusieurs groupes</p> <p>Ex. 2, manuel – l'expression de l'heure et la compréhension détaillée du texte, page 34 (d'après Jean-Luc Luciani).</p> <p>Ex.1, p. 35 -travail à deux</p> <p>DEVOIR</p> <p>-Internet</p> <p>-Et toi, quelle est ta routine quotidienne les jours que tu vas à l'école?</p>	<p>Feed-back de grup</p>	
<p>Ora 6</p> <p>4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte</p> <p>4.3. Manifestarea interesului pentru</p>	<p>-Faites la liste de courses avec les ingrédients de quelques plats français</p>	<p>- elevii au avut de căutat în avans, pe Internet, informații despre mâncărurile favorite ale copiilor francezi;</p> <p>-apoi vor urmări câteva rețete franțuzești (p. 38 și vor fi împărțiți în 4 grupe, în funcție de alimentele alese (du fromage, du poulet, du bœuf, des pommes de terre);</p> <p>https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Limba%20moderna%20franceza/U0MgQk9PS0xFVCBTUkw/#p=39</p> <p>-travail par groupes;</p> <p>Vor rezolva ex. 2, p.38, fiecare echipă având de asociat ingredientele de la un fel de mâncare și apoi,</p>	<p>Feed-back de grup</p>	

<p>participarea la schimbul de mesaje scrise.</p>	<p>--<i>Projet de classe</i> : Vous voulez encourager les jeunes de votre âge à manger plus diversifié. Pour cela vous présentez à la classe 4 plats français célèbres: Magret de canard/ Bœuf Bourguignon/ Blanquette de veau/ Raclette. Précisez les produits utilisés, puis collez des images de votre plat préféré, roumain ou français et présentez-le à la classe.</p>	<p>fiecare echipă va avea de ales o mâncare preferată și va adăuga lista ingredientelor care o compun (projet de groupe, p.38). Exercițiul se va extinde ca temă, pentru că ei vor lipi și poze cu mâncarea preferată, pe care le vor imprima acasă. -portables, Internet -des feuilles de papier -des crayons de couleur -des feutres</p>	<p>Grila de evaluare a proiectului</p>	
---	---	---	--	--

Bibliografie

- *Bible de la cuisine française*, Hachette Prat, 2024
- Daniel Berlion, Jean-Sébastien Petitemange, *À la française*, Larousse, 2018
- Sophie Lhomme, Mariana Popa, *LIMBA FRANCEZĂ - L2 Clasa a VII-a, Ghidul profesorului*, Art Klett, 2019

Sitografie

- <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Limba%20moderna%20franceza/U0MgQk9PS0xFVCBTUkw/>
- <http://www.lavieenplusjoli.com/10-activites-a-tester-weekend-heureux/>
- <https://www.youschool.fr/metiers-de-bouche/cuisinier/top-10-des-specialites-culinaires-francaises/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=9beu71BDlg>

PROIECT DIDACTIC

Data:

Clasa: a IX-a A

Disciplina: Bazele contabilității

Profesor: Tămaș Dora

Școala: Colegiul Economic ”Nicolae Titulescu ” Baia Mare

Unitatea de învățare: Echipamente, softuri și documente

Tema lecției: Aparate de marcat electronice fiscale. Bonul fiscal.

Tipul de lecție: Lecție mixtă

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE

2. 2. 7. Identificarea diferitelor tipuri de echipamente, softuri și documente specifice activității contabile.

2. 2. 8. Selectarea, colectarea și prelucrarea informațiilor din documente.

COMPETENȚE DERIVATE

C1: identificarea corectă a elementelor unui bon fiscal.

C2: rezolvarea corectă a problemelor privind întocmirea bonului fiscal.

STRATEGII DIDACTICE

- a) **Metode și procedee de instruire:** expunerea, conversația, explicația, proiectul, învățarea prin descoperire, jocul didactic, Brainstorming, Știu/ vreau să știu/ am învățat.
- b) **Mijloace de învățământ:** auxiliar curricular, laptopul, platforme de jocuri didactice.
- c) **Forme de organizare:** activitatea individuală, frontală.
- d) **Durata lecției:** 40 minute

Momentul lecției	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Modalități de evaluare
1. Moment organizatoric	2'	-verificarea prezenței elevilor și notarea absenților;	Elevii se pregătesc pentru lecție:	Conversația	Observarea sistematică
2.Reactualizarea și verificarea cunoștințelor asimilate anterior	8'	Elevii sunt solicitați să își pregătească tema pentru acasă. Câțiva elevi prezintă tema și au loc discuții pe marginea ei.	Elevii prezintă portofolii și evaluează temele colegilor.	Proiectul Evaluarea colegială.	Observarea sistematică Aprecieri verbale Notarea elevilor de către profesor
3. Captarea atenției.	3'	P: Se subliniază faptul că la achiziționarea oricărui produs, elevii primesc un bon și că în fiecare magazin există casă de marcat. P: notează titlul lecției: „Aparate de marcat electronice fiscale. Bonul fiscal.” și anunță obiectivele lecției	Răspund întrebărilor profesorului Notează titlul activității de învățare în caiete.	Explicația Conversația	Observare sistematică a atenției Aprecieri verbale
4. Dirijarea învățării	17'	Vom nota: 1. Ce știm despre bonul fiscal? 2. Ce vrem să aflăm? 3. Ce am învățat?	Răspund întrebărilor profesorului.	Expunerea Conversația Exemplul	Observarea sistematică

		Se completează primele două coloane ale tabelului, apoi se prezintă noul conținut. La final se completează ultima rubrică.	Discută soluțiile problemelor ridicate Participă activ la lecție, pun întrebări, răspund. Notează lecția în caiet.	Învățarea prin descoperire Explicația Problematizarea	
5. Intensificarea retenției și asigurarea transferului	8'	Se completează ultima rubrică a tabelului. Elevilor li se prezintă un bon fiscal și sunt solicitați să identifice diferite elemente ale acestuia, pe care să le noteze pe caiet, apoi se face verificarea. Elevii cu cele mai multe răspunsuri corecte vor fi recompensați cu puncte bonus.	Elevii rezolvă cerințele.	Conversația Explicația Rezolvarea de probleme Modelarea	Observarea sistematică Aprecieri verbale
6. Asigurarea feedback-ului și evaluarea activității	2'	Profesorul le adresează elevilor întrebări cu scopul de a le reaminti acestora informațiile prezentate și fixate pe parcursul lecției.	Răspund întrebărilor adresate.	Conversația Padlet	Aprecieri verbale

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM ÎNVĂȚAT

Proiect de activitate integrată

Tătaru Lolica Lenuța,
CJRAE Cluj/Grădinița cu PP Mămăruța Cluj-Napoca

Interval de vârstă: 37 – 60 luni

Grupa: Mijlocie

Tema anuală: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Proiect tematic: „Iarna, prietena noastră”

Tema săptămânii: „Dulapul Zânei Iarna”

Tema zilei: „Căciuli încurcate”

Valoare: Ajutorul

Categorii de activități de învățare:

- **Activități pentru dezvoltare personală:**

Rutine: primirea copiilor, Întâlnirea de dimineață „Când oferi ajutor?”

- **Jocuri și activități liber alese (ALA):**

Construcții: „Dulap pentru haine de iarnă”

Artă: „Pete de culoare” – pictură cu cuburi de gheață

- **Știință:** „Ne îmbrăcăm de iarnă” - sortare îmbrăcăminte de iarnă

Activități pe domenii experiențiale:

Domeniul om și societate – activitate practică- „Căciuli de iarnă”- bobinare

Domeniul științe – activitate matematică – „Așază-mă corect!” – joc didactic

ALA2 – „La circ” – joc muzical cu execuție după comanda educatoarei.

„Rece-cald” – joc liniștitor

Forma de realizare: activitate integrată (o zi)

Tipul activității: transmitere de informații și consolidare cunoștințe, priceperi și deprinderi

Scopul activității : Formarea deprinderii de a ordona elemente în șir crescător și descrescător în funcție de mărime și formarea, exersarea unor abilități practice.

Dimensiuni ale dezvoltării:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂȚARE

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

Comportamente urmărite pe parcursul derulării activității integrate:

A1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
A1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.
A 2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.
B 1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice
B 1.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
B 2.5. Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat
B 4.2. Demonstrează abilități de autocontrol emoțional
C 1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.
C 1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat
C 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
C 2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
C 3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.
D 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
D 1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
E 2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime
E 2.4. Efectuează operații de seriare, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

Comportamente vizate	Obiective
ADP	
A1.1 C 3.3	O1. Preșcolarul va fi capabil să numească anotimpul în care ne aflăm și care sunt fenomenele specifice acestui anotimp. O2. Preșcolarul va fi capabil să participe activ la activitățile de mișcare respectând modelul educatoarei.
ADE	

A1.1, A1.3 B 1.2 C 2.1, C 2.2	O3. Preșcolarul va fi capabil să realizeze, prin tehnica bobinării, un model pe căciulă, respectând indicațiile educatoarei, cu materialele puse la dispoziție.
A1.1 B 1.2, B 1.3 C 1.2 D 1.1, D 1.2 E 2.2, E 2.4	O4. Preșcolarul va fi capabil să constituie grupe de elemente după culoare, utilizând materialele puse la dispoziție. O5. Preșcolarul va fi capabil să ordoneze în șir crescător și descrescător elementele puse la dispoziție după criteriul mărimii, utilizând un limbaj matematic corect.
ALA 1	
A1.1, A1.3 B 1.2, B 1.3 C 1.1	O6. Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învățare: pictură cu cuburi de gheață, dulap pentru haine de iarnă din pahare de plastic și carton, îmbrăcarea siluetelor cu haine de iarnă, exerciții de încălzire a mușchilor mâinii, folosind materialele și uneltele puse la dispoziție de către educatoare.
ALA 2	
A 2.3, B 1.3, B 2.5 C 1.2	O7. Preșcolarul va fi capabil să execute mișcările specifice jocurilor de mișcare, conform indicațiilor educatoarei.
Valoarea - AJUTORUL	
O9. Preșcolarul va manifesta un comportament de întraajutorare a colegilor de grupă pe parcursul tuturor activităților de învățare și/sau ludice.	

Mijloace de învățământ: calendarul naturii, tablă magnetică, recompense, jetoane tematice, ață colorată, carton cu imprimeu de căciulă, cutie, lipici, pahare de plastic, cartoane, creioane, gheață colorată, păpușă, laptop, internet, boxă, cronometru.

Metode și procedee didactice: joc didactic, conversația, expunerea, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Durata: o zi

Evaluare: Ținând cont de faptul că, proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității vor fi evaluate următoarele aspecte:

- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de preșcolari la întrebările adresate;
- calitatea și acuratețea produselor activității de la centrele de interes și de la activitatea practică;

- corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor, a tranzițiilor;
- gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat de preșcolari.

Bibliografie:

- MECT, 2019, *Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)*
- Glava, A., Pocol, M., Tătaru L., 2009, *Educația timpurie. Ghid metodologic pentru aplicarea curriculumului școlar*, Pitești: Editura Paralela 45.
- Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș, (2014), *Piramida Cunoașterii*, Editura Diamant, Pitești
- Muste Delia, Jucan Dana, (2022), *Proiectarea didactică în învățământul preșcolar*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
- Glava A., Tătaru L., Balasz-Mureșan D., (2023), Editura Diamant, Pitești
- www.pinterest.com
- <https://www.canva.com/>

Scenariul zilei

I. Moment organizatoric:

Pentru buna desfășurare a activității, sala de grupă va fi pregătită în prealabil, mobilierul așezat potrivit activităților desfășurate. Se vor pregăti și materialele didactice necesare și se va crea o atmosferă de lucru optimă.

Întâlnirea de dimineață: Copiii vor intra în sala de grupă și se vor așeza pe scaune în semicerc. Întâlnirea de dimineață debutează cu **Salutul** realizat sub următoarea formă:

„Bună dimineața, grupa Boboceilor!

Bună dimineața, dna educatoare!”

După salut, educatoarea solicită preșcolarii să cânte împreună cu ea un cântec de dimineață: *„Bună dimineața, din cap până-n picioare”*

Bună dimineața

Din cap până-n picioare

(Bate și din palme/Bate din picioare)

Bună dimineața

E timpul să salutăm!

Și spune-acum:

Dubidubidu, x2

E timpul să salutăm!

Bună dimineața!!!

Se continuă cu **prezența**.

Preșcolarii își vor auzi numele, aceștia se vor ridica în picioare, spunând tare și clar *prezent*.

Se continuă cu **împărtășirea cu ceilalți** - copiii sunt antrenați în a răspunde întrebării:

- *Ai oferit cuiva ajutor? În ce fel?*

Copiii sunt încurajați să răspundă liber.

În continuare, se va continua cu completarea **calendarului naturii**. Preșcolarii sunt îndemnați să privească pe fereastră, să observe vremea de afară și să o descrie. Se va așeza pe perete jetonul corespunzător vremii de afară.

Apoi, vor spune în ce anotimp ne aflăm (anotimpul iarna) și luna (ianuarie).

Momentul de mișcare: Pentru înviorare, educatoarea le propune preșcolarilor să realizeze împreună cu ea câteva mișcări de înviorare folosindu-se de antonime: *mare* (măinile se deschid, imitând mare), *mic* (palmele se apropie) x2, *încet* (cu pumnii închiși, se imită morișca cu un ritm lent), *repede* (se imită morișca cu un ritm alert) x2, *sus* (se arată degetele în sus și brațele întinse sus), *jos* (se arată spre jos cu degetele și brațele înstînse spre jos) x2, *urias* (se ridică mâinile în sus și pe vârfuluri), *pitic* (ne așezăm în ghemuit) x2, *dreapta* (se indică dreapta cu întreaga mână), *stânga* (se indică stânga cu întreaga mână) x2, *daaaa* (se imită da-ul prin flexarea capului față-spate), *nuuu* (se întoarce capul spre stânga și spre dreapta imitând negația), *nu știu* (se ridică din umeri și palme) x2, *lateral* (preșcolarii se vor așeza în partea laterală a scaunului), *în spatele* (copiii se vor așeza în spate scaunului), *întoarcem* (se întoarce scaunul astfel încât preșcolarii să se afle în fața scaunului fără să se miște), *ne așezăm* (pe scaun), *ne ridicăm*, întoarcem din nou scaune, ne așezăm.

Captarea atenției:

Se va auzi zarvă la fereastra grupei. La geam va apărea o fetiță (păpușă) care este îngrijorată că, din cauza modului în care s-au jucat copiii afară, căciulile lor au căzut pe jos, modelul de pe căciuli s-a stricat și acum ei nu-și mai recunosc căciulile, numele lor nefiind scris pe căciulă. Ea cere **ajutor** copiilor de la Grupa Boboceilor.

Educatoarea va lua cutia cu căciuli și păpușa de pe pervaz. Aceasta este invitată la Grupa Boboceilor să stea cu ei până când căciulile vor fi pregătite în dulapurile lor.

Atenția copiilor va fi îndreptată spre cele 3 dulapuri, de mărime **mic, mijlociu și mare**, corespunzând dulapurilor de la grupa mică, mijlocie și mare.

II. Anunțarea temei și a obiectivelor:

Cadrul didactic continuă prin a le spune preșcolarilor că astăzi trebuie să le ofere ajutor copiilor: să refacă modelul căciulilor și să le așeze corect în dulăpioarele acestora, pentru ca atunci când vin părinții după ei să poată pleca acasă fiecare cu căciula lui.

III. Dirijarea învățării și obținerea performanțelor:

ADE – DOS – activitate practică

Preșcolarii sunt invitați să se așeze la mesele pregătite în prealabil, **prin tranziția „La treabă, ajutor să oferim!”**.

Deoarece căciulile au căzut pe jos, modelul căciulilor s-a stricat, așa că educatoarea le propune copiilor să realizeze împreună modelul căciulii folosind fire de ață, prin bobinare.

Fiecare copil va primi câte o căciulă.

Copiii vor observa și **intui materialele** de lucru verbalizându-le: căciuli de dimensiuni diferite, ață.

Educatoarea **prezintă** copiilor **modelul** ei, iar copiii îl vor descrie, enumerând elementele componente.

Aceasta **explică și demonstrează** copiilor modul de realizare a căciulii: cu o mână copiii țin în mână căciula, iar cu cealaltă mână rotesc firul în jurul căciulii, introducând firul aței în tăietura de sus, apoi luând pe rând tăieturile din partea de jos, dinspre stânga spre dreapta.

Se va realiza încălzirea mușchilor mici ai mâinii prin recitarea poeziei:

*Mâna lebedă o fac
Care dă mereu din cap
Lebedele-n jur privesc
Mâinile mi se rotesc.
Degetele-mi sunt petale
Se deschid ca o floare:
Boboc, floare, boboc, floare
Mâinile la treabă!*

Aceștia vor realiza căciulile prin tehnica bobinării.

După finalizarea lucrării, aceștia se vor așeza din nou pe scăunele, în semicerc, cu căciula în mână, prin **tranziția** „În liniște”.

ADE – DȘ – activitate matematică- joc didactic

Pentru a se asigura fetița că căciulile vor fi așezate corect în dulapurile copiilor, aceasta îi supune pe Bobocei la câteva probe.

Mijloace didactice: căciuli colorate de mărime mică, mijlocie, mare.

Sarcinile didactice:

- Constituirea grupelor de obiecte după culoare.
- Ordonarea mulțimilor în șir crescător și descrescător, după mărime

Regulile jocului:

- Răspunde doar copilul solicitat de educatoare.
- Ajutăm colegii care nu găsesc răspunsul.
- Se păstrează liniștea în timpul jocului.
- Răspunsurile corecte sunt recompensate prin aplauze.

Elemente de joc: mânuirea materialului, aplauze, închiderea și deschiderea ochilor, recompensa verbală.

Explicarea și demonstrarea jocului:

Copiilor li se va demonstra modul în care se vor selecta și grupa căciulile, pentru început, în funcție de culoare, mai apoi după mărime.

Aceștia vor fi implicați activ pe tot parcursul activității.

Prezentarea regulilor jocului:

Copiii vor afla regulile jocului care trebuie respectate: răspunde doar copilul care este solicitat, **ajutăm** colegii care nu găsesc răspunsul, se păstrează liniștea în timpul jocului, răspunsurile corecte sunt recompensate cu aplauze și cu cuvinte de apreciere.

Jocul de probă: acesta se va desfășura sub directă îndrumare a educatoarei care intervine acolo unde este nevoie, oferind explicații suplimentare, la nevoie.

Desfășurarea jocului propriu-zis:

Li se va solicita preșcolarii să observe culoarea căciulii pe care o țin în mână. În continuare, ei primesc comanda să se grupeze după **culoare** (roșu, galben, albatru etc.), așezându-se pe bulinele colorate potrivite cu culoarea căciulii. Astfel se vor forma grupe de copii cu căciuli de aceeași culoare. Copiii vor verbaliza : *noi am format mulțimea căciulilor roșii (galbene/albastre etc.).*

Activitatea continuă prin observarea mărimii căciulii, urmând să fie așezate în ordine **creșcătoare** (de la mic la mare, de la stânga la dreapta) precum sunt înșirate dulapurile din fața copiilor.

Educatoarea, la îndemnul fetiței, recompensează copiii prin aplauze la finalul îndeplinirii sarcinii. Aceasta însă, consideră că Boboceii trebuie supuși unei noi probe pentru ca ea să se asigure că căciulile vor fi așezate corect în dulapuri.

La comanda educatoarei, preșcolarii vor așeza în ordine **descrescătoare** cele 3 căciuli (de la mare la mic, de la stânga la dreapta) în cadrul fiecărui grup.

La finalul sarcinii, aceștia vor fi aplauzați.

Complicarea jocului:

1. Fiecare copil va lua în mână câte o căciulă pe care o preferă din mulțimea realizată inițial. Educatoarea va așeza pe jos 3 cercuri. La semnalul dat de educatoare, se vor forma 3 mulțimi: căciuli mari, căciuli mijlocii, căciuli mici, indiferent de culoare (după criteriul mărimii) așezând căciulile în ordine **descrescătoare**, de la stânga spre dreapta. Aceștia vor verbaliza acțiunea făcută folosind un limbaj matematic adecvat.
2. Copiii vor *închide ochii* iar educatoarea va modifica în fiecare grupă câte un element.

La semnalul educatoarei, copiii deschid ochii și sesizează modificarea făcută în mulțimea lor de obiecte. Se verifică răspunsul copiilor împreună cu aceștia. Răspunsurile corecte sunt recompensate prin aplauze.

La finalul acestei variante, fetița se declară mulțumită de modul de realizare a sarcinilor, utilizarea limbajului matematic și respectarea regulilor.

3. Fiecare copil va lua o căciulă în mână din mulțimea de elemente din fața sa.

Fetița îi felicita pe toți copiii și le explică faptul că sunt pregătiți să așeze fiecare căciulă în dulapul potrivit, astfel încât ceilalți copii să le găsească atunci când vor pleca acasă.

Li se prezintă copiilor un covor împărțit în cadrane pe care sunt așezate aleatoriu căciuli mici, mijlocii și mari.

Copiii fiecărei grupe vor parcurge traseul indicat de mărimea căciulilor, călcând doar pe căciuli mici (mijlocii sau mari, în funcție de ce ține fiecare în mână), timpul fiind cronometrat. Câștigă cel care are cel mai scurt timp și așază cel mai corect căciula în dulap. Astfel, căciulile vor fi așezate *crescător*.

IV. Asigurarea retenției și a transferului:

Pentru a demonstra că și-au însușit cunoștințele transmise în cadrul activității, educatoarea va pune la dispoziția copiilor un joc interactiv :

<https://wordwall.net/ro/resource/66025188/cresc%c4%83tor-descresc%c4%83tor-mic-mijlociu-mare>

Se realizează astfel o *evaluare parțială* a activității de învățare.

Prin **tranziția** „Ajutor am oferit, noi spre baie am pornim”, copiii vor merge la baie și vor lua **gustarea de la ora 10**.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1):

După gustare, educatoarea îi va invita pe preșcolari să formeze rândul, iar în timp ce vor mai cânta cântecul „*Patom – patom stomacul meu e plin*”, aceștia vor face un tur de observare a centrelor pregătite în prealabil de către educatoare, apoi vor face „stații”, pentru a li se explica ceea ce au de realizat.

Sub această formă se va realiza **tranziția spre centre de interes**.

Cadrul didactic prezintă preșcolarilor centrele la care aceștia vor putea lucra, în ordine și în liniște:

Centrul **Construcții**: „*Dulap pentru haine de iarnă*” – construirea unui dulap pentru haine de iarnă folosindu-se de pahare și cartoane.

Centrul **Artă**: „*Pete de culoare*” . Preșcolarii vor picta căciula cu cuburi de gheață colorată.

Centrul **Știință**: „*Ne îmbrăcăm de iarnă*”. Preșcolarii vor avea posibilitatea să îmbrace de iarnă silueta pusă la dispoziție.

După ce toți preșcolarii au fost la toate centrele puse la dispoziție, preșcolarii vor așeza lucrările în locul destinat acestora. Lucrările vor fi observate și apreciate de către toți copiii.

Evaluare:

Preșcolarii vor forma din nou un cerc și vor discuta despre ce au realizat ei la fiecare centru și cum s-au simțit pe parcursul întregii activități, analizând gradul de **întrajutorare** al colegilor acolo unde a fost nevoie.

Se va sublinia importanța ajutorului pe care îl putem arăta oamenilor din jurul nostru care ne pot mulțumi în diferite situații și sentimentul de bine pe care îl trăiesc nu numai cei care au primit ajutorul, ci și noi, cei care oferim ajutorul potrivit, la momentul potrivit.

V. Încheierea activității:

Preșcolarii sunt apreciați verbal cu privire la modul în care au participat la activitate, comportamentul în timpul activității, gradul de îndeplinire a sarcinilor. Drept recompensă, aceștia vor primi o bulină pe foaia de recompense.

Jocuri și activități recreative- ALA 2:

1. „*La circ*” – joc muzical cu execuție după comanda educatoarei.

https://www.youtube.com/watch?v=pct1uEhAqBQ&ab_channel=TheHitCrew-Topic

Este un joc muzical de mișcare, colaborativ.

Copiii vor fi așezați pe scăunele, unul în spatele celuilalt, pe două rânduri.

Educatoarea se va așeza în fața copiilor. Aceștia vor executa mișcările după comanda acesteia și în colaborare cu colegii.

2. „*Rece-cald*” – joc liniștitor

Un copil va ieși afară din grupă. Educatoarea ascunde un obiect în sala de grupă. La întoarcere, acesta va fi ghidat de colegi spre obiectul ascuns folosind doar cuvintele rece-cald. Atunci când copilul se află în apropierea obiectului, vor striga Fierbinte!

Educatoarea va face aprecieri colective și individuale asupra modului în care au participat la activități pe toată durata zilei. Copiii vor fi recompensați cu aplauze și cu îndemnul de a continua să fie buni cu toată lumea!

PROIECT DIDACTIC

Data: 3.04.2023

Școala Gimnazială „Mihai EMINESCU” Rădăuți

Prof. înv. primar Teleagă Elena Lăcrimioara

Clasa: PREGĂTITOARE B

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învățare: *Sărbătoarea Paștelui*

Subiectul: *Adunarea și scăderea în centrul 0 – 20*

Tipul lecției: consolidare și sistematizare a cunoștințelor

Forma de realizare: activitate integrată

Discipline integrate:

Comunicare în limba română

Dezvoltare personală

Arte vizuale și abilități practice

Scopul lecției:

Consolidarea și sistematizarea deprinderilor de a utiliza operații matematice în calcule elementare și în rezolvarea de probleme

Competențe specifice:

- **Matematică și explorarea mediului**

1.2. Compararea numerelor în centrul 0-31;

1.3. Ordonarea numerelor în centrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor;

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi în centrul 0 – 31, prin adăugarea/extragerea de 1-5 elemente dintr-o mulțime dată;

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice în compunerea și rezolvarea de probleme;

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități.



- **Comunicare în limba română:**

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;

1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar;

2.2. Transmiterea unor mesaje referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte;

- **Dezvoltare personală:**

2.3. Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate;

3.1. Identificarea unor rutine în activitatea școlară;

- **Arte vizuale și abilități practice:**

2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct:

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1: Să rezolve, oral și în scris, adunări și scăderi cu numere naturale în centrul 0-20, utilizând suportul dat;

O2: Să verbalizeze operația efectuată, motivând alegerile făcute în rezolvarea exercițiului/problemei;

O3: Să identifice cardinalul unei mulțimi;

O4: Să ordoneze crescător și descrescător numerele date;

O5: Să redea prin cuvinte simple procesele care se produc în natură.

Strategia didactică:

1. Metode și procedee didactice: explicația, conversația, observația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea.

2. Mijloace didactice de învățământ: fișe de lucru, petale de flori, flori.

3. Forme de organizare: frontal, individual.

Resurse temporale: 45 de minute

Resurse umane: 27 de elevi

Bibliografie:

Corina, Istrate, Dora, Măcean, Manuela, Oana, *Mapa cadrului didactic*, Editura Edu, Târgu Mureș, 2016.

Ana, D., Ana, M., Logel, D., Logel, E., *Metodica predării matematicii la clasele I – IV*, Editura Carminis, Pitești, 2003;

Adina, Grigore, *1000 exerciții și probleme*, Editura Ars Libri, 2005;*** *Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personal, clasa pregătitoare*, anexa 2 la OMEN nr. 3418/19.03.2013, București, 2013

Scenariul didactic

Nr. crt.	Etapetele lecției	Obiective operaționale	Conținutul didactic	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	Moment organizatoric		Se asigură condițiile organizatorice și psihologice necesare desfășurării în bune condiții a orei de matematică și explorarea mediului.	Conversația		Frontal	Capacitatea de organizare
2.	Reactualizarea cunoștințelor	O4 O2	<p>Verificarea cunoștințelor se face cu ajutorul exercițiilor de calcul mental.</p> <p>A) Exerciții de numărare Numără crescător de la 10 la 20; Numără descrescător de la 18 la 12; Numărați din 2 în 2 pornind de la 10.</p> <p>B) Exerciții de ordonare Spuneți trei numere mai mari decât 14; Spuneți patru numere mai mici decât 20;</p> <p>C) Ghicitori – problemă Nouă fluturi vin la masă Iată vine și-o albină</p>	Exercițiul Calcul mental		Frontal	Capacitatea copiilor de a răspunde corect la întâmplări

			<p>Câți oaspeți o să vină?</p> <p>Dis de dimineață</p> <p>13 păsări concertează</p> <p>2 tocmai au zburat</p> <p>Câte păsări au rămas?</p>				
3.	Captarea atenției	O5	<p>Se realizează cu ajutorul unei ghicitori. Aceasta ne roagă să o înfrumusețăm cu flori colorate. Rezolvând corect sarcinile, vom reuși să conturăm tabloul Zânei Primăvara.</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p>	Ghicitoare	Frontal	Capacitatea de a identifica răspunsul
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor		<p>Se anunță tema și activitățile propuse pentru oră.</p> <p>Elevii vor fi anunțați că o vor ajuta pe Zâna Primăvară să aibă cele mai frumoase flori.</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p>		Frontal	Capacitatea de concentrare a atenției
5.	Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor	O1 O2 O3 O4	<p>Elevii vor rezolva cerințele de pe fișa de lucru.</p> <p>Exercițiile se vor afla pe petale de flori cu ajutorul cărora vor forma o floare pentru Zână.</p> <p>(Anexa 1, Anexa 2, Anexa 3)</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p>	<p>Petalele florilor</p> <p>Tabla magnetică</p>	Frontal	Capacitatea de a rezolva corect exercițiile propuse

6.	Obținerea performanței	O2	Fiecare elev va primi câte trei flori pe care se regăsesc operații matematice. (Anexa 4)	Joc didactic	Flori	Frontal Individual	Capacitatea de efectuarea operațiilor matematice în centrul 0-20
7.	Activitate recreativă	O5	Fiecare elev va primi o fișă cu portretul Zânei. După rezolvarea corectă a calculelor, vor putea decora portretul cu florile. (Anexa 5)	Explicația	Fișă Zâna Primăvară	Individual	Capacitatea de a îndeplini sarcinile date
8.	Evaluare și încheierea activității		Se fac aprecieri stimulative asupra modului de participare la activitate. Se evidențiază elevii care au avut o implicare deosebită pe parcursul lecției.			Frontal	Capacitatea de a recepta un mesaj oral

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
„ În lumea poveștilor”**

**Prof.înv.preșcolar: Timocea Mariana-Viorica
Grădinița cu Program Normal Arcalia**

Nivel de vârstă/ Grupa: Nivel I, Grupa Mare

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Normal Arcalia

Tema anuală de studiu: Ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

Tema săptămânală independentă: Povești la gura sobei

Tema zilei: „ În lumea poveștilor”

Forma de realizare: activitate integrată ADP, ALA1 , ADE (DLC+DOS), ALA2

Elemente componente ale activității integrate:

Activități de dezvoltare personală ADP

Întâlnirea de dimineață: Poveștile ne-nvață, lucruri bune în viață.

Moment de mișcare: Azi despre corp noi învățăm

Tranziție: Iarna a sosit în zori;

Rutine: Deprinderi de igienă;

Gustarea copiilor

Primirea și plecarea copiilor

Activități pe centre de interes ALA1

Biblioteca: Desparte în silabe, formați propoziții și decorează cufarul

Construcții: Căsuța celor șapte pitici, căsuța purcelușilor

Artă: Colorăm doar personajele din povești

Tranziție: Săniuța fuge.

Activități pe domenii experiențiale ADE

Activitate integrată DLC+DOS „ Călătorie în lumea poveștilor”

DLC Educarea limbajului-Joc didactic

Tranziție: Mișcăm degetelele și batem palmuțele

DOS- Activitate practică- Cartea cu povești -lipim personaje

Tranziție: Bate vântul frunzele

Activități de grup ALA2

Joc de mișcare: Ursul doarme

Tipul activității: mixtă

Scopul activității:

- Consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la personajele și poveștile învățate, educarea capacității de a se exprima corect verbal și nonverbal emoții, sentimente, opinii proprii
- Dezvoltarea unor deprinderi de lucru specifice nivelului de dezvoltare motrică.

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familială;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

Comportamente vizate:

- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.
- Descrie unele caracteristici ale lumii vii
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți
- Participă la activitățile de grup, inclusiv la activitățile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor;
- Înțelege și transmite mesaje simple, reacționează la acestea;
- Realizează lucrări practice inspirate din natură și din viața cotidiană.

Obiective operaționale : pe parcursul și până la finalul activităților copiii vor fi capabili:

- O1 - Să despartă în silabe și să scrie semnele grafice învățate, pe cuțar;
- O2 - Să recunoască și să coloreze imagini și personaje din povești;
- O3 - Să realizeze tema dată prin îmbinare, asamblare și alaturare (construind forme în plan orizontal și vertical);
- O4 - Să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mâinii;
- O5 - Să recunoască personaje din povești, pe baza unor imagini, jetoane;
- O6 - Să caracterizeze personajele din povești, făcând diferența dintre personaje bune (pozitive) și personaje rele (negative);
- O7 - Să răspundă la întrebările adresate în legătură cu conținutul poveștilor;
- O8 - Să aprobe/dezaprobe anumite comportamente;
- O9 - Să mănuiască corect materialul pus la dispoziție pentru realizarea activității practice;
- O10 - Să respecte regulile de desfășurare a jocurilor;

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, turul galeriei, expunerea, demonstrația, exercițiul, jocul.

Material didactic: calendarul naturii, plicul su scrisoare de la Zâna din povești, creioane colorate, fise cu personaje, cuburi din lemn, imagini cu personaje din povești și siluetele acestora, lipici, coperta pentru „Cartea cu povești”, imagini care ilustrează povești, stimulente.

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual.

Durata: o zi

Bibliografie:

- *Curriculum pentru educația timpurie*, 2019;
- *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie*, 2019;
- *Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar*, Ed. Pro Humanitate, 1999;

Scenariul zilei

Ziua începe cu primirea copiilor în sala de grupă. Salutând după imaginea aleasă de copii, de pe imaginile reprezentate pe ușă de la intrare în grupă, respectând regulile aflate în vigoare.

La **întâlnirea de dimineață**, copiii sunt așezați în semicerc pentru a avea contact vizual cu toți membrii grupei și respectând regulile de distanțare.

Salutul de dimineață: Dimineța a sosit, / Toți copiii au venit / În semicerc ne adunăm? Cu toți ne salutăm; / Bună dimineța Pici, / Mă bucur că esti aici! / A început o nouă zi / Bună dimineța dragi personaje din povești. Salut copiii cu salutul „Bună dimineța, Scufiță roșie / Albă ca zăpada...” (copiii se salută între ei cu denumirea personajului aflat pe jeton).

Prezența copiilor se consemnează în catalogul grupei.

Calendarul naturii este completat în urma unei discuții referitoare la data, ziua, anotimpul în care ne aflăm și starea vremii.

Noutatea zilei: Prezintă copiilor plicul găsit de la Zâna Poveștilor și intuim împreună materialele primite. **Întâlnirea de dimineață** „Poveștile ne învață lucruri bune despre viață” (discuți pe bază de imagini cu fapte bune și rele din povești), tot în acel plic găsim și sarcinile pentru desfășurarea ALA1 și ADE.

Activitățile liber alese: Copiii se împart pe centre, intuiesc materialele primite de la Zâna Poveștilor, anunț sarcinile de lucru, ofer explicațiile necesare înțelegerii acestora, ajutându-i pe cei care au nevoie de sprijin.

Biblioteca: fișă cu personaje - pe fișă se afla imagini cu personaje din povești și un cuțar, despartim în silabe, colorăm atâtea buline câte silabe sunt, formăm propoziții și apoi decorăm cuțarul cu semne grafice învățate.

Construcții: căsuța celor trei purceluși și căsuța celor șapte pitici, le vom construi cu ajutorul cuburilor lego și cuburilor din lemn.

Artă: desen - fișă cu personaje din povești, va trebui să colorăm doar personajele din poveștile cunoscute de noi.

Voi supraveghea și antrena copiii la fiecare centru de interes, oferind explicații suplimentare acolo unde este nevoie. După finalizarea lucrărilor la centre, copiii vor așeza lucrările la panou și se va face evaluarea lucrărilor, punem lucrările la expoziție, copiii fac ordine la măsuțe și se îndreaptă spre baie pentru a se pregăti de gustare.

Rutine: Copiii merg la baie să se spele pe mânuțe și apoi servesc gustarea.

Activitate integrată: DLC+DOS „Călătorie în lumea poveștilor”

EDUCAREA LIMBAJULUI – „Joc didactic

Copiii vor trece la activitatea integrată; următoarea activitate Domeniul Limbă și Comunicare (DLC) prin tranziția: ”Noi suntem piticii!”.

Introducerea în activitate o voi face prin surpriza zilei care o găsim tot în plicul de la Zâna Poveștilor. Copiii sunt așezați pe scaunele, iar atenția le este îndreptată către cuțarul trimisă în dar de către Zâna Poveștilor, în interiorul căreia se află un cub, o baghetă fermecată, un plic dar și o scrisoare. Educatoarea citește scrisoarea, prin care Zâna Poveștilor îi roagă pe copii să desfășoare un joc numit ”Călătorie în jurul poveștilor!”.

Jocul o să-l desfășurăm, cu ajutorul cubului cu povești și al baghetei fermecate primite în dar. În jocul pe care îl vom juca, vom identifica personaje din povești cunoscute, le vom grupa în personaje bune și rele, vom interpreta replicile unor personaje, vom povesti după imagini fragmente din poveștile menționate și vom realiza piramida personajelor. Haideți să-i demonstrăm Zânei Poveștilor că noi iubim poveștile, deoarece ne învață multe lucruri bune, chiar dacă întâlnim și personaje bune și rele, noi le iubim pe cele bune.

Tranziții: Mișcăm degetele și batem palmuțele./ Ale noastre degetele, se fac mândre păsărele/ Zboară sus , zboară jos /și-am făcut un cuib frumos.” se face trecerea la *activitatea practică*.

ACTIVITATEA PRACTICĂ – Domeniul om și societate (DOS)

La activitatea practică, copiii sunt anunțați că au de realizat ”Cartea cu povești”. Voi trebuie să realizați paginile cărții cu povești, lipiind imagini din aceiași poveste pe o pagină (imagile se află pe măsuțe). Aceste pagini vor fi așezate apoi între copertile trimise de Zâna Poveștilor.

Tranziții: Prin tranziția „Iarna a sosit în zori”, se face trecerea la jocul de atenție.

JOC DE MIȘCARE – „Ursul doarme”

Copiii vor fi recompensați pentru buna desfășurare a activității. La final, ne vom reaminti că poveștile ne învață să deosebim binele de rău, să urmăm exemplul personajelor pozitive.

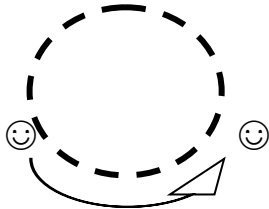
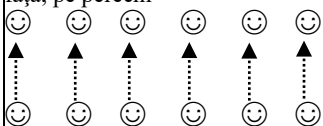


Liceul Vocațional Pedagogic "Nicolae Bălcescu" Beiuș
 Profesor: Tirpe Florin
 Clasa: a VI – a B,fete,băieți
 Loc de desfășurare: terenul de sport
 Materiale și instalații: mingi de handbal, fluier, jaloane
 Data: 23.10.2023

Teme și obiective tematice:

- Atletism:** Repetarea startului din picioare și a lansării de la start
- Handbal** - Repetarea pasei în doi din deplasare și a driblingului multiplu

Proiect didactic

<i>Veriga</i>	<i>Conținutul lecției</i>	<i>Dozare</i>	<i>Indicații metodice și formații de lucru</i>	<i>Obs.</i>
<i>Durata</i>				
1	2	3	4	5
I. Organizarea colectivului de elevi. 2'	1. Adunarea în formație de raport. 2. Salutul. 3. Verificarea echipamentului și a stării de sănătate. 4. Anunțarea temelor de lecție	20'' 40'' 20'' 20'' 20''	În linie pe un rând ☺☺☺☺☺☺☺☺ ▲	
II. Pregătirea organismului pentru efort 6'	Alergare usoara Variante de mers : pe varfuri cu bratele sus, pe calcaie cu bratele la ceafa, mers ghemuit. Alergare cu genunchii sus Alergare cu pendularea gambelor înapoi Alergare cu pendularea gambelor înainte Alergare laterală cu pași adăugați – față în față - spate în spate Joc dinamic : „Urmărește mingea !”	1 tur	În coloană câte unu ☺☺☺☺☺☺☺☺ ☺ ☺ ▲ - Se vor forma două echipe, cu un număr egal de elevi, fiecare elev, din fiecare echipă va fi un număr (1, 2, 3, ...). Profesorul va striga un număr, două sau chiar mai multe numere, moment în care numărul respectiv din fiecare echipă va încerca să prindă mingea aruncată de profesor. Va primi un punct echipa elevului care a prins mingea. Se va juca până la obținerea a cinci puncte de către o echipă.	
III. Influențarea selectivă a aparatului locomotor 8'	Alcătuirea coloanei de gimnastică : I. Stând: rotări de cap spre (stânga – dreapta) flexii și extensii ale capului îndoiri laterale ale capului (stânga – dreapta) răsuciri (stânga – dreapta) II. Stând: Rotări de umeri spre înainte și spre înapoi III. Stând: Rotări de brațe spre înainte și spre înapoi IV. Stând: 1. prin săritură depărtarea pici. și ridicarea brațelor lateral 2. revenire în P.I. 3. prin săritură, ridicarea brațelor sus 4. revenire în P.I. V. Stând cu mâinile la ceafă 1. 2 răsuciri de trunchi spre stânga 2. 2 răsuciri de trunchi spre dreapta VI. Stând depărtat, brațele întinse sus: 4 rotări de trunchi spre stânga 4 rotări de trunchi spre dreapta VII. Sprijin ghemuit: 1. prin săritură trecere în sprijin culcat facial 2. prin săritură depărtarea picioarelor 3. prin săritură apropierea picioarelor 4. prin săritură revenire în sprijin ghemuit	4x 4x 4x 4x 8x2 2x4 4x 4x 4x 4x	Pe mijlocul terenului în coloană câte doi	

1	2	3	4	5
	<p>VIII. Așezat depărtat: 2 extensii de trunchi 2 îndoiri de trunchi la piciorul stâng 2 extensii de trunchi 2 îndoiri de trunchi la piciorul drept</p> <p>IX. Culcat sprijinit pe antebraț: 1 îndoirea picioarelor 2 ridicarea picioarelor la 90° 3-6 coborârea picioarelor întinse pe sol</p> <p>X. Stând pe genunchi, palmele sprijinite pe sol: 1. îndoirea brațelor până la atingerea solului cu pieptul 2. revenire în P.I. 3. balansarea piciorului întins înapoi 4. revenire în P.I.</p> <p>Joc Dinamic: „Al doilea fuge” Elevii sunt dispuși pe perechi, unul în spatele celuilalt, în formație de cerc cu 1-2 m distanță între perechi. Următorul trebuie să prindă urmăritul, care se poate pune în fața altor perechi, urmând ca cel urmărit să fie cel de-al doilea elev din pereche (cel aflat în exteriorul cercului).</p>	<p>4x</p> <p>4x</p> <p>4x</p> <p>6-7x</p>		
<p>IV. Repetare deprinderilor specifice unei ramuri de sport (atletism – alergarea de rezistență).</p> <p>15'</p>	<p>Repetarea startului din picioare și a lansării de la start</p> <p>- Startul de sus și lansarea de la start;</p> <p>-Alergare lansată pe lungimea terenului, alergare ușoară pe lățimea terenului</p> <p>-Alergare lansată pe 200 de metri</p>	<p>2x</p> <p>4x</p> <p>2x</p>	<p>- pornirea va fi executată la semnalul profesorului. (bătaie din palme)</p> <p>-se pleacă la comanda profesorului</p>	
<p>V. Repetarea deprinderilor și priceperilor motrice specifice unor ramuri de sport (Handbal).</p> <p>15'</p>	<p>Repetarea pasesi in doi din deplasare și a driblingului multiplu</p> <p>-pase in doi cu usoara deplasare stg.-dr. -cu doua maini de deasupra capului -cu doua maini de la nivelul pieptului - cu o mana de la umar -repetarea pasesi cu pământul -repetarea pasesi cu două mâini de jos -pase in doi din deplasare -driblingul multiplu</p>		<p>Pe mijlocul terenului cate doi față în față, pe perechi</p>  <p>-se îndoaie ușor genunchii -în coloana cate doi, distanța de 3 m între ei</p>	
<p>VI. Revenirea organismului după efort.</p> <p>2'</p>	<p>-alergare ușoară -mers de voie -exercitii de respiratie si relaxare musculara din mers</p>	<p>1 tur</p> <p>60''</p>	<p>În coloană câte unul.</p> 	
<p>VII. Concluzii asupra lecției și aprecieri.</p> <p>2'</p>	<p>- aprecieri asupra lecției; - evidențieri; - salutul.</p>	<p>30''</p> <p>20''</p> <p>10''</p>	<p>În linie pe un rând</p> 	

Expresia modernității din perspectivă transdisciplinară

De la spectacolul poeziei la simbolistica matematicii

Propunători: prof. Gabriela Toader

prof. Ana Maria Badea

Argument

„Ca și în matematică, înțeleg prin poezie o anumită simbolică pentru reprezentarea formelor de existență. [...] Oricât ar părea de contradictorii acești doi termeni, există undeva, în domeniul înalt al geometriei, un loc luminos unde se întâlnește cu poezia.” (Ion Barbu, matematicianul poet)

Pornind de la aceste considerente, propunem reinterpretarea poeziei din perspectivă transdisciplinară ca pe o cale ce ar putea să răspundă acestei provocări. Transdisciplinaritatea apare „ca o nouă viziune asupra lumii, un model, o perspectivă care ar putea răspunde problemelor societății contemporane.”

Atelierul nostru vă propune o re-lectură a poeziei „*Către Galateea*“ de Nichita Stănescu din perspectivă transdisciplinară.

I. Motivația

Activitatea ni se pare interesantă pentru că dezvoltă gândirea critică, punând elevii în situația de a explora propriile idei și sentimente, ceea ce duce implicit la un schimb liber și fructuos de idei.

Teoria inteligențelor multiple, aplicată prin metoda activității pe grupe, vine în întâmpinarea preocupărilor individuale specifice vârstei, astfel că fiecare elev va fi pus în fața unor sarcini a căror rezolvare necesită abilități specifice inteligenței pe care o are.

II. Descrierea experimentului

Dacă omul e creat după chipul și asemănarea lui Dumnezeu înseamnă că și el e un potențial creator. Pentru a releva acest lucru vă propunem un *atelier de creație*.

Elevii sunt grupați în funcție de *tipul de inteligență* în care se încadrează și primesc sarcini diferențiate. Fiecărei grupe i se dă o fișă cu textul poeziei însoțită de sarcinile corespunzătoare:

▪ **Lingviștii:** 1. Explicați, din perspectiva poveștii despre Pygmalion și Galatea, din mitologia clasică, titlul și tema poeziei, având în vedere opera „*Către Galatea*” ce-i aparține lui Nichita Stănescu; 2. Precizați cuvintele-cheie din fiecare secvență lirică.

▪ **Matematicienii:** 1. **Poezia are un tipar vizibil construit, o simetrie perfectă. Imaginați o figură geometrică/ relație matematică ce poate reda această construcție.**

▪ **Muzicienii:** 1. Ce fel de sonoritate vă sugerează poezia lui Nichita Stănescu? Alegeți dintre variantele: gravă, monotonă, cristalină; 2. Poemul are un ritm crescendo. Identificați-l încercând să stabiliți o partitură adecvată.

▪ **Psihologii:** 1. Identificați tipul de temperament dominant, în funcție de trăiri, reacții, interiorizare/ exteriorizare; 2. Precizați trăirile exprimate în poezie, respectiv intensitatea iubirii – dăruirea totală, îndrăgostitul pasional.

▪ **Artiștii:** 1. Inspirați de sculptura „*Rugăciune*”, una dintre lucrările lui Constantin Brâncuși, inventatorul sculpturii moderne, realizați un desen/ schiță care să ilustreze mesajul poeziei „*Către Galatea*” de Nichita Stănescu.

III. Considerații finale

O analiză de profunzime a poeziei intuieste filonul din care se desprinde actul creator și transformarea operei de artă, umanizarea ei. E vorba, de fapt, despre o dublă metamorfoză. Creatorul, întors spre el însuși, regăsește esențele. El se contemplă pe sine în chipul Galateei. Cel ce suferă cu adevărat mutații, dar la nivel sufletesc, este creatorul. Dacă pentru privitorul obișnuit contemplarea înseamnă și produce starea de catharsis, pentru artist este transfigurare.

Bibliografie

1. Gardner, Howard, *Mintea disciplinată: educația pe care o merită orice copil, dincolo de informații și teste standardizate*, Editura Sigma, București, 2004;
2. Nicolescu, Basarab, *Transdisciplinaritatea. Manifest*, Editura Polirom, Iași, 1999;
3. Pop, Ion, *Nichita Stănescu – spațiul și măștile poeziei*, Editura Albatros, București, 1980;
4. *** *Teoria inteligențelor multiple*, suport de curs, Cluj-Napoca;



CONSTANTIN BRÂNCUȘI, *RUGĂCIUNE*

PLAN DE LECȚIE

Instituția de învățământ: LICEUL TEHNOLOGIC „ION MINCU”

Data:

Clasa: a X– a

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Limbă și comunicare

Subiectul lecției: Stilurile funcționale ale limbii române

Tipul lecției: de consolidare a cunoștințelor

Timp de lucru: 50 minute

Profesor: **Lorena Teodora Toma**

Competențe generale:

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor, în diferite situații de comunicare;
2. Argumentarea scrisă și orală a unor opinii în diverse situații de comunicare.

Competențe specifice:

1. Receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise;
2. Redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale;
3. Elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate.

Obiective operaționale:

- O1: să încadreze un text stilului funcțional căruia îi aparține;
- O2: să argumenteze încadrarea textului în stilul funcțional respectiv;
- O3: să stabilească trăsăturile celor mai importante stiluri funcționale;
- O4: să redacteze texte aparținând stilurilor funcționale importante;
- O6: să evalueze/ autoevalueze performanța sa și a colegilor.

Metode didactice: conversația euristică, explicația, jocul didactic, învățarea prin descoperire, analiza de text, activitatea frontală, activitatea pe grupe, utilizarea fișelor de lucru, prezentarea power-point

Mijloace didactice: - fișele de lucru, sinteze, manuale școlare

Bibliografie:

1. Apetre, Dorina, Stoleriu, Eugenia, *Algoritmul lecturii unui text (literar și nonliterar)*, Iași, Editura Petrodava, 2004
2. Coteanu, Ion, *Stilistica funcțională a limbii române*, București, 1985
3. Marin Iancu, Ion Bălu, Rodica Lăzărescu, *Limba și literatura română*, Manual pentru clasa a XI-a, București, Editura Corint, 2004
4. Pamfil, Alina, *Didactica limbii și literaturii române*, Cluj- Napoca, Editura Dacia, 2000
5. Pușcaș, Felicia, *Comunicare. Limba și literatura română. Subiecte. Teorie. Exemplificări. Aplicații*, Cluj-Napoca, Editura Grinta, 2005

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

MOMENTUL LECȚIEI	OBIECTIVE OPERATIONALE	CONȚINUT INSTRUCTIV- EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDURE DIDACTICE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE	
1. Organizarea clasei 2 min.		Prezintă contextul desfășurării activității didactice. Prezența	Expunerea didactică	Manualul , fișe, portofoliul elevilor	Activitate frontală	Eval uare front ală și indiv idual ă
2. Verificarea cunoștințelor anterioare și a temei 8 min.	O6: să evalueze/ autoevalueze performanța sa și a colegilor. O1: să încadreze un text stilului funcțional cărui îi aparține; O2: să argumenteze încadrarea	Sunt audiate câteva compuneri cu tema: Redactarea unei compuneri despre școala în care studiezi. Se fac aprecieri privind conținutul, exprimarea, mesajul, din perspective diferite de abordare: artistic, științific, juridic-administrativ, publicistic, epistolar ș.a. Profesorul realizează o scurtă discuție introdusivă privind dinamica vocabularului sub influența	Lectura expresivă Conversație euristică	Caietele de teme, sinteze, portofoliul elevilor	Activitate frontală Activitate frontală	Eval uare front ală și indiv idual ă

	<p>textului în stilul funcțional respectiv;</p> <p>O3: să stabilească trăsăturile celor mai importante stiluri funcționale;</p>	<p>vorbitorilor care trebuie să-și adapteze lexicul în funcție de situația de comunicare. Astfel, în timp ce scopul operei literare trebuie să fie acela de a impresiona, de a genera emoții profunde și sentimente, textul științific transmite informații într-o manieră directă, fără implicarea afectivă a cititorului.</p> <p>Elevii vor actualiza stilurile funcționale studiate și vor fixa principalele trăsături ale stilurilor artistic, științific, oficial- juridic administrativ și publicistic, pe baza unui joc didactic ”Ghicește și potrivește!”</p> <p>Trăsăturile stilurilor funcționale sunt scrise pe jetoane colorate sub formă de frunze, sunt așezate cu fața în jos pe bancă. Pe o foaie flipchart este desenat un copac cu patru ramuri pe care sunt scrise</p>	<p>Expunerea</p>	<p>de teme, sinteze, portofoliul elevilor</p>	<p>Activitate frontală</p>	<p>Eval uare scris ă</p> <p>Obse rvare siste mati că</p> <p>Obse rvare siste mati că</p>
--	---	---	------------------	---	----------------------------	--

		<p>numele celor patru stiluri. Câte un elev va veni, pe rând, să întorcă un cartonaș, să identifice stilul căruia îi aparține și să-l lipească pe foaie.</p> <p>Se vor ajuta de Fișa nr. 1- sinteză</p>				
<p>2. Enunțarea a titlului lecției și a competențelor specifice</p>	<p>O1: să încadreze un text stilului funcțional căruia îi aparține;</p>	<p>Notează titlul lecției- Stilurile funcționale ale limbii române - și enumeră competențele. Stabilește sarcinile de lucru pentru cele 4 grupe.</p>	<p>Conversații euristică</p>	<p>Tabla</p> <p>Coli de scris A1</p>	<p>Activitate frontală</p> <p>Lucrul pe grupe</p>	<p>Observare sistematică</p>
<p>Dirijarea învățării 25 min.</p>	<p>O2: să argumenteze încadrarea textului în stilul funcțional respectiv;</p> <p>O3: să stabilească trăsăturile celor mai importante stiluri funcționale</p>	<p>Organizarea echipelor în mod echilibrat din 4-6 elevi, repartizarea fișelor de lucru după tragerea la sorți privind abordarea unui anumit fragment de text, sugestii de rezolvare, fixarea timpului de lucru și a manierei de prezentare a răspunsurilor/ de evaluare. Elevii vor fi solicitați să identifice stilul funcțional căruia îi aparține textul/</p>	<p>Învățarea prin descoperire</p> <p>Lectura expresivă</p>	<p>Flipchart</p> <p>Markere</p> <p>Fișele de lucru</p>	<p>Lucrul pe grupe</p> <p>Lucrul pe grupe</p>	<p>Evaluare scrisă</p>

		<p>fragmentul și să exemplifice minim două trăsături ale acestuia.</p> <p>Textele suport folosite: <i>Când marea...</i>, de M. Eminescu, <i>Măsurarea. Etaloane și unități de măsură</i> – din manualul de fizică, extras din <i>ROFUIP</i>, o pagină de ziar- texte publicitare. (Cf. Fișa nr. 2)</p> <p>Profesorul monitorizează activitatea, oferind asistență grupelor de elevi, soluții parțiale de rezolvare.</p>				Observare sistematică
<p>3. Obținerea performanței</p> <p>5 min.</p>	<p>O2: să argumenteze încadrarea textului în stilul funcțional respectiv;</p> <p>O3: să stabilească trăsăturile celor mai importante stiluri funcționale</p>	<p>Profesorul dorește ca elevii să sintetizeze interpretările făcute pentru fiecare fragment de text, și să le expună pe rând, prin liderii de opinie, folosind colile A1 pe suportul flipchart. Elevii unei grupe pot interveni în cazul în care doresc să aducă precizări.</p>	<p>Lectura expresivă</p> <p>Expunerea</p> <p>Învățarea prin descoperire</p>	<p>Flipchart</p> <p>Coli de scris tip A1</p>	<p>Lucrul pe grupe</p>	<p>Observare sistematică</p> <p>Evaluarescrisă</p>

<p>4. Asigurarea feedback-ului 2 min.</p>	<p>O6: să evalueze/ autoevalueze performanța sa și a colegilor</p>	<p>Se realizează pe parcursul lecției prin aprecieri asupra gradului de participare a elevilor la activitate și a răspunsurilor/ soluțiilor oferite.</p>	<p>Învățarea prin descoperire</p>		<p>Activitate individuală</p>	<p>Observare sistematică Aprecieri verbale</p>
<p>5. Asigurarea transferului și a retenției 5 min.</p>	<p>O3: să stabilească trăsăturile celor mai importante stiluri funcționale</p>	<p>Tema pentru acasă: Exemplifică alte două stiluri funcționale (epistolar, colocvial, religios) cu fragmente din manualele școlare, ilustrând câte două trăsături.</p>	<p>Conversații euristice</p>	<p>Caietele de notițe Manualele școlare</p>	<p>Activitate frontală</p>	<p>Evaluare scrisă</p>
<p>6. Notarea elevilor și motivarea aprecierilor 3 min.</p>	<p>O6: să evalueze/ autoevalueze performanța sa și a colegilor</p>	<p>Apreciază răspunsurile și activitatea elevilor. Notează în catalog și motivează notele acordate</p>	<p>Expunerea și argumentarea</p>	<p>Catalogul clasei Carnetele de elev</p>	<p>Activitate frontală</p>	<p>Evaluare orală</p>

Fișa nr. 1

Particularitățile stilului artistic:

- limbajul conotativ
- vocabularul bogat (conține arhaisme, neologisme, elemente de argou și jargon)
- ambiguitate și echivoc
- se adresează sensibilității și generează emoții estetice
- expresivitate foarte mare
- caracter subiectiv
- funcția poetică și expresivă (emotivă)

Particularitățile stilului științific:

- obiectivitatea, claritatea, precizia
- impersonalitatea, expresivitate zero
- specializarea lexicală: termeni din tehnică și știință
- limbajul denotativ, neologic (datorită înnoirii tehnicii și a științei)
- limbaj de specialitate greu de înțeles de către nespecialiști
- scop informativ
- funcția exclusiv referențială (cognitivă), transmițând informații, raționamente, idei

Particularitățile stilului oficial:

- caracter obiectiv, impersonal, lipsit de afectivitate
- vocabular sărac
- limbaj denotativ
- accesibilitate, precizie, claritate
- formule stereotipe
- respectă normele limbii literare
- funcția referențială, conativă

Particularitățile stilului publicistic:

- are scopul de a informa publicul, de a comenta fapte de viață socială, de interes economic, politic pe înțelesul tuturor
- varietatea și bogăția vocabularului determinate de diversitatea tematicii abordate
- limbaj accesibil publicului variat
- folosirea citatului și a mijloacelor extralingvistice (fotografii, filme)
- utilizarea limbii literare alături de formulări specifice limbajului cotidian
- amestecul de elemente ce provin din celelalte stiluri funcționale
 - pentru a capta atenția cititorilor apelează la titluri și subtitluri incitante, imagini, ilustrații grafice, culoare
- funcția referențială, conativă, expresivă

Fișa nr. 2

Texte suport pentru stilurile funcționale:

Text 1

*Când marea turbează de valuri împinsă
Și-și scutură coama de spume și vânt,
Când nori-alung ziua din lumea cea plânsă,
Când tunete cânt;*

*Atunci printre nouri, prin vânt și prin unde
O rază de aur se toarce ușor
Și-n fundul sălbatec al mării pătrunde
Prin vânt și prin nor...*

*E-amantul a stelei ce palidă trece
Și-aruncă prin nori a ei rază de nea,
E-amantul căzut dintre stele, ce rece
În mare murea.*

(M. Eminescu, *Când marea...*)

Text 2

- BACALAUREAT 2016 SESIUNE SPECIALĂ, BAC OLIMPICI
- Regulament, calendar examen, liste elevi și modele de subiecte



BACALAUREAT OLIMPICI, SESIUNE SPECIALĂ 2016. Sesiunea specială de bacalaureat se va desfășura în perioada 14-27 mai, la Brașov. Comisia județeană de bacalaureat a Inspectoratului Școlar Județean Brașov va nominaliza unitățile de învățământ care vor găzdui centrele de examen și de evaluare pentru această sesiune specială.

Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice asigură integral cheltuielile privind cazarea și masa pentru candidații care au solicitat aceste servicii, pe perioada susținerii probelor. **Cazarea va fi asigurată în trei locații din municipiul Brașov** iar masa într-o singură locație. Candidații vor primi un flyer cu toate detaliile în momentul depunerii dosarului la centrul de examen, **Colegiul Nicolae Titulescu Brașov**. Citeste mai mult pe RTV.NET: <http://www.romaniatv.net/bacalaureat-2016>

(Vineri, mai 13th, 2016 | Scris de [Vremea Nouă](#))

Text 3

Sistemul Internațional de Unități – SI, a fost adoptat în 1954, iar la noi în țară a fost legiferat în anul 1961, când a devenit și obligatoriu. În prezent tinde să se generalizeze în întreaga lume. Sistemul Internațional de Unități (SI) are **7 unități fundamentale**: **m** pentru lungime, **kg** pentru masă, **s** pentru timp, **A** pentru intensitatea curentului electric, **gradul Kelvin (K)** pentru temperatură, **candela (cd)** pentru intensitate luminoasă și **molul (mol)** pentru cantitatea de substanță; **2 unități suplimentare**: **radian** pentru unghi plan, **steradian** pentru unghi solid și **35 unități derivate**. Totuși, alături de unitățile SI, atât la noi cât și în alte țări se mai utilizează și unități din afara sistemului SI, denumite **unități tolerate** (grad Celsius, Gauss etc.).

Text 4

- **Titlul II Organizarea unităților de învățământ**
- **Capitolul 2 Organizarea programului școlar**

Art.9

- (1) Anul școlar începe la 1 septembrie și se încheie la 31 august din anul calendaristic următor.
- (2) Structura anului școlar, respectiv perioadele de desfășurare a cursurilor, a vacanțelor și a sesiunilor de examene naționale se stabilesc prin ordin al ministrului educației naționale.
- (3) În situații obiective, cum ar fi epidemii, intemperii, calamități naturale etc., cursurile școlare pot fi suspendate pe o perioadă determinată.
- (4) Suspendarea cursurilor se poate face, după caz:
 - a) la nivelul unității de învățământ, la cererea directorului, după consultarea reprezentanților organizațiilor sindicale și ai părinților, cu aprobarea inspectorului școlar general;
 - b) la nivelul grupurilor de unități de învățământ din același județ/municipiul București, la cererea inspectorului școlar general, după consultarea reprezentanților organizațiilor sindicale, cu aprobarea Ministerului Educației Naționale;
 - c) la nivel regional sau național, după consultarea reprezentanților organizațiilor sindicale, prin ordin al ministrului educației naționale.
- (5) Suspendarea cursurilor este urmată de măsuri privind parcurgerea integrală a programei școlare până la sfârșitul semestrului, respectiv al anului școlar, stabilite de consiliul de administrație al unității de învățământ și comunicate instituției care a aprobat suspendarea cursurilor. (Extras din *ROFUIP- Regulamentul de organizare și de funcționare a unităților din învățământul preuniversitar*)

METODELE MODERNE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

-Aplicație-

**Prof. Tomescu Oana-Raluca,
Liceul Teoretic Novaci, Novaci, Gorj**

În ziua de azi, elevii evoluează într-un univers caracterizat de alegerea individuală, varietatea obiectelor de consum și a suporturilor de comunicare prin multiple forme de schimburi permanente cu străinătatea. Nu este atât de ușor să le captezi interesul în activitatea de predare-învățare, problema apariției plictiselii la ora de curs fiind una din preocupările esențiale ale profesorilor. Pentru a evita apariția plictiselii, procesul de formare trebuie să fie unul interactiv, ce presupune acțiune atât din partea profesorului cât și din partea elevului.

Cele mai utilizate metode interactive sunt cele care canalizează energiile creatoare ale elevilor în direcția propusă, le captează atenția, stimulează mecanismele gândirii, ale inteligenței, voinței, motivației și imaginației și îi implică afectiv în ceea ce fac.

În învățământul nostru sunt utilizate o multitudine de metode moderne însoțite de tehnici specifice și resurse materiale, dintre care amintim doar câteva: brainstorming - asaltul de idei, explozia stelară, ciorchinele, cubul, pălăriile gânditoare, mozaicul, jocul de rol, etc.

În ceea ce privește procesul de predare-învățare a limbilor străine, se utilizează foarte mult aceste metode noi, în combinație cu cele tradiționale. Se cunoaște și faptul că, de (cele mai) multe ori, cadrul didactic, din dorința de a forma cele mai bune deprinderi la elevi și de a-i învăța cât mai mult și cât mai bine (!), face anumite eforturi financiare pentru a adopta și a adapta aceste metode interactive la clasă. Aceasta este însă o altă discuție...

În cele ce urmează vom prezenta o secvență didactică pentru limba franceză, în cadrul căreia s-au utilizat cu succes, spunem noi, unele din aceste resurse și metode moderne...

SECVENȚA DIDACTICĂ 1

Clasa : a X-a C

Nivel : A2/B1

Obiect : Limba franceză

Titlu : O rețetă pentru Paști

Tema : Stil de viață al francezilor/Textul injonctiv

Tip de lecție : Fixare

Durată : o ședință de 50 de minute

Competențe vizate: Receptarea mesajelor orale și scrise, Producerea mesajelor orale și scrise, Interacțiune orală și în scris, Transfer și mediere a mesajelor scrise și orale, Dezvoltarea interesului de a descoperi aspecte culturale și civilizaționale franceze

Obiective operaționale:

- **instructive și formative :** O1 : a viziona un document video (prepararea unei rețete pentru Paști); O2 : a răspunde câtorva întrebări pe baza documentului vizionat; O3 : a repera cuvintele necunoscute și a înțelege rețeta

- **socio-afective :** O1 : a face eforturile necesare pentru îndeplinirea sarcinii propuse; O2 : a accepta criticile legate de munca îndeplinită, a le cere în momentul în care devin utile

Metode didactice : ascultarea/ vizionarea, conversația euristică, rezolvarea de probleme - enigma, asaltul de idei

Forme de activitate: frontală, individuală

Resurse : video-proiector, tabla, caietele elevilor

Evaluarea rezultatelor : remarci, corectură, verificarea fișelor de lucru

Spațiu de derulare: sala de clasă

Anexe : fișe de lucru, <https://www.pedagonet.com/other/enig10.htm>; <http://cuisine-plus.tv/cid42093/nid-de-paques-en-herbes.html>

Scenariul didactic

Etapă	urată	Activitate a profesorului	Activitatea elevilor	Materi al folosit
Faza 1 : Organizarea condițiilor	'	Salută elevii; verifică prezența și se asigură de existența	Salută, indică absenții și se pregătesc de oră	

		materialelor necesare		
Faza 2 : Verifi carea temei și reactualizarea cunoștințelor	'	Întreabă elevii dacă au avut o temă, apoi le propune un asalt de idei având drept subiect « textul injonctiv » ; Adună foile și pune în comun ideile indicate de elevi (oral și în scris)	Indică faptul că au avut o temă, 4 elevi răspund întrebărilor din temă; indică, pe foaia dată, un cuvânt sau o propoziție legată de textul injonctiv.	Caiete le elevilor, foi de hârtie, tabla
Faza3 : Captar ea atenției	'	Le prezintă elevilor obiectivele și conținuturile ședinței .	Sunt atenți și iau seama	
Faza 4: Vizionarea documentului	'	Propune vizionarea rețetei	Privesc cu atenție documentul video	Lapto p, video- proiector
Faza 5: Descoperirea documentului	'	Adreseaza întrebări legate de documentul vizionat: puteți indica titlul rețetei? ce tip de	Ascultă, răspund, primesc fișele de lucru	

		ouă e folosit pentru această rețetă? ce se pune în apă pentru a devoji mai bine ouăle? ce se utilizează pentru a realiza cuibul? Împarte fișele de lucru		
Faza 6: Reperarea informațiilor	'	Citește rețeta cu voce tare;	Ascultă atent și urmăresc lectura pe fișele lor de lucru	Fișe de lucru
	8'	După ce au ascultat atent lectura, cere elevilor să citească și să traducă rețeta	Citesc și traduc, pe rând, ajutându-se de lexicul de pe fișele lor de lucru	Fișe de lucru
	'	Cere elevilor să repereze mărcile textului injonctiv	Iși pregătesc răspunsurile	Fișe de lucru
Faza 7 : Punerea în comun	'30''	Invită elevii să indice, cu voce tare, răspunsurile așteptate	Indică variantele corecte: modul imperativ, persoana a 2-a, incitarea la acțiune	Fișe de lucru

Faza 8		Le propune rezolvarea enigmei: Pentru că am descoperit azi o rețetă pe bază de ouă, vă propun și o enig,ă de descifrat, legată tot de ouă	Ascultă, descoperă enigma pe fișele de lucru; indică răspunsul: nu sunt ouă de găină.	Fișe de lucru
Faza 9: Indicarea temei	5''	Informeaz ă elevii că au ca temă sarcinile de pe fișa de lucru, notate cu "temă".	Rețin tema	Fișe de lucru
Faza 10:	5''	Mulțumește elevilor pentru participare și-i salută	Salută	

Fiche de travail - Nid de Pâques en herbes

Ingrédients pour 4 personnes: 2 carottes, 50 gr de roquette ,1/2 concombre , ¼ de céleri, 4 tomates cerises, sel, poivre, 1 citron, 12 œufs de caille, moutarde, huile

Préparation de la recette Nid de Pâques en herbes:

1/Faire cuire les oeufs de caille dans une eau frémissante et salée pendant deux minutes, puis les plonger dans l'eau froide et les écalez.

2/Epluchez le céleri et les carottes et râpez séparément ces deux crudités.

3/ mélangez avec la roquette.

4/Ces légumes vont former le nid de verdure. 5/Préparer une vinaigrette et réservez-la dans un

vaporisateur.

6/Lavez les tomates cerises, réservez puis épluchez le concombre et prélevez des billes à l'aide de la cuillère anglaise.

7/Dressez un nid de verdure au centre de l'assiette, il doit y avoir du beau volume, puis posez au centre des tomates cerises entières et coupées à moitié, ainsi que les œufs de caille entiers et de moitié.

8/Ajoutez enfin les billes de concombre et nappez le tout de vinaigrette à l'aide d'un vaporisateur. A croquer immédiatement !

Demandes :

Traduisez, à l'oral, la recette

Répérez, dans le mode de préparation de la recette, les marques du texte injonctif.

Une énigme pour vous :

Un homme mangeait un oeuf chaque jour pour son petit déjeuner.

Il n' avait aucune poule chez-lui. Il n' achetait jamais d'oeufs. Il n' empruntait jamais d'oeufs. Il ne volait jamais d'oeufs. Il n'en reçoit pas en cadeau.

Question:

Comment faisait-il pour manger un oeuf par jour?

Devoir :

Retrouvez des expressions avec « moutarde » et utilisez-les dans des phrases de votre choix.

Intéressez-vous à la préparation de la vinaigrette.

PROIECT DIDACTIC

Data: 05.04.2024

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”-Fălticeni

Clasa: a II-a B

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învățare: *Bun venit, primăvară!*

Subiectul lecției: Figuri geometrice (triunghi, dreptunghi, pătrat, cerc, semicerc)

Tipul lecției: consolidare

DISCIPLINE INTEGRATE:

- Comunicare în limba română
- Arte vizuale și abilități practice
- Muzică și mișcare



COMPETENȚE SPECIFICE :

Matematică și explorarea mediului

2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, $<$, $>$, $=$, $+$, $-$, \cdot , $:$) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme.

Comunicare în limba română

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare diferite;

Arte vizuale și abilități practice

2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

Muzică și mișcare

3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1.să diferențieze caracteristicile adevărate de cele false ale figurilor geometrice învățate (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc, semicerc), pe baza desenelor.
- O2.Să calculeze corect suma, diferența, produsul și câtul numerelor aflate în interiorul sau exteriorul figurilor geometrice.
- O3.Să identifice toate figurile geometrice învățate într-un desen dat.
- O4.să manifeste interes pentru activitățile desfășurate în timpul orei;

- O5.să participe activ la rezolvarea sarcinilor primite;
- O6.să execute corect mișcări pe muzică, pe baza videoclipului.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația euristică, explicația, exercițiul, observația, jocul didactic, problematizarea, brainstorming, Flipped Learning (învățarea inversată), Inquiry Based Learning (învățarea bazată pe investigație)

Materiale didactice: imagini, figuri și corpuri geometrice, fișe de lucru, fișe de evaluare, plastilină, bețișoare, jetoane cu figuri geometrice, videoproiector, laptop, boxă

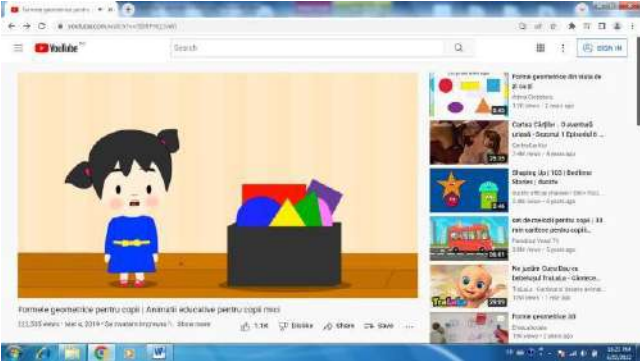
Instrumente și platforme digitale: Platforma Liveworksheets, youtube -cântecul





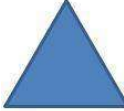







Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Bibliografie :

*** *Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului*, Clasa pregătitoare, Clasa I și Clasa a II-a, Aprobata prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013 , București

Ana, D.; Ana, M. L.; Logel, D.(2005). Stroescu-Logel, E., *Metodica predării matematicii la clasele I-IV*, Pitești: Editura Carminis

ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	CONȚINUT INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
Moment introductiv		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se pregătește clasa pentru începerea activității. ➤ Datorită modului de desfășurare a lecției, trebuie insistat asupra locului fiecăruia în bănci. ➤ Activitatea se va desfășura pe grupe. 	Conversația	Instrumente de geometrie	Frontal	Observare sistematică
Verificarea temei	O1 O3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elevii au avut de vizionat acasă un film de 3 min despre figuri geometrice. <p>https://www.youtube.com/watch?v=SI0BPHQ1vWI</p> 	Flipped Learning (învățarea inversată)	Figuri geometrice	Individual	Observare sistematică
			Investigația (Inquiry Based Learning - învățarea bazată pe investigație)	Figuri geometrice	Pe grupe	Observare sistematică

Fixarea / consolidarea cunoștințelor	O1 O3	<p>➤ Se solicită elevilor să rezolve fișa de lucru (se poate rezolva online sau pe fișă): https://www.liveworksheets.com/2-mv1298569qd <u>Fișa de lucru</u> Uniți fiecare obiect cu figura geometrică potrivită.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> <div style="text-align: center;"></div> </div> <p>➤ Se solicită elevilor să dea exemple de obiecte din sala de clasă care se aseamănă cu figurile geometrice învățate (tabla, catedra, ferestre, banca, ceasul etc.).</p>	Conversația Exercițiul Observația Exercițiul Explicația Brainstorming Exercițiul	Laptop, videoproiector, Platforma Liveworkshets (sau fișa de lucru)	Frontal Individual În perechi Frontal	Observarea sistematică Observarea sistematică
---	----------	--	--	--	--	--

O3
O4
O5

”Figurile geometrice și indicatoarele rutiere”

- Se prezintă imagini cu indicatoare rutiere și se precizează rolul lor (reglementarea circulației pe drumurile publice). Se solicită elevilor să observe semnele de circulație și să precizeze ce formă au. Se va folosi platforma Liveworksheets pentru a completa fișa interactivă (sau se vor nota proprietățile figurilor geometrice pe fișele de lucru și la tablă).

<https://www.liveworksheets.com/2-qq1298837fo>

Fișa de lucru 2:

Completați însușirile figurilor geometrice:

Figuri geometrice

Potrivii în tabel însușirile figurilor geometrice.











Jumătate dintr-un cerc

laturile opuse egale

4 laturi egale

linie curbă închisă

3 laturi

Indicatorul rutier	Forma geometrică	Însușiri
	Pătrat 	Pătratul are
	Dreptunghi 	Dreptunghiul are
	Triunghi 	Triunghiul are
	Cerc 	Cercul este figura geometrică formată dintr-o
	Semicerc 	Semicercul este

Observația,
Conversația
euristică,
Problematiza
re

Exercițiul,
demonstrația

Exercițiul,
Problematiza
rea

Videoproiector,
laptop:Platforma
Liveworksheets
(sau fișa de
lucru2)

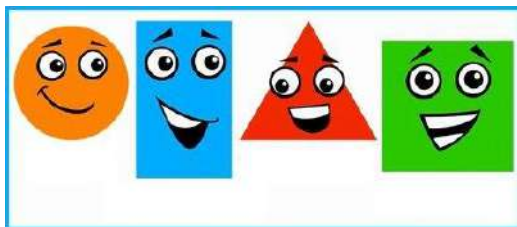
Instrumente de
geometrie

Fișa de lucru2

Frontal,

Independent

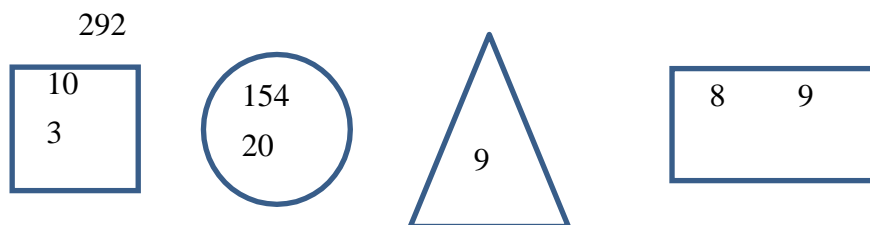
Observarea
sistematică



O2
O4

5. Calculează:

- a) suma numerelor din interiorul cercului. ($154+20=$)
- b) Calculează diferența numerelor din interiorul pătratului. ($103- 94=$)
- c) Calculează produsul numerelor din interiorul dreptunghiului. ($8 \times 9=$)
- d) Calculează suma numerelor din interiorul triunghiului și exteriorul pătratului. ($292+98=$)



Se scrie rezolvarea la tablă. Elevii notează pe caiete.

Joc în echipe

- **Voi propune următorul joc : Să fim creativi” – instruire diferențiată prin inteligențe multiple.**

Se formează 4 grupe de câte 4-5 elevi, având sarcini diferite :

I. Grupa scriitorilor:

Precizați denumirile figurilor geometrice desenate și scrieți o rimă pentru fiecare.



O1
O3
O4
O5

Exercițiul,
Jocul

Exercițiul

Joc didactic

Jetoane cu figuri
geometrice

Frontal,

Independent

În grupe de
câte 4 elevi

II. Grupa

Matematicienilor: Rezolvați următoarea problemă.
Câte laturi au 3 pătrate, 2 triunghiuri și 1 dreptunghi?

III. Grupa pictorilor:

Desenați un castel folosind doar figuri geometrice.

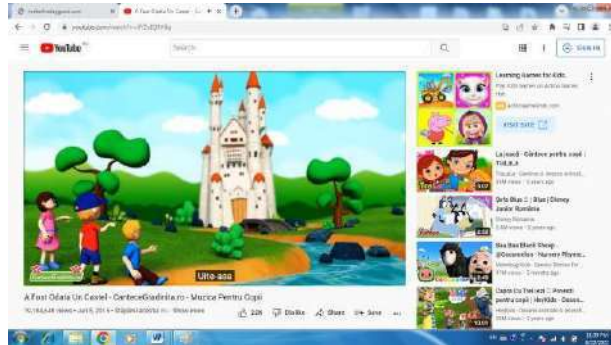
IV. Grupa constructorilor:

Construiți un castel din figuri geometrice.

- Se vor oferi puncte de sprijin acolo unde va fi cazul.
- Se fac aprecieri verbale asupra modului de îndeplinire a sarcinilor.

- Se cântă în cor cântecul "A fost odată un castel" și se execută mișcările potrivite pentru a sugera figurile geometrice din care este alcătuit castelul (turnuri-triunghi, geam-dreptunghi, lentilele ochelarilor-cercuri).

<https://www.youtube.com/watch?v=ifYZvIQ9V8g>

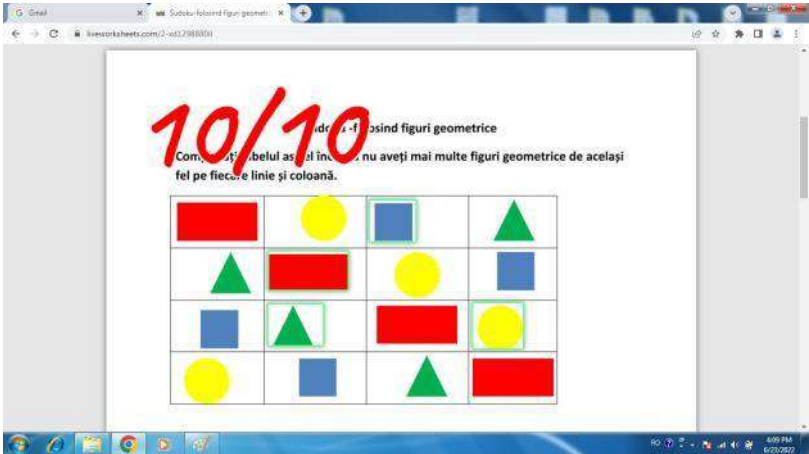


Jetoane cu figuri geometrice

CD cu muzica (sau youtube)

O6

Frontal

<p>Obținerea performanței</p>	<p>O1 O3 O4</p> <p>O1 O3 O4 O5</p>	<p>➤ 8. Joc1: Sudoku, folosind figuri geometrice: https://www.liveworksheets.com/2-xd1298880il</p> <p>Fișa de lucru4-</p> <p>Sudoku</p>  <p>Joc2: Elevii vor fi grupați în echipe de câte 4 -5membri. Un elev va extrage dintr-o casetă o figură geometrică și va trebui să se așeze cu brațele întinse, împreună cu ceilalți coechipieri, astfel încât să formeze figura geometrică extrasă, folosind corpurile lor și brațele. Se fac aprecieri verbale.</p>	<p>Explicația Exercițiul Demonstrația</p> <p>Explicația Demonstrația</p>	<p>Platforma digitală: Liveworksheets (sau fișa de lucru4, iar la tablă se vor Folosi figurile - imagine</p> <p>Figuri geometrice</p>	<p>Independent</p> <p>În grupe de câte 4</p>	<p>Observarea sistematică</p>
-------------------------------	--	--	--	---	--	-------------------------------

O1
O2
O3

Explic sarcinile de lucru.
Fișa de evaluare:
1. Notează A dacă afirmația este adevărată sau F, dacă este falsă:

- Pătratul are 3 laturi.
- Dreptunghiul are toate laturile egale.
- Cercul este o linie curbă închisă.
- Un pătrat și un triunghi au în total 7 laturi.

2.a) Calculează produsul numerelor din interiorul cercului.
b) Calculează diferența numerelor din interiorul pătratului.
c) Calculează câtu numărului din interiorul dreptunghiului.
d) Calculează suma numerelor din interiorul triunghiului și exteriorul pătratului.

20

100
87

5
9

90

82
9

Observă desenul și completează tabelul de mai jos cu numărul figurilor geometrice:

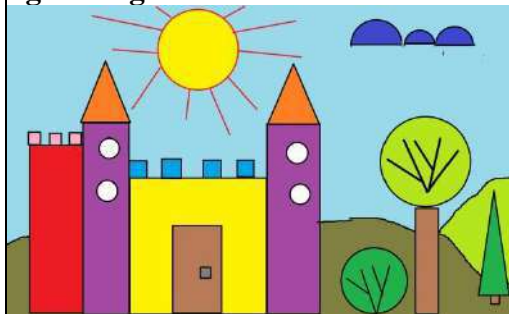


Figura geometrică	Pătrat	Triunghi	Dreptunghi	Cerc	Semicerc
Numărul figurilor geometrice					

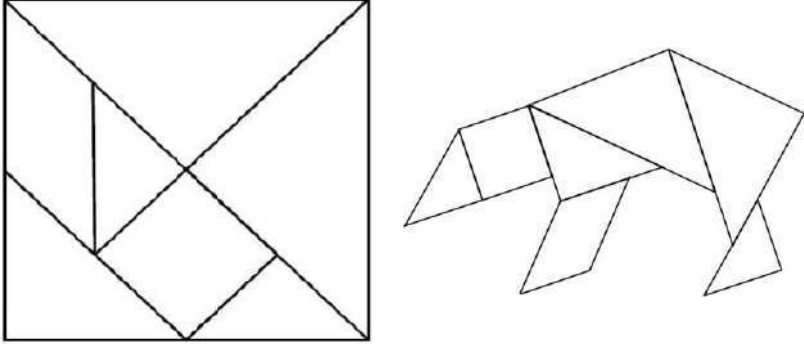
Se vor face aprecieri verbale asupra modului de participare la activitate.

Exercițiul

Fișa de evaluare

Independent

Evaluare scrisă

<p>Tema pentru acasă</p>	<p>Se formulează tema pentru acasă: Realizarea unui urs polar din figuri geometrice, folosind tehnica Tangram.</p>  <p>Se notează elevii care au răspuns pe parcursul activității desfășurate.</p>	<p>Conversația</p>	<p>Pătratul Tangram</p>	<p>Frontal</p>	
---------------------------------	---	--------------------	-------------------------	----------------	--

Fișa de lucru2

Uniți fiecare obiect cu forma geometrică potrivită.



Potriveți în tabel însușirile figurilor geometrice.











jumătate dintr-un cerc

laturile opuse egale

4 laturi egale

linie curbă închisă













3 laturi

Indicatorul rutier	Forma geometrică	Insușiri
	Pătrat 	Pătratul are
	Dreptunghi 	Dreptunghiul are
	Triunghi 	Triunghiul are
	Cerc 	Cercul este figura geometrică formată dintr-o
	Semicerc 	Semicercul este

Completați însușirile figurilor geometrice:

Fișa de lucru4-Sudoku

Completați tabelul astfel încât să nu aveți mai multe figuri geometrice de același fel pe fiecare linie și coloană.



Fișa de evaluare
Figuri geometrice

UNITATEA TEMATICĂ :

Figuri și corpuri geometrice; forme și transfer de energie - electricitatea

1. Descriptori de performanță

Compe- tenta	Itemul	Calificativul		
		Foarte bine	Bine	Suficient
1.6	Identifică în mod corect proprietățile figurilor geometrice.	3-4 enunțuri	2 enunțuri	1 enunțuri
3.1	Rezolvă exercițiile corect, recunoscând figurile geometrice	3-4 operații	2 operații	1 operație
5.2	Numără figurile geometrice	Numără toate figurile geometrice	Omite 2-3 figuri geometrice	Omite mai mult de 4-5 figuri geometrice

2. Evaluare finală

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral si corect 3 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral si corect 2 itemi;	BINE
Rezolvă integral si corect 1 item	SUFICIENT

Fișa de evaluare

1. Notează A dacă afirmația este adevărată sau F, dacă este falsă:

- Pătratul are 3 laturi.
- Dreptunghiul are toate laturile egale.
- Cercul este o linie curbă închisă.
- Un pătrat și un triunghi au în total 7 laturi.

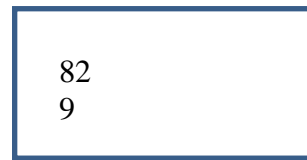
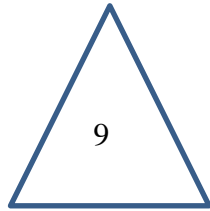
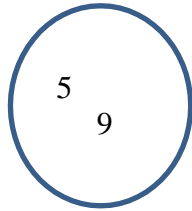
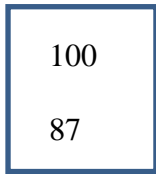
2.a) Calculează produsul numerelor din interiorul cercului.

b) Calculează diferența numerelor din interiorul pătratului.

c) Calculează câtul numerelor din interiorul dreptunghiului.

d) Calculează suma numerelor din interiorul triunghiului și exteriorul pătratului.

20



3. Observă desenul și completează tabelul de mai jos cu numărul figurilor geometrice:

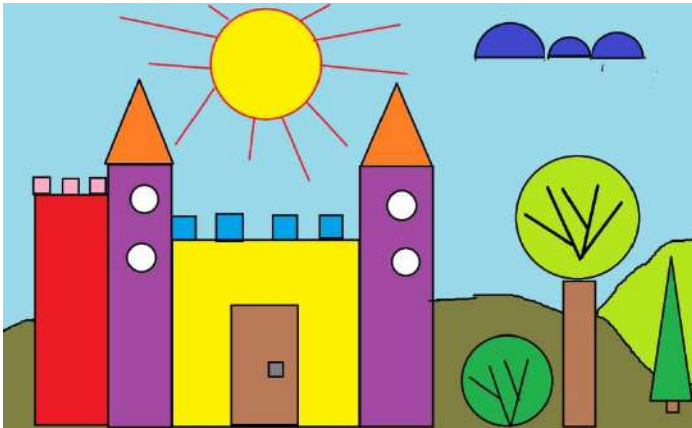


Figura geometrică	Pătrat	Triunghi	Dreptunghi	Cerc	Semicerc
Numărul figurilor geometrice					

INSPECȚIE CURENTĂ I
GRADUL DIDACTIC I
2022



EDUCATOARE: TUȘINEAN GABRIELA IOANA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.46 , STRUCTURA 24, ORADEA.

METODIST : PUIE CAMELIA

DIRECTOR : PROF. ȘTEF RODICA

SCENARIUL ZILEI

Activități de dezvoltare personală:

Rutine: -primirea copiilor

-gimnastica de inviorare

-micul dejun

-întalnirea de dimineață

Programul zilei debutează cu **Întâlnirea de dimineață** , în cadrul căreia se realizează **salutul , prezența copiilor , calendarul naturii , activitatea de grup,împărtășirea cu ceilați.**

Noutatea zilei va consta în transmiterea unui mesaj înregistrat audio de la mama-dinozaur și prin faptul că astăzi , avem musafiri care au venit să vadă cât de isteți și de pricepuți sunt copiii din grupa mare .

Voi anunța copiii că astăzi va fi o zi extraordinară , că vor avea parte de activități frumoase și interesante , precum și de recompense. Vom purta o mică discuție pe baza mesajului primit, iar mai apoi îi invit pe copii să ia parte la activitățile de grup (ALA I),pentru a-i arate lui Dino câte au învățat ei la grădiniță despre dinozauri și nu numai, primindu -l și pe el în activitățile zilei. Să exploreze lumea dinozaurilor la centrul ȘTIINȚĂ, să picteze cu degetul sau cu buretele ouăle de dinozaur la centrul ARTĂ, să rezolve fișa cu exercițiile grafice la centrul BIBLIOTECĂ și să descopere lumea fascinantă a dinozaurilor îmbinând piesele de puzzle la centrul JOC DE MASĂ.

După încheierea activității, se va realize rutina - Singurel mă îngrijesc- prin tranziția ‘ Unu doi, unu doi’, unde se vor spăla pe mânuțe.

Vom continua cu activitatea practică DOS, unde copiii vor coase pe contur cu ajutorul acului și al aței, realizând astfel haine colorate pentru dinozauri.

După activitatea practică continuăm cu activitatea matematică DȘ – joc didactic-numerație (1-9).

După toate aceste activități interesante , copiii vor fi provocați la 2 jocuri din cadrul ALA2 , „Evadarea lui T- rex– joc de distractiv, „Șotronul dinozaurilor” –joc de mișcare

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEATĂ

DATA : 05.04.2022

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.46, STRUCTURA 24, ORADEA

GRUPA : Mare

EDUCATOARE : Prof. Tușinean Gabriela Ioana

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- ❖ Crearea unității colectivului de copii ;
- ❖ Stabilirea unor relații care să dea naștere unui sentiment de apartenență fiecărui membru al grupului ;
- ❖ Crearea unei atmosfere potrivite în grupă ,pe tot parcursul zilei –stimulare afectivă .

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-să salute răspunzând la salut;

O2 -să asculte când cineva vorbește;

O3- să aibă o atitudine de respect față de toți membrii grupului;

O4-să participe activ și afectiv la activitatea de grup.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, observația.

MIJLOACE DIDACTICE: condica de prezență, calendarul naturii, pozele copiilor , tonny box.

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă

DURATA : 10-15 minute

MATERIAL BIBLIOGRAFIC: Collen,B.,(2004), „Bună dimineața! Mă bucur că ești aici!”,
Ed.Ro

Media, București.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Vom recita versurile:

„În semicerc ne așezăm,
Frumos să ne salutăm.
Vedem cine e prezent,
Apoi, cine e absent.
Calendarul e-ncântat,
Că e iarăși completat.
Cu zăpadă, vânt sau ploaie,
Dar, mai bine cu mult soare!”

1. SALUTUL

Copiii se așază în semicerc pe pernute .Voi saluta întreaga grupă, apoi fiecare copil își va saluta colegul din stânga. Pentru a face prezența , voi citi numele copiilor în ordine alfabetică , iar ei vor trebui să raspundă cu prezent/prezență . Copiii abordează întâlnirea de dimineață într-o atmosferă optimistă și plină de energie.

2. CALENDARUL NATURII

Se lucrează cu copiii la calendar.

Azi este marți, 5 aprilie2022 . Este a doua zi a săptămânii.

Se așază semnele specifice vremii.

- Cum este vremea astăzi?

Se discută cu copiii caracteristicile vremii din anotimpul primăvara , momentul zilei și ora la care se încep activitățile.

3. ACTIVITATEA DE GRUP

Momentul de mișcare, invit copiii să execute câteva mișcări de înviorare pe versurile:

„Ca să cresc mare, voinic,
Fac gimnastică de mic:
Merg în pas alergător,
Sar apoi într-un picior,
Mă opresc, respir ușor,
Întind brațele să zbor.
Toată lumea e a mea,
Când mă așez jos pe podea.

4. ÎMPĂRTĂȘIREA

Se realizează prin alegerea corectă a cartonașului corespunzător stării emoționale a copiilor.

5. NOUȚATEA ZILEI

Astăzi este o zi specială pentru că le avem invitate pe doamna metodist prof. **Puie Camelia** și pe doamna director prof **Rodica Ștef**.

Noutatea zilei va consta în transmiterea unui mesaj audio înregistrat, de la mama-dinozaur:

„Dragi copilați drăgălași, mă bucur să știu că Dino se distrează alături de voi și că o să învățați atât de multe lucruri interesante la grădiniță. Vă provoc ca astăzi să porniți într-o aventură alături de puiul meu Dino, o aventură în care micuțul dinozaur să se joace, cu acuarelele, puzzle-ul și cu creioanele grafice descoperind trasee corecte. Și pentru că pe vremea dinozaurilor nu exista matematica, vă provoc să îl învățați și pe Dino, parcurgând împreună probele distractive, pe care doamna educatoare le-a pregătit pentru activitatea de azi. Dino, te aștept cu drag acasă și sunt nerăbdătoare să îmi povestești despre aventura ta, alături de albinutele grupei mari. Cu drag, mama Dinozaur!”

PROIECT DIDACTIC

DATA: 05.04.2022

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 46 ,STRUCTURA 24 , ORADEA

EDUCATOARE: Prof. Tușinean Gabriela Ioana

GRUPA: „Mare”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CUM A FOST/ ESTE ȘI VA FI PE PĂMÂNT ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „O LUME DISPĂRUTĂ- DINOZAURII? ”

ACTIVITATEA: ALA 1 (Jocuri și activități liber - alese)

TEMA SI MIJLOCUL DE REALIZARE:

- a)Știință : ‘Fosile în nisip’ – Găsește și potrivește.
- b)Artă : „Ouă de dinozaur ” – pictură și dactilopictură.
- c)Joc de masă : ‘ O lume dispărută” -puzzle.
- d)Bibliotecă: ‘Drumul corect’- grafisme.

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare și fixare de cunoștințe , priceperi și deprinderi ;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ❖ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- ❖ Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în acțiuni);
- ❖ Activare și manifestare a potențialului creativ ;
- ❖ Mesaje orale în diverse situații de comunicare. ;

COMPORTEMENTE VIZATE:

- ❖ Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- ❖ Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- ❖ Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene / relații din mediul apropiat ;
- ❖ Realizează sarcinile de lucru cu consecvență ;
- ❖ Manifestă creativitate în activități diverse ;

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- ❖ Consolidarea deprinderii de a construi din forme plane ;
- ❖ Consolidarea deprinderii de a scrie semne grafice ;
- ❖ Dezvoltarea gândirii și a imaginației prin rezolvarea unor situații problemă ;
- ❖ Dezvoltarea senzorială și a atenției ;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să-și exprime dorința de a participa la activitate optând pentru unul din sectoare;

O2- să exploreze lumea dinozaurilor descoperind fosile și ouă de dinozauri folosind lupe, și pensule.

O3- să decoreze prin tehnica dactilopicturii ouă de dinozaur utilizând culorile verde și galben respectând indicațiile educatoarei;

O4- să rezolve fișa cu exercițiile grafice , conform indicațiilor educatoarei;

O5- să îmbine corect piesele de puzzle ;

O5- să participe cu interes la activitate , într-o atmosferă distinsă, plăcută.

STRATEGII DIDACTICE:

A.METODE ȘI PROCEDEE:

MD1: Conversația

MD2: Observația

MD3: Explicația

MD4: Exercițiul

B.MIJLOACE DIDACTICE:

m1: ouă din polistiren

m2: acuarele

m3: bureței

m4: fișă de lucru

m5: creion grafic

m6: puzzle de lemn

m7: aluat sarat

m8: farfurii

m9: griș

m10: schetă dinozaur model

m11: pensule

m12: lupă

m13: machetă

m14: vulcan

METODE DE EVALUARE:

ME1: Observarea sistematică și comportamentală a copiilor

ME2: Aprecieri verbale

ME3: Analiza produselor muncii

FORME DE ORGANIZARE: pe grupuri

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- ❖ Curriculum pentru Educația Timpurie de la naștere până la vârsta de 6 ani, 2019;
- ❖ Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani.
- ❖ Breban S., Gongea E., Ruiu G., Fulga M. - „Metode interactive de grup- Ghid metodic”, Ed. Arves 2002
- ❖ Neagu M., Beraru G. – „Activități matematice în grădiniță”, Ed. AS’S, 1995
- ❖ Tătaru L., Glava A., Chiș O. – „Piramida cunoașterii- Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”, Ed. Diamant, 2014

DURATA: 30 de minute

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE / METODE ȘI INDICATORI
		METODE ȘI PROCEDE E	MIJLOAC E DE ÎNVĂȚĂ MÂNT	
MOMENT ORGANIZATORIC	Voi asigura condițiile necesare unei bune desfășurări a activității: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului pe sectoare; - distribuirea materialului didactic.			
CAPTAREA ATENȚIEI	O voi realiza prin prezentarea personajului surpriză Dino apariție sub formă de surpriză din vulcan. Voi stimula motivația pentru activitate, lăsând copiilor posibilitatea alegerii sectorului preferat.	MD1 MD2		O1
ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Voi anunța tema fiecărui sector a) Știință : ‘Fosile în nisip’ – Găsește și potrivește. - să exploreze lumea dinozaurilor descoperind fosile și ouă de	MD1		

	<p>dinozauri folosind lupe, si pensule.</p> <p>b) Artă : „Ouă de dinozaur ” – pictură și dactilopictură. - să decoreze prin tehnica dactilopicturii ouă de dinozaur utilizând culorile verde și galben respectând indicațiile educatoarei;</p> <p>c) Joc de masă : ‘ O lume dispărută’ -puzzle. - să îmbine corect piesele de puzzle ;</p> <p>d) Bibliotecă: ‘Drumul corect’- grafisme. - să rezolve fișa cu exercițiile grafice , conform indicațiilor educatoarei;</p>	<p>MD2</p> <p>MD3</p>		
<p>PREZENTAREA NOULUI CONȚINUT ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</p>	<p>1. ȘTIINȚĂ ‘Fosile in nisip” – Găsește și potrivește. - Ce aveți pe măsuțe? - Boluri cu griș în care vor găsi fosile de dinozaur cu ajutorul pensulelor și a lupelor, pe care le vor portivi pe modelul dat. Copiii urmăresc indicațiile date.</p> <p>2. Artă- „Ouă de dinozaur ” – pictură și dactilopictură. La acest centru copiii trebui să</p>	<p>MD1</p> <p>MD2</p> <p>MD3</p>	<p>m8</p> <p>m9</p> <p>m19</p> <p>m11</p> <p>m12</p> <p>m13</p>	<p>O3</p> <p>O6</p>

	facând aprecieri verbale.			
ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	Voi preciza cã abilitãțile dobândite în această activitate le vor putea folosi în viața socialã.	MD1		
EVALUAREA ACTIVITĂȚII	Voi evalua activitatea în funcție de obiectivele propuse: - au gãsit fosilele de dinozaur și au fost poziționate corect de mulaj, -au pictat îngrijit, utilizând culorile potrivite, - au parcurs fișa de lucru corect -au îmbinat corect piesele de puzzle.	MD1 MD2		ME1 ME2 ME3
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Voi aprecia dorința copiilor de a participa la activitate.			

PROIECT DIDACTIC

DATA: 05.04.2022

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 46, STRUCTURA 24 , ORADEA

EDUCATOARE: Prof. Tușinean Gabriela Ioana

GRUPA: „Mare”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CUM A FOST/ ESTE ȘI VA FI PE PĂMÂNT ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „O LUME DISPĂRUTĂ- DINOZAUURII? ”

TEMA ACTIVITĂȚII: Haine vesele pentru dinozauri.

DOS- activitate practică- Șnuruire-coasere.

TIPUL ACTIVITĂȚII: Evaluare a priceperilor și deprinderilor ;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ❖ Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)
- ❖ Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități) ;
- ❖ Activare și manifestare a potențialului creativ ;
- ❖ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiară ;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- ❖ Realizează sarcinile de lucru cu consecvență ;
- ❖ Manifestă creativitate în activități diverse ;
- ❖ Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate ;

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Dezvoltarea deprinderilor practic-aplicative prin șnuruire și coasere pe contur a șablonului, prin trecerea acului prin fiecare orificiu.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1** – să utilizeze corect materialele de lucru avute la dispoziție pentru a realiza „șnuruirea” ;
- O2**- să coasă cu ajutorul acului de plastic pe conturul dinozaurului, respectând indicațiile educatoarei;

O3 - să aprecieze corect lucrarea proprie.

SARCINA DIDACTICĂ : De a coase cu ajutorul acului și al aței , pe contur trecând prin fiecare orificiu, după modelul dat.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE ȘI TEHNICI DE PREDARE - ÎNVĂȚARE:

MD1: Conversația

MD2: Explicația

MD3: Observația

MD4: Demonstrația

MD5 : Aplicația

METODE DE EVALUARE:

ME1: Observarea sistematică și comportamentală a copiilor

ME2: Evaluarea orală

ME3: Aprecierea rezultatelor muncii

ME4: Expoziția cu lucrări

MATERIAL DIDACTIC:

m1: ac

m2: ață/șnur

m3: carton model

m4: carton în formă de dinozaur, perforat, de diferite culori.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- ❖ Curriculum pentru Educația Timpurie de la naștere până la vârsta de 6 ani, 2019;
- ❖ Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani.
- ❖ Breban S., Gongea E., Ruiu G., Fulga M. - „Metode interactive de grup- Ghid metodic”, Ed. Arves 2002
- ❖ Neagu M., Beraru G. – „Activități matematice în grădiniță”, Ed. AS’S, 1995

- ❖ Tătaru L., Glava A., Chiș O. – „Piramida cunoașterii- Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”, Ed. Diamant, 2014

DURATA: 20 minute

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE / METODE ȘI INDICATORI
		METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	
MOMENT ORGANIZATORIC	<p>Voi asigura condițiile necesare unei desfășurări optime a activității:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă. 			
CAPTAREA ATENȚIEI	<p>Se realizează prin prezentarea lucrării model a educatoarei.</p> <p>Voi intui împreună cu copiii materialele de lucru.</p> <p>Ac , ață , carton în formă de dinozaur.</p> <p>Le voi spune copiilor că, pentru a</p>	MD1		

	<p>reuși să coasă corect, trebuie să fie foarte atenți și în cazul în care au nevoie de ajutor, îi voi ajuta, astfel, le vom face dinozaurilor o mare bucurie la fel și mamei dinozaur pentru că, Dino învată și el să coasă cu voi.</p>			
<p>ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR</p>	<p>Haine vesele pentru dinozauri. - Astăzi ,ii vom arata lui Dino cum știm noi să coasem frumos. Ne vom folosi de ac și de ață pentru a le face dinozaurilor haine noi .- să coasă cu ajutorul acului de plastic pe conturul dinozaurului, respectând indicațiile educatoarei;</p>	<p>MD1</p>		

<p>PREZENTAREA NOULUI CONȚINUT ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</p>	<p>Voi demonstra și explica modul de lucru corect; introducerea corectă a șnurului în fiecare orificiu de sus în jos. Un copil va repeta modul de lucru.</p>	<p>MD1 MD2 MD3 MD4</p>	<p>m1 m2 m3 m4</p>	<p>O1 O2 O3</p>
--	--	------------------------------------	--------------------------------	-------------------------

OBȚINEREA PERFORMANȚEI	Se vor executa exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. Copiii vor începe să lucreze. - Voi supraveghea modul în care copiii realizează tema propusă. - Voi ajuta pe cei care întâmpină greutăți și le voi da indicații suplimentare.			ME1 ME2 ME3 ME4
ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	Lucrările realizate se vor folosi la activitatea matematică. -Abilitatea de a șnuri și a coase, se va folosi în viață	MD1		ME4
EVALUAREA ACTIVITĂȚII	Voi face aprecieri verbale raportate la obiectivele propuse și asupra desfășurării activității .	MD1		ME3
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Voi aprecia felul în care copiii au participat la activitate.	MD1		ME2

PROIECT DIDACTIC

DATA: 05.04.2022

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 46 „ STRUCTURA 24 , ORADEA

EDUCATOARE: Prof. Tușinean Gabriela Ioana

GRUPA: „Mare”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CUM A FOST/ ESTE ȘI VA FI PE PĂMÂNT ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „O LUME DISPĂRUTĂ- DINOZAUURII? ”

TEMA ACTIVITĂȚII: ‘ Micul dinozaur matematician’

DȘ- activitate matematică- Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: Evaluare a cunoștințelor.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ❖ - Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- ❖ - Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

COMPORTEMENTE VIZATE:

- ❖ Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația;
- ❖ Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum;
- ❖ Efectuează operații de scriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;
- ❖ Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date;

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Verificare cunoștințelor matematice dobândite de copii cu privire la numerația în limitele 1-9.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1- să grupeze dinozaurii după criteriul culorii, ținând cont de indicațiile educatoarei;
- O2- să asocieze numărul la cantitate și invers, utilizând jetoanele cu cifre (1-9),

O3- să încercuiască numărul corect, reprezentând mulțimea de dinozauri.

O4-să reprezinte numărul pe axa numerelor,

O5-să așeze în ordine crescătoare și descrescătoare numerele sub semnul grafic corespunzător cantității,

O6-să realizeze scara numerică în limitele 1-9, conform indicațiilor educatoarei;

SARCINA DIDACTICĂ : Raportarea cantității la număr și cifra corespunzătoare, gruparea după criteriul culorii, numărarea în șir crescător și descrescător în limitele 1-9, reprezentarea grafică a numărului.

REGULILE JOCULUI : Copiii se vor împărți în două grupe: grupa verde și grupa galbenă vor rezolva sarcinile primite și rezolvarea fiecărei sarcini corecte , ca recompensă copiii vor primi câte o bulină roșie pentru echipa din care fac parte. Echipa cu cele mai multe buline roșii, câștigă

Fiecare răspuns corect , va fi recompensat cu aplauze .

ELEMENTE DE JOC : Aplauze , mânuirea materialului , recompensa .

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE ȘI TEHNICI DE PREDARE - ÎNVĂȚARE:

MD1: Conversația

MD2: Explicația

MD3: Observația

MD4: Demonstrația

MD5 : Exercițiul

MD6 : Jocul

METODE DE EVALUARE:

ME1: Observarea sistematică și comportamentală a copiilor

ME2: Evaluarea orală

ME3: Aprecierea răspunsurilor corecte

MATERIAL DIDACTIC:

m1: panouri

m2: siluetele de la activitatea practică

m3: jetoane

m4: cercuri

m5: coșulețe

m6: ouă

m7: numere

m8: marker

m9: axa numerelor

m10: siluete de diferite mărimi

m11: săculeț

m12: bulinuțe verzi, galbene și roșii pentru recompensă.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- ❖ Breban S., Gongea E., Ruiu G., Fulga M. - „Metode interactive de grup- Ghid metodic”, Ed. Arves 2002
- ❖ Neagu M., Beraru G. – „Activități matematice în grădiniță”, Ed. AS’S, 1995
- ❖ Tătaru L., Glava A., Chiș O. – „Piramida cunoașterii- Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”, Ed. Diamant, 2014
- ❖ „Curriculum pentru învățământul preșcolar 3-6/7 ani ” – 2019
- ❖ Revista Învățământului preșcolar și primar, 3-4/2015, Ed. Arlequin, 2015
- ❖ Curriculum pentru Educația Timpurie de la naștere până la vârsta de 6 ani, 2019

DURATA: 30 minute.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE / METODE ȘI INDICATORI
		METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOAC E DE ÎNVĂȚĂM ÂNT	
MOMENT ORGANIZATORIC	<p>Voi asigura condițiile necesare unei desfășurări optime a activității:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă. 			
CAPTAREA ATENȚIEI	<p>O voi realiza prin prezentarea săculețului surpriză în care avem ecusoanele cu bulinuțele folosite pentru împărțirea pe echipe</p> <p>Două echipe:</p> <ul style="list-style-type: none"> -echipa verde -echipa galbenă 	MD1	m1 m2	
ANUNȚAREA TEMEI ȘI A	- Astăzi , ne vom juca jocul ,, Micul dinozaur matematician'			

OBIECTIVELOR	<p>Trebuie să îi demonstrăm lui Dino și mamei dinozaur că într-adevar suntem foarte isteți și putem să îl învățăm și pe Dino matematică, așa cum ne-a cerut mama dinozaur.</p> <ul style="list-style-type: none"> - să grupeze dinozaurii după criteriul culorii, ținând cont de indicațiile educatoarei; - să asocieze numărul la cantitate și invers, utilizând jetoanele cu cifre (1-9), - să încercuiască numărul corect, reprezentând mulțimea de dinozauri. <p>04-să reprezinte numărul pe axa numerelor,</p> <ul style="list-style-type: none"> -să așeze în ordine crescătoare și descrescătoare numerele sub semnul grafic corespunzător cantității, -să realizeze scara numerică în limitele 1-9, conform indicațiilor educatoarei; 	MD1		
---------------------	--	-----	--	--

<p>OBȚINEREA PERFORMANȚEI</p>	<p>Executarea jocului propriu-zis</p> <p>Sarcina I Formează mulțimea de dinozauri de aceeași culoare. Cu ajutorul siluetelor de la activitatea practică, fiecare copil va forma mulțimea de dinozauri de aceeași culoare și va așeza cifra corespunzătoare sub mulțimea de dinozauri formată. Voi numi pe rând câte un copil din fiecare echipă care va rezolva sarcina de lucru. Pentru rezolvare corectă a fiecărei sarcini, echipa va primi câte o bulinuță roșie.</p> <p>Sarcina II Formează mulțimi cu tot atatea elemente câte îți indică cifra. Voi numi pe rând câte un copil din fiecare echipă care va rezolva sarcina de lucru. Vor aseza în coșulețe tot atâtea ouă de dinozaur cât indică cifra de pe cosuleț. Pentru rezolvare corectă a fiecărei sarcini echipa va primi câte o bulinuță roșie.</p>	<p>MD1 MD5 MD6</p> <p>MD1 MD5 MD6</p>	<p>m1 m2 m3 m4</p> <p>m5 m6 m7</p>	<p>O1</p> <p>O2</p>
--	--	---	--	---------------------

<p>ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI</p>	<p><u>Complicarea jocului</u></p> <p>Sarcina V</p> <p>Reprezintă numărul pe axa numerelor</p> <p>Se vor număra ouăle de dinozaur reprezentate pe numărătoare și numărul se va reprezenta cu markerul pe axa numerelor după modelul dat.</p> <p>Voi numi pe rând câte un copil din fiecare echipă care va rezolva sarcina de lucru.</p> <p>Pentru rezolvarea corectă a fiecărei sarcini echipa va primi câte o bulinuță roșie.</p> <p>Vom aprecia fiecare răspus cu aplauze.</p>	<p>MD1</p> <p>MD5</p> <p>MD6</p>	<p>m8</p> <p>m9</p>	<p>O5</p> <p>ME2</p>
<p>EVALUAREA ACTIVITĂȚII</p>	<p>Impreună cu copiii, vom număra bulinuțele roșii câștigate de fiecare echipă și vom desemna echipa câștigătoare.</p> <p>Voi face apreciere globală asupra întregii activități.</p> <p>Vor fi apreciați copiii care:</p> <ul style="list-style-type: none"> -au format mulțimi de aceeași culoare -au așezat în cosulețe tot atâtea ouă câte a indicat cifra -au numărat dinozaurii de pe fiecare jeton și au încercuit 	<p>MD1</p>		<p>ME1</p> <p>ME2</p> <p>ME3</p>

	<p>numărul corect.</p> <p>-au așezat în ordine crescătoare numerele și au numărat crescător și descrescător.</p> <p>-au reprezentat numărul corect pe axa numerelor după modelul dat.</p>			
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	<p>Voi aprecia felul în care copiii au participat la activitate.</p> <p>Copiii vor fi recompensați cu câte o diplomă oferită de Dino.</p> <p>‘Cel mai isteț copil’</p> <p>Pe tranziția- Unu doi, unu doi, ne vom îndrepta spre baie.</p>	MD1		ME3

PROIECT DIDACTIC

DATA: 05.04.2022

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 46 „ STRUCTURA 24 , ORADEA

EDUCATOARE: Prof. Tușinean Gabriela Ioana

GRUPA: „Mare”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CUM A FOST/ ESTE ȘI VA FI PE PĂMÂNT ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „O LUME DISPĂRUTĂ- DINOZAUURII? ”

ACTIVITATEA: ALA II (Jocuri și activități liber - alese)

TEMA:

1.„Șotronul dinozaurilor”

2. „Evadarea lui T -rex,,

MIJLOC DE REALIZARE:

1. Joc distractiv
2. Joc de mișcare

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare de priceperi și deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ❖ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
- ❖ Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

COMPORTAMENTE VIZATE:

- ❖ Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- ❖ Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
- ❖ Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul) în interacțiunea cu mediul pentru a-și orienta mișcările

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Consolidarea spiritului de orientare, de competiție, obișnuirea cu situații de întrecere și recreerea copiilor după activitățile zilei ;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - să respecte regulile jocului;

O2- să manifeste în timpul activității atitudini de cooperare, spirit de echipă, de competiție și de fair-play;

O3- sa execute corect săriturile de la șotron;

O4 - să participe activ și afectiv la desfășurarea jocurilor;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE:

MD1: Conversația

MD2: Explicația

MD3: Demonstrația

MD4: Jocul.

MATERIAL DIDACTIC:

m1: masca

m2 : urme de dinozaur

m3: palete cu cifre

METODE DE EVALUARE:

ME1: Observarea sistematică și comportamentală a copiilor

ME2: Aprecieri verbale

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- ❖ Curriculum pentru Educația timpurie de la naștere până la vârsta de 6 ani, 2019

DRATA: 20 minute

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE / METODE ȘI INDICATORI
		METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOAC E DE ÎNVĂȚĂM ÂNT	
MOMENT ORGANIZATORIC	Voi asigura condițiile necesare desfășurării activității: - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialului didactic necesar; - copiii intră ordonat în sala de grupă.			
2.CAPTAREA ATENȚIEI	O voi realiza prin provocarea la joc a copiilor .	MD1		
ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	- Astăzi ne vom juca două jocuri: 1.,,Sotronul dinozaurilor”- 2.,,Evadarea lui T -rex,, - să respecte regulile jocului; - să manifeste în timpul activității atitudini de cooperare, spirit de echipă, de competiție și de fair-play; - sa execute corect săriturile de	MD1 MD2		

	<p>la șotron;</p> <p>- să participe activ și afectiv la desfășurarea jocurilor;</p> <p>Va trebui să fiți foarte atenți , rapizi și să respectați regulile jocului</p> <p>Copiii ascultă cu atenție și repetă titlul jocurilor.</p>			
<p>PREZENTAREA NOULUI CONȚINUT ȘI DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</p>	<p>Joc 1:</p> <p>„Șotronul dinozaurilor”-</p> <p><i>Explicarea și demonstrarea jocului:</i></p> <p>Copiii sunt așezați în rând unul după celălalt pentru a sări șotronul. Pe rând , câte un copil va sări șotronul până în capăt fără sa se dezechilibreze.</p> <p>Cel care greșete este eliminat.</p> <p>Jocul se continuă până când rămâne un singur copil.</p> <p><i>Jocul de probă</i></p> <p>Se execută un joc de probă pentru a vedea în ce măsură s-au înțeles regulile.</p> <p>Joc 2:</p> <p>„Evadarea lui T -rex,,</p> <p><i>Explicarea și demonstrarea jocului.</i></p>	<p>MD1</p> <p>MD2</p> <p>MD3</p> <p>MD4</p>	<p>m2</p> <p>m3</p>	<p>O1</p> <p>O2</p> <p>O3</p> <p>O4</p>

	regulile jocurilor.			
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	<p>Voi felicita copiii pentru reușita acestei zile și pentru implicarea de care au dat dovadă.</p> <p>Dino îi salută pe copii și le mulțumește pentru aventura de Astazi, fiind încântat și nerăbdător să îi povestească mamei.</p>			

Proiect de activitate integrata

NIVELUL:I-grupa mijlocie

PROPUNATOR:Gherman Gabriela Ioana

TEMA DE STUDIU: Cu ce si cum exprimăm ceea ce simțim?

TEMA PROIECTULUI: “Vine vine primavara”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Martisoare, martisoare”

TEMA ZILEI: „ 1 Martie Martisor “

DURATA: o zi

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: DLC+DOS

DLC: “Legenda Martisorului” – Lectura dupa imagini

DOS: “Martisoare pentru cei gradi“- Activitate practica

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixt

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

Scopul activitatii: Achiziționarea de cunoștințe noi referitoare la anotimpul primăvara, în general și despre sarbătorile specifice acestui anotimp
,Mărțișorul în mod special;

Formarea deprinderii de a răspunde corect și complet la întrebările adresate;

Educarea atenției, perspicacității, a spiritului de observație și a promptitudinii în gândire.

INVENTAR DE ACTIVITAȚI

ACTIVITAȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ(ADP):

Rutine: sosirea copiilor, deprinderi de igiena, servirea mesei

Intalnirea de dimineata: "Bună dimineața primăvară"

Tranzitie: "Martisoare, martisoare"

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE(ALA);

Știința: "Puzzle" – primim în dar un martisor

Artă: „Cutiuța pentru martisor“ –ornare

Colțul păpușii: "De-a bucatării"- pregătim mâncare pentru sâmbatoarea martisorului

Tranzitie: "Martisoare, martisoare"

ACTIVITAȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

DLC:

- Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic , lexical, sintactic;

DOS:

- Consolidarea priceperii și deprinderii de a orna, lipi și asambla diferite materiale pentru a realiza o lucrare practică.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

DLC:

- Să audieze cu atenție un text, să rețină ideile acestuia și să demonstreze că l-a înțeles.
- Să recepteze un text care i se citește ori i se povestește, înțelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive și estetice ale acestuia.
- Să găsească ideea unui text, urmărind indiciile oferite de imagini.

DOS:

- Să cunoască și să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activități practice.
- Să cunoască diferite materiale de lucru, din natură ori sintetice
- Să efectueze operații simple de lucru cu materiale din natură și sintetice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE ȘI STRATEGII DIDACTICE

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE(DLC):

Tema: “Legenda Martisorului” – Lectura după imagini

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: -să rețină titlul poveștii

O2: -să urmărească cu atenție firul poveștii;

O3: -să răspundă corect la întrebările adresate;

O4 : -să se exprime corect în propoziții din punct de vedere gramatical;

O5 : -să indice corect succesiunea momentelor poveștii

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (DOS):

Tema: “Martisoare,Martisoare” – confectionare de martisoare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O6:-să denumească materialele și instrumentele de lucru;

O7: -să utilizeze în mod corespunzător materialele puse la dispoziție ;

O8: -să manifeste interes și satisfacție pe parcursul desfășurării activității;

O9:-să cunoască și să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activități practice;

ACTIVITATI LIBER ALESE(ALA)

STIINTA :

Obiective operaționale:

- să îmbine corect piesele, pentru a realiza tabloul din poveste;
- să utilizeze corect materialele puse la dispoziție;
- să manifeste spirit de colaborare în realizarea puzzle-ului;
- să manuiască materialele puse la dispoziție pentru a-și dezvolta mușchii mici ai mâinii

ARTĂ:

- să denumească materialele primare
- să orneze cutiuta
- să lipească inimioare roșii pe cutiuta decupată

JOC DE ROL:

Obiective operaționale:

- să desfășoare jocuri de rol respectând tema propusă;
- să-și distribuie diferite roluri în joc;
- să utilizeze vorbirea dialogată
- să-și formeze deprinderi practice și gospodărești;
- să interacționeze activ cu partenerii de joc;

STRATEGII DIDACTICE:

Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, lucrul în grup, comunicarea rotativă Schimba perechea, turul galeriei, expoziție de martisoare

Resurse materiale: foarfeca de hartie, lipici, carton colorat, vase de bucatarie, puzzle, ppt (legenda martisorului, snur de martisor, cartoane pentru confecționat martisoare, sclipici, ghiocei, ecusoane pentru alegerea centrului cu imagini sugestive (ghiocei, randunica, martisor) elemente pentru completarea calendarului naturii, cutie cu dulciuri.

Forme de organizare: frontal, individual.

Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentelor, analiza produselor, probe practice, aprecierea răspunsurilor copiilor, turul galeriei, expoziție de martisoare

Bibliografie:

Curriculum pentru învățământul preșcolar 3-6/7 ani, 2008

Activitatea integrată din grădiniță-ghid metodic, Editura DPH, Buc. 2008

Smaranda C. și colab., Ziua bună începe la Întâlnirea de dimineață, Editura Tehno-Art, Cluj

Revista Învățământului Preșcolar

SCENARIUL ZILEI

1. **Salutul** – Dimineața a sosit

Și copiii au venit

Pe perinițe ne-așezăm

Și frumos ne salutăm !

Copiii se așează pe scaunele formând “cercul prieteniei” și asigurându-se astfel contact vizual.

Salutul se propagă de la stânga spre dreapta, fiecare copil salutându-și colegul :”Bună dimineața,martisor,urmat de nume ! Mă bucur să te revăd
“sau “Bine ai venit la grădiniță!”

Prezența – După ce ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat

Colegii ne-am întâlnit

Cine oare n-a venit ?

Se face strigarea catalogului, copiii prezenți așezându-și poza pe calendar

Calendarul naturii – A început o nouă zi

Cum e vremea azi copii ?

Se lucrează pe calendar : -Când ați venit la grădiniță ați privit cerul?

-Erau nori ?Era soare? Bătea vântul ?

-Cum v-a îmbrăcat mama azi ?

-Ce zi a săptămânii e azi ? Ce zi a fost ieri ?

-În ce anotimp suntem ?

Împărtășirea cu ceilalți: Ei și-acum dragi copii să vă spun ce mi s-a întâmplat azi de dimineață când veneam grăbită catre grădiniță.Aud la un moment dat pe cineva spunând “Bună dimineața !” și bineînțeles mă opresc să salut dar...mă uit în stânga mă uit în dreapta și nu văd pe nimeni așadar îmi spun “n-ai auzit bine” și mă pregatesc să merg mai departe când colo ce să vedeți aud iar “Bună dimineața ! Aici jos sunt!Am auzit eu că mergi la grădiniță la niște copii tare isteți, n-ai vrea să mă duci și pe mine ? Tare aș vrea să-i cunosc mai ales că am auzit că astăzi vor avea oaspeți și va fi o mare sărbătoare .Mă iei și pe mine ?” Ce credeți , bineînțeles că l-am luat cu mine ! Ei și acum cine credeți că este ? Oaspetele meu vrea să vă spun o ghicitoare și voi să-i ghiciți numele.

Sunt micuț și frumușel

În formă de clopoțel

Din zăpadă ies nițel

Alb sunt cu codița verde

Bucuros cine mă vede

Copiii vor rezolva ghicitoarea ,le voi arăta ghiocelul și apoi vom purta o scurtă conversație pe tema semnificației ghiocelului și a impresiilor lor despre acest subiect.

Activitatea de grup:În timp ce copiii împărtășesc impresii despre apariția ghiocelului în sala de grupă își face apariția Zâna Iarna.

“Bună ziua copilași, am venit să ne jucăm. Am adus cu mine mai mulți fulgișori,mantia mi-am întins-o peste tot pe-afară, haide-ți repejor să nebulgărim, oameni de zăpadă să construim.

“Mulțumim ,Zână Iarnă ! Cât ai fost pe la noi ne-am jucat , ne-am amuzat,ne-am dat cu sania ,am construit oameni de zăpadă , a venit Moș Crăciun cu cadouri.....(copiii vor enumera activitățile făcute în timpul iernii).Dar acum uite au apărut ghiocelii și ei sunt micuți și frumoși și frigul tău iar putea doborî ,iar pe de altă parte credem că și tu ai obosit după atâta muncă , e mult timp de când ești pe la noi.

“Ei copii, aveți dreptate , dacă stau să mă gandesc mă simt cam obosită semn că ar trebui să plec.Sora mea mai mică, Zâna Primăvară, v-a sosit cu multe surprize pentru voi pregătite.

Dar nu putem să o lăsăm pe Zâna Iarna să plece fără să-i cântăm un cântec de rămas bun.

Iarnă să te duci cu bine.

Primăvara vine ,vine

Vestitorii au sosit

În zăvoiu-ntinerit.

Iarna iată s-a sfârșit

Și zăpada s-a topit
Din pământ au răsărit
Ghiociei ce-au vestit
Că la noi în țară iară
Vine mândra primăvară.

Noutatea zilei :

În sala de grupă își face apariția un ghiocel.

Bună ziua bobociei !

Eu și câțiva frați de-ai mei

Am venit c-o veste bună

Să ne bucurăm împreună .

Zâna Primăvara vine !

Și fiindcă e ocupată

Să învie natura toată

M-a trimis pe mine

Să v-aduc un dar.

Mulțumim, ghiocel frumos ! Pentru noi ce ai în coș ?

Ghiocelul v-a scoate din coșuleț o scrisoare de la Zâna Primăvara prin care aceasta îi roagă să o ajute să-și anunțe venirea. Ea le spune că felul în care ea își anunță venirea în fiecare an sunt măștișoarele, așadar îi roagă pe copii să confecționeze măștișoare cât mai frumoase și apoi să le dăruiască celor dragi .Zana Primăvara le mai trimite și “Legenda măștișorului “ pentru ca astfel ei să afle care este originea acestui obicei. Și pentru că acum ei, copiii sunt ajutoarele Zânei aceasta le dăruiește fiecăruia câte un medalion cu un ghiocel pentru ca acum copiii să fie cu adevărat mesageri ai primăverii.

Tranziția catre ADE –DLC se va face prin jocul muzical “Bat din palme

Detaliere zilei

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.Moment organizatoric	<p>Voi asigura condițiile optime pentru desfășurarea activităților:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aerisirea sălii de grupă ; • aranjarea mobilierului ; • pregătirea materialului necesar pentru activități; • intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă. 		
2.Captarea atenției	<p>O voi face încă din cadrul întâlnirii de dimineață când în sala de grupă își face apariția ghiocelul cu surprizele trimise de Zâna Primăvara.</p>	<p>Expunerea Conversația Explicația</p>	
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>Tema zilei se va face la rugămintea Zânei Primăvara (aceasta ne trimite o scrisoare prin care ne roagă să o ajutăm să-și anunțe venirea) așadar vom stabili cu copiii că o vom ajuta pe Zână și vom confecționa măștișoare.Dar mai întâi voi citi legenda pe care ne-a adus-o ghiocelul în dar.</p>	<p>Expunerea</p>	
4.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	<p>Voi citi “Legenda măștișorului “ clar, accesibil și expresiv.Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii , prin accentuări și intensificări ale vocii,mimică și gestică.</p> <p>Voi explica copiilor cuvintele necunoscute.</p> <p>La finalul lecturii copiii vor trebui să facă dovada înțelegerii textului răspunzând la întrebările mele legate de personaje și momentele importante ale povestirii.</p>	<p>Expunerea Conversația</p>	<p>Ascultă cu atenție povestirea</p> <p>Răspund întrebărilor puse.</p>

	Tranziție : cântec “Mărțișoare,mărțișoare”		
5.Asigurarea retenției și a transferului	<p>Intuirea materialului: Voi arăta copiilor materialul de lucru –părțile componente ale mărțișorului: inimioara suport , floarea, frunza și șnurul mărțișorului.</p> <p>Explicarea și demonstrarea modului de lucru: voi explica modul în care trebuie asamblat mărțișorul- vom alege maretialele decorative la fiecare in parte, vom lipi pe inimioara suport iar apoi la fel vom proceda și cu petalele și mijlocul florii.</p> <p>Încălzirea mușchilor mici ai mâinii:</p> <p>“Mâna lebădă o fac Care da mereu din cap Lebedele-n jur privesc Capul apoi și-l rotesc Mâinile nu stau deloc Și se pregătesc de joc Degetele-mi sunt petale Le desfac ca la o floare Și apoi le răsfirăm Și la un pian cântăm.”</p> <p>Executarea lucrărilor : Le urez spor la treaba.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p>	<p>Sunt atenți la explicarea modului de lucru.</p> <p>Execută corect mișcările de încălzire a mușchilor mâinilor.</p> <p>Lucrează corect și ordonat</p>

	În timp ce copiii lucrează îi supraveghez, îi ajut și îi îndrum acolo unde e nevoie.	Explicația Munca individuală	respectând cerințele.
6.Obținerea performanței	După ce vor termina lucrările le vor așeza pe un panou special amenajat în așa fel încât să poată fi admirate pentru că la finalul zilei să-l ofere în dar mamelor lor împreună cu vestea venirii primăverii.	Turul galeriei	
7.Evaluarea	Se adresează copiilor întrebări legate de activitatea desfășurată.Cum s-a numit povestea pe care ne-a trimis-o Zâna Primăvara ?Ce ne-a rugat Zâna Primăvara să facem pentru ea ? Care este semnificația măștișorului ? Se fac aprecieri asupra lucrărilor. Copiii primesc recompense pentru activitate.	Conversația evaluativă	Răspund corect la întrebări.
8.Încheierea activității	“Pentru că lucrările voastre sunt foarte frumoase eu zic că Zâna Primăvara se va bucura foarte mult de ele . Ei, dar oaspetele nostru ghiocelul are o rugămintă , ar vrea să ne jucăm împreună cu el “Podul ” de bucurie că ați făcut niște măștișoare așa frumoase.	conversația	Execută “Dansul ghiocelilor”

PROIECT DIDACTIC

DISCIPLINA: Abilitati de comunicare și limbaj

Prof. Untea Liliana- Nicoleta

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Rm. Sărat

Cadrul didactic: Untea Liliana- Nicoleta

Clasa: a II-a

Descrierea colectivului: Clasa este formată din șase elevi (4 băieți și 2 fete) , cu vârsta cuprinsă între de 9-11 ani.

Aria: Limbă și comunicare

Unitatea de învățare: Anotimpurile

Subiectul: *Primăvara cea frumoasă*

Tipul lecției: Consolidare și sistematizare

Scopul lecției: Consolidarea cunoștințelor cu privire la anotimpul primăvara.

Îmbogățirea vocabularului activ și pasiv.

Obiective operaționale

Cognitive

O1-Să răspundă la ghicitorile prezentate de cadrul didactic. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii oferă răspunsul corect la 50% din ghicitori.

O2-Să recunoască principalele caracteristici ale anotimpului de primăvară prezentate în materialul PowerPoint. Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă elevii precizează cel puțin patru elemente specifice anotimpului.

O3-Să formuleze oral propoziții pe baza imaginilor din prezentarea PowerPoint. Obiectivul este realizat dacă elevii formulează cel puțin trei propoziții corecte din punct de vedere fonetic, lexical și gramatical.

O4-Să identifice sunetul inițial al cuvintelor indicate de profesor. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii identifică sunetul inițial pentru cel puțin trei cuvinte din cele nouă precizate.

Psihomotorii

O5-Să manipuleze corespunzător materialele de lucru (undite, jetoane, culori). Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii manipulează corespunzător materialele de lucru date spre utilizare în proporție de 70% din timpul activității.

O6-Să coloreze în mod corespunzător imaginile specifice primăverii ilustrate pe fișa de lucru individuală. Obiectivul este atins la nivel minim dacă elevii colorează trei din cele cinci imagini prezentate.

Afective

O7-Să își mențină concentrată atenția pe parcursul activității. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii îndeplinesc sarcinile propuse de cadrul didactic fără a le fi distrasă atenția pe parcursul a cel puțin 70% din timpul alocat activității.

O8-Să răspundă cerinței de a respecta regula jocului atunci când li se solicită. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii respectă regulile în 80% din situații.

Metode și procedee: Conversația, povestirea, explicația, observația, demonstrația, jocul didactic, exercițiul

Mijloace didacticeLaptop, Anotimpurile de Antonio Vivaldi, suport video (imagini de primăvară, planșa-suport, bazin pentru pescuit, undițe magnetice, pești-jetoane cu imagini specifice primăverii, ghicitori, legenda bătrânului an. fișe de lucru individuale, creioane colorate, buburuze de ciocolată), recompense

Forme de organizare: frontal, individual

Evaluare: Aprecieri verbale, observarea comportamentului elevilor

Timp: 45 minute

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

MOMENTELI LECTIEI	Timp	Ob. Op.	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	Metode	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	EVALUARE
1.Moment organizatoric	1 min		Se organizează colectivul clasei de elevi; se pregătesc materialele; se asigură climatul favorabil desfășurării activității.	conversația			

2.Captarea atenției		<p>Se va capta atenția elevilor prin intermediul unei povești (Anexa 1): „ Pentru că știu că vă plac mult poveștile, astăzi am să vă spun o poveste despre împăratul An și fiicele sale.</p> <p>Haideți să vedem ce daruri i-a adus împăratului An prima sa fiică. Știți cum se numea ea?" (Primăvara) Elevii sunt încurajați, sprijiniți în vederea identificării răspunsului corespunzător („începe cu sunetul P”). Se prezintă elevilor o planșă care ilustrează primul anotimp-<i>primăvara</i></p>	Povestirea Explicatia		frontal	Capacitatea de concentrare și de menținere a atenției
3. Anunțarea temei și a obiectivelor		<p>„ Astăzi vom vorbi despre „ Primăvara cea voioasă”, ne vom juca, vom răspunde la ghicitori, vom pescui, vom despărți în silabe,vom colora.</p>	Conversația Observația		frontal	
4.Desfășurarea activității	O1 O2 O3	<p>Joc didactic: De-a detectivii! Sarcina didactică: Profesorul solicită elevilor să găsească răspunsul la o serie de ghicitori referitoare la anotimpul primăvara.(Anexa 2)</p> <p>Plecând de la răspunsurile oferite de copii la ghicitori, profesorul prezintă imagini sugestive despre anotimpul de primăvară. Profesorul îi va întreba pe elevi : Care sunt lunile anotimpului de primăvară? (Lunile anotimpului de primăvară sunt: martie, aprilie, mai.) Care sunt vestitorii primăverii? (De exemplu: Vestitorii primăverii sunt ghiociei.) Ce flori specifice primăverii cunoașteți? (Florile specifice primăverii sunt: ghiocelul, laleaua, zambila, narcisa, panseluta.) Elevii vor fi antrenați în discuții privind: calendarul naturii (Ce fenomene ale naturii au loc primăvara? Exemplu: Primăvara plouă, este soare cu nori, bate vântul), activitățile de primăvară (Ce activități desfășoară oamenii primăvara în grădini, livezi, pe câmp? Exemplu: Oamenii primăvara</p>	Jocul didactic Explicația	Ghicitori	frontal	Capacitatea de a răspunde la ghicitori

		<p>pun răsaduri de legume, flori; ară câmpul; curăță copacii și îi văruiesc).</p> <p>Se urmărește activarea vocabularului în propoziții (formularea de propoziții corecte din punct de vedere fonetic, lexical și gramatical), precum și exprimarea clară, corectă.</p> <p>Joc didactic: <i>Pescarii pricepuți!</i> Sarcina didactică: cu ajutorul unor undite magnetice, elevii Extrag (pescuiesc) pe rând dintr-un bazin din lemn jetoane ce ilustrează elemente specifice anotimpului de primăvară. Pentru ca elevii să respecte rândul la extragerea (pescuirea) jetoanelor, profesorul le solicită să extragă dintr-un plic un jeton autocolant pe care este imaginea unui pescar cu un număr</p> <p>O5 O8 (1, 2, 3). Va începe elevul care a extras biletul cu numărul 1.</p>				
5. Obținerea performanței		<p>O4</p> <p>Profesorul poziționează bazinul pentru pescuit pe masă. În interior se află zece pești și pe fiecare din- tre ei este lipit câte un jeton cu o imagine sugestivă cu anotimpul primăvara (ghiocel, mărișor, lălea, copac înflorit, ou încondeiat, iepurașul de Paști, buburuza, rândunica, albina). În bazinul pentru pescuit va exista un jeton-intrus care nu aparține anotimpului primăvara (Moș Crăciun). Elevul care extrage acest jeton are sarcina de a stabili cărui anotimp îi aparține (iarna). Fiecare elev-pescar pescuiește cu ajutorul undiței magnetice câte un pește din bazin. Profesorul îl va întreba pe elev : Ce reprezintă imaginea de pe jetonul pescuit? (De exemplu: Pe jeton eu văd un ghiocel.)</p> <p>Elevul este solicitat să identifice sunetul inițial al cuvântului care se află reprezentat pe jeton (Cu ce sunet începe cuvântul ghiocel"? Exemplu: Cuvântul ghiocel" începe cu sunetul „G"). După ce identifică sunetul inițial, elevul are sarcina de a despărți în silabe cuvântul respectiv (Desparte în silabe cuvântul ghiocel"! Exemplu: Ghi-o-cel). Fiecare elev pescuiește de 2 ori. Jocul se va desfășura până la epuizarea jetoanelor. Pe parcursul jocului se va urmări</p>		<p>Bazin pentru pescuit</p> <p>Undițe magnetice. Jetoane cu imagini specifice primăverii (ghiocel, mărișor, pom înflorit, ou încondeiat, iepurașul de Paști, gărgărița, albina)</p>		<p>Capacitatea de manipulare a materialelor de lucru</p>

			pronunțarea corectă a cuvintelor, elevii fiind permanent sprijiniți și încurajați de profesor.				
6. Asigurarea retenției și a transferului		O5 O6	Joc-exercițiu: Benzi desenate. Sarcina didactică: elevii au sarcina de a recunoaște imaginile specifice primăverii și de a le colora adecvat. Descrierea exercițiului: fiecare elev colorează imaginile reprezentative pentru anotimpul primăvara din fișa individuală în care se află nouă imagini reprezentative pentru cele patru anotimpuri Profesorul sprijină elevii care întâmpină dificultăți în realizarea sarcinii, îndrumându-i și încurajându-i.	explicația exercițiului	Fisa de lucru Creioane colorate		Capacitatea modului de a recunoaște imaginile specifice primăverii și de a le colora adecvat
7. Evaluare	2 min		Se fac aprecieri verbale individuale și frontale modului de implicare a elevilor la activitate și a modului de rezolvare a sarcinilor, evidențiindu-se progresele făcute. Elevii vor primi recompense pentru felul în care s-au comportat și implicat în rezolvarea sarcinilor.	conversația	Buburuze de ciocolată	frontal individual	Aprecieri verbale

Bibliografie:

Gherguț, A.; Frumos, L. (2019) Educația incluzivă -Ghid metodologic. Iași: Polirom
- Molan, V.; “ Didactica disciplinelor- Comunicare în limba română și limba literatură și literatură română _ din învățământul primar”, Editura Miniped, București, 2014

PLAN DE LECȚIE

DATA: 11.06. 2024

ȘCOALA: “C.N. Samuil Vulcan”, Beiuș

PROFESOR: Vescan Gabriela Mihaela

OBIECT: Ansamblu coral

SUBIECT: Efectele de ploaie

TIPUL LECȚIEI: Lecție de cor – mixtă

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

- Însușirea unui repertoriu de cântece potrivit vârstei;
- Cultivarea vocii, dezvoltarea ambitusului vocal, omogenizarea vocilor;
- Formarea deprinderilor de cânt (atitudine corporală, respirație corectă, emisie, dicție);
- Formarea capacității de interpretare sensibilă, expresivă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1** – să sesizeze corelația dintre text și muzică.
- O2** – să interpreteze cântecele potrivit conținutului.
- O3** - să-și dezvolte capacitatea de interpretare muzicală pe 3 voci.
- O5**- să imite sunetele specifice ploii, vântului sau cele produse de păsărele.
- O4** – să participe cu plăcere la repetiție

METODE ȘI PROCEDEE:

- M1 – exercitiul muzical,
- M2 – explicația,
- M3 – demonstrația,
- M4 – cântarea în variante.
- M5- problematizarea

MIJLOACE DIDACTICE:

- m 1 –orgă electronică
- m2 – kahan
- m3 – afiș cu sunetele produse de ploaie
- m4 – laptop și sonorizare.
- m5 – diapazon,
- m6 – partitură
- m7 – mape cu cântec

Nr.crt.	Secv.lectie i	OB.	M	m	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Durata	
I.	ACTIVITĂ ȚI INTRODU CTIVE <u>a)organiza -torice</u> <u>b)muzicale</u>				<p>Se creează o atmosferă prielnică desfășurării unei repetiții de cor. Se pregătesc instrumentele muzicale și aparatura electronică.</p>	<p>Analizează și execută vocalizele propuse, ținând cont de indicațiile oferite.</p>	1'	
				m1	<p>Se propun câteva exerciții de încălzire a vocii, atât la nivel de cor cat si separat pe voci,</p> <p>Vocals ma me ma me ma me ma</p>		<p>Execută exercițiul ascultându-se între ei.</p>	10'
				M1				
M2	m2	<p>Vocals ta-pa-ra-pa sa ta-pa-ra-pa sa ta-pa-ra-pa sa</p>						
M1	m1 m2 m3 m4 m5 m6	<p>ta-pa-ra-pa sa ta-pa-ra-pa sa</p> <p>Vocals Hai ta-re sari ta-re hai ta-re sari ta-re hai ta-re sari</p>						
II.	REACTUA LIZAREA REPERTO RIULUI INSUSIT ANTERIO R	O2	M4 M4 M2	m6	<p>Se propune spre reactualizare cântecul însușit în repetițiile anterioare: “Some nights” Fun, armonizare Andrew Dost.</p>	<p>Interpretează cântecul cu acompaniament de kajon.</p>	15'	

III.	PREZENT AREA MATE- RIALULUI STIMUL	O3	M3	m4 m5 m6	<p>Se propune spre vizionare un clip youtube cu un cor care imită sunetul produse de ploaie.</p> <p>Se explică importanța acestui clip și anume că va acest moment de imitare a ploii va constitui începutul piesei “Some nights”.</p>	<p>Vizionează cu mare interes clipul video propus.</p> <p>Ascultă cu interes explicațiile expuse.</p>	3'
IV.	DIRIJARE A INVATARI I	O1 O2 O3 O4 O5	M4	m 1 m 2 m 5	<p><u>Se anunță tema repetiției de azi și anume:</u> “Imitarea ploii”.</p> <p>Se prezintă un tabel de 150/100cm ce cuprinde toate mișcările ce prebuie parcurse respectând metodologia însușirii acestora după auz prin procedeul imitației:</p>	<p>Ascultă cu atenție tema lecției.</p> <p>Urmăresc cu atenție tabelul pe care il vor desluși la sugestia profesorului.</p>	20'
V.	OBTINE- REA PERFOR- MANTEI	O2 O3 O4 O5	M2, M3 M4 M5	<ul style="list-style-type: none"> - Se împarte corul pe 3 grupe, sopran, băieții, alto - Se explică fiecare mișcare, denumindu-le. - Se execută fiecare mișcare separat. - Se leagă mișcările între ele. - Se face trecerea de la mișcările de ploaie la piesă. 	<p>Execută, interpretează, descoperă fiecare mișcare fascinați de efectele pe care reușesc sa le obțină împreună.</p>	'	
VI.	EVALUA- REA	O5		<p>Se fac aprecieri verbale referitoare la activitatea elevilor.</p>	<p>Ascultă cu atenție aprecierile verbale adresate lor.</p>	1'	

Proiect de activitate
Activitate extrașcolară. Toleranța – virtute sau slăbiciune?

Prof MIRELA VLAD
Liceul „Gheorghe Surdu”

Informații generale

Coordonator: prof.

Grup țintă: clasa a VIII – a

Argument:

Mediul școlar îi ajută pe copii să se adapteze lumii prin știință și cunoaștere. Educabilul trebuie învățat să respecte propriile valori, dar și pe ale altora. Școala trebuie să primească toți copiii, indiferent de condiția lor fizică, intelectuală, socială, emoțională, lingvistică.

Toleranța este o atitudine ce reprezintă deschiderea și respectul pe care le manifestăm față de diferențele dintre oameni, de orice natură ar fi ele. La fel ca toate atitudinile se transmite în mod subtil. Copiii trebuie ajutați să devină persoane tolerante. De la vârste mici, copiii imită comportamentele celor din jur, dezvoltându-și valori proprii. Nici o vârstă nu este prea mică pentru a-l ajuta pe copil să fie tolerant.

Având în vedere că lucrăm cu clase de copii eterogene, iar în grupul școlar apar diferențe fizice, psihice, sociale, etnice, ne bazăm activitatea pe un set de principii prin care încercăm să creăm un mediu tolerant, propice dezvoltării, să acordăm șanse egale în educație tuturor copiilor.

Obiective:

- Să identifice ce rol are toleranța în prevenirea violenței în mediul școlar;
- Să definească noțiunea de toleranță;
- Să identifice caracteristicile care descriu comportamentul tolerant;
- Să demonstreze respect de sine și față de ceilalți;
- Să realizeze diferența între o persoană tolerantă și intolerantă;
- Să analizeze și să identifice diverse situații de toleranță/intoleranță;
- Să găsească cuvinte-cheie pentru studiul de caz reprezentat pe fișa de lucru.

Resurse umane: elevii clasei menționate

Metode și tehnici: explicația, problematizarea, asalt de idei, conversația, situație – problemă, discuția.

Materiale utilizate: tabla, foi, carioci, cretă colorată.

Forme de organizare: individual, frontal.

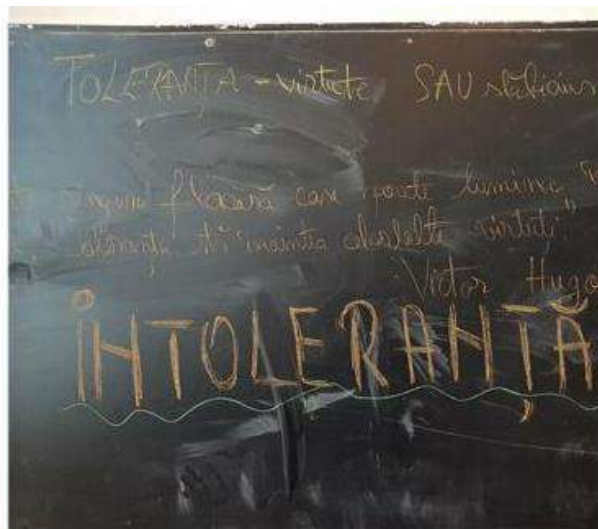
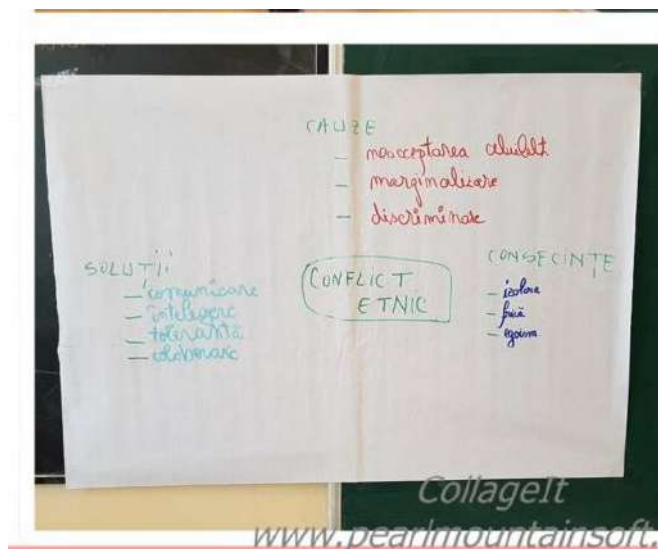
Descrierea activității

- Folosind metoda brainstorming elevii reușesc să identifice domeniile campaniei R.E.S.P.E.C.T..
- Folosind citatul de Victor Hugo „Toleranța este singura flacără care poate lumina înăuntrul unui suflet mare. Toleranța stă în fruntea tuturor celorlalte virtuți” au loc discuții și este anunțată tema activității.

- Se explică sensul cuvintelor „toleranță și „intoleranță,, folosind un chestionar unde sunt redată câteva situații de toleranță și intoleranță.
- Este prezentat un studiu de caz ce are la bază un conflict etnic și elevii vor identifica cauzele, consecințele și soluțiile acestei situații. Este realizat un poster de grup.

Rezultate așteptate

- acceptarea diversității și a diferențelor între oameni și culturi.
- elevul va fi încurajat să vadă dincolo de diferențe.
- reducerea cazurilor de intoleranță la nivelul clasei, toleranța nu înseamnă neapărat prietenie, ci acceptare, deschidere, oprirea judecăților.



Resurse bibliografice: <https://www.dascalidedicati.ro/activitate-extrascolara-toleranta-virtute-sau-slabiciune/>

Școala Gimnazială Ipotești, județul Suceava
Învățământ gimnazial - 4 ani.

Domeniul de pregătire profesională: ȘTIINȚE

Clasa: a VII-a, cursuri de zi

Disciplina: **Educație tehnologică și aplicații practice**

Programa școlară aprobată cu O.M.E.N. Nr. 3393 din 28.02.2017

Nr. de ore/an: 35. Nr. ore/săptămână: 1h/T

Data: 19 octombrie 2022. Ora: 11⁰⁰ – 11⁵⁰, Locul desfășurării: Sala de clasă

An școlar: 2023-2024

Cadru didactic: prof. dr. ing. VOVCUIC IONEL

Unitatea de învățare: U.Î. 2. PRODUSELE TEXTILE

Avizat,
Director
prof. LOREDANA SOLOVĂSTRU

Avizat,
Responsabil de comisie
prof. SIMONA MIRĂUȚI

PROIECT DIDACTIC

TEMA: ANALIZA DE PRODUS PENTRU MATERIALELE TEXTILE

SUBIECTE: Analiza de produs, prețul produsului funcțiile produsului; destinația produsului; materialul din care este confecționat produsul; funcțiile produsului etc.;

I. COMPETENȚE SPECIFICE

C.S. 1.3. Analizarea produselor pe baza unor criterii stabilite de comun acord.

C.S. 2.2. Selectarea produselor și a tehnologiilor din perspectiva păstrării calității mediului și a sănătății.

C.S. 3.2. Manifestarea abilității de a lucra individual și în echipe pentru rezolvarea unor probleme.

II. OBIECTIVE OPERAȚIONALE

OO1. Enumerați principalii factori care alcătuiesc analiza unui produs textil.

OO2. Recunoașteți îmbrăcămintea funcție de ce factori poate avea diferite destinații.

OO3. Identificați tipurile de materiale utilizate la realizarea îmbrăcămintei.

OO4. Descrieți accesoriile îmbrăcămintei.

OO5. Completați principalele detalii la realizarea îmbrăcămintei.

OO6. Apreciați funcție de ce factori putem determina prețul unui produs textil predată la lecție.

OO7. Enumerați funcțiile produsului vestimentar.

III. ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

A.1. Enumerarea principalilor factori care alcătuiesc analiza unui produs textil..

A.2. Recunoașterea îmbrăcămintei funcție de factori în precizarea destinației acesteia.

A.3. Identificarea tipurilor de materiale utilizate la realizarea îmbrăcămintei.

A.4. Descrierea pe scurt a accesoriilor îmbrăcămintei predată la lecție.

A.5. Aprecirea și deosebirea unor factori care pot determina prețul unui produs vestimentar în practica dumneavoastră cu alt produs vestimentar predat.

A.6. Enumerarea funcțiilor produselor vestimentare.

IV. OBIECTIVELE LECȚIEI:

O.1. Să enumere principalii factori care alcătuiesc analiza unui produs textil.

O.2. Să recunoască destinația îmbrăcămintei.

O.3. Să identifice tipuri de materiale utilizate la realizarea îmbrăcămintei.

O.4. Să aprecieze funcție de unii factori prețul unui produs vestimentar.

O.5. Să enumere principalele funcții ale produselor vestimentare.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

I. METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ➤ conversația | ➤ conversația euristică |
| ➤ studiul de caz | ➤ analiza comparativă |
| ➤ utilizarea informației | ➤ observația dirijată |
| ➤ asumarea responsabilității | ➤ exercițiul |
| ➤ expunerea | ➤ dialogul |
| ➤ comunicarea | ➤ învățarea prin descoperire |

II. MIJLOACE DIDACTICE:

- | | |
|-----------------------------|---------|
| ➤ fișe tehnologice de lucru | ➤ tabla |
|-----------------------------|---------|

- caiete de notițe
- fișe de documentare

- activitate practică
- videoproiector

III. MODALITĂȚI DE LUCRU CU CLASA:

- frontal
- pe grupe

- în echipă

IV. MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- examinarea dirijată scrisă
- observarea individuală
- evaluarea lucrării practice
- examinare orală
- investigația

PROIECT DE LECȚIE

Profesor: Zele Ioan

Șoala Profesională George Coșbuc, Medieșu Aurit, județul Satu Mare

Disciplina: Religie

Clasa: a VI-a

Unitatea de învățare: Iubirea lui Dumnezeu și răspunsul omului

Titlul lecției: Recunoștința pentru binele primit

Tipul lecției: Comunicare/însușire de noi cunoștințe

Scopul lecției: consolidarea comportamentului moral-religios, prin stimularea practicării virtuților creștine;

Competențe generale:

2. Manifestarea unui comportament moral, în viața personală și în societate, în acord cu valorile religioase;

3. Raportarea experiențelor din viața de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identității și diversității religioase

Competențe specifice:

2.1. Prezentarea unor modele spirituale, pe baza textelor biblice, religioase, literare studiate;

2.2. Relaționarea pozitivă cu colegii, în activități, sarcini de învățare, situații-problemă, utilizând reguli de comportament moral-religios.

3.2. Asumarea unor responsabilități față de sine și față de ceilalți, prin raportarea la valorile moral religioase

Competențe derivate:

La sfârșitul lecției, elevii vor ști că:

CD 1 - recunoștința este datorată în primul rând lui Dumnezeu, apoi părinților și celorlalți binefăcători,

CD 2 - manifestarea gratitudinii, a recunoștinței sporește iubirea dintre oameni,

CD 3 - minunea vindecării celor zece leproși arată că recunoștința este o virtute,

CD 4 - prin sfintele slujbe, Biserica aduce slavă lui Dumnezeu pentru binefacerile primite.

Strategia didactică

1. Metode și procedee : conversația, metoda ciorchinei, expunerea, explicația, povestirea, muzica religioasă, meditația religioasă:

2. Mijloace de învățământ: Biblia, prezentare power point- icoana, fișe de lucru, laptop, table, creta/marker;

3. Forme de organizare a activității elevilor: activitate frontală, activitate individuală și activitate pe grupe.

Resurse

1. Oficiale:

Manualul – Religie – Cultul orthodox – Clasa a VI-a;

Programa școlară pentru disciplina religie - clasa a VI-a;

Planificarea calendaristică orientativă;

Proiectarea unității de învățare;

2. Temporale: numar de lectii: 1; durata: 50 minute

3. Bibliografice:

1. Biblia sau Sfânta Scriptură, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1982.

2. Cucos, Constantin ”Educația religioasă”, Editura “ Polirom ”, Iași. 1999; *Psihopedagogie pentru examenele de definitivat și grade didactice, Ed. “Polirom”, Iași, 1998;

3. Șebu, Pr. Prof.Univ.Dr. Sebastian, Metodica predării religiei, Editura “Reîntregirea”, Alba Iulia, 2000

4. Timiș, Vasile, Manual pentru clasa aVI-a Religie cultul orthodox ”, ed. CD Press, București, 2023.

SCENARIU DIDACTIC

Nr.	Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Meto de și mijlo ace de învăț ămân t
1	Momen tul organiz atoric	Salutul, Rugăciunea. Notarea absențelor. Pregătirea pentru începerea orei Profesorul se îndreaptă spre fereastră și spune: Fie soare, fie ploaie/ninsoare, fie nori „Cerurile spun slava lui Dumnezeu și facerea mâinilor Lui o vestește tăria.” (Psalmul 18,1)	Salutul, Rugăciunea. Anunțarea absențelor. Pregătirea pentru începerea orei	
2	Pregătir ea elevilor pentru receptar ea noilor cunoști nțe	În fiecare zi se cuvine să dăm slavă lui Dumnezeu, să-I mulțumim pentru toate și să facem voia Lui ca, la sfârșitul călătoriei noastre pe acest pământ, să intrăm în Împărăția Tatălui Ceresc. Pentru dobândirea vieții veșnice este foarte important să sporim darurile primite de la Dumnezeu și să cultivăm virtuțile creștinești. Puteți să dați exemple de astfel de virtuți (calități sufletești)? Psihologii spun că sunt patruzeci și nouă de trăsături pozitive de caracter. Se reamintește elevilor cât de importante sunt virtuțile pentru dobândirea vieții veșnice. În acest sens, se prezintă parabola imaginată de	Elevii ascultă cu atenție și răspund la întrebările adresate. Da! Ascultarea, atenția, punctualitatea, blândețea, curajul, înțelepciunea, bunătatea, smerenia...	Conver sația

		<p>cunoscutul scriitor rus Turgheniev în legătură cu virtuțile: „Se zice că Dumnezeu a chemat la masă toate virtuțile și s-au adunat: bunătatea, simplitatea, adevărul, credința, dragostea, speranța, mila, generozitatea, smerenia, binefacerea, recunoștința... Toate, pline de bunăcuviință, se cunoșteau și stăteau de vorbă ca bune prietene. Două însă, deși erau alături, nu prea se cunoșteau și nu vorbeau între ele. Acestea erau binefacerea și recunoștința. Le-a întrebat Dumnezeu: <Voi de ce tăceți?> Ele au răspuns: <Nu ne prea cunoaștem, pentru că ne-am întâlnit foarte rar.> (Anexa 1) Ce mesaj ne transmite această povestire?</p> <p>Ce bine i-ai făcut prietenului tău fără ca să fi așteptat răsplată de la el?</p> <p>Ți-a mulțumit pentru ajutor?</p>	<p>Un elev va citi parabola</p> <p>...că binefacerea și recunoștința se întâlnesc cam rar Elevii dau exemple de fapte bune pe care le-au făcut necondiționat. „N”- eu l-am ajutat la teme, la matematică, pe prietenul meu. Da! Mi-a spus: Mulțumesc!</p>	<p>Prezent are power point și Anexa 1</p>
3	Anunțarea temei	<p>Astăzi vom învăța despre „Recunoștința pentru binele primit” Se anunță titlul lecției și competențele derivate:</p>	<p>Elevii ascultă cu atenție și notează titlul lecției în caiete.</p>	<p>Explicația Prezent are power point</p>
4	Comunicarea noilor cunoștințe	<p>Profesorul numește elevii care vor citi fragmentele textului din manual (37). Cum ne putem manifesta recunoștința, mai ales ținând cont de lecția de ora trecută? Prin ce ne putem exprima recunoștința? (căutați răspunsul în alineatul citit anterior) Se va realiza treptat schița lecției, profesorul pe tablă, iar elevii în caiete Așadar, cui îi acordăm în primul rând recunoștință?</p>	<p>Elevul „I” citește primul alineat din lecție. Prin mărturisirea ajutorului primit de la Dumnezeu ne putem manifesta recunoștința. Recunoștința se exprimă prin rugăciunile de mulțumire și de slavă. ...lui Dumnezeu O recunoștință aparte</p>	<p>Expunerea Povestirea Explicația <i>Manualul de Religie-clasa a VI-a Sfânta Scriptu</i></p>

	<p>Căror persoane le putem arăta o recunoștință deosebită, după Dumnezeu?</p> <p>De ce?</p> <p>Ca urmare recunoștința față de părinți sporește armonia în familie.(se notează în ciorchine)</p> <p>Elevul „M” citește restul textului din lecție.</p> <p>Ce este recunoștința?</p> <p>Recunoștința este calitatea prin care percepem viața și întâmplările ei și persoanele întâlnite ca pe niște daruri.</p> <p>Ce rol are recunoștința față de Dumnezeu? De ce ne ferește ea? (se notează în ciorchine)</p> <p>Virtutea recunoștinței este evidențiată de evanghelistul Luca, în capitolul 17, versetele 11-19. (Anexa 2) sau din Bible – poate citi un elev</p> <p>Se citește textul scripturistic în care se prezintă minunea vindecării celor zece leproși.</p> <p>Se adresează elevilor următoarele întrebări: Cine au fost cei care L-au întâmpinat pe Mântuitorul când se îndrepta din nordul Țării Sfinte spre Ierusalim, trecând prin mijlocul Samariei și al Galileii? Ce este lepra? Lepra este o boală contagioasă, incurabilă. Pentru cei bolnavi de lepră nu existau spitale. Leproșii formau mici colonii și acolo li se aducea hrană. Când rămâneau fără mâncare plecau spre așezările omenești și strigau: „Necurat!” și foloseu un clopoțel ca avertizare. Ulterior au fost înființate locuri special amenajate pentru cei bolnavi de lepră, așezăminte numite leprozerii, iar un medic venezuelean a descoperit un vaccin pentru lepră.</p> <p>Oare ce căutau leproșii la marginea satului când s-au întâlnit cu Iisus?</p>	<p>se cuvine părinților.</p> <p>Pentru că părinții ne iubesc, ne cresc, ne educă și ne îndrumă pașii către Dumnezeu.</p> <p>Elevul „M” citește restul textului din lecție. ... este sentimentul cel mai firesc al demnității omului față de binefăcători</p> <p>Recunoștința față de Dumnezeu are rolul de a ne feri de egoism, neglijență și mândrie.</p> <p>Elevii ascultă minunea vindecării celor zece leproși.</p> <p>Mântuitorul a fost întâmpinat de zece leproși. este</p> <p>Cei zece leproși au căutat mâncare.</p> <p>Ei au strigat: „Iisuse,</p>	<p><i>ra</i> Observarea dirijată Conversația</p> <p>Metoda ciorchini</p> <p>Expunerea</p> <p>Lectura Prezentare power point</p> <p>Conversația</p>
--	---	--	--

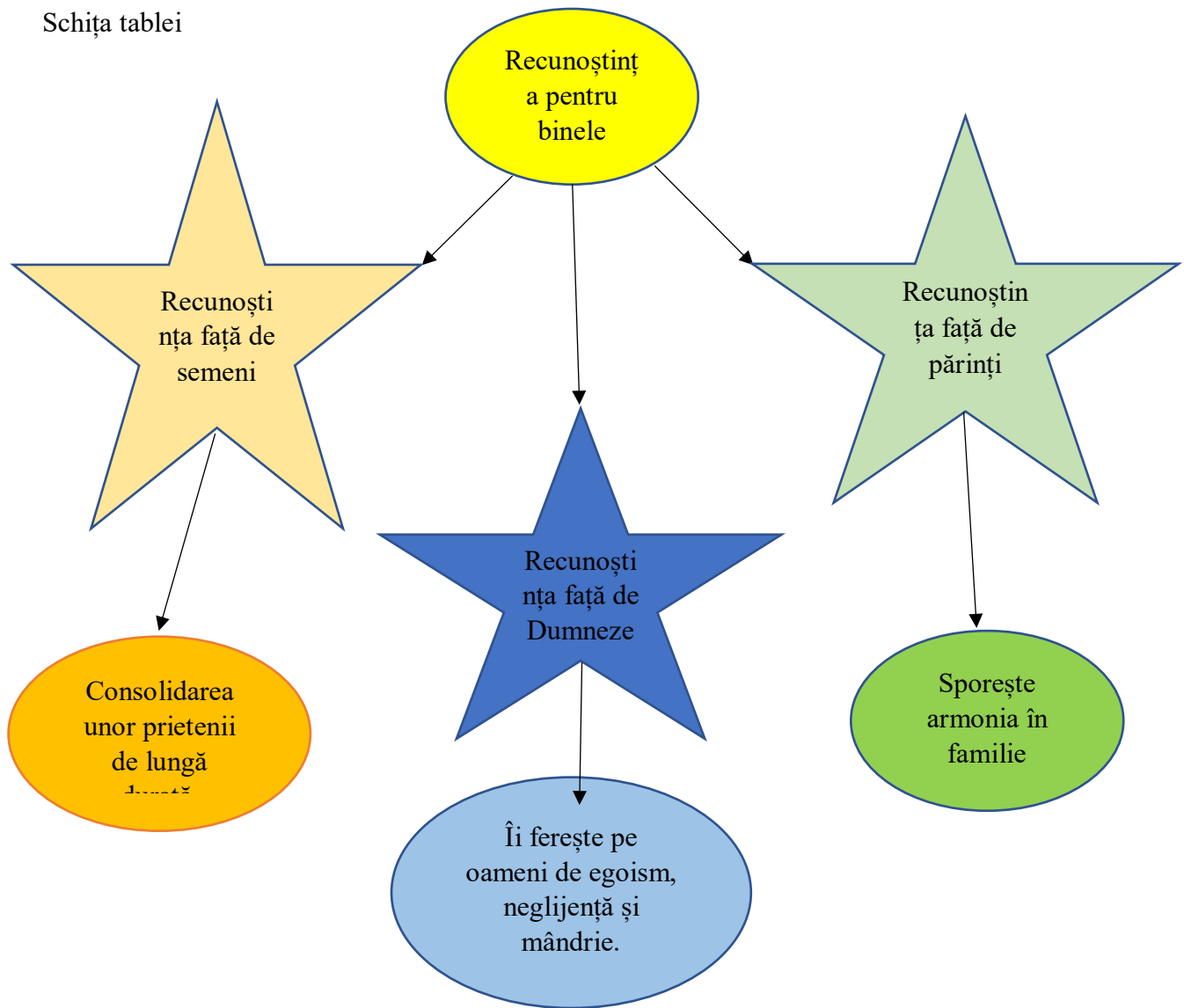
		<p>Cum s-au adresat aceștia Mântuitorului?</p> <p>Ce reprezintă aceste cuvinte?</p> <p>A ascultat Iisus rugăciunea leproșilor?</p> <p>Oare de ce i-a trimis să se arate preoților?</p> <p>Ce au făcut leproșii după ce s-au vindecat?</p> <p>Ce învățăm din atitudinea leprosului care s-a întors să dea slavă lui Dumnezeu?</p> <p>Așadar, cine sunt binefăcătorii noștri?</p> <p>Voi cum mulțumiți semenilor care vă fac bine? (se notează în ciorchine)</p> <p>Recunoștința față de semeni duce la consolidarea unor prietenii de lungă durată (se notează în ciorchine)</p> <p>Avem și modele biblice care și-au arătat recunoștința față de Mântuitorul și Fecioara Maria.</p> <p>Sfântul Evanghelist Luca, în semn de recunoștință față de Iisus Hristos și Mama Sa, a scris cartea numită Evanghelia de la Luca și a pictat icoane cu chipul Fecioarei Maria cu Pruncul Iisus.</p>	<p>Învățătorule, fie-ți milă de noi!”</p> <p>Aceste cuvinte reprezintă o rugăciune de cerere.</p> <p>Da! I-a vindecat pe toți.</p> <p>Pentru a le întări credința.</p> <p>Nouă dintre ei s-au dus ca să se arate preoților ca să confirme vindecarea lor, iar unul dintre ei s-a întors la Binefăcătorul lui ca să-I mulțumească.</p> <p>Noi învățăm ca să mulțumim binefăcătorilor noștri.</p> <p>Binefăcătorii noștri sunt: Dumnezeu, părinții și semenii.</p> <p>Ne rugăm pentru ei.</p> <p>Le oferim floarea recunoștinței.</p> <p>Le acordăm respectul și atenția cuvenită.</p> <p>.....</p>	
5	Fixarea și sistematizarea cunoștii	<p>Se împarte clasa în trei grupe mari (fișa 1, 2, 3) și fiecare grupă în echipe de câte patru elevi</p> <p>Se distribuiesc fișele de lucru.</p> <p>Se poartă discuții constructive.</p> <p>Oare noi suntem totdeauna recunoscători lui Dumnezeu?</p>	<p>Elevii completează fișele de lucru și liderul echipei care termină prima prezintă rezolvarea</p>	<p>Conversația</p> <p>Fișe de lucru</p>

	<p>nțelor</p>	<p>Când suntem nerecunoscători față de Dumnezeu?</p> <p>Ce i-a spus Mântuitorul leproșului care s-a întors să-I mulțumească?</p> <p>Ce bine i-a mai făcut Iisus acestui om?</p>	<p>Nu!</p> <p>.....</p> <p>De exemplu, când ne luminează mintea ca să învățăm lucruri bune și noi nu rostim rugăciuni de mulțumire. Uneori chiar ne lăudăm că meritul este numai al nostru, uităm de darul primit de la Dumnezeu și de lucrurile oferite de părinții noștri.</p> <p>„...scoală-te și du-te, credința ta te-a mântuit.”</p> <p>...I-a vindecat și rănilile sufletești.</p>	
6	<p>Asocier ea, generalizarea și aplicarea</p>	<p>Iisus Hristos, Mântuitorul lumii a făcut mult bine oamenilor.</p> <p>Ce minuni a făcut Iisus asupra oamenilor?</p> <p>Din Sfânta Scriptură aflăm că l-a vindecat pe slăbănogul din Capernaum, pe orbul din naștere, pe slăbănogul de la scaldătoarea Vitezda, i-a vindecat pe cei zece leproși ... și multe alte minuni a făcut Iisus, că dacă s-ar fi scris toate, mulțimea cărților nu ar avea loc în lumea aceasta.</p> <p>Unii oameni au suferit datorită păcatelor personale, alții din cauza păcatelor părinților lor și alții, ca să se arate slava lui Dumnezeu.</p> <p>Păcatul poate fi asemănat cu lepra. Cum putem să ne vindecăm de „lepra sufletească”, de păcate?</p> <p>Vă îndemn să vă faceți curat în sufletul vostru ca să-L primiți cu bucurie și cu sufletele curate pe Domnul nostru Iisus Hristos prin Sf. Taină a Împărtășaniei</p> <p>Ce învățături se desprind din minunea vindecării celor zece leproși?</p>	<p>... elevii dau exemple vindecări asupra oamenilor</p> <p>Noi ne putem vindeca de „lepra sufletească” prin Sfânta Taină a Spovedaniei.</p> <p>Să facem bine fără să așteptăm răsplată!</p> <p>Să fim recunoscători!</p> <p>Să mulțumim celor ce ne fac nouă bine!</p> <p>Să rostim nu numai</p>	<p>Explicația Conversația Exemplul</p>

		<p>Se va audia cântecul- Unii și Alții - versuri: Licuța Pânteia - voce: Laura Dinu https://www.google.com/search?q=versuri+pelelerin+prin+lume&rlz=1C1GCEA_enRO1084RO1084&oq=versuri+pelelerin+prin+lume&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIICAEQABgWGB7SAQoxMzE1N2 (Anexa 3) Ce mesaj ne transmite acest cântec?</p>	<p>rugăciuni de cerere ci și rugăciuni de slavă și de mulțumire.</p> <p>...să fim recunoscători lui Dumnezeu pentru toate</p>	Muzica religioasă
7	Aprecierii activităților elevilor	<p>Se fac aprecieri generale și individuale, privind pregătirea elevilor pentru lecție, cât și implicarea în predarea noilor cunoștințe. Se notează elevii care au activat mai mult.</p>	.Elevii ascultă.	
8	Precizarea și explicarea temei pentru acasă	<p>În semn de recunoștință pentru binele primit scrie <i>o scrisoare de mulțumire unui binefăcător de al tău.</i></p>	Elevii notează tema pentru acasă.	
9	Încheierea activităților	Rugăciunea Salutul	Rugăciunea Salutul	

* Elevei H. G. care are CES i se va acorda timp suplimentar pentru a putea nota ideile principale, timp suplimentar de gândire pentru a putea răspunde la întrebările adresate, i se vor adresa întrebări de complexitate medie și ușoară, va lucra în grupa care va primi fișa de lucru 3 care este mai facilă.

Schița tablei



ANEXA 1
PARABOLA VIRTUȚILOR

de IvanTurgheniev

„Se zice că Dumnezeu a chemat la masă toate virtuțile și s-au adunat: bunătatea, simplitatea, adevărul, credința, dragostea, speranța, mila, generozitatea, smerenia, binefacerea, recunoștința...

Toate, pline de bunăcuviință, se cunoșteau și stăteau de vorbă ca bune prietene. Două însă, deși erau alături, nu prea se cunoșteau și nu vorbeau între ele. Acestea erau binefacerea și recunoștința.

Le-a întrebat Dumnezeu:

<Voi de ce tăceți?>

Ele au răspuns:

<Nu ne prea cunoaștem, pentru că ne-am întâlnit foarte rar.>

(scriitor rus Turgheniev)

ANEXA 2
VINDECAREA CELOR ZECE LEPROȘI

Iar pe când Iisus mergea spre Ierusalim și trecea prin mijlocul Samariei și al Galileii, intrând într-un sat, l-au întâmpinat zece leproși care stăteau departe, și care au ridicat glasul și au zis:

Iisuse, Învățătorule, fie-Ți milă de noi!

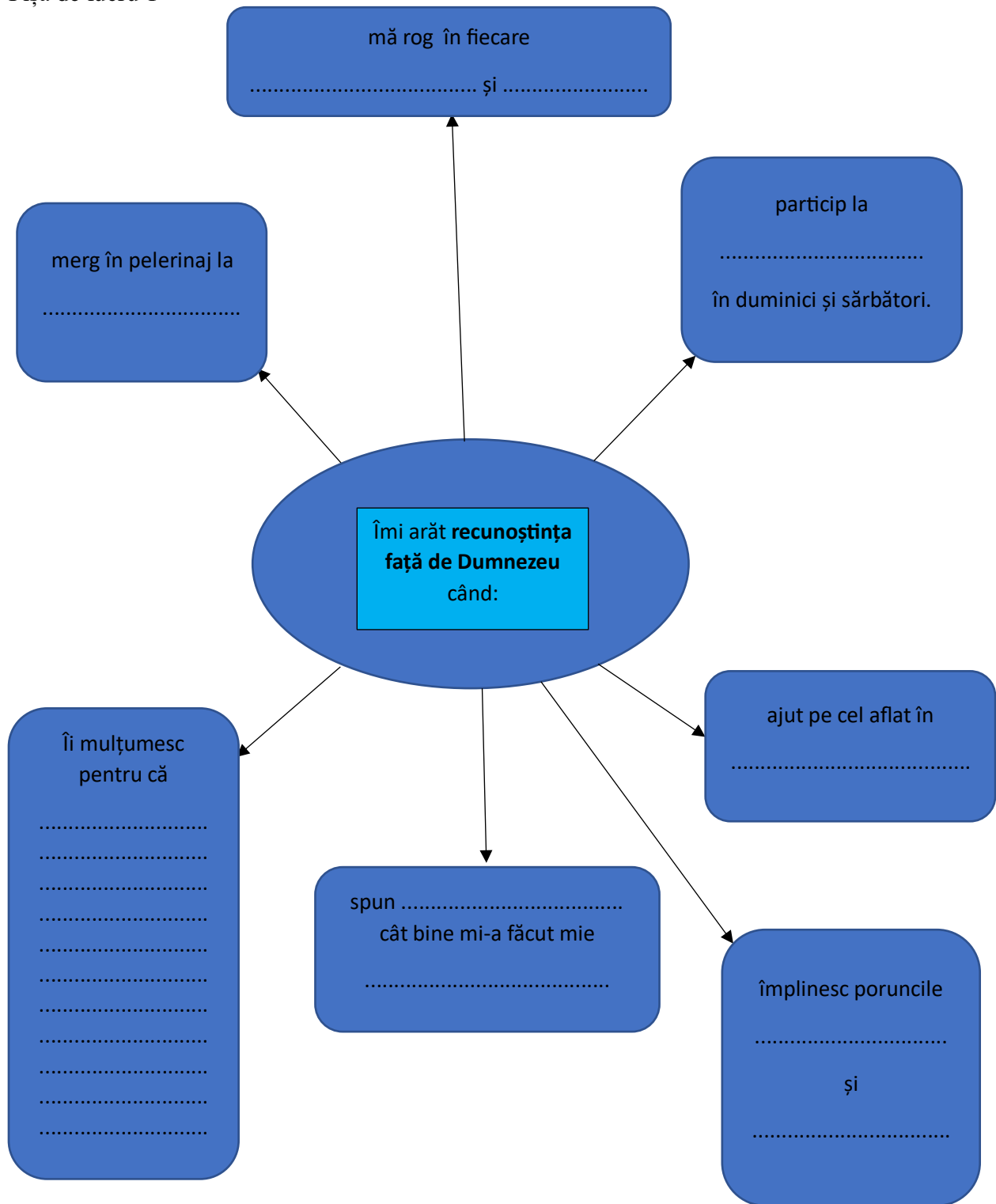
Și văzându-i, El le-a zis: Duceți-vă și vă arătați preoților. Dar, pe când ei se duceau, s-au curățit. Iar unul dintre ei, văzând că s-a vindecat, s-a întors cu glas mare slăvind pe Dumnezeu. Și a căzut cu fața la pământ la picioarele lui Iisus, mulțumindu-I. Și acela era samarinean. Și răspunzând, Iisus a zis: Au nu zece s-au curățit? Dar cei nouă unde sunt? Nu s-a găsit să se întorcă să dea slavă lui Dumnezeu decât numai acesta, care este de alt neam?

Și i-a zis:

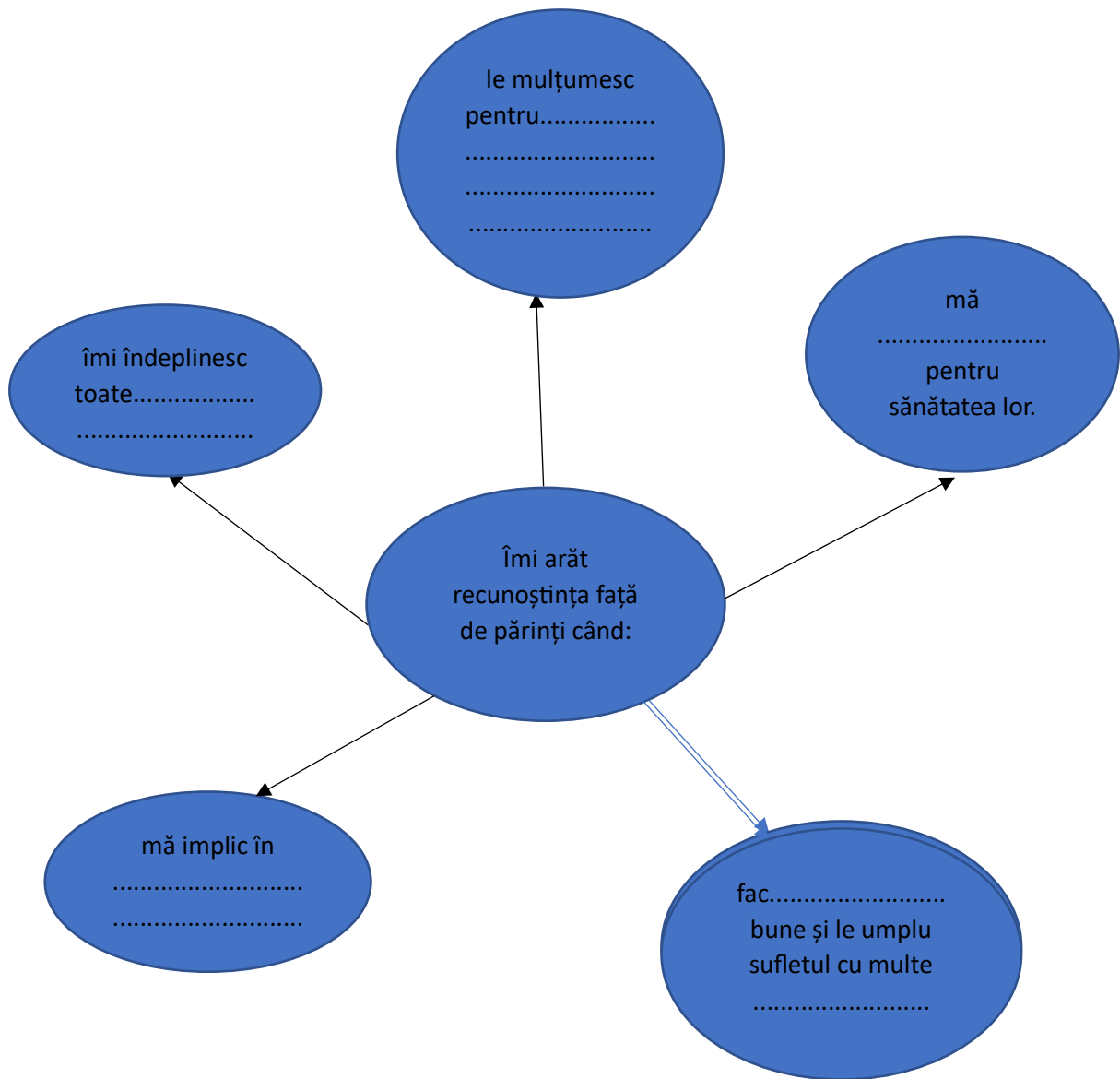
Scoală-te și du-te; credința ta te-a mântuit.

(Luca 17,11-19. Duminica a 29-a dupa Rusalii).

Fișa de lucru 1



Fișa de lucru 2



Fișa de lucru 3

